Fundación Aula Virtual

J-40402082-9

Aula Virtual

Generando Conocimiento

http://www.aulavirtual.web.ve

ISSN: 2665-0398
Deposito Legal: LA2020000026

Vol. 5 Nro. 11 Año 2.024

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

REVISTA CIENTÍFICA AULA VIRTUAL

Director Editor:

- Dra. Leidy Hernández PhD.
- Dr. Fernando Bárbara

Consejo Asesor:

- MSc. Manuel Mujica
- MSc. Wilman Briceño
- Dra. Harizmar Izquierdo
- Dr. José Gregorio Sánchez

Revista Científica Arbitrada de Fundación Aula Virtual

Email: revista@aulavirtual.web.ve
URL: http://aulavirtual.web.ve/revista

Generando Conocimiento
Revista Científica Arbitrada e Indexada

ISSN: 2665-0398
Depósito Legal: LA2020000026
País: Venezuela
Año de Inicio: 2020
Periodicidad: Semestral
Sistema de Arbitraje: Revisión por pares. "Doble Ciego"
Licencia: Creative Commons CC BY NC ND
Período: 01-enero- 2024 al 30-junio-2024
Dirección Fiscal: Av. Libertador, Arca del Norte, Nro. 52D, Barquisimeto estado Lara, Venezuela, C.P. 3001

Es una revista de acceso abierto electrónica publicada por la **Fundación Aula Virtual**, orientada a la divulgación de los productos investigativos creados por investigadores en diversas áreas del conocimiento. Su cobertura temática abarca Tecnología, Ciencias de la Salud, Ciencias Administrativas, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas y Políticas, Ciencias Exactas y otras áreas afines. Su publicación es semestral, editándose dos números por año, indexada y arbitrada por especialistas en el área, bajo la modalidad de doble ciego. Se reciben las producciones tipo: Artículo Científico en las diferentes modalidades cualitativas y cuantitativas, Avances Investigativos, Ensayos, Reseñas Bibliográficas, Ponencias o publicaciones derivada de eventos, y cualquier otro tipo de investigación orientada al tratamiento y profundización de la información de los campos de estudios de las diferentes ciencias. La Revista **Aula Virtual,** busca fomentar la divulgación del conocimiento científico y el pensamiento crítico reflexivo en al ámbito investigativo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

AulaVirtual
Generando Conocimiento

TABLA DE CONTENIDO

PÁG.

EDITORIAL

EDITORIAL
Dra. Ing. Leidy Hernández PhD.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

GESTION DEL CONOCIMIENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACION UNIVERSITARIA, DESDE LA PERSPECTIVA HUMANISTA Y TRANSDISCIPLINARIA **13-28**
KNOWLEDGE MANAGEMENT DIRECTED TO UNIVERSITY EDUCATION TEACHERS, FROM THE HUMANISTIC AND TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE
MSc. Jesús Diaz.

HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA **28-43**
READING HABIT IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS
Dr. Abdón Crisóstomo Paucar; Dra. Lidia Janeth Llacsa Puma; Dra. Lidia Janeth Llacsa Puma PhD.

SOCIOFORMACIÓN Y TRANSVERSALIDAD: ENFOQUES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR TURÍSTICO EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ **44-67**
SOCIOFORMATION AND TRANSVERSALITY: APPROACHES FOR THE DEVELOPMENT OF THE TOURISM CURRICULUM AT THE UNIVERSITY OF PANAMA
Dr. Jorge Antonio Martínez Moreno PhD.; Dra. María de los Ángeles López Ortega.

LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL PARA LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO, EN EDUCACION MEDIA GENERAL **68-86**
TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP FOR THE MANAGEMENT OF HUMAN TALENT, IN GENERAL MIDDLE EDUCATION
MSc. Karine Rondón.

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: PROYECCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA **87-107**
UNIVERSITY EDUCATION: PROJECTIONS IN TIME OF PANDEMIC
Dra. Maholy Pastora Amaro Meza; Dra. Victoria Ysabel Jiménez de Najul.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

TABLA DE CONTENIDO PÁG.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

ANÁLISIS DEL MODELO COSO APLICADO EN LAS ORGANIZACIONES CONTEMPORÁNEAS DEL ECUADOR, UNA MIRADA DESDE LA TEORIA DE LA AUTOPOIESIS 108-125
ANALYSIS OF THE COSO MODEL APPLIED IN CONTEMPORARY ORGANIZATIONS OF ECUADOR, A LOOK FROM THE THEORY OF AUTOPOIESIS
Prf. Chango Galarza Mariela; Veintimilla Ruiz Jirma; Lcdo. Naranjo Santamaría Joselito.

PERSPECTIVAS TEÓRICAS DEL DISCURSO DOCENTE BAJO EL CONSENSUALISMO SOFISTA 126-137
THEORETICAL PERSPECTIVES OF THE TEACHING DISCOURSE UNDER THE SOPHIST CONSENSUALISM
MSc. Alberis Joenglys Urdaneta de Urdaneta; Dr. Santo Romero Coronel.

LA RUTINA ESCOLAR COMO OBJETIVACIÓN DEL CURRÍCULO OCULTO 138-150
THE SCHOOL ROUTINE AS AN OBJECTIFICATION OF THE HIDDEN CURRÍCULO
MSc. Miriam Saavedra de Dávila; MSc. Alfonso Enrique Dávila.

DESAFÍOS FRENTE AL USO DE LAS TICS EN PANDEMIA PARA EL PROGRAMA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL FRANCISCO DE MIRANDA (UNEFM) 151-169
CHALLENGES FACING THE USE OF ICT IN A PANDEMIC FOR THE NURSING PROGRAM OF THE FRANCISCO DE MIRANDA NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY (UNEFM)
MSc. Oliana del Valle Alemán Flores; MSc. Yeisi Yesenia Ynojosa Parra.

GERENCIA INTEGRAL-CORRELATIVA EN LA ACCION Y ADMINISTRACION ORGANIZACIONAL. SERVICIO NACIONAL INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN ADUANERA Y TRIBUTARIA (SENIAT). ADUANA PRINCIPAL DE SAN ANTONIO DEL TACHIRA 170-181
INTEGRAL-CORRELATIVE MANAGEMENT IN ORGANIZATIONAL ACTION AND ADMINISTRATION. NATIONAL INTEGRATED CUSTOMS AND TAX ADMINISTRATION SERVICE (SENIAT). MAIN CUSTOMS OFFICE OF SAN ANTONIO DEL TACHIRA
Abg. Evi Yeymy Villanueva; Dr. Santo Romero Coronel.

SOSTENIBILIDAD Y DIGITALIZACIÓN EN LA GERENCIA DE LAS ORGANIZACIONES POSTMODERNAS 182-194
SUSTAINABILITY AND DIGITALIZATION IN THE MANAGEMENT OF POSTMODERN ORGANIZATIONS
MSc. Ronaldi Teresa Rey García.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

AulaVirtual
Generando Conocimiento

TABLA DE CONTENIDO PÁG.

ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

LA GERENCIA Y LAS ORGANIZACIONES EN EL CONTEXTO VENEZOLANO: REALIDADES Y PERSPECTIVAS 195-207
MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS IN THE VENEZUELAN CONTEXT: REALITIES AND PERSPECTIVES
MSc. Ronaldi Teresa Rey García.

OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE INVERSO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA CON MAESTRITAS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN UNA UNIVERSIDAD PERUANA 208-226
OPTIMIZATION OF REVERSE LEARNING IN UNIVERSITY TEACHING: EXPERIENCE WITH TEACHERS SPECIALIZING IN UNIVERSITY TEACHING IN A PERUVIAN UNIVERSITY
MSc. Gerardo José Ubeda Baca; MSc. Adán José Doria Velarde; MSc. Luis Enrique Claros Dianderas.

PLATAFORMA MOODLE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN 227-242
MOODLE PLATFORM AND ITS INFLUENCE ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF EDUCATION STUDENTS
Dra. Amely Dolibeth Vivas Escalante; MSc. Adán José Doria Velarde.

HACIA UN CAMBIO PARADIGMÁTICO EN LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ESFUERZO FÍSICO EN EL PROCESO DE ADMISIÓN DE UNA ESCUELA MILITAR: UNA PROPUESTA DE INCLUSIVIDAD 243-259
TOWARDS A PARADIGMATIC CHANGE IN THE QUALIFICATION OF PHYSICAL EFFORT TESTS IN THE ADMISSION PROCESS OF A MILITARY SCHOOL: A PROPOSAL
MSc. Adán José Doria Velarde. MSc. Luis Enrique Claros Dianderas; MSc. Carlos Enrique Pachas Apolaya.

EVALUANDO EL ROL DE LAS REDES SOCIALES EN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA DE SISTEMAS EN UNA UNIVERSIDAD PERUANA 260-273
EVALUATING THE ROLE OF SOCIAL NETWORKS IN THE LEARNING STRATEGIES OF SYSTEMS ENGINEERING STUDENTS AT A PERUVIAN UNIVERSITY
MSc. Kevin George Muñoz Tito; Dra. Josefa María Silva Calderón.

GESTIÓN ORGANIZATIVA EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PÚBLICOS DE ARICA 274-292
ORGANIZATIONAL MANAGEMENT IN INCLUSIVE EDUCATIONAL PRACTICES IN PUBLIC EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN ARICA
Dr. Einer Walter Yepsen Neira; Dra. Katihuska Tahiri Mota Suarez.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

TABLA DE CONTENIDO PÁG.

ENSAYOS

PEDAGOGÍA SOCIAL DE JOHN DEWEY: FILOSOFÍA PARA CONSECUCIÓN EDUCATIVA INFANTIL POSTPANDEMIA **294-302**
JOHN DEWEY'S SOCIAL PEDAGOGY: PHILOSOPHY FOR POST-PANDEMIC CHILDHOOD EDUCATIONAL ACHIEVEMENT
Dr. Ángel Carmelo Prince Torres.

GOBIERNO ELECTRÓNICO Y LA PERSUASIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN VENEZUELA **303-308**
ELECTRONIC GOVERNMENT AND PERSUASION FOR CITIZEN PARTICIPATION IN VENEZUELA
Lcdo. Carlos José Rodríguez Montero.

INTEGRACION DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y EL DERECHO SOCIAL. RETOS Y DESAFIOS **309-318**
INTEGRATION OF LEARNING COMMUNITIES AND SOCIAL LAW. CHALLENGES
MSC. DORIS ELISA MÉNDEZ PONCE.

NARRATIVA Y ESTILO LITERARIO COMO PRECEPTOS DETERMINANTES EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA **319-328**
NARRATIVE AND LITERARY STYLE AS DETERMINING PRECEPTS IN SCIENTIFIC DISSEMINATION
Dr. Julio César Blanco Rossitto PhD.

GESTIÓN ESTATAL PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN ECUADOR (2006-2016) **319-328**
PUBLIC MANAGEMENT FOR FILM PRODUCTION IN ECUADOR (2006-2016)
Dra. María Belén Fiallos Quinteros.

EL TRUEQUE EN LAS UNIVERSIDADES **338-346**
BARTERING IN UNIVERSITIES
MSc. Osmaira Ayala.

FORMACION DEL DOCENTE DE EDUCACION MEDIA GENERAL DESDE UN PENSAMIENTO TRANSCOMPLEJO **347-355**
TEACHER TRAINING OF GENERAL MIDDLE EDUCATION FROM A TRANS-COMPLEX THINKING

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

AulaVirtual
Generando Conocimiento

TABLA DE CONTENIDO PÁG.

ENSAYOS

LA PRODUCCION CIENTIFICA DESDE LA MIRADA DE LOS INVESTIGADORES DE ALTO NIVEL EN ESTUDIOS SUPERIORES **356-365**
SCIENTIFIC PRODUCTION FROM THE PERSPECTIVE OF HIGH-LEVEL RESEARCHERS IN HIGHER STUDIES
Dra. Nailet Eurídice Núñez Carvajal.

OTROS

CARTA AL EDITOR **367-368**
LETTER TO THE EDITOR
Don. Juan Nepomuceno Marín.

HISTÓRIAS MENUDAS **369-419**
Prf. Jesús María Sánchez; MSc. Heyka Olivares.

NORMAS DE PUBLICACIÓN

NORMA DE PUBLICACIÓN **421-428**
Comité Editorial de la Revista Aula Virtual ISSN: 2665-0398

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

EDITORIAL

Dra. Leidy Hernández. PhD.
https://orcid.org/0000-0003-3485-0137
lhernandez@aulavirtual.web.ve

"Hacer ciencia es escribir sobre ella y divulgarla; en principio, porque la escritura es el testimonio de lo que se ha hecho; en ese sentido, es común la frase: las palabras vuelan, los escritos quedan" ***Blanco Rossitto (2023)***

La **Fundación Aula Virtual** envía a toda la comunidad científica, un saludo de bienvenida a este nuevo año que de seguro estará cargado de amor, luz, abundancia y bendiciones, además de sentirnos orgullosos por la receptividad que siempre nos han otorgado en este intercambio de saberes y conocimientos, razón por la que presentamos nuestra edición enero-junio, volumen 5, número 11, del año 2024, haciendo referencia a nuestro colaborador Dr. Blanco Rossitto, debemos darle importancia a la divulgación de investigaciones que aporten al fortalecimiento de la enseñanza y aprendizaje, contribuyendo con el alcance de los logros más significativos.

En este sentido, les presentamos diversas producciones producto del interés y la sapiencia de investigadores internacionales, nacionales y regionales cómo es el caso de los autores Dr. Abdón Paucar, Dra. Lidia Llacsa y Dra. Rosana Meleán de la Universidad César Vallejo de Lima-Perú, haciendo su investigación sobre el hábito de la lectura en estudiantes de educación primaria. Asimismo, desde esas mismas latitudes, MSc. Adán Doria, MSc. Luis Claros y Carlos Pachas nos muestran los cambios que deberían suceder en las pruebas de esfuerzo físico para el proceso de admisión de la escuela militar. De igual manera, continúan los investigadores MSc. Gerardo Ubeda, MSc. Adán Doria y MSc. Luis Claros aportando sus ideas mediante una producción para determinar la relación entre el modelo de aprendizaje inverso y la didáctica universitaria.

De la Universidad Miguel Cervantes-Chile nos presenta a la Ph.D Amely Vivas conjuntamente con MSc. Adán Doria de afiliación con la Escuela Militar de Chorrillos Coronel "Francisco Bolognesi" Lima-Perú, la influencia entre la aplicación de la plataforma Moodle y el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. Continuando en Chile, los investigadores MSc. Kevin Muñóz y la Dra. Josefa Silva de la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle”, evalúan el rol de las redes sociales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes universitarios.

Al ahondar sobre el concepto del cine y su valor como arte e industria, desde las Antillas del mar Caribe, tenemos a la Dra. María Belén Fiallos de la Universidad de las Artes (ISA), La Habana- Cuba, quien en su ensayo presentado, da un recorrido por la política cinematográfica y un análisis comparativo de la legislación cinematográfica implementada en el Ecuador. En la costa oeste de Sudamérica, desde la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE en Sangolquí-Ecuador, Mariela Chango, Jirma Veintimilla y Joselito Naranjo, realizan un análisis del modelo COSO aplicado a las organizaciones contemporáneas del Ecuador.

En el extremo sur de América del Sur, específicamente de Arica y Santiago de Chile los investigadores Dr. Einer Yepsen y la Dra. Katihuska Mota, examina cómo la gestión organizativa influye en las prácticas educativas inclusivas. Moviéndonos entre fronteras, Dr. Jorge Martínez de la Universidad de Panamá y la Dra. María de los Ángeles López del Centro Universitario CIFE en México, analizan el replantear el currículo turístico en función de las transformaciones globales y sectoriales.

Tratando el Liderazgo Transformacional del docente como factor influyente en la gestión del talento humano, MSc. Karine Rondón de la Universidad Bicentenaria de Aragua-Venezuela, nos entrega un artículo científico donde muestra la importancia del líder con visión clara, respeto hacia los demás y la confianza hacia sus colaboradores. De esta misma institución educativa, MSc. Zulay Duarte refleja la formación del docente de educación media desde un pensamiento transcomplejo, donde el educador como gestor y promotor de los procesos de enseñanza y aprendizaje requiere implementar acciones creativas.

Los investigadores MSc. Miriam Saavedra de Dávila y MSc. Alfonso Dávila de la Universidad Nacional Experimental “Rafael María Baralt” en el estado Trujillo-Venezuela, aportan elementos significativos en su artículo científico, para el debate de ideas en la búsqueda de una transformación educativa sobre el currículo oculto. En el suroeste de la península de Paraguaná, en Punto Fijo, desde la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), las investigadoras MSc. Oliana Alemán y MSc. Yeisi Ynojosa en su producción, muestran el desafío ante el uso de las TIC en pandemia, el mismo obtuvo como resultado el generar planes de integración entre el currículo, docente y las TIC, así como la implementación de estrategias de aprendizaje para competencias digitales del docente y el estudiante.

Para MSc. Alberis Urdaneta y el Dr. Santo Romero desde las regiones de Zulia y Mérida-Venezuela respectivamente, analizan las perspectivas teóricas del discurso docente bajo el consensualismo sofista en la universidad; desde la misma ciudad de Mérida, MSc. Evy Villanueva y Dr. Santo Romero nos introducen

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

hacia elementos innovadores de la gerencia correlativa. Con la finalidad de analizar la integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social, MSc. Doris Méndez nos conduce en su ensayo a crear sociedades más justas y equitativas.

Otro colaborador del cual sus palabras dieron inicio a este editorial, el Ph.D Julio Blanco Rossitto de la Universidad Experimental del Yaracuy y de la institución hermana la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, nos incita a la narrativa y estilo literario como preceptos en la divulgación científica. Y perteneciente a la misma institución antes mencionada, se encuentra la Dra. Nailet Núñez, quien destaca la relevancia de la producción científica y el rol de las universidades en la formación de investigadores comprometidos con la ciencia y sus avances para el mejoramiento de la condición de vida del planeta y la humanidad.

Desde la región centrooccidental del estado Lara- Venezuela, el Dr. Ángel Prince siempre consecuente con la **Revista Aula Virtual,** aporta un significante ensayo sobre la pedagogía social de Jhon Dewey como elemento de gestión. En este caso, el Lic. Carlos Rodríguez brinda la oportunidad de conocer sobre el gobierno electrónico como herramienta para la participación ciudadana. Continuando en el occidente del país y en el ámbito educativo, el MSc. Jesús Diaz propone un modelo para la gestión del conocimiento dirigido a los docentes universitarios.

Las investigadoras Dra. Maholy Amaro y la Dra. Victoria Jiménez de Najul ambas de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, colaboradoras consecuentes con nuestra revista, presentan un artículo sobre la educación universitaria y su proyección en tiempo de pandemia, de donde emergió un modelo teórico centrado en la confluencia del caos y el orden para la construcción de cambios educativos transformacionales y nuevas prácticas docentes para el entorno universitario. Para la MSc. Osmaira Ayala, perteneciente a la Universidad Nacional Experimental Sur del Lago “Jesús María Semprum” (UNESUR) Zulia, esboza el uso del trueque entre las Universidades tanto en América Latina como en Venezuela, como ente generador de convenios y acuerdos entre instituciones públicas y privadas, contribuyendo con la ejecución de proyectos y el desarrollo económico del país.

En lo que respecta a la sostenibilidad y digitalización en la gerencia de las organizaciones modernas, MSc. Ronaldi Rey de la Universidad de Los Andes (ULA) Mérida - Venezuela, nos presenta un artículo científico, donde refleja el compromiso de la gerencia en establecer programas que conlleven a la sostenibilidad del planeta, incorporando estrategias de negocios que construyan confianza y respeto entre los consumidores,

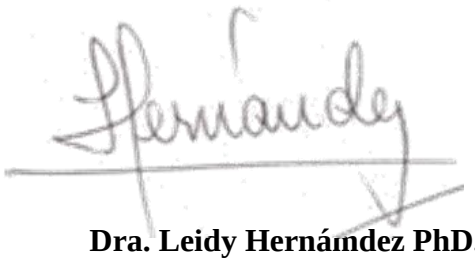
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

empleados y comunidad general. La misma autora expresa en otra producción, el análisis de las realidades y perspectivas de la gerencia y las organizaciones venezolanas en escenarios futuros.

Finalizando este cúmulo de sapiencias que han sido génesis de nuestra edición, se presenta una vez más el historiador profesor Jesús María Sánchez con su Historia Menuda, acompañado de su inseparable co-autora Heyka Olivares, reflejando diversos y múltiples relatos que nos conducen a explorar las leyendas y anécdotas de la otrora Venezuela. Esta vez me complace mencionar la carta emitida al editor, por Don Juan Nepomuceno Marín Reyes desde Córdoba - España, haciendo referencia al placer de leer la compilación de cuentos y leyendas urbanas y pueblerinas de Venezuela contenidas en cada Historia Menuda de Don Jesús María Sánchez, como así lo menciona en su carta, es para nosotros un honor sabernos en las esferas internacionales contribuyendo a que sea conocido nuestro gentilicio venezolano.

Desde ya los invito a seguir Generando Conocimiento leyendo cada una de las producciones de los colaboradores, autores y árbitros que contribuyeron con la edición enero-junio, volumen 5, número 11, del año 2024, de nuestra **Revista Aula Virtual.** Desde siempre nuestro agradecimiento.

Como dijo Jean Paul Sartre: *"cada palabra tiene consecuencias y cada silencio también".*



Dra. Leidy Hernández PhD.
https://orcid.org/0000-0003-3485-0137
lhernandez@aulavirtual.web.ve
Directora - Editora
Revista Aula Virtual

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Artículos Científicos

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 14/09/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Jesús Diaz
Magister
https://orcid.org/0009-0005-8853-5433
E-mail: jediaz1967@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES)
Táchira - Venezuela

GESTION DEL CONOCIMIENTO DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACION UNIVERSITARIA, DESDE LA PERSPECTIVA HUMANISTA Y TRANSDISCIPLINARIA

Resumen

La gestión del conocimiento propende a configurar el desarrollo y explotación más dinámica, inteligente y eficaz de los recursos no materiales de una estructura, en un momento en que, el talento humano, como agentes únicos operadores del conocimiento, constituyen el sustrato fundamental del desarrollo organizacional inteligente. El objetivo general consistió, en proponer un modelo para la gestión del conocimiento dirigido a Docentes de Educación Superior de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES) Estado Táchira, desde una Perspectiva Humanística y Transdisciplinaria. El estudio del conocimiento humano ha sido objeto fundamental de la filosofía y la epistemología desde la época de los griegos, pero en los últimos años se le ha prestado mucha atención por parte de los teóricos en el área gerencial. En la literatura gerencial, no se define el conocimiento desde el punto de vista filosófico, sino más bien desde el punto de vista pragmático. La metodología que sustenta la investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, de carácter etnográfico, ya que precisa los rasgos que el investigador necesita para dar cumplimiento a los objetivos planteados, de manera que la investigación que se realizó posea importancia relevante, para la investigación. La misma plantea la participación activa de los actores involucrados, los cuales fueron seleccionados intencionalmente, según la opción de la realidad del medio donde se realizó. La investigación, planteó que los informantes clave estuvieron conformados por: cuatro (04) docentes de pregrado y cuatro (04) docentes de postgrado. Lo que indicó una población total de ocho (08) informantes clave.

Palabras clave: Gestión del conocimiento, educación superior, paradigma cualitativo, etnográfico

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

KNOWLEDGE MANAGEMENT DIRECTED TO UNIVERSITY EDUCATION TEACHERS, FROM THE HUMANISTIC AND TRANSDISCIPLINARY PERSPECTIVE

Abstract

Knowledge management tends to configure the most dynamic, intelligent and effective development and exploitation of the non-material resources of a structure, at a time when human talent, as sole knowledge-operating agents, constitute the fundamental substrate of organizational development intelligent. The general objective was to propose a model for knowledge management aimed at Higher Education Teachers of the National Experimental University of Security (UNES) State of Táchira, from a Humanistic and Transdisciplinary Perspective. The study of human knowledge has been a fundamental object of philosophy and epistemology since the time of the Greeks, but in recent years it has received much attention from theorists in the management area. In management literature, knowledge is not defined from a philosophical point of view, but rather from a pragmatic point of view. The methodology that supports the research was framed within the qualitative paradigm, of an ethnographic nature, since it specifies the features that the researcher needs to fulfill the stated objectives, so that the research that was carried out has relevant importance for the investigation. It proposes the active participation of the actors involved, who were intentionally selected, according to the option of the reality of the environment where it was carried out. The research stated that the key informants were made up of: four (04) undergraduate teachers and four (04) postgraduate teachers. Which indicated a total population of eight (08) key informants.

Keywords: Knowledge management, higher education, qualitative, ethnographic paradigm

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

La gerencia es fundamentalmente un producto del siglo XX, ya que el desafío creciente de cómo dirigir y gestionar organizaciones productivas, dio origen a una disciplina autónoma que muy pronto encontró espacios diversos y disímiles para desarrollarse y difundirse. En este aspecto vale señalar el planteamiento que al respecto hacen Armas y Malavé (2000) citados por Mujica (2007) acerca del carácter científico de la gerencia. No obstante, la polémica sobre la cientificidad de la gerencia continúa enriqueciéndose con los aportes de la matemática, la informática, la cibernética y las estadísticas, entre otras. Producto de otros acontecimientos tales como el desarrollo de la tecnología, entre otros se siguen generando cambios y transformaciones que dan cabida a nuevos esquemas y teorías que a lo largo serán impulsadores de nuevos conocimientos.

De esta forma las prácticas gerenciales reflejan cambios paradigmáticos. En este contexto existen planteamientos de autores que opinan que esta es una época de transición por cuanto se prevé una próxima etapa en la cual será evidente su énfasis en el conocimiento y la creatividad. En este punto se hace obligatoria la pregunta: ¿Cuál es el tipo de conocimiento que será manejado e impartido por la universidad cuyo modelo educativo esté encaminado a formar personas que han de desempeñarse en la sociedad del conocimiento? Para responder a esta interrogante el autor de la investigación eligió a dos autoridades del pensamiento mundial, Ikujiro Nonaka y Hirotaka Takeuchi autores de un Modelo de Gestión del Conocimiento; que además presentan un antagonismo dialéctico que los hace interesantes.

Druker, (2002), con su postura " … el tercer milenio no es ya el capital, ni el trabajo ni, mucho menos los recursos naturales sino el conocimiento" (p. 45) y Morín (2001), pontífice de la complejidad quien propone: los siete saberes necesarios para la educación del futuro, donde plantea un conjunto minimista de tipos de conocimiento "saberes" … que la educación del futuro deberá tratar en toda sociedad y en cualquier cultura sin exclusión ni rechazo alguno, según las costumbres y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura.

De acuerdo con la postura, se infiere para Druker, que el conocimiento requiere para la mejora continua de procesos, por tanto, se emplea para producir innovación, de allí que el autor , manifiesta que la aplicación del conocimiento, no es cuestión de "inspiración", sino es producto del esfuerzo sistemático y un alto grado de organización; propone que la productividad del conocimiento requiere aumentar el rendimiento de lo que se conoce, a la vez que el conocimiento ya poseído, sea cual sea el área de donde provenga, pues, ha de ser herramienta para conseguir el nuevo conocimiento, en términos de epistemología, se diría que es preciso determinar las intersubjetividades en donde la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

productividad del conocimiento va a ser, cada vez más, el factor determinante en la posición competitiva de un país, una industria, una institución educativa. Con respecto al conocimiento, ningún país, ninguna institución, tiene alguna ventaja o desventaja natural. La única ventaja posible estaría en cuanto pueda obtener con el conocimiento universalmente disponible.

Tratando de entender la postura druckeriana, podría afirmarse que el conocimiento no se descubre, como se dice popularmente, sino que se produce intencionalmente como resultado de una labor comunitaria enclavada dentro de la múltiple y diversa actividad social, cultural, económica y política de las instituciones, para este caso universitarias propias de una institución abierta, con relaciones de intercambio competitivo en el concierto nacional e internacional.

El conocimiento debe ser ubicado en un contexto y en un conjunto, pues el riesgo del conocimiento fragmentado, dificulta establecer el vínculo entre las partes y el todo; pues tal como lo expresa Morín (2001), el conocimiento debe ser capaz de aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades, sus conjuntos. En la comunidad académica se percibe hoy una creciente preocupación por la definición de una nueva visión de la Educación Superior, traducida fundamentalmente en una renovación total del sistema asociado al conocimiento, por diferentes vías y mecanismos, todos de naturaleza y misión institucional. Reinventarse como institución social es tarea propia de la universidad, ya que, es la institución que posee los más poderosos elementos para la redefinición de la visión que sobre sí misma ha elaborado. Igualmente, es responsable de generar vínculos con otros actores sociales para superar el aislamiento del entorno social en que se inscribe, y dar respuestas oportunas y pertinentes al Estado a través de la concepción, diseño e instrumentación de proyectos de transformación.

Se precisa en consecuencia, que las Instituciones de Educación Superior (IES) reconozcan la diferencia, posibiliten espacios para el libre ejercicio del pensamiento, celebren la alternabilidad, el diálogo, el acuerdo y el disenso, en fin, la democratización del espacio donde se construye, reconstruye y transforma la gestión del conocimiento. Es evidente, como las mismas están signadas por la emergencia de nuevos sentidos, nuevos lenguajes, nuevos recursos, nuevos dispositivos que ubiquen en cuestión la Educación Superior y en este caso la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES).

Heurística de la Investigación

En la última década, se ha presentado una tendencia en el mundo gerencial y es específicamente, hacia la mayor valoración del conocimiento, esto debido a que la sociedad en la que coexistimos se identifica por el cambio vertiginoso, permanente e inquebrantable; donde el

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

activo más valioso es precisamente el conocimiento, la capacidad de innovación, aprendizaje, flexibilidad, adaptación, en compendio el conocimiento aplicado a la apertura de las economías locales y al mundo global principal fuente de competitividad; pues, mediante este proceso se presenta la transformación de información en conocimiento dentro de un mundo globalizado, competitivo y de transdisciplinariedad.

La gestión del conocimiento propende a configurar el desarrollo y explotación más dinámica, inteligente y eficaz de los recursos no materiales de una estructura, en un momento en que, el talento humano, como agentes únicos operadores del conocimiento, constituyen el sustrato fundamental del desarrollo organizacional inteligente. De allí, la importancia de generar una respuesta hipotética a este desafío, regulando los mecanismos en los cuales se perfecciona el manejo del conocimiento dentro de las alineaciones.

Al hacer referencia a la gestión del conocimiento; implica descifrar ¿qué es el conocimiento? ¿cómo se genera? y ¿cuáles son sus limitaciones? ya que, definir conocimiento con exactitud es complejo; es una concepción sobre la cual se han ocupado grandes filósofos de la historia, sin que se hayan llegado a un consenso claro; si bien el conocimiento adquirido hasta la actualidad ha probado su utilidad, el mismo está ensamblado sobre un marco filosófico, que intencional e implícitamente induce en el hombre, una forma constructiva del pensamiento, que lo aferra a aquello que conoce, uniformando así su conducta, haciéndolo cada vez más conservador; en esta perspectiva, la noción de conocimiento parece una sola, pero al tratar de definirla se presentan una serie de expresiones relacionadas con el conocimiento que multiplican la forma de pensar, sentir y actuar del individuo.

En la actualidad, a nivel de las organizaciones el disponer de talento humano calificado es esencial, pero el desafío ineludible es ser capaces de administrar el conocimiento que es generado al interior de la organización; es, por lo tanto, una de las tareas fundamentales en la sociedad actual. Al respecto Nonaka y Takeuchi (1995) sostienen que: "… el conocimiento nuevo en las organizaciones surge de los individuos, pero en el proceso de compartirlo es transformado en un conocimiento valioso para la organización como un todo (p. 284).

Lo anterior significa que un conocimiento nuevo se crea por transformación del conocimiento, ya que, la organización educativa, idea continuamente nuevo conocimiento mediante conversión entre el conocimiento tácito de individuos, que producen discernimiento creativo, y el conocimiento explícito (compartido) que la organización necesita para el desarrollo de nuevos productos e innovación; puesto que las organizaciones identifican y fomentan actividades que generan discernimiento, lo cual fortalece las capacidades vitales distintivas de la organización.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Las actividades de formación de conocimiento son: resolución compartida de problemas, experimentación y creación de prototipos, puesta en práctica e integración de nuevos procesos y herramientas, exportación del conocimiento.

Desde este enfoque, es importante considerar, que hoy día, la revolución tecnológica, la globalización y los procesos de democratización de la sociedad, entre los cuales se cuentan las comunidades científicas, impone un cambio de paradigmas. El trabajo cooperativo, viene sustituyendo el trabajo aislado, el cual resulta improductivo en el presente (Bonilla, 2004). Desde este punto de vista, la gerencia del conocimiento, de la investigación postmoderna se caracteriza por redes, alianzas, ocupaciones y proyectos más que por responsabilidades relativamente estables que se asignan de acuerdo con funciones y departamentos y se regulan a través de la supervisión jerárquica (Hargreaves, 1999).

En la concepción de la universidad como organización, radica en la aparición y acrecentamiento de las universidades públicas, organizaciones que se mantienen con un presupuesto extraído de su actividad comercial la producción de conocimiento y la formación de profesionales. Aquí la gerencia universitaria, se establece bajo los mismos lineamientos gubernamentales, pero con diferentes expectativas en la subsistencia de sus actividades. El término competencia aparece y deja entrever que para consolidarse y perdurar en el tiempo las universidades deben mantener un estatus de excelencia igual o por encima de las universidades estatales.

La Gestión del conocimiento en la UNES, no incorpora como factor estratégico la competitividad y eficiencia. Sin embargo, dado que el conocimiento se origina en los individuos, para compartir e integrar este conocimiento a la capacidad organizacional educativa, es necesario diseñar e implantar un Sistema de Gestión de Conocimiento como proceso integrado a la Gestión de Capital Humano y los propios procesos de la Universidad.

Ahora bien, la Gestión de Conocimiento no es la gestión de información indiscriminada y en consecuencia, genera un conjunto de procesos que permiten que el Capital Intelectual (capital humano, capital organizacional y capital relacional) de la organización educativa, incremente de forma significativa sus capacidades de respuesta efectiva, con el objetivo de generar ventajas competitivas sostenibles en el tiempo. Por otra parte, la organización objeto de estudio, se constituyen básicamente en Procesos, Estructura y Relaciones, y son tan eficientes como lo son sus procesos. De allí que es necesario tomar conciencia sobre la falta de operatividad de algunos departamentos, los nichos de poder y su inercia excesiva ante los cambios, potenciando de esta forma el concepto de procesos, con un foco común.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Por lo que, las organizaciones educativas, necesitan planificar, desarrollar, poner en marcha y mantener un sistema que permita conseguir que tanto los conocimientos explícitos (documentados) como los conocimientos tácitos (del individuo) que existen en la UNES, Núcleo-Táchira, se conviertan en conocimientos que puedan ser compartidos y retroalimentados por el colectivo, para facilitar la innovación continua y la gestión de conocimiento.

Dentro de la perspectiva presentada, cobra especial relevancia abrir un espacio hacia la reflexión y orientar la investigación en referencia, sobre la base de la siguiente interrogante: ¿Se puede crear un modelo para la gestión del conocimiento dirigido a Docentes de Educación Superior de la UNES del Estado Táchira, desde una Perspectiva Humanística y Transdisciplinaria?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un Modelo para la Gestión del Conocimiento dirigido a Docentes de Educación Superior de la UNES del Estado Táchira, desde una Perspectiva Humanística y Transdisciplinaria.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar la situación actual que presenta la gestión del conocimiento aplicada por los docentes de la UNES, a nivel gerencial y académico.
2. Identificar el rol del docente en la UNES y sus relaciones desde una perspectiva humanística y transdisciplinaria dentro de un contexto actualizado.
3. Analizar el conocimiento que se crea, gestiona, sistematiza y se distribuye entre los miembros de la UNES.
4. Crear la formulación teórica de la formación profesional del docente a nivel superior, con una aproximación hacia su participación en la gestión del conocimiento en su campo laboral con una perspectiva constructivista.
5. Generar el modelo propuesto tomando como norte el modelo de Nonaka y Takeuchi.

Importancia y Justificación

Ontológicamente, se plantea que nuestro mundo, es producto de la interacción con los estímulos naturales y sociales. Esta posición filosófica implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al servicio de la vida, es una función adaptativa, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo experiencial y vivencial; entonces, así como la enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

La evolución epistemológica del conocimiento y su connotación ante un universo tecnológico, abre paso al actual paradigma del saber, la inteligencia y el talento mediante el vínculo de la gestión y el conocimiento en la creación de un nuevo enfoque organizacional que responde principalmente a la escuela de relaciones humanas y del comportamiento en la sociedad de hoy, denominada como: la Sociedad del Conocimiento y axiológicamente la propuesta abrirá caminos hacia la pedagogía de los valores del conocimiento en los docentes que garanticen una concepción integral y holística del hombre dentro del ámbito de la institución.

De la consideración anterior, conlleva a justificar la propuesta centrada en un modelo para la gestión del conocimiento dirigido a Docentes de UNES del Estado Táchira, desde una Perspectiva Humanística y Transdisciplinaria. Ahora bien, los ambientes propicios, desde el punto de la gestión del conocimiento, se constituyen en el requisito fundamental para administrar los conocimientos, pero no son suficientes. Es necesario estudiar el método para darle orientación a la investigación, para alcanzar los objetivos propuestos, por ello, se recurre a la metodología cualitativa, explicado por Rodríguez, Gil y García (1999), "…como el proceso que estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido e interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las personas implicadas…" (p. 32).

El Conocimiento. Una Aproximación a su Axioma

El estudio del conocimiento humano ha sido objeto fundamental de la filosofía y la epistemología desde la época de los griegos, pero en los últimos años se le ha prestado mucha atención por parte de los teóricos en el área gerencial. En la literatura gerencial, no se define el conocimiento desde el punto de vista filosófico, sino más bien desde el punto de vista pragmático. Autores como Muñoz y Riverola (2003, p. 6), definen el conocimiento como la capacidad para resolver un determinado conjunto de problemas. Alavi y Leidner (2003, p. 19), lo plantean como la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, juicios y elementos que pueden ser o no útiles, precisos o estructurales.

Sin profundizar en el debate filosófico sobre la definición del conocimiento, se asume que, desde una dimensión epistemológica, el conocimiento puede ser tácito y explícito Polanyi, (1896), (citado por Nonaka y Takeuchi, 1999). El conocimiento tácito resulta difícil de enunciar mediante el lenguaje formal, ya que se trata de lo aprendido gracias a la experiencia personal e involucra factores intangibles como las creencias, el punto de vista propio y los valores. El conocimiento explícito se puede expresar a través del lenguaje formal, incluidos enunciados gramaticales, expresiones

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

matemáticas, especificaciones, manuales, entre otros, y puede ser transmitido fácilmente de un individuo a otro y domina la tradición filosófica occidental. Identificar las diferencias entre un tipo de conocimiento y el otro es, para Nonaka y Takeuchi (1999, p. 65); la clave para entender de forma distinta cómo los occidentales y los japoneses tratan el conocimiento.

Todas las organizaciones necesitan aprender y mejorar continuamente sus capacidades, tomando como insumo la información generada dentro y fuera de ella y procesarla para convertirla en conocimiento organizacional. La creación de una organización que aprende es un proceso de cambio a largo plazo debido a que se intenta aprender a mejorar la capacidad de crear y de reemplazar continuamente normas operativas disfuncionales por otras productivas y competitivas. Este proceso de aprendizaje es importante en una era en la cual las nuevas tecnologías (tecnología de la información, biotecnología, nuevos materiales, robótica) proponen nuevos desafíos al aprendizaje en la Educación Superior.

Paradigma de la Complejidad, Humanismo y Transdisciplinariedad en la Educación Superior Venezolana

La teoría de la complejidad y el pensamiento complejo, no intenta en modo alguno constituirse en método único, sino captar la realidad como sistema complejo, en sus diversas conexiones, mediaciones y condicionamientos. Por eso no establece relaciones antitéticas entre orden y caos, incertidumbre y certidumbre, entre las partes y el todo, entre otros. Admite la racionalidad, pero se opone a la racionalización que simplifica, reduce y no aprehende la realidad en su contexto y complejidad. Es conocida la fórmula kantiana que dice:

> ¿Qué puedo saber? ¿Qué puedo hacer? ¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo esperar? Es una cuestión fundamental que cada uno debe plantearse. De allí, que el proceso de conocimiento nos exige plantearnos preguntas, pero con vistas a restablecer nuestra individualidad como cognoscentes en el proceso de conocimiento, y éste es, contra el diagnóstico del pensamiento simplificador, una reconstrucción, una traducción; es decir, un proceso complejo.

La educación como formación humana, en los momentos actuales, está urgida de cambios. Hay que reformar el pensamiento en general y sus paradigmas si se quiere revertir el pensar educativo y sus estrategias. Hay que cambiar las estructuras existentes no sólo de pensamiento, sino en plena conjunción con la práctica social y sin perder el sentido cultural en que toma cuerpo y se despliega como sistema complejo.

Los paradigmas de corte positivista, gnoseologistas, reduccionistas, objetivistas, convierten a los educandos en objetos pasivos. No importa que en la teoría se hable de métodos activos, cuando los docentes presentamos nuestra verdad como la verdad absoluta. No se crean espacios

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

comunicativos para construir conocimientos y revelar valores. El carácter disciplinar de la enseñanza convierte la educación en una ciencia que divide y desune con vacías abstracciones. La naturaleza, la sociedad y la cultura no llega al estudiante como una totalidad sistémica, en cuya relación la naturaleza y la sociedad se humanizan y el hombre y la sociedad se naturalizan.

La educación superior, pensada desde la complejidad, es imposible sin una reforma del pensamiento, que haga de ella un verdadero proceso de aprehensión del hombre como sujeto complejo que piensa, siente, conoce, valora, actúa y se comunica. Y para revelar la complejidad del hombre hay que asumirlo con sentido cultural, es decir, en su actividad real y en la praxis que lo integra a la cultura.

La cultura como ser esencial del hombre y medida de ascensión humana no sólo concreta la actividad del hombre en sus momentos cualificadores (conocimiento, praxis, valores, comunicación), sino que da cuenta del proceso mismo en que tiene lugar el devenir del hombre como sistema complejo: la necesidad, los intereses, los objetivos y fines, los medios y condiciones, en tanto mediaciones del proceso y el resultado mismo. He ahí, el porqué de la necesidad de pensar al hombre y a la subjetividad humana con sentido cultural, que es al mismo tiempo, pensarlo desde una perspectiva de complejidad. Por eso Marx, en sus tesis sobre Feuerbach, aconsejaba asumir la realidad subjetivamente, para transformarla en bien del hombre y la sociedad.

Naturaleza de la Investigación

En las investigaciones es de importancia fundamental que los hechos y relaciones que establecen los resultados obtenidos o nuevos conocimientos tengan el máximo de exactitud y confiabilidad. Para ello, se plantea una metodología o procedimiento ordenado que se sigue para establecer lo más importante de los mismos y hacia los cuales está encaminada el interés de la investigación. Por lo tanto, en esta etapa de estudio, se especifica la naturaleza de la investigación, el modelo o diseño utilizado en el estudio, e identificación de los casos de estudio, informantes clave, validez y confiabilidad, operacionalización de las unidades temáticas, procedimiento e instrumento para recabar datos y el análisis de los mismos.

En tal sentido, la metodología en la cual se sustentó la investigación se enmarcó dentro del enfoque del paradigma cualitativo de carácter etnográfico. De acuerdo con Vera (2003), indica que: “...es precisar los rasgos que el investigador necesita para dar cumplimiento a los objetivos planteados, de manera que la investigación que se realizará posea una importancia para dicho estudio” (p.21).

De igual forma la investigación es de carácter etnográfico y que según Martínez (2000): “El

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado...” (p.30). Según lo indicado por el autor, este método contribuye a la comprensión de sectores o grupos poblacionales que posean características que los definen como comunidad. Así mismo, de acuerdo con la problemática planteada y respecto a la determinación de los objetivos, el estudio es de campo según Osuna (2000) “...la misma consiste en caracterizar un fenómeno o situación concreto indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores” (p.45), tanto el estudio bibliográfico como el enfoque, permitirán caracterizar los diferentes contextos de lo que constituye la gestión del conocimiento en el personal docente que labora en la UNES - Núcleo Táchira.

Alcances preliminares de la investigación

Al abordar el proceso cualitativo, es ciertamente complejo, si se tiene en cuenta que implica por lo menos el análisis de dos interrogantes que han movido la curiosidad de psicólogos, pedagogos, filósofos y sociólogos. Dos interrogantes que se relacionan con la idea del hombre por conocerse, lo que implica un análisis que trasciende el proceso de conocimiento. El segundo, relacionado con el análisis de la naturaleza y organización de ese conocimiento referido al qué ocurre cuando se educa. Se podría aceptar que en la constitución de nuestra naturaleza humana intervienen procesos tanto biológicos como culturales y sociales. Las teorías de la psicología sociocultural de Vigotsky y sus colaboradores que ponen el empeño en las mediaciones simbólicas, son una buena base para sostener esta idea, así mismo las teorías del construccionismo social de Shotter (2001), según las cuales los procesos de desarrollo humano estarían ligados a la construcción y de construcción de imaginarios sociales.

Desde esta consideración, la gran parte de la constitución de nuestra naturaleza humana deviene del aprendizaje, pues lo que otorga nuestra naturaleza genética y biológica sólo es posible desarrollarlo mediante procesos de interacción social que generen aprendizajes significativos culturales y sociales. En este sentido, es importante considerar los siguientes aspectos:

Identificación del fenómeno estudiado

Para focalizar el objeto de estudio, en este caso el personal docente que labora en la UNES - Núcleo Táchira, respecto a la gestión del conocimiento, se puede comenzar formulando una interrogante, que proporcione la idea central del fenómeno abordado, de modo que puede ubicarse en un nivel micro o macro dependiendo de las unidades sociales que abarcó y del tiempo disponible.

Identificación de los informantes clave

En relación a la investigación desarrollada ar es relevante la selección de los informantes clave; en este sentido, son definidos por Rodríguez, Gil y García (1999) como: “…las personas que facilitan

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

al investigador la información necesaria para comprender el significado y las actuaciones que se desarrollan en determinado contexto" (p. 127). Interpretando el sentido de la definición anterior, la investigación se planteó con base a la participación activa de los actores involucrados, los cuales fueron seleccionados intencionalmente, según la opción de la realidad del medio donde se realizó la investigación, plantea que los informantes clave estuvieron conformados por: cuatro (04) docentes de pregrado y cuatro (04) docentes de postgrado. Lo que indica una población total ocho (08) informantes clave, representados en la Tabla 1.

Tabla 1: Informantes Claves

Informantes	Cantidad
Coordinadores de pregrado UNES-Núcleo Táchira	01
Facilitadores de pregrado UNES-Núcleo Táchira	03
Coordinadores de postgrado UNES-Núcleo Táchira	01
Facilitadores de postgrado UNES-Núcleo Táchira	03
Total	**08**

Fuente: El autor (2022)

Selección del diseño de investigación

El diseño etnográfico va indisolublemente unido a la teoría, sus productos son incomprensibles sin las funciones de la integración e interpretación de la teoría que los explica. Al elegir el diseño de investigación, el autor del presente trabajo de investigación se planteó las siguientes interrogantes: ¿Cómo contribuye la perspectiva teórica del investigador a la reconstrucción del escenario cultural relacionado con la gestión del conocimiento en la UNES - Núcleo Táchira? ¿En qué medida puede contribuir el diseño etnográfico a la verificación, perfeccionamiento o generación de una teoría formal relevante para el tema investigado? ¿Los constructos propios de esta teoría formal relevante explican o aclaran los datos aportados por el diseño etnográfico? ¿Qué modelos de investigación han sido predominantes en el desarrollo de la teoría sustantiva en la que se basa el investigador, respecto a la gestión del conocimiento?

Generación de hipótesis o interrogantes etnográficas

En la investigación etnográfica, las hipótesis o preguntas a lo largo del proceso de recolección de la información, pueden ser reformuladas y modificadas cuando el investigador lo considere conveniente en función de la información que va recolectando. En este sentido, la formulación de hipótesis o de preguntas es una actividad continua en el trabajo etnográfico. Esta tarea está implícita en las observaciones más simples y registros o anotaciones que realizará el investigador.

Recolección de la información

El estudio etnográfico supone la ejecución de un trabajo de campo que permite recabar los datos en el contexto natural donde ocurre el fenómeno. La información que se busca es aquella que tenga más relación con el objeto de estudio y ayude a descubrir las estructuras significativas que explican la conducta de los participantes en el estudio. Puede

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ser muy relevante obtener los siguientes tipos de información:

1. El contenido y la forma de la interacción verbal entre los sujetos.
2. El contenido y la forma de la interacción con el investigador en diferentes situaciones y ocasiones.
3. La conducta no verbal: gestos, posturas, mímicas.
4. Los registros de archivos, documentos, artefactos u otro tipo de evidencia.

La recolección de la información se realizó, por medio de un trabajo de campo en dos momentos: primeramente, la información se recopiló a través de un conversatorio informal con diez (10) sujetos, con la finalidad de darle sustentación al problema de investigación. La técnica utilizada fue la entrevista libre o no estructurada en la modalidad de entrevista no dirigida, donde los sujetos informantes tendrán completa libertad para expresar sus opiniones sobre la gestión del conocimiento en la UNES - Núcleo Táchira.

Para ello el investigador planteó la situación a través de preguntas abiertas sin ningún tipo de estandarización previa, las cuales fueron respondidas durante la conversación. Entre las preguntas presentadas se tienen: ¿Cómo es la gestión del conocimiento en la UNES - Núcleo Táchira? ¿Cuáles serían las causas que ocasionan el problema de gestión del conocimiento en la UNES - Núcleo Táchira?

El segundo momento en la recolección de la información, se realizó con la finalidad de efectuar un diagnóstico sobre la gestión del conocimiento, que tienen coordinadores y docentes en la UNES - Núcleo Táchira, por lo que, la técnica que se utilizó fue la entrevista y el instrumento, el guion de entrevista.

En relación con la entrevista, Rojas (2007) la refiere como "… un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas" (p. 84). En esta investigación se utilizó la entrevista de tipo estandarizada no programada (Rojas, 2007), llamada también semiestructurada individual (Yuni y Urbano, 2005), sustentada por un guion de entrevista, el cual contiene temas y subtemas que se cubrieron durante la entrevista donde cada sujeto tiene un modo único y personal de entender y expresar su mundo por lo que el investigador, buscó comprender esa perspectiva idiosincrática.

Triangulación de la información

La triangulación permitió reinterpretar la situación en estudio, a la luz de las evidencias provenientes de todas las fuentes empleadas en la investigación. Constituye una técnica de validación que consiste en "cruzar", cualitativamente, la información recabada. Su propósito está dirigido a ofrecer la credibilidad de los hallazgos. La

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

triangulación puede adoptar varias formas, pero su esencia fundamental es la combinación de dos o más estrategias de investigación diferentes en el estudio de las mismas unidades empíricas. El ejercicio de la triangulación consiste básicamente en la comparación de información para determinar si ésta se corrobora o no, a partir de la convergencia de evidencias y análisis sobre un mismo aspecto o situación

Se considera que hay consistencia en los resultados de la triangulación cuando las evidencias coinciden -o se complementan- en torno a una tendencia o caracterización de la situación analizada. En caso contrario, el investigador debería recabar más información hasta lograr, desde las distintas fuentes, corroborar la exacta interpretación de la misma.

Según Titone (2021), la triangulación puede realizarse de tres maneras distintas: a) A través de la contrastación de la información obtenida y de su interpretación, considerando las fuentes implicadas: en este caso: Docentes y coordinadores de pregrado y postgrado de la UNES - Núcleo Táchira. Se trata de lograr un consenso intersubjetivo que elimine el riesgo del predominio de la subjetividad del investigador que pudiera conducirlo a actuar a solas, estableciendo caracterizaciones o inferencias excesivamente dependientes de su propio marco teórico, las cuales pudieran no corresponderse plenamente con la realidad o perspectivas de los otros participantes. b) A través de la convergencia de información sobre un mismo fenómeno, obtenida mediante el uso de diversas estrategias metodológicas: observación, entrevistas, cuestionario, entre otras. c) A través del análisis de la información a partir de la aplicación de métodos (cualitativos) y también a través de estadísticas de contraste propias de metodologías cuantitativas.

Interpretación de la información:

Interpretar la información constituye uno de los momentos claves de la investigación etnográfica. Esta interpretación supone categorizar una realidad. "La categorización, análisis e interpretación de los contenidos no son actividades mentales separables" Martínez, (1996, p. 73), El paso de la categorización o clasificación exige la revisión, una y otra vez, de la información recopilada, con el propósito de ir descubriendo el significado de cada evento o situación, considerando el todo y las partes. La fase de interpretación es entendida como el logro de la coherencia entre una categorización particular y su ubicación en el contexto estructural de la situación que se estudia.

Elaboración de conclusiones:

En la investigación etnográfica, a diferencia de otro tipo de investigaciones, las conclusiones están plasmadas a lo largo del proceso y se generan mediante un proceso de aproximaciones sucesivas, evitando afirmaciones prematuras. Las conclusiones reflejan la complejidad estructural de un caso

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

concreto, es decir la gestión del conocimiento en la UNES -Núcleo Táchira. Al desarrollar esta fase, el etnógrafo se enfrenta a la decisión de generalizar los resultados. En la medida en que estén bien identificadas y descritas tanto la estrategia de investigación como las categorías de análisis y las características del fenómeno o grupo estudiado, las comparaciones y las transferencias a otros casos y grupos serán más confiables.

Según Goetz y LeCompte (1988), las conclusiones de un trabajo etnográfico suponen cuatro componentes fundamentales: a) Presentación de la información de campo analizada de modo accesible a los lectores; b) Interpretación e integración de los significados en un marco conceptual o teórico más general; c) Exposición de los significados; y d) Aplicación de los resultados.

Referencias

Atkinson, R. (2008). Delamont, S. & Hammersley, M. (, Summer). Qualitative Research: A British Response to Jacob. *Review of Educational Research*, 58 (2), pp 231-250.

Balestrini, M. (2007). Como se elabora el proyecto de Investigación. Editorial Mc Graw Hill.

Barney, J. (2006). Strategic Factor Markets: Expectations, Luck, and Business Strategy. Management Science (Mercados de factores estratégicos: Expectativas, suerte, y la estrategia empresarial. Gestión de la Ciencia) 32: 1231-1241.

Bentley, Trevor. (2005). Capacitación empresarial, McGraw-Hill Interamericana S.A., Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Berger, P. y Luckman, T. (2003). La construcción social de la realidad: Buenos Aires: Amorrortu.

Bertalanffy, L. 2001). Tendencias en la Teoría general de sistemas. Madrid: Alianza.

Bolano, Matrini y Sierra. (2005). Economía Política, comunicación y conocimiento. Ediciones La Crujía. Andalucía. España.

Bruner, J. (1988). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.

Buendía, E. Colás, B. y Hernández, F. (2008), Métodos de investigación en Psicopedagogía. Madrid: McGraw-Hill.

Cabrices, G. (2000). Secretos para el éxito de líderes y gerentes. Editorial Gálac, S.A., Caracas, Venezuela.

Camacaro, Z. (2005). El aula de clase: contexto para la elaboración de la imagen. Mérida: Educere.

Cambours de Donini, A. (2008). Algunas reflexiones sobre la investigación participativa. *Revista de Educación y Cultura*, 1 (9), 45-47.

Chiavenato, I. (2009). Introducción a la teoría general de la administración. Mc Graw-Hill Interamericana S.A., Bogotá, Colombia

Cubero, R. (2007). Elementos para un constructivismo social. Revista Avances en Psicología Latinoamericana. Volumen 23. PP. 43-61.

Delamont, S. y Hamilton, D. (1984). Revisiting classroom research: A continuing cautionary tale. En Delamont, S. (Comp.). Readings on interaction in the classroom. Londres: Methuen.

Dillon, D. R. (1989). Showing them that I want them to learn and that I care about who they are: A microethnography of the social organization of a secondary low-track English-Reading classroom.

Domínguez, L. (2009). Nuevas tendencias de la investigación social. México: Trillas.

Drucker, P. (1999). Los desafíos de la gerencia para el siglo XXI. Editorial Norma S.A. Bogotá, Colombia

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Escorsa, P., Maspons, R. y Ortiz, I. (2000), La integración entre gestión del conocimiento y la inteligencia competitiva: la aportación de los mapas tecnológicos, *Revista Espacios*, Volumen 21, Número 2, Venezuela, pp 95-111.

Everhart, R. B. (1983). Reading, writing and resistence. En Torres Santomé, J. (1991). El curriculum oculto. Madrid: Morata.

Ferraris, M. (2002). Historia de la Hermenéutica. México: Siglo XXI.

Flávia, M. (1983). Estrategias quantitativas e qualitativas de perquisa educaional: da acao a observacao participante. Educacao e realidade, 8(2). Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Freire, P. (1970/2001). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.

Gadamer, H. (1993). Verdad y método. España: Sígueme.

García, G. (1987). Producción y transferencia de paradigmas teóricos en la investigación socioeducativa. Caracas: Fondo Editorial Tropykos.

Garnham González y Rodríguez, (1991). El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje. Editorial Mc. Graw Hill.

Mead, G. (1972). Espíritu, persona y sociedad. Buenos Aires: Paidós

Molina, G. (2006). Formación permanente del docente universitario en y para el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Montero, M. (1995). El sentido y la medida: reflexiones sobre el método. Comportamiento 4 (1), 65-81.

Morales, M. y Moreno, R. (1993). Problemas en el uso de los términos cualitativo/cuantitativo en Investigación Educativa. Investigación en la Escuela, 21, 39-50.

Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro. Editorial Mc. Graw Hill

Morles, V., Medina, E. y Álvarez, N. (2003). La Educación Superior en Venezuela. Caracas. Editorial Volumen, S.R.L

Ruíz, B. (1998). Métodos de Investigación. Editorial Mc Graw Hill.

Ruiz, C. (1998). Instrumento de investigación educativa. Procedimiento para diseño y validación. Barquisimeto. CIDEG.

Ruso, F., y Armada, E. (2006). La Comunicación organizacional en centros de educación superior. Documento en línea. Disponible: www.monografias.com

Samaja, J. (1993). Epistemología y Metodología: Elementos para una teoría de la investigación científica. Buenos Aires: EUDEBA

Yuni A. y Urbano, C., (2005). Mapas y Herramientas para conocer la escuela: Investigación Etnográfica e investigación acción. Argentina: Brujas.

Zisman, J. (2005). La eficiencia administrativa, Editorial Norma.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 01/10/2023
Aceptado: 15/12/2023

Autor:
Abdón Crisóstomo Paucar
Doctor en Educación
Magister en Psicología Educativa
https://orcid.org/0000-0002-6974-533X
E-mail: acrisostomo@ucvvirtual.edu.pe
Afiliación:
Universidad Cesar Vallejo
Lima – Perú

Autor:
Lidia Janeth Llacsa Puma
Doctor en Educación
Magister en Gestión educativa y acreditación de la calidad
Licenciatura en Educación Inicial
Psicopedagogía
https://orcid.org/0000-0002-5682-6974
E-mail: dayanne_160@hotmail.com
Afiliación:
Universidad Peruana Unión
Lima – Perú

Autor:
Rosana A. Meleán Romero
Posdoctorado en Agronegocios
Doctora en Ciencias Sociales
Magíster en Gerencia de Empresas
Licenciada en Administración
https://orcid.org/0000-0001-8779-738X
E-mail: rameleanro@ucvvirtual.edu.pe
Afiliación:
Universidad Cesar Vallejo
Lima – Perú

HÁBITO DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

El ser humano en el proceso de su desarrollo amplió sus conocimientos mediante la lectura, razón por la cual, esta representa una herramienta para su progreso, abre caminos hacia el conocimiento del mundo circundante, y permite mejorar el vocabulario, perfeccionar la ortografía, haciendo personas reflexivas, empáticas, críticas y creativas. El objetivo del estudio fue analizar el hábito de lectura en estudiantes de educación primaria. Es una investigación documental que parte de la revisión de teorías, conceptos y categorías relacionadas con los hábitos de lectura, se proyecta desde el plano cualitativo, y se apoya en la revisión sistemática de documentos procedentes de base de datos especializados, así como: Scopus, Scielo, Dialnet, Redalyc, resaltando autores como Jiménez et al (2020), Clavel (2020), Elche et al (2019), Jaramillo et al (2019) entre otros. Los resultados demuestran que el hábito de lectura es fundamental, enriquece al ser humano, brindándole herramientas de análisis, comprensión y proyección de decisiones benéficas en el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

plano personal, profesional y social, es decir la lectura contribuye al desarrollo de estructuras mentales apropiadas para hacer frente a las situaciones de la cotidianidad. Se concluye que el hábito de lectura es una estrategia que se debe orientar y desarrollar desde la etapa escolar, iniciando de la familia, el docente y la escuela, para generar en los estudiantes un hábito lector placentero; para así lograr una sociedad educada y que los individuos afronten las vicisitudes con solvencia y conocimiento en un mundo cambiante. Leer ayuda a ser más inteligente y exitoso. Este artículo es resultado del proyecto de investigación doctoral desarrollado en la Universidad Cesar Vallejo inserto en la línea de investigación Educación y Calidad Educativa y en la línea de Responsabilidad Social Universitaria: Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles.
Palabras Clave: Lectura, hábito, hábito de lectura, enseñanza y aprendizaje.

READING HABIT IN PRIMARY EDUCATION STUDENTS

Abstract

Human beings in the process of their development expanded their knowledge through reading, which is why this represents a tool for their progress, opens paths to knowledge of the surrounding world, and allows them to improve vocabulary, perfect spelling, making reflective, empathetic, critical and creative people. The objective of the study was to analyze the reading habit in primary education students. It is documentary research that starts from the review of theories, concepts and categories related to reading habits, is projected from a qualitative level, and is supported by the systematic review of documents from specialized databases, as well as: Scopus, Scielo, Dialnet, Redalyc, highlighting authors such as Jiménez et al (2020), Clavel (2020), Elche et al (2019), Jaramillo et al (2019) among others. The results show that the habit of reading is fundamental, it enriches the human being, providing tools for analysis, understanding and projection of beneficial decisions on a personal, professional and social level, that is, reading contributes to the development of appropriate mental structures to cope. to everyday situations. It is concluded that the reading habit is a strategy that must be guided and developed from the school stage, starting with the family, the teacher and the school, to generate a pleasant reading habit in students; in order to achieve an educated society and for individuals to face the vicissitudes with solvency and knowledge in a changing world. Reading helps you become smarter and more successful. This article is the result of the doctoral research project developed at the Cesar Vallejo University inserted in the research line Education and educational quality and in the line of university social responsibility: Support for the reduction of gaps and deficiencies in education at all levels.
Keywords: Reading, habit, reading habit, teaching and learning.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

A nivel mundial, los países que obtienen mayores calificaciones, son aquellos que destinan recursos para la educación. Por ejemplo, en los países europeos, la aplicación del hábito de lectura, como estrategia, permite alcanzar logros importantes, así lo manifiesta la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2017) al indicar que los menores que se iniciaron en el hábito de la lectura, durante tres o más años antes de empezar la enseñanza primaria, y los que recibieron el apoyo de los padres en tareas de alfabetización obtuvieron mejores puntuaciones.

La lectura es el camino para conocer de todas las cosas existentes en este universo, de todos los eventos que se suscitaron en el tiempo, de comprender ideas, descubrir propósitos, para luego reflexionar a través de preguntas y tratar de encontrar las respuestas. Leer es el enriquecimiento del conocimiento, la respuesta a la demanda y de las necesidades del saber, es asignar valor al conocimiento que se quiere alcanzar, cuando leer es comprender y adoptar una posición o actitud, para luego refutar o compartir las ideas planteadas. La lectura encamina a involucrarse con los problemas de la sociedad, la naturaleza y del pensamiento del hombre (Pérez et al., 2018).

El ser humano en el proceso de su desarrollo, amplía sus conocimientos mediante la lectura, por tal razón se representa como una herramienta para el progreso del hombre. La práctica constante de la lectura, es un hábito que brinda la adquisición de muchos conocimientos, formas de pensar y reflexionar, por tal razón cuanto más temprano se estimula e incentiva el hábito lector se podrá actuar de manera eficiente ante las adversidades del mundo circundante, y estos a la vez puede conducir a mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier persona.

Al respecto, Vilca y Mamani (2017) ilustran que toda persona que ha tenido éxito en su vida se ha creado sencillamente en el hábito de hacer lectura en contraposición de los individuos que no les gusta leer. Se debe promover desde muy pequeños el desarrollo del hábito de lectura; esto no debe ser impuesto o condicionado por los padres e instituciones, sino que se debe orientar a los estudiantes a que desarrollen desde su oportuna autonomía, sus propios hábitos, basados en sus convicciones y anhelos.

En base a los planteamientos anteriores, se esboza como objetivo del presente estudio de revisión bibliográfica, el analizar el hábito de lectura en los estudiantes de educación primaria. Por lo que se examinará en diferentes fuentes bibliográficas, teorías, definiciones y elementos de interés en torno al tema estudiado para poder construir pautas y proyectar futuras propuestas de mejora, en todo el proceso de formación y desarrollo. Según plantea Serna et al (2017), el lector no nace, se forma. Los hábitos de lectura no son innatos al estudiante, por

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

lo que se debe desarrollar para despertar y posibilitar desde la niñez el fomento hacia el hábito de lectura. En este sentido, es necesario cuidar bien los contenidos, seleccionar para la lectura y analizar cómo se realiza la misma, además de cómo desarrollar o potenciar los hábitos de lectura.

Particularmente, el sistema educativo peruano se propone estimular desde pequeños a los niños en el hábito de la lectura, haciendo de esta una práctica que puede mejorar las condiciones de vida, sociales y humanas de cualquier persona. El leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana, más aún desde edades tempranas, pues según plantea Soto et al (2019) se debe fomentar el hábito de lectura en niños entre 8 y 11 años de edad, pues estas edades son el mejor momento para desarrollar hábitos de lectura.

Se debe leer para cambiar la educación y la vida, brindar a los niños condiciones ideales para abrir la puerta a una experiencia rica y sorprendente, acercándolos a los libros, y descubriendo así que la aventura lectora es la inspiración y la curiosidad para descubrir un mundo diferente (Chaves, 2015). En el proceso de motivar a los niños a leer, se enfatiza la importancia de acercarlos a una lectura activa, que les permitirá ingresar al encuentro del libro de manera participativa, para que los niños puedan tener una experiencia divertida, rica y emocionante.

Materiales y Métodos

Para lograr el presente trabajo de investigación, se efectuó una revisión de literatura mediante el análisis en el que el investigador realiza la teorización del tema, teniendo en cuenta la variable, para luego precisar la conceptualización, tomando del análisis de las diferentes teorías, autores, taxonomías, fundamentos epistemológicos y modelos, principalmente recabados del área del conocimiento científico.

En cuanto a la primera fase de estudio se determinó con precisión sobre el abordaje del tema de estudio desde un marco general realizando una descripción acerca del hábito de lectura a nivel internacional y nacional. Con respecto a la segunda fase de la sistematización del estudio se procedió con la selección de revistas científicas en el campo educativo, las cuales se hallan indexadas en las principales bases de datos. Así como: Scopus, Scielo, Dialnet, Redalyc, entre otros (Mosquera-Ayala, 2019), para definir de manera precisa y objetiva acerca del tema se consideró artículos en idioma español e inglés con antigüedad de los últimos 5 años en su gran mayoría, para lo cual se consideraron un total de 40 artículos científicos.

Finalmente, la última fase que viene hacer la discusión del estudio, se procedió con la declaración y profundización acerca del tema de estudio,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

llegando a hallazgos muy relevantes para concretizar con el objetivo propuesto en la investigación del estudio.

Resultados

Hábito de lectura: Síntesis teórica

Para Garach-Gómez et al (2021), la lectura contribuye al desarrollo de áreas cognitivas del cerebro, mejora el estado de ánimo y estimula el juego y la imaginación. El fomento de la misma es esencial en toda sociedad, por lo que proyectar, el hábito de lectura, juega un rol de mucha importancia en la formación de los estudiantes, porque mediante esta práctica se desarrolla muchos aspectos desde lo personal y colectividad para la sociedad. Es así que, si el estudiante se promueve en el hábito de lectura, estará capacitado para desarrollar muchas competencias y tendrá muchas facilidades de resolver diferentes vicisitudes que se presente a futuro.

La lectura en la infancia y la niñez permite adentrarse en el mundo simbólico, que debe estar repleto de intencionalidad, sentido y significado para el lector Ortiz y Peña, (2019). En este aspecto existe la necesidad de comprender e identificar qué libros leer y a qué edad, para continuar de acuerdo con el interés y las necesidades del estudiante en el proceso de la lectura.

Dylman et al (2020) expresan que, la importancia de la lectura para el desarrollo del vocabulario se conoce desde hace mucho tiempo y también se ha demostrado que la enseñanza del mismo es exitosa. Generalmente eficaz como una forma de ayudar al desarrollo de la lectura, especialmente para leedores desfavorecidos y niños con riesgo de dificultades de lectura.

Lograr el hábito de lectura en los estudiantes es de mucha importancia, a que puedan adecuarse y se convierta en algo natural en su vida cotidiana, lo cual a la vez ayuda a fortalecer de manera personal en cuanto sus relaciones sociales y culturales, hace que los estudiantes sean críticos más reflexivos y hasta con una autoestima alta (Can y Bicer, 2021), en tal razón el hábito lector juega un papel de vital importancia en los estudiantes en primeros años de formación.

En función de las consideraciones anteriores, se compila en el Cuadro 1, diferentes apreciaciones sobre el hábito de lectura, precisando en cada caso los aspectos centrales planteados por autores diversos en este tema en particular.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Autores	Definición
Clavel y Mediavilla (2020)	La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo intelectual de una persona. Este es el camino más común en la cultura de un país. Además, las habilidades cognitivas se correlacionan positivamente con las remuneraciones, las perspectivas laborales y el incremento económico a largo plazo. Por lo tanto, leer por placer puede ser una vía importante para luchar contra la exclusión social y mejorar la educación.
Jiménez et al (2020)	El hábito comprende la repetición frecuente del acto de leer y el conjunto de destrezas y habilidades implicadas en esta actividad, adquiridas gracias a su iteración y al progresivo dominio de sus mecanismos, y subyace la voluntad frente a la obligatoriedad.
Jaramillo et al (2019)	La lectura es un vehículo que favorece el aprendizaje, desarrolla la inteligencia, promueve a la adquisición de nuevos conocimientos y a la educación del progreso. De esta forma, aprender a leer es muy importante porque permite acceder a bibliografías de información para conocer otras culturas, enfoca la atención, amplia el vocablo y perfecciona la ortografía y así mismo desarrolla las habilidades de comunicación oral y escrita.
Elche et al (2019)	La lectura es la base del aprendizaje. Además, la lectura voluntaria, realizada libremente en el tiempo libre, mejora las habilidades cognitivas precisas de cualquier estudiante para: percibir, asimilar, explicar, resumir, comparar.
Lestari et al (2018)	El hábito de lectura es un aspecto primordial para la construcción de una sociedad educada, porque da forma a la personalidad de una persona, apoya a desarrollar métodos de pensamiento apropiados y establece nuevas ideas.
Cardona et al (2018)	Leer es el deseo de asociar la lectura con el placer, la satisfacción, la realización y el entretenimiento. Por tanto, el deseo es el factor más importante en la generación de hábitos de lectura que superen los requisitos sociales y académicos o laborales.
García et al (2016)	La lectura no solo proporciona conocimiento, sino también educa, construyendo hábitos de reflexión, análisis, concentración, razonamiento y la vez disfruta, goza, entretiene y recrea. Las personas con hábitos lectores tienen independencia cognoscitiva, es decir, son competentes para enfrentar a las vicisitudes de la vida por sí mismas a lo largo de su vida.
Erdem (2015)	El hábito de lectura es una forma de conducta de lectura que se lleva a cabo de forma continua, regular y estricta a lo largo de la vida, porque los educandos lo consideran una fuente de demanda y goce.
Córdoba (2015)	Definir a la familia como eje central en la adquisición del hábito lector de los niños, teniendo en cuenta el impacto de este último aspecto en la adquisición lectora y en la construcción de sentido del uso de la lectura como medio de adquisición de conocimientos nuevos saberes.

Cuadro 1
Precisiones conceptuales sobre el hábito de lectura
Fuente: elaboración propia a partir de los autores.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

A partir de las diferentes ideas extraídas de los autores, se define que el hábito de lectura es una herramienta que favorece el aprendizaje para desarrollar la inteligencia y adquirir nuevos conocimientos mediante la reflexión del análisis, para superar los requisitos sociales, académicos y laborales para construir una sociedad educada. Así mismo, el hábito de lectura es el conjunto de habilidades y destrezas que una persona pone en práctica mediante el ejercicio constante, situando la voluntad para encontrar por sí mismo el placer, el goce y el entretenimiento mas no como una obligación.

En torno a estos elementos, la familia y el hábito de lectura, constituye un componente primordial y un pilar esencial en el proceso de formación de los estudiantes, es la que determina el futuro de los educandos, constituyéndose en soporte fundamental, es quien guía demostrando con la práctica, para lograr una formación integral del educando. La familia es el modelo a seguir, en ello encuentra el afecto la motivación para su futura formación.

En la formación del hábito lector la familia cumple una función vital en el desarrollo de los niños en los primeros años de vida (Izquierdo et al, 2019), mantiene las primeras relaciones que son las más duraderas, caracterizadas por su especial intensidad emocional y su capacidad para moldear su destino que determinarán en el futuro. Los niños cuyos padres les gusta leer con regularidad, aprenden a leer antes que sus compañeros, mejoran sus calificaciones en las diferentes áreas, adquieren un vocabulario más rico y logran mejores logros académicos. Además, esta actividad compartida es buena para el vínculo emocional entre padres e hijos.

La familia es el actor clave en el fomento de hábitos de lectura en los niños; es el primer elemento social y cultural de los estudiantes (Jiménez et al, 2020). La familia es una de las áreas donde se produce el cambio de aprendizaje. No se trata tanto de unificar el espacio institucional para aprender a leer y escribir, sino de brindar un lugar común para que familias, escuelas y entidades responsables eliminen barreras y se conviertan en un campo de trabajo común.

El docente y el hábito de lectura desde la educación primaria

El docente es el responsable del proceso de enseñanza de la lectura, por ello, los agentes sociales deben reconceptualizar sus roles correspondientes, pues para cultivar las habilidades y hábitos lectores es fundamental disfrutar del placer de la lectura y disfrutar de la lectura conductual (Guerrero y Ponce, 2018).

La escuela siempre ha sido responsable de cultivar hábitos y alfabetización, pero se ignora la estimulación del gusto por la lectura. La forma ideal es permitir que los estudiantes obtengan estimulación lectora de todo el contenido del curso. En la misma idea, Trimiño y Zayas (2016)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

determinan que se debe proporcionar a los educandos que lean con agrado los libros que les interesan. Realizar sugerencias de lectura y evitar de realizarlas como algo imponente y la vez elaborar fichas de lectura o texto de bibliografías impresas o digitales.

Al respecto, para lograr el hábito de lectura en los estudiantes, la comunidad educativa tanto los padres, el docente y la escuela deben involucrarse en su totalidad, brindando el apoyo necesario, guiándoles, animándolos a que encuentren el gusto por la lectura y por último el material que se le proporcione debe ser adecuado y diseñado de acuerdo a su nivel. Que sean libros agradables motivadores y de su interés, a la vez se le debe inculcar a la práctica de la lectura sin imponerles, en lo posible motivarles a que lean y que redacten textos impresos o digitales.

De tal forma, Álvarez et al (2020) define que el papel del maestro es incitar a sus alumnos a cambiar su mundo. El mundo al que se anhela y ello comienza con el encuentro en el aula, no un marco excluyente, pues se trata de incitar a mayor reflexión y razonamiento a partir de la reciprocidad de la lectura crítica. Como también, Larragueta y Ceballos-Viro (2020) precisan que el hábito lector de los docentes de educación infantil y primaria cuya característica es la de ser un buen lector, es mejorar las habilidades docentes para fomentar la lectura en los estudiantes.

Finalmente, Baba y Affendi (2020) mencionan que existen cuatro componentes que ayudan a desarrollar los hábitos de lectura de los niños; primero, es la influencia de los padres y amigos a quienes les gusta leer, básicamente, cualquier persona en el entorno social de un niño cumple una función en la influencia. En segundo lugar, los libros que existen en casa o bibliotecas atractivas en la comunidad. Tercero, está la influencia del maestro. Los maestros deben ser lectores porque son modelos a seguir para todos los estudiantes de la escuela. Por último, la tarea está muy relacionada con la lectura de la biblioteca. El hábito de la lectura significa que los lectores recurren automáticamente a los libros, y el maestro es responsable de vincular el trabajo escolar con la lectura de la biblioteca.

Los maestros lectores, dedicados, entusiastas y comprometidos tienen más probabilidades de inculcar y cultivar al menos a algunos estudiantes en el aula (Felipe et al, (2019). En las aulas lo más probable es que los docentes recurran a estrategias de enseñanza que promuevan el amor por la lectura, incrementando el porcentaje de compromiso con la misma. Los hábitos no son hereditarios, se forman primero y luego en nosotros se convierten en elementos consistentes con una fuerza poderosa para determinar la vida (Vilca y Mamani, 2017), por lo que se debe cultivar la lectura en casa, apoyo familiar, alimentación sana y nutritiva, educación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

preescolar, hábitos de estudio, preescolar hablando dos idiomas, descanso y sueño.

Asociando a lo anterior, Priajana (2018) manifiesta que los hábitos de lectura saludables son vitales para las generaciones más jóvenes, especialmente en los estudiantes, en la futura competencia del mercado global. Así mismo se menciona los beneficios del hábito de lectura, entre estos se detalla:

Ferado y Argüello (2018)	Valdemoros eta al (2020)
• El hábito de lectura ayuda a ser más inteligente.	• El hábito de lectura facilita el desarrollo y enriquecimiento del conocimiento y comprensión.
• La lectura a cualquier edad es un instrumento para adquirir conocimientos para no caer en la subordinación social.	• Mejora el rendimiento académico y escolar ya que aumenta el vocabulario receptivo y expresivo, la comprensión lectora y el lenguaje
• Tener en cuenta que la lectura es una especie de ejercicio beneficioso, puede mejorar el pensamiento, hacer que el hombre progrese y cambie para mejorar la sociedad.	• Estimula el progreso neurológico, psicológico, emocional y social, desarrolla habilidades para la vida y el pensamiento crítico, fomentando así la educación en valores y la estimación del patrimonio cultural.
• La lectura contribuye el desarrollo del lenguaje, amplía el vocabulario, optimiza la comunicación y desarrollar la imaginación, introduciendo consigo beneficios cognitivos y emocionales. La lectura engrandece intensamente el espíritu de los niños, les admite lograr un mayor desarrollo social e intelectual y tiene una comprensión más profunda del universo circundante.	• Por tanto, es imposible pensar una sociedad educadora sin la lectura.
• Para las personas de todas las clases, no hay tarea más útil que la lectura. Con un libro, la comprensión se enriquece, se estimula la imaginación, los corazones se alegran y los problemas se alejan.	

Cuadro 2
Beneficios del hábito de la lectura.
Fuente: Elaboración propia a partir de los autores referenciados.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Aravedo y Enríquez (2018), afirman que promover el comportamiento de alfabetización de los jóvenes y adultos que aprenden en la educación básica en un entorno no escolar es complejo. Una premisa general es: la lectura puede ser significativa, por lo que el valor de la lectura se puede encontrar escribiendo el propio texto; textos relacionados con sus intereses, necesidades, expectativas y características contextuales. Las conductas de lectura y escritura se entienden como eventos sociales que ocurren en un tiempo y espacio determinados y se comparten en una comunidad específica.

Para ayudar a los estudiantes a acceder y usar varios tipos de materiales impresos y desarrollar buenos hábitos de lectura, es muy importante que todas las escuelas, sin importar dónde se encuentren, deben proporcionar bibliotecas a los estudiantes (Olifant, 2019). En cuanto Oji y Erubami (2020) manifiestan que la lectura es esencial para el desarrollo de la persona y la colectividad, es fundamental para lograr la alfabetización, la liberación de los grilletes de la ignorancia y el mantenimiento de una vida y un aprendizaje eficientes. En la misma idea, Molotja y Themane (2020) detallan en el nivel primario, los estudiantes deben tomar la lectura como un placer y desarrollar habilidades académicas de lectura, las cuales se aplicarán a diferentes materias en los colegios secundarios y en los estudios superiores.

La lectura es la clave para obtener todo tipo de información (Babalola, 2020). Permite a las personas aprender a construir o reparar cosas, disfrutar de las historias, descubrir las creencias de otras personas y desarrollar sus propias ideas y creencias. Quizás el mayor beneficio de la alfabetización es que a través de la lectura, podemos aprender y experimentar todo de primera mano, y podemos ilustrarse de estas experiencias casi tanto como obtenemos de nuestras propias experiencias. Este es un signo de alfabetización. Una persona que no puede leer con eficacia no puede adquirir las habilidades que la convierten en una persona alfabetizada en la sociedad. Esta es una habilidad indispensable en este mundo tecnológico moderno.

La lectura es un factor básico, no solo para adquirir nuevos conocimientos, sino también para desarrollar la inteligencia humana (De la Rocha Díaz et al, 2020). Cabe señalar que, en este artículo al hablar de lectura, distinguimos entre lectura de ocio, cuya finalidad es disfrutar y como medio de entretenimiento, y la lectura herramienta, que tiene una función de predicación o educativa, y su finalidad es la de adquirir conocimientos. La lectura media como crecimiento intelectual y emocional personal. Aquellos que leen bien tienen más probabilidades de ampliar su mentalidad y tener más posibilidades de éxito (Baba y Affendi, 2020).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La lectura como práctica cultural satisface una serie de importantes necesidades personales y sociales. mejor que cualquier otro medio, lo que puede explicar su continua resistencia en el entorno de los nuevos medios y el crecimiento lento pero constante en la adopción de nuevos dispositivos de lectura digital (Adoni y Nimrod, 2020), cuando se piensa en las escuelas, también se piensa en el proceso de alfabetización (Muñoz et al., 2020), sin embargo, al enseñar la decodificación y la comprensión de textos, es fundamental que los maestros inspiren la lectura, el disfrute y el compromiso con la lectura independiente, tanto dentro como fuera de la escuela.

En las escuelas los estudiantes permanecen una parte importante de su tiempo (Ding, 2020), por lo que es primordial el ambiente de lectura que se suscite en el campus; pues este ayuda imperceptiblemente a los estudiantes a desarrollar buenos hábitos de lectura. Por tanto, las escuelas, los colegios y universidades deben responder activamente al llamado nacional relevante sobre la lectura de nuevos medios y alentar a los estudiantes a participar activamente en la lectura, ampliar sus horizontes y enriquecer su conocimiento. Un buen ambiente de lectura puede crear condiciones para que los estudiantes lean, pero la lectura requiere un fuerte sentido de sí mismos de los estudiantes.

La lectura es algo que requiere persistencia a largo plazo, por lo que muchos estudiantes tienden a dejar de leer cuando encuentran problemas de lectura. Con este fin, las escuelas también deben desarrollar activamente sistemas de evaluación relacionados con la lectura para alentar a los estudiantes a leer. Al mismo tiempo, las escuelas deben optimizar el sistema educativo existente, aumentar los cursos electivos, crear condiciones para los estudiantes, permitir que estos tengan más tiempo y energía para educarse y enriquecer su sistema de conocimientos.

Según lo manifestado, en los últimos años la sociedad de la información está determinada por las tecnologías de la información y la comunicación. Ante los nuevos cambios en la sociedad la adquisición y difusión de información es a través del sistema digital, y en gran medida juega un papel determinante con respecto a los estudiantes quienes son atraídos con sus diferentes formas de difusión, pero si se logra desarrollar un hábito de lectura a pesar de sus influencias negativas que trae consigo las tecnologías, no podrá ser remplazado y mantendrá su esencia con el hábito lector (Elche y Yubero 2019).

Conclusiones

La edad adecuada para desarrollar el hábito de lectura en los educandos es en la etapa de 8 a 11 años. A esta edad los estudiantes se encuentran en el mejor momento porque ya interiorizaron los códigos de la lectura, que son la base para iniciar con la lectura comprensiva para luego entrar a una lectura placentera y motivadora. Es la edad propicia

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

para incentivar y conducir a través de la estimulación del gusto por este hábito.

El desarrollo del hábito de lectura es el resultado de cuatro elementos que constituyen la base fundamental del educando como: la familia y su entorno social como eje y columna vertebral que influye de manera predominantemente en el logro del hábito de lectura, que a la vez sea la participación activa y entusiasta de los padres en las actividades de animación que conlleven a esta. Como segundo elemento está considerado los libros como materiales necesarios que debe contar el estudiante en el hogar y así familiarizarse desde su infancia y estas sean diversas y motivadoras que induzcan al gusto por la lectura, seguidamente está el docente, es quien cumple una función de mucha importancia como modelo y ejemplo dentro de la institución para los estudiantes, por ultimo está la biblioteca escolar que esté a disposición y a disponibilidad de los estudiantes para poder facilitar en sus diversas actividades designados dentro de la institución.

Para el desarrollo del hábito de lectura no debe ser impuesto o condicionado por los padres e instituciones, sino que se debe orientar a los estudiantes a desarrollar su propia autonomía. Que traten de cultivar sus propios hábitos de lectura basados en sus convicciones y anhelos, sin estar limitados o establecidos por parte de las instituciones escolares o por los padres de familia.

Referencias

Adoni, H., & Nimrod, G. (2020). The emergence of the hybrid older reader: A cross-national study. Communications, 45(4), pp. 414-439. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/The-emergence-of-the-hybrid-older-reader-A-crossnational-studyCommunications%20(1).pdf

Álvarez, A. J., Mendoza, M. T., Moreno, L. M., & Garavito, J. J. (2020). Lectura crítica y pensamiento reflexivo en la práctica pedagógica de profesores de básica secundaria. Estudios Pedagógicos, 2: 39-60. Documento en línea. Disponible: https://www.scielo.cl/pdf/estped/v46n2/0718-0705-estped-46-02-39.pdf

Aravedo, M. L., & Enríquez, G. (2018). El fomento a la lectura y escritura como experiencia de aprendizaje situado. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.*

Baba, J., & Affendi, F. (2020). Reading Habit and Students' Attitudes Towards Reading: A Study of Students in the Faculty of Education UiTM Puncak Alam. *Revista Asiática de Educación Universitaria* (AJUE), 16(1).

Babalola, J. (2020). Evaluating reading habit among junior secondary school students in Ekiti state in Nigeria. *International Journal of Language Education*, 4(1), pp. 74-80. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/Evaluating-reading-habit-among-junior-secondary-school-students-in-Ekiti-state-in-NigeriaInternational-Journal-of-Language-Education%20(1).pdf

Can, F., & Bicer, N. (2021). An examination of relationship between preservice teachers' reading habits and critical reading skills. *Journal of Language and Linguistic Studies.* 17(1), 615-627. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/An_examination_of_relationship_between_preservice_.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Cardona, S. P., Osorio, A., Herrera, A., & González, J. M. (2018). Actitudes, hábitos y estrategias de lectura de ingresantes a la educación superior. Educación y Educadores, 21(3).

Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. *Revista e-Ciencias de la Información*, 5(2).

Clavel, J. G., & Mediavilla, M. (2020). The intergenerational effect of parental enthusiasm for reading. Applied Economic Analysis. Documento en línea. Disponible: https://www.emerald.com/insight/2632-7627.htm

Córdoba Rey, E. M., Cadavid Ruíz, N., & Quijano Martínez, M. C. (2015). Hábitos y expectativas lectoras de padres de niños con dificultad lectora. *Revista CES Psicología*, 8(2), 31-46. Documento en línea. Disponible: http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v8n2/v8n2a03.pdf

De la Rocha Díaz, M., Méndez, I., & Ruiz-Esteban, C. (2020). Reading motivation, alcohol and drug use in future teachers in preschool and primary school. European Journal of Investigation in Health, Psychology and Education, 10(4), pp. 1150-1157. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/Reading-motivation-alcohol-and-drug-use-in-future-teachers-in-preschool-and-primary-schoolEuropean-Journal-of-Investigation-in-Health-Psychology-and-Education%20(1).pdf

Ding, M. (2020). Influence of New Media Technology on the Reading Habits of Contemporary College Students. *Journal of Physics: Conference Series*, 1533(4),042087.

Dylman, A. S., Blomqvist, E., & Champoux, M. F. (2020). Reading habits and emotional vocabulary in adolescents. *An International Journal of Experimental Educational Psychology*, 40(6).

Elche, M., & Yubero, S. (2019). La influencia del hábito lector en el empleo de internet: un estudio con jóvenes universitarios. Investigación bibliotecológica, 33(79).

Elche, M., Sánchez-García, S., & Yubero, S. (2019). Lectura, ocio y rendimiento académico en estudiantes universitarios del área socioeducativa. Educación XXI, 22.1, -pp. 215-237. Documento en línea. Disponible: https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/21500/10.5944-eduXX1.21548.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Erdem, A. (2015). A research on reading habits of university students. Elsevier.

Felipe, A., Barrios, E., & Caldevilla, D. (2019). Políticas de fomento de la lectura a través del futuro profesorado. Internacional de filosofía y teoría social.

Ferado, A., & Argüello, F. J. (2018). Programas de fomento a la lectura como política de bienestar estudiantil. Caso: UAEM. Espacios, 21(52).

Garach-Gómez, A., Ruiz-Hernández, A., García-Lara, G. M., Jiménez-Castillo, I., Ibáñez-Godoy, I., & Expósito-Ruiz, M. (2021). Promoción de la lectura en etapas precoces desde atención primaria en una zona de exclusión social. In Anales de pediatría, 94, No. 4, pp. 230-237). Documento en línea. Disponible: https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1695403320302563

García, A., Macías, L. M., & Cusme, C. (2016). Hábito de lectura en estudiantes de Centro de Educación Superior, Manta. Ciencias de la Educación, 02.

Guerrero, J. V., & Ponce, R. A. (2018). El desarrollo del hábito lector en los educandos. Opuntia Brava, 10(4).

Izquierdo, T., Sánchez, M., & López, M. D. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria. Estudios sobre educación.

Jaramillo, M., Vargas, A., Cabrera, P., Vivanco, L., & Zuniga, A. (2019). Improving EFL reading habits in adolescent students from public high schools in Ecuador. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 18(10), 191-202. Documento en línea.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/1718-6451-1-PB%20(1).pdf

Jiménez, E., Martínez, N., & Cuadros, R. (2020). La influencia materna en la inteligencia emocional y la competencia lectora de sus hijos. Ocnos, 19(1).

Jiménez, R. G., Izquierdo, M. L., & Hernández, M. A. (2020). Hábitos de lectura en alumnos de primer ingreso de psicología educativa de la Universidad Pedagógica Nacional. Revista e-Ciencias de la Información, 10(1).

Larragueta, M., & Ceballos-Viro, I. (2020). Tras un eslabón perdido: hábitos de lectura y literatura infantil en estudiantes de magisterio y en maestros. *Revista de estudios sobre lectura*., 19(2), 53-68. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/2287-Texto%20del%20art%C3%ADculo-10649-1-10-20200728.pdf

Lestari, A., Sofendi, S., & Petrus, I. (2018). The correlations among undergraduate EFL students' reading habit, multiple intelligences, and writing mastery. *Indonesian journal of applied linguistics*, 8(1).

Molotja, T., & Themane, M. (2020). Enhancing learners' reading habits through reading bags at secondary schools. Reading and Writing (South Africa).

Mosquera-Ayala, A. M. (2019). Tendencias investigativas en educación en Colombia: Revisión documental. SOFIA-SOPHIA, 15(1). Documento en línea. Disponible: https://www.redalyc.org/journal/4137/413759559001/413759559001.pdf

Muñoz, C., Lobos, C., & Valenzuela, J. (2020). Disociaciones entre discurso y prácticas lectoras en futuros profesores: Pistas para la formación docente. *Revista Fuentes*. 22(2); 203-211. Documento en línea. Disponible: https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/205942/Disociaciones.pdf?sequence=1

Naciones Unidas. (2017). El nivel de comprensión lectora de niños de cuarto grado aumenta mundialmente. Documento en línea. Disponible: https://news.un.org/es/story/2017/12/1423472

Oji, M., & Erubami, J. (2020). Discourse on social media use and reading culture of Nigerian youths. Academic Journal of Interdisciplinary Studies, 9(6), pp. 105-113. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/Discourse-on-social-media-use-and-reading-culture-of-Nigerian-youthsAcademic-Journal-of-Interdisciplinary-Studies%20(1).pdf

Olifant, T. C. (2019). Teachers' perceptions of Grades 8–10 English First Additional Language learners' reading habits, attitudes and motivation. Reading and Writing (South Africa), 10(1), a254. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/Teachers-perceptions-of-Grades-810-English-First-Additional-Language-learners-reading-habits-attitudes-and-motivationReading-and-Writing-South-Africa%20(2).pdf

Ortiz, M. A., & Peña, J. M. (2019). La lectura en la infancia y niñez: incidencia en la construcción del sujeto lector. Sophia-Educación, 15(02).

Pérez, V. b., Baute, M., & Espinoza, M. L. (2018). El Hábito de lectura. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, Volumen 10(3).

Priajana, N. (2018). Student teachers' reading habits and preferences. *Journal on english as a foreign language*, 3(2).

Serna, M., Rodríguez, A., & Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de educación primaria. Ocnos, 16(1).

Soto, J., Cordero, M. E., & Jaraíz, F. (2019). Estudio de casos sobre el hábito de lectura entre los niños de 0 a 12 años. Ediciones complutenses.

Trimiño, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. EduSol, 16(55).

Valdemoros- San Emeterio, M. Á., Arazuri, E. S., de León Elizondo, A. P., & Palacios, M. D.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

(2020). Jóvenes lectores y satisfacción con la vida familiar. *Revista de estudios sobre lectura*, 19(3). Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/master/Pictures/Downloads/2361-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11596-1-10-20201125.pdf

Vilca, H. M., & Mamani, W. W. (2017). Los siete hábitos de los niños con alto rendimiento académico enpuno: análisis desde el contexto y tipo de gestión. COMUNI@CCIÓN, 8(1).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Articulo Científico
Recibido: 19/10/2023
Aceptado: 18/12/2023

Autor: Jorge Antonio Martínez Moreno
Maestría en Administración Turísticas y Hoteleras
Doctor en Turismo
Postdoctorado en Metodología de la Investigación y Desarrollo Humano
https://orcid.org/0000-0003-1080-9404
E-mail: jorgeantonio.martinez@up.ac.pa
Afiliación:
Universidad de Panamá – Departamento de Administración Empresas Turísticas y Hoteleras Bilingüe
Panamá, Rep. de Panamá

Autor: María de los Ángeles López Ortega
Maestría en Psicoterapia Humanista
Doctorado en Investigación Psicoanalítica
Doctorado en Arte y Cultura
https://orcid.org/0000-0002-1435-8009
E-mail: alopez25@cife.edu.mx
Afiliación:
Centro Universitario CIFE
Cuernavaca, México

SOCIOFORMACIÓN Y TRANSVERSALIDAD: ENFOQUES PARA EL DESARROLLO CURRICULAR TURÍSTICO EN LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

Resumen

El presente artículo analiza el replanteamiento del currículo turístico en la Universidad de Panamá, en función de las transformaciones globales y sectoriales acaecidas, incluyendo las sanitarias del COVID-19. Un currículo turístico universitario sin cambios en sus estructuras curriculares, a pesar del tiempo y, de los cambios y desafíos globales. Por cuanto que replantear, es sobreponerse al tradicionalismo curricular que, por muchos años ha enfatizado en la practicidad-operatividad para el empleo turístico, dejando de lado el desarrollo y aplicación de modelos y enfoques modernos, avalados con prácticas pedagógicas innovadoras que contribuyan en el desarrollo de competencias y lo conviertan en agente de cambio global, mejorando su calidad de vida y bienestar de manera sostenida. El análisis, basado en un enfoque mixto, incluyó dos escenarios, el primero la aplicación de 99 encuestas a egresados y los de últimos años de carrera, y el segundo escenario entrevista a las 3 coordinadoras de las ofertas académicas turísticas. Los resultados obtenidos arrojaron que la reestructuración de los currículos debe fundamentarse en los modelos propuestos para garantizar una educación turística integral, de calidad y competitiva ante los retos y cambios futuros del turismo.

Palabras Clave: Competencias tecnológicas, enseñanza superior, prácticas pedagógicas, tecnologías de la información y comunicación, turismo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

AulaVirtual
Generando Conocimiento

SOCIOFORMATION AND TRANSVERSALITY: APPROACHES FOR THE DEVELOPMENT OF THE TOURISM CURRICULUM AT THE UNIVERSITY OF PANAMA

Abstract

This article analyzes the rethinking of the tourism curriculum at the University of Panama, based on the global and sectoral transformations that have taken place, including the health services of COVID-19. A university tourism curriculum without changes in its curricular structures, despite time and global changes and challenges. As to rethink, it is to overcome the curricular traditionalism that, for many years has emphasized the practicality-operability for tourism employment, leaving aside the development and application of modern models and approaches, backed by innovative pedagogical practices that contribute to the development of skills and make you an agent of global change, improving your quality of life and well-being in a sustained way. The analysis, based on a mixed approach, included two scenarios, the first the application of 99 surveys to graduates and the last years of study, and the second scenario interviews the 3 coordinators of the tourist academic offers. The results obtained showed that the restructuring of the curricula must be based on the proposed models to guarantee a comprehensive, quality, and competitive tourism education in the face of future challenges and changes in tourism.

Keywords: competences, tourism curriculum, socioformation, transversality, university.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

El currículo turístico no ha sido ajeno a las transformaciones del escenario del siglo XXI, por lo que se hace necesario realizar cambios ante la incertidumbre de los retos y desafíos globales (Romero Carrión et al., 2021), que han acontecido e impactado en los diversos sectores de la sociedad. Por tanto, cabe señalar que las transformaciones acaecidas exigen cambios en el currículo turístico hacia una formación integral, en donde se establezca una igualdad y relación teoría-práctica con el propósito de enfatizar en el desarrollo de competencias y, el uso y aplicación tecnológica (Castillo-Palacio et al., 2020). Las limitaciones del currículo turístico desde sus inicios ha carecido de una formación integral, limitándose al desarrollo vocacional y ocupacional (Airey, 2008) para determinadas actividades de las empresas turísticas, dejando de lado su vinculación con otras disciplinas y su función interdisciplinar. Es por ello que, algunos estudios han demostrado la carencia en la articulación desde diversas o múltiples disciplinas -pluralismo disciplinar- (Kunwar, 2018) que fortalezcan la integralidad del currículo. Al respecto, Alexakis & Jiang (2019) aducen que los currículos turísticos deben hacer énfasis en el desarrollo de capacidades, pensamiento crítico y competencias para dar solución y respuestas a los problemas de la sociedad y su propio entorno, a través de proyectos colaborativos entre los actores (Boluk et al., 2019) vinculados al sector turístico. De hecho, el aspecto dinámico e integralidad debe enfatizar en elementos directos e indirectos a nivel global, regional y local, basados en aspectos filosóficos, políticas educativas variables, inclusive las metodologías para desarrollarlo, conjuntamente, con prácticas pedagógicas innovadoras y creativas.

La estructura curricular turística como subsistema turístico requiere de nuevas organizaciones, enfoques y metodologías que se adecuen a las transformaciones globales e inclusive la sanitaria -Pandemia del COVID19- de los últimos dos años. El reflejo de estas evoluciones en los países, también se ha extendido hacia la propia actividad turística mundial (Japutra & Situmorang, 2021) reflejando una fuerte baja entre 70% a 75% en la demanda (UNWTO, 2020), impactando los niveles de la actividad como desde sus inicios. La realidad turística panameña no ha sido ajena a esta situación mundial, reflejando un descenso considerable del 74,1% en la llegadas de visitantes y un 75% en la ocupación hotelera (ATP, 2020), a pesar de la puesta en marcha de estrategias y acciones vinculadas al Plan Maestro de Turismo Sostenible 2020-2025 (ATP, 2020a), es por tanto que, la necesidad de readecuar el currículo turístico universitario debe establecerse bajo los nuevos paradigmas de la actividad, implementando ofertas académicas con estructuras curriculares que enfaticen en un perfil profesional con habilidades y conocimientos para hacer frente a los cambios, desafíos y nuevas transformaciones del sector de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

manera global y nacional para los próximos años, convirtiéndose en el impulsor o ciudadano global.

Los marcados vacíos existentes y expuestos por algunos autores sobre el currículo turístico reflejan el poco dinamismo de enfatizar en el desarrollo competencias, y de igual forma, las debilidades referidas al grado de interacción y asociatividad de los actores -Empresas-Universidad-Estado-, la inexperiencia laboral e insuficiente en la industria de los docentes (Seyfi et al., 2019), así como de las prácticas pedagógicas inadecuadas a los propios entornos, y elementos académicos y bibliográficos escasos y costosos limitados a contextos específicos fuera de las realidades nacionales, reflejan la poca consolidación del papel que deben jugar las universidades como gestora de la educación superior. Por lo tanto, el replanteamiento de las estructuras curriculares turísticas fundamentado en los cambios globales debe garantizar el equilibrio que se sobrepone entre las realidades y potencialidades de la actividad turística, y las demandadas por las empresas y las propias de la gestión y operación del sector de forma que contrarresten las debilidades de mano de obra especializada con un currículo turístico cónsono y de calidad al desarrollo turístico de los países, además de resaltar la función socializadora, actitud activa y práctica de valores democráticos que conviertan al estudiante artífice de enfrentar y dar respuesta a los retos y desafíos en la llamada sociedad del conocimiento (Fernández Batanero, 2020).

Otros estudios han revelado algunas transformaciones en la educación turística en su devenir histórico (Silverio & Sergio, 2017) que se vinculan al crecimiento económico y; no solo a éste, sino también, a las culturales, sociales, ambientales, políticas de los países, razón por la cual las universidades deben comprender y garantizar con éstas, la necesidad de diversificar sus ofertas académicas cuyo objetivo sea el ingreso al mercado laboral en función de lo establecido por la demanda del sector. De hecho, para algunos autores el articular interdisciplinariamente el currículo turístico (Airey & Tribe, 2005) fortalece el conocimiento, habilidades, destrezas y actitud del estudiante, siendo el propósito del proceso educativo (Perilla Granados, 2018) la formación integral y de calidad. Para ello, las universidades deben fundamentar el currículo turístico bajo enfoques y modelos innovadores, respaldado por prácticas pedagógicas adecuadas (Lugosi, Peter & Jameson, 2017) prevaleciendo el desarrollo de competencias genéricas tendientes a mejorar el desenvolvimiento personal y profesional del estudiante. La fundamentación del currículo turístico basados en enfoques y modelos integrales, adaptables y flexibles fortalecerá y permitirá al estudiante adecuarse a los cambios, transformaciones y desafíos de contextos (Tobón Tobón, 2016), así como el hacer frente desde una

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

perspectiva global, con contribuciones con proyectos formativos o colaborativos que den respuestas a las problemáticas circundantes y cuyo respaldo sea el uso y aplicación de las tecnologías de la información y comunicación (Prado, 2018), garantizando la integralidad y la concienciación hacia un desarrollo social sostenible.

Por todo lo anterior expuesto, los propósitos que se pretenden alcanzar con la presente investigación son: 1) determinar las necesidades en los programas de turismo a nivel universitario en función de los cambios y perspectivas globales; 2) analizar los enfoques de la socioformación y transversalidad y, su aplicación en los currículos turísticos en la educación superior; 3) evaluar el grado de competencias genéricas atribuibles al perfil de egreso en las carreras turísticas en función de las necesidades y perspectivas del sector; 4) proponer estrategias y acciones al proceso curricular turístico basadas en prácticas pedagógicas en los enfoques socioformativo y transversal.

Desarrollo

Conceptualización de Currículo en la Educación Universitaria

El concepto de currículo ha tenido diversas acepciones, enfoques y propósitos desde sus inicios. Algunas enfatizan las experiencias, interacciones, adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos, metas a desarrollar, transmisión cultural, y las cuales subyacen bajos los preceptos establecidos que deben darse dentro del aula y que se vinculan con el aprendizaje del estudiante (Díaz-Barriga, 2021). De hecho, algunas de estas conceptualizaciones han tenido carácter estático que, reflejando las actividades fundamentales y avaladas por prácticas educativas de la formación universitaria, y otras con carácter de proceso, cuya base operativa, transforma y guía la actividad académica, eludiendo la rigidez y rigurosidad del proceso educativo en las instituciones. El currículo como proceso dinámico, creativo y fluido enmarca la interacción de los actores involucrados jugando un papel importante en su diseño, desarrollo y vinculación dentro del proceso de los centros educativos, al igual que la responsabilidad del docente en la planificación y aplicación de la practicas pedagógicas adecuadas y activas que motivan, preparan, socializan al estudiante para hacer frente a un nuevo mundo globalizado (Rafael & Cardoso, 2020).

Algunos autores como O'Neill (2015, p.7) lo consideran como "el programa y el plan de estudios" de un proceso secuencial para quienes lo elaboran, desarrollan e implementen en cada región, reflejando los objetivos y fines de la propia educación *"per se"*, además de la aplicación en los diversos niveles educativos. En la actualidad, el objetivo del currículo como proceso más que enfatizar en los resultados del sujeto que aprende, debe ser relevante y dar paso al aprendizaje integral, innovador, creativo (Bovill & Woolmer, 2019), por tanto, es necesario la desvinculación de los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

sistemas, métodos y enfoques tradicionales basados en principios memorísticos y clases magistrales, a la aplicación de enfrentar y dar respuestas a las problemáticas circundantes y a las necesidades del mercado. Las perspectivas educativas en muchos países tienden a valorar más la medición y los resultados, desvinculándose del propósito del proceso educativo y de la formación del individuo en el desarrollo del conocimientos, competencias, valores y actitudes. Ante la sociedad, el carácter formal del currículo depende de la fundamentación teórica y metodológica, el período de desarrollo y su aplicación a los sectores en los países (Gámez Rodríguez, 2019). Es por ello por lo que, se debe establecer políticas y estructuras educativas universitarias, fundamentadas bajo enfoques y metodologías que fragüen en el estudiante su capacidad cognitiva y el desarrollo de competencias que permitan afrontar cambios, retos, y transformaciones emergentes que avalen su desarrollo humano, cognoscitivo y psicosocial. La contribución de la acción vinculante de Universidad-Estado-Empresa, como artífices, debe reconocer y evaluar la relación entre el conocimiento adquirido y la propia sociedad, convirtiendo al estudiante a través de su proceso cognitivo, conciencia y pensamiento crítico-reflexivo un sujeto social, cuya formación competente y productiva de respuesta y enfrente, globalmente, los problemas de contextos, aportando con saberes, dinámicas e interrelaciones a la transformación de la sociedad mediante crítica y acción sociopolítica, para idealizar un individuo del futuro y su aporte a la sociedad.

El currículo en el contexto latinoamericano se ha visto influenciado, por los cambios y tendencias de factores contextuales exógenos y endógenos (tecnológicos, ambientales, sociopolíticos y económicos), además de transferencias de modelos curriculares descontextualizados a las realidades de estos países, debilitando la formación de un individuo que se pretende formar ante los retos de la llamada sociedad del conocimiento (Navas-Ríos y Ospina-Mejia, 2020). Lázaro Lorente (2017) manifiesta que otro factor influyente en el currículo en estos países ha sido los recortes financieros generados por la crisis económica del 2008, repercutiendo globalmente con mayor intensidad en los sistemas educativos universitarios de los países desarrollados, y más aún en los en vía de desarrollo, obligándolos en repensar en las tendencias y oportunidades que la educación universitaria debería afrontar. Sobre este aspecto, la propuesta de estrategias claves en el estudio *'The shape of things to come: higher education global trends and emerging opportunities to 2020: Going Global*, señalaba que los Estados tenían que tener en cuenta en sus políticas económicas y educativas, aquellas que contribuyeran al replanteamiento económico, en donde las universidades jugaban un papel importante (British Council, 2012), a través del desarrollo de investigaciones, intercambios y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

oportunidades globales de los Programas Transnacionales (TNE) y de la movilidad estudiantil, esta última estrategia fue abordada en una investigación reciente, manifestando que, además de garantizar el flujo entre las fronteras internacionales y, generar nuevas investigaciones y experiencias educativas, generaban aspectos tanto negativos (idiomas, tolerancia, resultados aprendizajes, escaza participación en clases), como positivos (el aprendizaje sobre diferentes sistemas educativos, la familiarización intercultural, internacionalización de universidades y transferencia de conocimientos y experiencias educativas) para las universidades receptoras (Kurum, Gul & Erdemli, 2021). Otro estudio realizado por la OCDE, *"The Future Education and Skills, Education 2030.The Future we want"*, planteó e identificó dos cuestionamientos para garantizar la calidad del proceso educativo universitario para los próximos años, por un lado, "¿Qué conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesitan los estudiantes de hoy para prosperar y dar forma a su mundo?; y por el otro, ¿Cómo desarrollar estos conocimientos, habilidades, actitudes y valores de manera efectiva?", (OCDE, 2018, p. 2). Para dar respuestas a éstas, las universidades deben readecuar su currículo, fundamentándolo en modelos y enfoques curriculares novedosos, innovadores e interdisciplinarios, más que enfatizar en una formación especializada, ya que con este tipo de formación, el estudiante tiene una formación parcial, evadiendo su perspectiva hacia el futuro, y las iniciativas y estrategias garantes de un bienestar social, y convertirlo en agentes de cambio capaz de dar respuestas a la problemáticas de su entorno.

Un currículo interdisciplinario bien planificado, diseñado y valorado es garante de mayor relevancia social y global, ejemplo de ello, dos universidades norteamericanas, Evergreen State College y Wisconsin en Green Bay University (Holley, 2017), desarrollaron esta modalidad, garantizando en el estudiante el pensamiento crítico y contribuyendo con respuestas interdisciplinarias a las problemáticas de la sociedad compleja. De hecho, los problemas, retos, desafíos y transformaciones en las sociedades modernas suelen ser globales, complejos y más comunes, ya sea por su naturaleza, por lo que su comprensión no se limita a una sola disciplina (Nowell et al., 2020), sino por el contrario, a través de currículos interdisciplinarios en donde se aplique los conocimientos a las diversas circunstancias emergentes en todos los sectores. Por tanto, el replanteamiento de un currículo actualizado, contextualizado, integral e interdisciplinario debe estar vinculado a la sociedad, por lo que el compromiso y responsabilidad recaerá en los miembros de la comunidad educativa (Martínez-Iñiguez et al., 2021) en donde se garantice y refleje los valores y, la calidad que la educación democrática requiere, cumpliendo con el objetivo de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

formar en los distintos niveles de concreción y; fundamentados en los contextos y condiciones socioeconómicas, culturales, ambientales y tecnológicas, que fortalezcan los conocimientos, valores, ideales, habilidades y destrezas, así como aptitud y actitud, que permita vivir, proponer y participar activamente en la sociedad moderna actual y globalizada.

Modelos y Enfoques Curriculares basados en la Socioformación y Transversalidad

Las transformaciones acaecidas, en los últimos años, por el proceso de globalización en los países, y las ocasionadas por la crisis sanitaria del COVID-19 hace replantear el currículo universitario. Este replanteamiento debe basarse en modelos y enfoques modernos e innovadores que enfaticen en la calidad y mejora del aprendizaje que, repercuta en el bienestar del estudiante y su comunidad. Para ello, el modelo curricular implementado debe describir y explicar el funcionamiento e interacción de cada uno de los componentes de la planificación curricular, puntualizándolos y ubicándolos en el contexto que se desarrolle, sobreponiéndose a los modelos tradicionales lineales (Gámez Rodríguez, 2019), en donde la mayor cantidad de contenidos de la disciplina eran desarrollados, controlados y abordados por el docente en un período establecido (Ornstein & Hunkins, 2018). Otras concepciones han fundamentado los diversos modelos educativos, basados en procesos y evaluaciones diversas que, además incluían submodelos (transversales, integrados, interdisciplinarios, temáticos), y otros fundamentados en objetivos de acuerdo con los aprendizajes esperados y que transcurrían desde los niveles inferiores hasta lograr los de mayor complejidad; y por último, modelos enfatizados en competencias, aprendizajes integrales y adecuados para toda la vida (Pegalajar Palomino, 2018) y al mundo laboral.

Conviene subrayar que muchas sistematizaciones de los modelos curriculares, cuya estructura facilita, orienta y enfatiza la búsqueda de nuevos conocimientos se establecen como reflejo de los enfoques requeridos por el proceso de enseñanza-aprendizaje, constituyéndose como un referente fundamental, integral y teórico que adoptan los sistemas educativos con el propósito que los estudiantes encaucen sus metas, a través de un proceso motivacional que le permita adquirir conocimientos y habilidades para mejorar las necesidades de la sociedad con su formación (Juárez-Hernandez et al., 2019) y generando un "cambio social"(Paechter, 2000, p. 5). De aquí, que los modelos y enfoques -socioformativo y transversal- propuestos en la presente investigación garanticen y fundamenten un currículo de calidad en la educación superior turística. El concepto socioformación -"*sociĕtas, -āti"* (socio) y "*formatio, -ōnis"* (formación)- establece un sistema de normas y fines en la formación de una persona o grupo de ellas, de manera intelectual, moral o

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

profesionalmente (RAE, 2015). Este enfoque socioformativo surge en el año 2002 proponiendo una formación integral, reflexiva y dinámica que permite al estudiante, el emprendimiento, el hacer frente a la sociedad del conocimiento (Tobón Tobón, 2013), además de contribuir con modelos interdisciplinarios al desarrollo integral del individuo (Martínez Iñiguez et al., 2019), con proyectos colaborativos, visión ética y apoyados en las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's) para dar solución a los problemas y necesidades reales de contextos en la llamada sociedad del conocimiento (Tobón Tobón, 2019), procurando un desarrollo social sostenible (Prado, 2018).

De igual forma, el enfoque basado en la transversalidad -del vocablo *"transversalis"*- (Roberts, Eduard A.; Cela, Camilo José y Pastor, 2013) entrelaza en los niveles del currículo, plan de estudio y asignaturas el desarrollo de competencias horizontales, reflejando las habilidades y destrezas, cambio de actitudes, comportamientos, además de la integración y reflexión, de valores éticos y democráticos que contribuyen en el desarrollo profesional y personal para enfrentar los problemas actuales en la sociedad del conocimiento (Rodelo Molina et al., 2020). Estos modelos y enfoque surgen con el propósito de reducir la brecha con los tradicionales existentes, y garantizar a través del proceso de enseñanza-aprendizaje (Paixão Brazileiro y Arcanjo de Souza, 2018) la competitividad, integralidad y calidad hacia una formación universitaria para el desempeño profesional en el ámbito laboral. Por un lado, el modelo socioformativo contribuye y permite el desarrollo humano con el actuar, abordar y responder a los problemas de contextos, fundamentados en proyectos colaborativos (Tobón Tobón, 2019) con valores evidentes al mejoramiento de la sociedad (Herrera Meza y Tobón Tóbon, 2017), y por el otro, el enfoque transversal y su interdisciplinariedad desarrolla una serie de aprendizajes y saberes integrales abordados desde las prácticas pedagógicas, dando significado y sentido para la vida mediante un posicionamiento crítico y creativo, sustentados bajo valores éticos, democráticos, así como de actitudes y competencias transversales que garantizan y, mejoran la calidad y bienestar del estudiante dentro de su sociedad. Por lo antes expuesto, replantearse el diseño de los currículos universitarios estará bajo la mirada de los actores vinculados a la planeación, diseño y ejecución, con enfoques y modelos que coadyuven a mejorar la calidad y competitividad educativa, desarrollar la capacidad del estudiante con una formación critica-reflexiva e integral para enfrentar los retos, desafíos y transformaciones globales y de su entorno, avalado con prácticas pedagógicas adecuadas que fortalezcan la integralidad personal y profesional en los diversos contextos.

El Currículo Turístico en la Educación Universitaria

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La educación universitaria como tal, es un requisito imprescindible y fundamental que se convierte en un valor legitimo del sistema educativo enfatizando la difusión de conocimientos, habilidades y destrezas, y cuyo objetivo es el de construir en el tiempo la sociedad de futuro (Bocean et al., 2018), permitiendo al estudiante participar activa y socialmente en ella. Al respecto, y enfatizando en la educación universitaria turística desde sus inicios en los años sesenta, ha traspasado de una formación vocacional (Airey, 2008) y operativa para el empleo, a un nivel académico más complejo, determinando la gestión de los negocios turísticos y sus repercusiones en diversas disciplinas del saber, además de resaltar el dinamismo y su impacto sectorial de la actividad en los países.

Los significativos cambios y transformaciones globales, incluyendo la crisis sanitaria del COVID-19, de los últimos años han repercutido en las sociedades, el desarrollo y crecimiento de muchos sectores socioeconómicos, incluyendo el sistema educativo y el turístico (Gössling et al., 2020), por lo cual el replanteamiento del currículo turístico universitario debe dar respuestas y hacer frente con soluciones innovadoras a las realidades y potencialidades emergentes de manera exitosa (Oskam, 2018), dejando de lado, los aspectos tradicionales y convencionales de la educación turística y evadiendo el dinamismo turístico actual, para ello, se debe proponer currículos con modelos y enfoques educativos más creativos, innovadores, efectivos e integrales a futuro (Tayko, 2021), que maximice el desarrollo de competencias (Paixão & Arcanjo de Souza, 2018) y como manifiesta Siburian, Jodion et al. (2019, citado por O'Connor, 2021) las habilidades para la vida y la garantía de un futuro social sostenible (EHEA, 2018), muestra de ello, México, Colombia y Chile han propuesto diseños curriculares turísticos, bajo planes de estudios flexibles para enfrentar transformaciones cambiantes que se dan en la actividad turística actual (OCDE, 2019).

Por lo antes expuesto, un currículo turístico integrador y de calidad -Tourism Education Quality (TEDQUAL)- (Fayos-Solá, 2003) debe ir más allá del simple estudio y preparación de los estudiantes para el primer empleo, a ser un campo de estudio e investigación interdisciplinario, cuyo propósito sea el de enfatizar en el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas que requieren las empresas (Kusumawardhana, 2020), para ello, es preciso la integración de competencias transversales avanzadas (CEE, 2021), además de implementar estrategias didácticas interdisciplinarias (Mora Forero et al., 2020) que desarrollen y contribuyan a una formación competitiva ante la sociedad global, y por ende, la local ((QAA), 2019), independientemente de las necesidades y cambios generados de un contexto a otro.

Algunos estudios han abordado los vacíos existentes dentro del currículo turístico, reflejando

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

que los de mayor consideración enfatizan en las competencias genéricas y las tecno-digitales que con mayor acierto demanda el sector turístico (Cinar, 2020) y las referidas al servicio al cliente (Wedad et al., 2021). De igual forma, se alude a la limitada interacción y comunicación entre Universidad-Estado-Empresa (Kumar & Khan, 2021), cuyo propósito es el determinar las necesidades reales del sector, más aún con las transformaciones acaecidas que han repercutido en el turismo internacional. Es por ello, que muchos autores argumentan que la implementación de los currículos turísticos deben fundamentarse en modelos y enfoques basados en el desarrollo de competencias interdisciplinarias y transversales para una formación profesional con calidad, por un lado, y la satisfacción empresarial, por el otro (Silitonga, 2021), (Stefanini et al., 2020). Para alcanzar estos postulados en la educación turística, se hace preciso fundamentar el currículo bajo la socioformación y la transversalidad, de manera que garantice una formación integral, critico-reflexiva y ética; además de concretizarlo con el desarrollo de competencias aplicables a dar solución a las problemáticas del entorno, (Quintal-Berny y Bolaños Arias, 2021).

Sobre este mismo orden de ideas y, haciendo señalamiento al currículo turístico universitario panameño, a pesar que la actividad turística en Panamá se declaró, mediante la Ley 80 como "interés nacional prioritario" (ANP, 2012, p. 3), y se garantizó la puesta en marcha del Plan Maestro de Turismo Sostenible 2020-2025, con el desarrollo de estrategias -fomento, gestión y descentralización regional y municipal, cualificación de la mano de obra, incluyendo la reactivación turística PostCOVID19, (ANP, 2015), (ATP, 2020b)-, con el transcurrir del tiempo, el currículo turístico se ha mantenido ensimismado y alejado de las realidades y potencialidades cambiantes y emergentes de una actividad turística global, por un lado, y por el otro, evadiendo los cambios en las conductas, necesidades y motivaciones de los viajeros, que hoy por hoy, se centran en la búsqueda de experiencias individualizadas y especializadas únicas e irrepetibles (OMT, 2019b). Aun teniendo estos referentes circunstanciales, el currículo turístico de algunas facultades de la Universidad de Panamá, Facultad de Humanidades (Licenciatura en Promoción del Turismo Histórico-Cultural y Licenciatura en Humanidades con Especialización en Turismo Alternativo), y Administración de Empresas (Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras Bilingüe), continúan eludiendo y careciendo de una estructura con visión integral, que se adecue a las demandas y necesidades del sector. Por tanto, se hace imperioso y necesario que las diversas facultades reivindiquen, consensuadamente, el papel del estudiante, como sujeto cognoscente y participe de la actividad turística, garantizando un perfil de egreso competitivo en cualquiera de las modalidades

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ofertadas y que se caracterice por su integralidad, interdisciplinariedad y con visión global.

La fundamentación e integración del currículo turístico universitario basado en la socioformación y la transversalidad garantiza oportunidades, fortalezas e innovación (Niño Gutierrez et al., 2018) en la formación del estudiante, a través del desarrollo de competencias genéricas y transversales, que le permita observar, evaluar, enfrentar y dar solución desde sus valores éticos y democráticos (Suasnabas-Pacheco & Fernández, 2020) a la problemáticas que surjan por las transformaciones de la actividad turística, desde una perspectiva critico-reflexiva, innovadora y creativa, con trabajo en equipo y apoyándose de las TIC's como fundamento de la sociedad del conocimiento (Tobón Tobón, 2016) y de manera sostenible (Rodelo M., et al., 2020), por lo que, como aduce Belhassen & Caton (2011 citado por Mínguez et al., 2021) se hace necesario que los currículos turísticos actuales incluyan métodos y enfoques pedagógicos enfatizados en el desarrollo de las competencias que favorezcan el desarrollo personal y profesional, y estén alineados a las necesidades y reformación del mercado laboral (OMT, 2019a). Un currículo turístico universitario integral e interdisciplinario y, respaldado con prácticas pedagógicas adecuadas y cónsonas garantiza una educación turística de calidad y un grado de competitividad, respondiendo a las transformaciones y cambios acelerados actuales.

Prácticas Pedagógicas en el Currículo Turístico Universitario

Las prácticas pedagógicas se han concebido como el escenario práctico y didáctico del docente, articulando los distintos saberes que enriquecen, promueven y desarrollan las competencias establecidas como objetivo del proceso educativo. Es tarea del docente, como mediador, el adaptar las prácticas pedagógicas adecuadas en el proceso, sobreponiéndose a las tradicionales en donde el estudiante es el centro del aprendizaje a través de la transmisión, memorización, repetición y acumulación de conocimientos, y la poca articulación entre las disciplinas (Tobón Tobón et al., 2018). Para ello, la implementación y accionar del docente a través de prácticas pedagógicas desde y fuera del aula genera un aprendizaje significativo, integral y contribuye al fortalecimiento de las competencias, transversales y/o genéricas, garantizando el desarrollo de capacidades, habilidades, visión integral y prospectiva para hacer frente y proponer soluciones a las problemáticas derivadas de las transformaciones emergentes globales. La mediación de las prácticas pedagógicas contribuye, como eje central, a la participación del estudiante y da significado a sus experiencias a través de la metacognición -reflexionando, desarrollando su comprensión y siendo consciente- (Tobón Tobón, 2017), (Martínez-Iñiguez et al., 2021), de forma autónoma, pensamiento crítico-reflexivo e integral, en donde la co-creación de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

nuevos saberes positivos (Bovill, 2020) facilitan y aportan a la resolución de problemas de su entorno.

No cabe duda que, aun cuando lo que pretende el docente con el diseño, desarrollo y aplicación de las prácticas pedagógicas es la optimización, el fortalecimiento de las competencias del estudiante del Siglo XXI, siguen existiendo algunas deficiencias en el quehacer de su papel de mediador, por situaciones circunstanciales emergentes como la vivida por la crisis sanitaria mundial (Mínguez et al., 2021), afectando la manera de enseñar y aprender desde el aula, la interacción docente-estudiante por lo que ha recurrido a readecuar e implementar estrategias pedagógicas que garanticen el aprendizaje activo (Soobin, Seo & Hyun Jeong, 2021) significativo y el conocimiento a través de la investigación (Phi, Giang & Dregde, 2019), además del pensamiento creativo (Mroczek-Zulicka & Mokras-Grabowska, 2021), critico-reflexivo e integral (Crespo Cabuto et al., 2018), el emprendedorismo, trabajo colaborativo, capacidad de análisis y resolución de problemas de contextos y, uso y aplicación de las TIC's, la comunicación interpersonal, entre otras que garantice su desarrollo social sostenible y adaptarse a las exigencias establecidas y requeridas por las transformaciones que experimenta el mercado laboral turístico (Romero Carrión et al., 2020), (OMT, 2019a). Por tanto, readecuar las prácticas pedagógicas es ceñirlas y reorientarlas a los contextos y, escenarios turísticos derivados por la crisis, así como la forma en que los estudiantes deberán desenvolverse ante éstos (O'Connor, 2021), (Higgins-Desbiolles, 2021) y, su aplicación de forma práctica y oportuna que garantice el aprendizaje (Loaiza Zuluaga, et al., 2020), (Arredondo-Cortés, 2021) aplicándolos a cada situación concreta (Sasson, Irit et al., 2020).

Hoy por hoy, el uso y aplicación de las TIC's en el sector educativo ha marcado un hito en los distintos países, por lo cual el docente ha tenido que recurrir a nuevas estrategias y comunidades digitales para adecuarlas a cada nivel educativo. Es por ello, que la apropiación de estos recursos tecnológicos al proceso educativo por parte del docente se han fundamentado en la herramientas on-line disponibles como las Redes Sociales, Gamificación, Comunidades de Youtuber, pasantías virtuales e inteligencia artificial, Flipped Classroom, Big Data (Ogbeide et al., 2021), Storytelling, cuya contribución al aprendizaje colaborativo facilitan el análisis de casos reales (Damsa et al., 2020), y desarrollan la creatividad e innovación, el pensamiento crítico-reflexivo (Medynska, 2021) fuera del aula, convirtiendo al estudiante como aprendiz activo y centro del aprendizaje (Dorta Afonso, 2019). Sin embargo, Fernández Peña (2019) aduce que, a pesar de las transformaciones tecnológicas globales, aún persisten debilidades, brechas y desconocimiento, por parte de algunos docentes en el uso y aplicación de ellas, así como desigualdades de conectividad tecnológica en muchos países, poniendo en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

evidencias el desarrollo y alcance de la futura educación turística universitaria, ya que, actualmente, el turismo centra su operatividad y gestión, entorno a procedimientos digitales con el uso de plataformas o software específicos -gestión de atractivos virtuales, ciudades inteligentes-, entre otros, por lo que se deduce que estas desigualdades requerirán de la priorización a través de una alfabetización digital para ambos (Cinar, 2020) evitando el riesgo y la privación del desarrollo del conocimiento (BM y OIT, 2021).

Finalmente, desde la perspectiva y bajo los enfoques socioformativo y transversal aplicado al currículo turístico, las prácticas pedagógicas (profesionales, integradoras, de formación básica y de formación para la vida (Juan Vásquez, et al., 2017)) deben ser consideradas medios y procedimientos viables para desarrollar en el estudiante las competencias que garanticen el aprendizaje, el análisis y resolución de problemas y casos reales de manera integral, critico-reflexiva que pueda garantizar un desarrollo social sostenible, tanto para él como para la sociedad (Coaquira Begazo, 2020).

Metodología

Tipo de Estudio

Se realizó un estudio de tipo mixto (Creswell & Plano Clark, 2017), el cual combina, asocia e integra, además de permitir la comprensión y tener una mejor panorámica de diversos puntos de vista (Shorten & Smith, 2017) entre los resultados cuantitativos y los cualitativos de los fenómenos investigados, cuya relación se muestra en un solo estudio. Es a través del enfoque cuantitativo que se puede recolectar, medir, así como analizar e interpretar mediante procesos estadísticos, dar respuesta a los propósitos planteados en la investigación, de igual forma, el enfoque cualitativo permite la descripción, comprensión, explicación y análisis de los fenómenos, así como sus atributos o propiedades que no son cuantificables (Ñaupas Paitán, Humberto et al., 2018). Pereira Pérez, (2011) manifiesta que los estudios mixtos se han convertido en una alternativa en la actualidad permitiendo abordar temáticas de investigación relacionadas al campo educativo.

Participantes

Participaron noventa y nueve (99) estudiantes graduandos y graduados de las licenciaturas relacionadas con el turismo impartidas en la Universidad de Panamá. El 82% fueron del sexo femenino y el 17% masculino, la edad de los participantes estuvo entre 19-50 años (media 24,6 y DE 4,88 años). Del total de estudiantes, el 22% pertenecían a la licenciatura de Promoción del Turismo Histórico-Cultural, 12% licenciatura en Humanidades con especialización en Turismo Alternativo y 65% en Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras Bilingüe. Se consideró un muestreo no probabilístico y fueron invitados a completar el formulario en línea en Google Forms.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Además, se invitó a las tres (3) coordinadoras representantes de las distintas facultades a responder doce (12) preguntas relacionadas a las variables de investigación.

Instrumentos

Rúbrica de Competencias Genéricas

Elaborada por CIFE (2020) cuyo propósito fue el de evaluar las competencias genéricas para el desarrollo personal y profesional de los encuestados. El instrumento aplicado se diseñó bajo la rúbrica de competencia genéricas y presentó adecuados niveles de validez de contenido a partir de la aplicación en diez (10) expertos o jueces. Los valores de V de Aiken referidos al grado de comprensión (0,848), pertinencia (0,939) y satisfacción general (0,818), reflejando que $p \geq 0,05$. La rúbrica se estableció con veintitrés (23) ítems relacionados con las variables en estudio, además de los datos socioeducativos de los encuestados. La confiabilidad y validez (González A. y Pazmiño S., 2015) medida con el coeficiente Alfa de Cronbach fue de 0,947, reflejando una buena consistencia interna del instrumento.

Conclusiones

De acuerdo con el análisis e interpretación de los datos recabados se llegó a las siguientes conclusiones, dando respuestas a los propósitos establecidos, a saber:

En relación con el propósito vinculado a la necesidad de readecuar e introducir cambios planificados (Elshaer, 2019) en los programas de turismo universitarios en función de los cambios y perspectivas globales, y las realidades, potencialidades y transformaciones de la actividad turística, el 45% y el 22% manifestaron estar totalmente de acuerdo y de acuerdo, respectivamente, en cuanto a la modernización de los programas que cursan, Castillo-Palacio et al. (2020) señalan que los programas turísticos universitarios deben trascender de la formación tradicional a la integral y ajustarse a los cambios y transformaciones que se suscitan por las demandas del mercado laboral (OMT, 2019a) y exigencias de mano de obra calificada.

Con respecto a los enfoques de la socioformación y transversalidad en los currículos turísticos universitarios los participantes manifestaron estar muy de acuerdo y de acuerdo que, estos enfoques pueden fortalecer y garantizar calidad y competitividad, sobreponiéndose al predominio actual de enfoques tradicionales existentes, con poca flexibilidad, contextualización e integralidad. Sobre este aspecto, Martínez Ávila, et al. (2017) señalan que los currículos fundamentados bajo estos enfoques son flexibles e interdisciplinarios, y en donde el estudiante está llamado al desarrollo participativo, análisis crítico que dé respuestas a los problemas en los diversos contextos de la sociedad (Martínez Iñiguez et al., 2019) de manera sostenida. De igual forma, Zulay

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

& Mora (2018) sostienen que la transversalidad curricular articula, entrelaza los componentes del currículo y garantiza innovación, investigación y el desarrollo de habilidades bajos principios éticos, resaltando un aprendizaje significativo integrado, crítico y reflexivo (Rodelo Molina et al., 2020).

De acuerdo con el grado de competencias genéricas atribuibles al perfil de egreso en las carreras turísticas de la Universidad de Panamá, de acuerdo con las necesidades y perspectivas del sector, los participantes manifestaron que el grado de desarrollo de competencias genéricas era muy bajo y bajo, respectivamente. Sobre este aspecto, Ferreras-García et al. (2019) sostienen que la educación turística universitaria actual no satisface las demandas laborales, por lo que se debe garantizar un rendimiento en el desarrollo de competencias respaldadas por un aprendizaje activo que enfatice en la transferencia al mundo globalizado laboral, profesional y personal para la vida (Quintal-Berny & Bolaños-Arias, 2021), conscientes de las problemáticas del entorno para comprender de manera sostenida las realidades y potencialidades en toda su complejidad (Tobón Tobón, 2019).

No cabe duda que, la readecuación del currículo implica, también, el replantear las prácticas pedagógicas que contribuyan a la formación integral del estudiante, a través de acciones y estrategias que garanticen un aprendizaje activo (Rafael & Cardoso, 2020) y colaborativo (Hamadi, et al., 2020), apoyados con prácticas pedagógicas en donde el estudiante pueda desarrollar sus conocimientos, habilidades y capacidades para enfrentar los retos y transformaciones para el nuevo mundo globalizado. Al respecto, los participantes adujeron que las prácticas pedagógicas no fueron las más adecuadas para tener un conocimiento y garantizar un aprendizaje flexible, significativo y autónomo (Harris, 2021) de la actividad turística, por lo que el docente como mediador recurrió a replantear e implementar estrategias interactivas on-line (Semenova & Filippova, 2019). Por tanto, se concluye que el 58,6% y el 35,4% manifestaron que la Universidad de Panamá deberá reajustar los currículos turísticos, con el enfoque socioformativo y transversal, de forma que garantice una formación integral, competitiva y de calidad para los futuros profesionales en el campo turístico.

Referencias

(OCDE), and D. (2019). *OECD Future of Education and Skills 2030- Learning Compass 2030* (Primera). Documento en linea. Disponible: https://www.oecd.org/education/2030-project/contact/OECD_Learning_Compass_2030_Concept_Note_Series.pdf

(QAA), Q. A. A. for U. H. E. (2019). *Subject Benchmark Statement. Events, Hospitality, Leisure, Sport and Tourism* (Fourth Edi). www.qaa.ac.uk

Airey, D. (2008). Tourism Education Life Begins at 40. *Téoros*, *27*(1), 27–32. Documento en linea. Disponible: https://journals.openedition.org/teoros/1617#notes

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Arredondo-Cortés, S. A. (2021). Comunidades Profesionales de Aprendizaje: un reto para alcanzar la sostenibilidad. *Ecocience International Journal*, *3*(4), 114–124. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/https://doi.org/10.35766/ecocience.21.3.4.9

ATP, A. de T. de P.-. (2020a). Plan Maestro de Turismo Sostenible, 2020-2025 (A. de T. de P.-ATP (ed.); Primera). Publicaciones de la ATP. Documento en linea. Disponible: https://www.atp.gob.pa/Plan_Maestro_de_Turismo_Sostenible_2020-2025.pdf

ATP, A. de T. de P.-. (2020b). Reporte 2020. Análisis del Sector Turistico (ATP - Departamento de Estadísticas (ed.); Primera, p. 7). Publicaciones de la ATP.

Bocean, C. G.; Popescu, D. V. & Logofatu, M. (2018). Quality in Education - Approaches and Frameworks. *"Ovidius" University Annals, Economic Sciences Series*, *XVIII*(2), 199–204. Documento en linea. Disponible: https://stec.univ-ovidius.ro/html/anale/RO/wp-content/uploads/2019/02/2-2.pdf

Boluk, K., Muldoon, M., & Johnson, C. (2019). Co-creating an integrated curriculum alongside community partners: a creative analytic approach. *Tourism Recreation Research*, *44*(3), 323–336. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1080/02508281.2019.1576962

Bovill, C. & Woolmer, C. (2019). How conceptualisations of curriculum in higher education influence student-staff co-creation in and of the curriculum. *Higher Education*, *78*, 407–4022. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1007/s10734-018-0349-8

Bovill, C. (2020). Co-creating learning and teaching: towards relational pedagogy in higher education (J. J. and K. Smith (ed.); First). Critical Publishing.

Castillo-Palacio, M.; Ardila, L. M. & Castrillón, A. J. (2020). Curriculum innovation in tourism training: a conceptual-theoretical approach. *Praxis & Saber*, *11*(25), 255–278. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10479

Castillo-Palacio, M., Ardila, L. M., & Castrillón, A. J. (2020). Innovación curricular en la formación en turismo: un enfoque teórico-conceptual. *Praxis & Saber*, *11*(25), 257–280. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.10479

CIFE. (2020). Rúbrica de Competencias Génericas. Documento en linea. Disponible: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeIlBMgMbW3-Oplo38-Bfm70ds7BoN9KPF3DzRAjFzVCENaaQ/

Cinar, K. (2020). The Digital Revolution: Impact on Tourism Education. *Journal of Tourism and Gastronomy Studies*, *8*(4), 2417–2443. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.21325/jotags.2020.719

Co-operation, O. for E., & (OCDE), and D. (2018). The future of education and skills Education 2030 (Primera). Documento en linea. Disponible: https://www.oecd.org/education/2030/E2030 Position Paper (05.04.2018).pdf

Coaquira Begazo, C. M. (2020). Prácticas pedagógicas desde el enfoque socioformativo: Una autoevaluación Docente en Perú. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, *XXVI*(Número Especial, 2), 260–274. Documento en linea. Disponible: https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index

Council, B. (2012). The shape of things to come: higher education global trends and emerging opportunities to 2020: global edition. Documento en linea. Disponible: https://www.britishcouncil.org/education/ihe/knowledge-centre/global-landscape/report-shape-of-things-to-come-1

Crespo Cabuto, A.; Mortis Lozoya, S. V.; Valenzuela, A. y Tobón Tobón, S. (2018). Análisis conceptucal del diseño curricular bajo el Enfoque Socioformativo. *Educación y Ciencia*,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

7(50), 40–54. Documento en linea. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/333677067%0D

Creswell, John W. & Plano Clark, V. L. (2017). Designing and Conducting Mixed Methods Research (V. L. P. &, John W. Creswell & Clark (ed.); Third Edit). Sage Publishing.

Damsa, Crina & Muukkonen, H. (2020). Conceptualising pedagogical designs for learning through object-oriented collaboration in higher education. *Research Papers in Education*, *35*(1), 82–104. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1080/02671522.2019.1677751

Díaz-Barriga, A. (2021). Relaciones entre currículo y didáctica: conceptualizaciones, desafíos y conflictos. *Roteiro*, *46*, 1–24. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.18593/r.v46i.26597

Dorta Afonso, D. (2019). La Metodología de Casos en la Docencia en Turismo: Propuesta de Intervención. In M. del M. Pérez-Fuentes, María del Carmen; Gázquez, José Jesús; Molero, A. B. Simón, María del Mar; Barragán, & M. Martos, África; Sisto (Eds.), *Variables Psicológicas y Educativas para la intervención en el ámbito escolar* (Volumen II, pp. 213–217). A S U N I V E P. Documento en linea. Disponible: www.researchgate.net/publication/346313317

EHEA - European Higher Education Area. (2018). EHEA Ministeral Conference, Paris, 2018. In European Higher Education Area - EHEA (Ed.), *Ministerial Conference*. Documento en linea. Disponible: https://www.ehea.info/page-ministerial-conference-paris-2018

Elshaer, A. M. & M. A. M. (2019). Vocational Skills and Training in Higher Tourism and Hospitality Education in Egypt: An Analytical Framework. *Intertnational Journal on Recent Trends in Business and Tourism*, *3*(3), 12–26.

Europea, C. E. (2021). Proceso de Bolonia y Espacio Europeo de Educación Superior. Web Oficial de La Unión Europea. Documento en linea. Disponible: https://ec.europa.eu/education/node_es

Fayos-Sola, E. (2003). Introducción a Tedqual. Una Metodología para la Calidad en Educación y Formación Turísticas (Organización Mundial del Turismo (ed.)). Publicaciones de la OMT. Documento en linea. Disponible: www.unwto.org

Ferreras-Garcia, R., Sales-Zaguirre, J., & Serradell-López, E. (2019). Competences in higher education tourism internships. *Education and Training*, *62*(1), 64–80. https://doi.org/10.1108/ET-04-2019-0074

Gámez Rodríguez, Z. G. (2019). Teoría del curriculum y diseño y desarrollo curricular. 1–4. Documento en linea. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/336132457%0D

González A. J. & Pazmiño S. M. (2015). Cálculo e interpretación del Alfa de Cronbach para el caso de validación de la consistencia interna de un cuestionario, con dos posibles escalas tipo Likert. *Revista Publicando*, *2*(1), 62–67. Documento en linea. Disponible: https://www.ssoar.info/ssoar/bitstream/handle/document/42382/ssoar-revpublicando-2015-1-gonzalez_alonso_jorge_et_al-Calculo_e_interpretacion__del.pdf?sequence=1

Gossling, S.; Scott, D. & Hall, M. C. (2020). Pandemics, tourism and global change: a rapid assessment of COVID-19. *Journal of Sustainable Tourism*, *29*(1), 1–20. Documento en linea. Disponible: https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/09669582.2020.1758708

Hamadi, M.; El-Den, J.; Azam, Sami & Sriratanaviriyakul, N. (2020). Integrating social media as cooperative learning tool in higher education classrooms: An empirical study. *Journal of King Saud University – Computer and Information Sciences*, 1–10. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.jksuci.2020.12.007

Harris, C. (2021). The role of 'Rich Tasks' an interdisciplinary and digital approach to learning post COVID-19. *PIXEL-BIT-Revista de Medios*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

y Educación, *61*, 99–130. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.12795/pixelbit.88209

Herrera Meza, S. R., & y Tobón Tóbon, S. (2017). El Director Escolar desde el enfoque socioformativo. Estudio Documental mediante la cartografía conceptual. *Revista de Pedagogía*, *38*, 164–194. Documento en linea. Disponible: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65952814009

Higgins-Desbiolles, F. (2021). The "war over tourism": challenges to sustainabletourism in the tourism academy after COVID-19. *Journal of Sustainable Tourism*, *29*(4), 551–569. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/epub/10.1080/09669582.2020.1803334

Holley, K. (2017). Interdisciplinary Curriculum and Learning in Higher Education. *Oxford Research Encyclopedia of Education*, 1–23. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1093/acrefore/9780190264093.013.138

Japutra, A. &, & Situmorang, R. (2021). The repercussions and challenges of COVID-19 in the hotel industry: Potential strategies from a case study of Indonesia. *International Journal of Hospitality Management*, *95*(December 2020), 102890. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.ijhm.2021.102890

Juan Vásquez, N. P. y Alvarado López, R. (2017). La Construcción de las Competencias en la Educación Turística. En el ámbito del aula y la práctica, a través de proyectos integradores. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, *4*(8), 1–22. Documento en linea. Disponible: https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/699

Juarez-Hernandez, L. G.; Luna-Nemecio, J. y Guzmán, C. (2019). Talento, Investigación y Socioformación. In C. U. CIFE (Ed.) Kresearch. Documento en linea. Disponible: https://dx.doi.org/10.24944/9781945721304

Kumar, R. & Khan, S. (2021). Tourism Education in India: A Supply-Demand Gap. *International Journal of Hospitality & Tourism Systems*, *14*(2), 116–123. Documento en linea. Disponible: http://www.publishingindia.com/ijhts/24/tourism-education-in-india-a-supply-demand-gap/10921/16323/

Kunwar, R. R. (2018). Tourism Education, Curriculum Spaces, Knowledge Production, and Disciplinary Pluralism. *The Gaze: Journal of Tourism and Hospitality*, *9*, 83–155. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.3126/gaze.v9i0.19724

Kurum, G. & Erdemli, O. (2021). Challenges Encountered by Academicians in International Students' Education: Turkey Case. *Eurasian Journal of Education Research*, *91*, 144–171. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.14689/ejer.2021.91.8

Kusumawardhana, I. (2020). Curriculum Development in Hospitality and Tourism Higher Education: challenges and gaps. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.4108/eai.13-2-2019.2286505

Loaiza Zuluaga, Y. E. y Ruíz Ortega, F. J. (2020). Las competencias: algunas ideas para su incorporación consciente y comprensiva en los centros educativos. In R. E. y Quiroz Posada & M. (Coords. . Rieckmann (Eds.), *Competencias en la Eduación Superior. Experiencias Investigativas y Enfoques Innovadores* (Primera Ed, pp. 191–199). Colección Educativa Aula Abierta.

Lugosi, Peter & Jameson, S. (2017). Challenges in Hospitality Management Education: Perspectives from the United Kingdom. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, *31*, 163–172. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2016.12.001.

Martínez-Iñiguez, J. E., Tobón, S., & Soto-Curiel, J. A. (2021). Key axes of the socioformative educational model for university training in the transformation framework towards sustainable social development. *Formacion Universitaria*,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

14(1), 53–66. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.4067/S0718-50062021000100053

Martínez Ávila, E. M. y Vicuña Silva, C. A. (2017). El pensamiento complejo en la educaicón. Aportes teóricos y reflexivos desde una mirada global. *CIEG, Revista Arbitrada Del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, *30 Octubre*, 33–42. Documento en linea. Disponible: http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.30(33-42)-Martinez Esther-Vicuna Carlos_articulo_id340.pdf

Martínez Iñiguez, J. E., Tobón Tobón, S. y, & López Ramírez, E. (2019). Currículo: un análisis desde un enfoque socioformativo. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, *10*(18), 43–63. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i18.200

Medynska, S. I. (2021). Developmten of critical thinking and foreign langauge competency in the training of experts for the hospitality industry, tourism and international business. *Серія «ПЕДАГОГІКА І ПСИХОЛОГІЯ». Педагогічні Н*, *1 (Editori*(21), 45. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.32342/2522-4115-2021-1-21-23

Mínguez, C., Martínez-Hernández, C., & Yubero, C. (2021). Higher education and the sustainable tourism pedagogy: Are tourism students ready to lead change in the post pandemic era? *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, *29*, 1–14. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2021.100329

Mora Forero, J. A.; Vásquez Benítez, L. & Gallego Vásquez, J. E. (2020). La formación universitaria en turismo: una perspectiva académica y laboral en Bogotá (Colombia). *Revista Internacional de Turismo, Empresa y Territorio*, *8*, *julio-d*, 81–102. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.21071/riturem.v4i2.12899

Mroczek-Zulicka, A. y Mokras-Grabowska, J. (2021). Creative Approach to Tourism through Creative Approach to Didactics. *Journal of Geography in Higher Education*, *45*(1), 20–46. https://doi.org/10.1080/03098265.2020.1797652

Naupas Paitán, H.; Valdivia Dueñas, M. R.; Palacios J. J. & Romero Delgado, H. E. (2018). Metodología de la Investigación. Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis (A. G. M (ed.); Quinta Edi). Ediciones de la U. Documento en linea. Disponible: www.editor@edicionesdelau.com

Navas-Ríos, M. E. y Ospina-Mejia, J. O. (2020). Diseño Curricular por Competencias en Educación Superior. *Saber, Ciencia y Libertad*, *15*(2), 195–217. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2020v15n2.6729

Niño Gutierrez, N.; Niño Castillo, I. N. y Niño Castillo, J. E. (2018). Ventaja competitiva del enfoque socioformativo aplicado al estudio del turismo. In P. Sánchez, José y Mayorga & (Eds.) (Eds.), *La Competitividad como Detonante para la Mejora Social* (Primera, pp. 1456–1468). RIICO. Red Internacional de Investigadores en Competitividad Universidad de Guadalajara. Documento en linea. Disponible: www.riico.org

Nowell, L., Dhingra, Swati; Andrews, Kimberley; Gospodinov, Julia; Liu, C. &, & Hayden, K. A. (2020). Grand Challenges as Educational Innovations in Higher Education: A Scoping Review of the Literature. *Hindawi Education Research International*, *2020*, 1–40. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1155/2020/6653575

O'Connor, N. (2021). Using active learning strategies on travel and tourism higher education programmes in Ireland. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport & Tourism Education*, *29*(100326), 1–5. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2021.100326

Ogbeide, G.-C., Fu, Y.-Y. and Cecil, A. (2021). "Are hospitality/tourism curricula ready for big

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

data?" *Journal of Hospitality and Tourism Technology*, *12*(1), 112–123. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1108/JHTT-09-2017-0081

Oskam, J. A. (2018). Conclusion: The Future of Hospitality Education. In K. Oskam, Jeroen A.; Dekker, Daphne M. & Wiegerink (Ed.), *Innovation in Hospitality Education Anticipating the Educational Needs of a Changing Profession* (Innovation, Vol. 14, pp. 231–232). Springer International Publishing. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1007/978-3-319-61379-6

Paechter, C. F. (2000). Changing School Subjects. Power, Gender and Curriculum (O. U. Press (ed.); First Ed.).

Paixão Brazileiro, R. y Arcanjo de Souza, M. (2018). Impact of programs on competency, career, and income on management graduates. *RAUSP Management Journal*, *53*(3), 441–458. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1108/RAUSP-04-2018-004

Panamá, A. N. de. (2012). Ley 80 del 8 de noviembre de 2012. Que dicta normas de incentivos para el fomento de la actividad turística en Panamá. (p. 20). Asamblea Nacional de la República de Panamá. Documento en linea. Disponible: https://www.atp.gob.pa/asistencia-y-licencias/incentivos-de-la-ley-80

Panamá, A. N. de. (2015). Ley 66 del 29 de octubre de 2015, por la que se modifica la Ley 37 de descentralización de los Municipios (pp. 1–54). Asamblea Nacional de la República de Panamá. Documento en linea. Disponible: https://www.gacetaoficial.gob.pa/pdfTemp/27901_A/GacetaNo_27901a_20151030.pdf

Pegalajar Palomino, M. C. (2018). Competences training in students of social education by practices based on cooperative learning | Formación en competencias en alumnado universitario de educación social mediante prácticas basadas en aprendizaje cooperativo. *Revista Complutense de Educacion*, *29*(3), 829–845.

Pereira Pérez, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, *XV*(1), 15–29. Documento en linea. Disponible: https://www.redalyc.org/pdf/1941/194118804003.pdf

Perilla Granados, J. S. A. (2018). Estrategias de Diseño Curricular desde antecendentes y exigencias contextuales. In D. J. O. Gómez (Ed.), *Diseño Curricular y Transformación de Contextos Educativos desde experiencias concretas* (Primera, pp. 13–39). Fondo de Publicaciones de la Universidad Sergio Arboleda. Documento en linea. Disponible: https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1276/Diseño curricular y transformación.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Phi, Giang & Dregde, D. (2019). Critical issues in tourism co-creation. *Tourism Recreation Research*, *44*(3), 281–283. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1080/02508281.2019.1640492

Prado, R. A. (2018). La socioformación: un enfoque de cambio educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, *76*(1), 57–82. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.35362/rie7612955

Quintal-Berny, A. y Bolaños Arias, G. (2021). Educación por competencias con enfoque socioformativo y su impacto en el desarrollo social sostenible. *Ecocience International Journal*, *3*(4), 39–48. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.35766/ecocience.21.3.4.3

RAE, R. A. de la L. E. (2015). Concepto de Socioformación y Transversal. In *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*. Documento en linea. Disponible: https://dle.rae.es

Rafael, C. & Cardoso, P. (2020). Pedagogical Innovation through active learning practice using digital tools: A case study in Tourism Degree. In EDULEARN20 (Ed.), *12th International Conference on Education and New Learning Technologies-EDULEARN20 Proceedings* (pp.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

3418–3425). IATED. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/21125/edulearn.2020.0967

Roberts, Eduard A.; Cela, C. J. y Pastor, B. (2013). Diccionario etimológico indoeuropeo de la lengua española (p. 534). Alianza Editroial. Documento en linea. Disponible: https://hoguera.grupobedher.com.mx/descargarfile/1232535/Diccionario%2Betimologico%2Bindoeuropeo%2Bde%2Bla%2Blengua%2Bespanola.pdf

Rodelo Molina, K.; Vanegas Witt, J.; Torres Díaz, G. A. y Floréz Guzmán, Y. (2020). Transversalidad curricular en la gestión del conocimiento. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, *25*(Extra 11), 124–137. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.5281/zenodo.4278338

Rodelo Molina, M. K.; Torres Díaz, G. A.; Jay Vanegas, W.; Florez Guzman, Y. (2020). Transversalidad Curricular en la Gestión del Conocimiento. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, *25*(Especial 11), 124–137. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.5281/zenodo.4278338

Romero Carrión, V.; García Flores & Palacions Sánchez, J. M. (2020). Ecosistema con creatividad, investigación e innovación basado en las competencias transversales frente a las exigencias profesionales del siglo XXI. *Apuntes Universitarios*, *11*(1), 386–400. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.17162/au.v11i1.592

Sasson, I.; Kalir, D.; Malkinson, N. (2020). The Role of Pedagogical Practices in Novice Teachers' Work. *European Journal of Educational Research*, *9*(2), 457–469. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.12973/eu-jer.9.2.457

Semenova, V. G. & Filippova, O. N. (2019). Tecnologías innovadoras modernas de enseñar a estudiantes. *Revista San Gregorio*, *30*(Edición Especial), 184–190. Documento en linea. Disponible: http://www.revista.sangregorio.edu.ec

Seyfi, S.; Nikjoo, A. & Samimi, M. (2019). Educación Superior turística en Irán: direcciones pasadas, presentes y futuras. In H. Liu, Claire & Schänzel (Ed.), *Educación Turística en Asia* (1st ed., pp. 63–79). Springer Nature. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1007/978-981-13-2613-4

Shorten, A. &, & Smith, J. (2017). Mixed methods research: expanding the evidence base. *Evid Based Nurs*, *20*(3), 74–75. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1136/eb-2017-102699

Siburian, J.; Corebima, A. D.; Ibrohim & Saptasari, M. (2019). The Correlation Between Critical and Creative Thinking Skills on Cognitive Learning Results. *Eurasian Journal of Educational Research*, *19*(81), 99–114. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.14689/ejer.2019.81.6

Silitonga, P. (2021). Competency based education: a multi-variable study of tourism vocational high graduates. *Journal of Teaching in Travel & Tourism*, *21*(1), 79–90. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1080/15313220.2020.1820427

Silverio, N. G. N., & Sergio, T. T. (2017). Habilidades del capital humano en una universidad en consolidación global. In M. E. O. Orta., R. F. Aedo., L. O. A. Romero., G. N. Zúñiga., & F. C. Velázquez (Eds.), *Las Ciencias Informáticas. Generación del conocimiento en entornos educativos: un enfoque multidisciplinario* (Primera, pp. 828–841). Ediciones ILCSA S.A. de C.V. Documento en linea. Disponible: www.researchgate.net/publication/322862209

Soobin, S. & Hyun J. (2021). How COVID-19 Influences Hospitality and Tourism Education: Challenges, Opportunities, and New Directions. *Journal of Hospitality & Tourism Education*, *33 (Editor*(3), 147. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1080/10963758.2021.1929531

Stefanini, C. J., Rejowski, M., & Ferro, R. C.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

(2020). Tourism and hospitality in Brazil: A model for studies of education competencies. *Journal of Hospitality, Leisure, Sport and Tourism Education*, 100299. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1016/j.jhlste.2020.100299

Suasnabas-Pacheco, L. S., & Fernández, B. (2020). La transversalidad. La interdisciplinariedad. El currículo global. Las competencias y las tecnologías de la información y la comunicación elementos de reflexión en el diseño curricular. *DominiodelasCiencias*, *6*(2), 158–180 Documento en linea. Disponible: https://doi.org/dx.doi.org/10.23857/dc.v6i2.1161

Tayko, F. (2021). The challenge in disruptive times in tourism education: Toward a redesigned curriculum for new normal from conventional to creative tourism. In Y. Y. A.H.G. Kusumah, C.U. Abdullah, D.; Turgarini, M. Ruhimat, O. Ridwanudin (Ed.), *Promoting Creative Tourism: Current Issues in Tourism Research* (First Edit, p. 7). Routledge. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.1201/9781003095484

Tobón Tobón, S.; Pimienta-Prieto, J. H., Herrera-Meza, S. R., Juárez-Hernández, L. G.; Hernández-Mosqueda, J. S. (2018). Validez y confiabilidad de una rúbrica para evaluar las prácticas pedagógicas en docentes de Educación Media (SOCME-10). *Revista Espacios*, *39*(53), 30–44. Documento en linea. Disponible: emanticscholar.org/paper/Validez-y-Confiabilidad-de-una-Rúbrica-para-Evaluar-Tobón-Pimienta-Prieto/ea92c12bc47bd34e7393e7a9dfe17ab8fd625ac1

Tobón Tobón, S. (2016). Curricular Management: and socioformative approach (Kresearch Corp (ed.); First Edit). Kresearch.

Tobón Tobón, S. (2017). Essential axes of knoeledge society and socioformation (D. S. T. Tobón (ed.); First Edit). Kresearch. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/dx.doi.org/10.24944

Tobón Tobón, S. (2019). Metodologia para un Proyecto Formativo - Socioformacion.pdf (Kresearch (ed.)).

Trabajo, B. M.-O. I. del. (2021). Skills development in the time of COVID-19: Taking stock of the initial responses in technical and vocational education and training (First Edit). Documento en linea. Disponible: https://doi.org/ISBN 978-92-2-033117-0 (web PDF)

Turismo, Organizacion Mundial del. (2019a). Desarrollo del talento humano para la mejora de la competitividad de los destinos – El caso de Perú. In P. de la O. M. del Turismo (Ed.), *Desarrollo del talento humano para la mejora de la competitividad de los destinos – El caso de Perú*. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.18111/9789284420766

Turismo, Organizacion Mundial del. (2019b). Desarrollo del talento humano para la mejora de la competitividad de los destinos El caso de Perú (P. de la OMT (ed.); Primera Ed). Publicaciones de la OMT. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/doi/book/10.18111/9789284420766

UNWTO. (2020). Barometro OMT del Turismo Mundial -Mayo 2020. Con especial enfoque en el impacto de la COVID-19 (Organización Mundial del Turismo (ed.)). Publicaciones de la OMT. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/doi/pdf/10.18111/9789284421954

Wedad, O., Eid Galal, N. &, & Anter, M. (2021). Identifying the Most Important Managerial Competencies Needed by the Tourism Industry in Egypt from Tourism and Hospitality Faculties Students: A Delphi Study. *Journal of Association of Arab Universities for Tourism and Hospitality (JAAUTH)*, *20*(3), 82–98. Documento en linea. Disponible: https://jaauth.journals.ekb.eg/

Zulay, S., & Mora, J. (2018). La Transversalidad Curricular : Algunas Consideraciones Teóricas Para Su Implementación Curricular Transversality : Some Theoretical

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Considerations for Implementing. *Revista Boletín Redipe*. Documento en linea. Disponible: https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116861003.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 27/08/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Karine Rondón
Magister
https://orcid.org/0009-0009-5078-7167
E-mail: karinayoleidy@hotmail.com
Afiliación:
Universidad Bicentenario de Aragua
Aragua - Venezuela

LIDERAZGO TRANSFORMACIONAL PARA LA GESTIÓN DEL TALENTO HUMANO, EN EDUCACION MEDIA GENERAL

Resumen

Desde la concepción epistémica del liderazgo transformacional y perspectiva sinérgica del docente, el presente artículo científico producto de una investigación, planteó como objetivo general: Generar una aproximación teórica del liderazgo transformacional del docente como factor influyente en la gestión del talento humano. La misma estuvo centrada en la participación de todos los actores, como un ejemplo de convivencia social; en principio con los interesados en opinar respecto a la orientación y control del sistema gerencial y organizacional, condicionado por factores de variada naturaleza: antecedentes históricos, fundamentos culturales, corrientes filosóficas, diferentes concepciones de la vida, del mundo y del universo, en permanente progreso científico y tecnológico. Es por ello, que se consideran las ideas de Max Weber. Por lo que se planteó un estudio paradigma basado en la fenomenología bajo el método etnográfico, con una estructura metodológica de la teoría fundamentada, donde se consideró un contexto de estudio conformado por las unidades educativas públicas del estado Táchira: Unidad Educativa Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz, Profesor Maximiliano Zambrano Duque y General Cipriano Castro, pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña del Estado Táchira, como líder, a través de acontecimientos que colocan el liderazgo docente en una situación de debilidad ante el proceso que asume. El estudio muestra al líder transformacional quien debe destacar por tener una visión clara, al ganarse el respeto y la confianza, dar seguridad, provocar identificación y compromiso de sus colaboradores.

Palabras clave: Liderazgo transformacional, gestión del talento humano, docente.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

TRANSFORMATIONAL LEADERSHIP FOR THE MANAGEMENT OF HUMAN TALENT, IN GENERAL MIDDLE EDUCATION

Abstract

From the epistemic conception of transformational leadership and the synergistic perspective of the teacher, this scientific article, the product of research, proposed as a general objective: Generate a theoretical approach to the teacher's transformational leadership as an influential factor in the management of human talent. It was focused on the participation of all actors, as an example of social coexistence; in principle with those interested in giving their opinion regarding the orientation and control of the management and organizational system, conditioned by factors of a varied nature: historical background, cultural foundations, philosophical currents, different conceptions of life, the world and the universe, in permanent progress scientific and technological. That is why the ideas of Max Weber are considered. Therefore, a paradigm study was proposed based on phenomenology under the ethnographic method, with a methodological structure of grounded theory, where a study context made up of the public educational units of the state of Táchira was considered: Educational Unit "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" , "Professor Maximiliano Zambrano Duque" and "General Cipriano Castro", belonging to the Pedro María Ureña Municipality of the State of Táchira, as a leader, through events that place teaching leadership in a situation of weakness in the face of the process it assumes. The study shows the transformational leader who must stand out for having a clear vision, earning respect and trust, providing security, provoking identification and commitment from his collaborators.

Keywords: Transformational leadership, human talent management, teaching

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

El liderazgo es el proceso de influir en las actividades de un individuo o grupo en los esfuerzos por alcanzar una meta en cierta situación. De este modo, el liderazgo del docente universitario se basa en la conducta laboral y en el apoyo socio emocional que debe brindar el líder, según cuál sea la situación y el nivel de madurez de los individuos que trabajan día a día en recinto universitario, donde el rol del educador sea de mediador más que de trasmisor de información. Facilitando el desarrollo de la aptitud y habilidades humanísticas en un ambiente armónico.

De esta manera, la capacitación docente en liderazgo implica un compromiso individual y colectivo por parte de los sujetos que integran cualquier organización educativa. El liderazgo es un concepto amplio que incluye tanto los contextos formales como los informales, esta distinción permite que una persona tenga influencia sobre otra, tal como es la relación que se presenta entre el grupo de educadores universitarios, aspecto que debe conllevar al docente a configurar una aprehensión de conocimientos para su aplicación en el trabajo educativo; con la finalidad de desarrollar un rendimiento óptimo en su gestión de docente universitario.

En el contexto anterior, la educación básica para responder a las exigencias de la sociedad actual, necesitan estar en sintonía con la actualización permanente. En este sentido, requieren de docentes dispuestos al cambio; docentes capacitados en liderazgo. Sobre esta premisa se genera el objetivo de la presente investigación: generar una aproximación teórica del liderazgo transformacional del docente como factor influyente en la gestión del docente de las unidades educativas: Dr. “Patrocinio Peñuela Ruiz”, Unidad Educativa: Profesor “Maximiliano Zambrano Duque” y Unidad Educativa “General Cipriano Castro”, pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña del Estado Táchira. A través de los postulados de Max Weber, la autora de esta investigación, consideró la gestión en educación en el siglo XXI, los desafíos de la sociedad del conocimiento y las políticas académicas y científicas de los contextos universitarios para que se abran espacios a los docentes líderes, para el desarrollo sus capacidades que buscan la proyección de la unidad educativa según el desenvolvimiento de cada uno, como paso a la producción y la difusión de saberes para el beneficio de la sociedad.

Perspectivas de la realidad

Las sociedades modernas han venido suscitando cambios y transformaciones en diferentes órdenes: económico, social, político, cultural y otros. Todos vinculados al hecho educativo, los avances de la ciencia, la tecnología y la información. Por lo que el sistema educativo ha asumido una nueva concepción filosófica, tanto por los docentes como por quienes orientan las políticas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

educativas. Esa realidad, comporta nuevos requerimientos y prácticas de gestión para el docente, respondiendo de forma eficiente y efectiva a los cambios que se experimentan hoy día.

En tal sentido, las instituciones de educación básica como organizaciones, no escapan a esa situación, esencialmente cuando se exige calidad educativa o eficacia y eficiencia. Sin embargo, en relación con el liderazgo, las evidencias investigativas indican claramente que no hay un solo estilo de liderazgo que se adecúe a todas las circunstancias, se debe ahondar en diversas teorías, modelos o paradigmas que logren inferir en la génesis de un verdadero líder. Por tanto, escudriñar en un sistema rígido sobre la actuación de sus protagonistas es sumergirse en un mar profundo que puede presentar adversidades que dejaran en un entramado complejo la concepción ontológica, epistemológica y axiológica del objeto de estudio.

Por ello, explorar sobre la actitud que asume una persona que tiene poder dentro de un espacio y tiempo, conlleva analizar las estrategias, recursos y decisiones que este estipula, con el fin de orientar o guiar a un grupo, de manipularlo, subestimarlo y reprimirlo. De tal manera, que el liderazgo constituye un elemento fundamental dentro de la envestidura que debe tener un docente, por su función y misión en la consolidación de promover la verdadera transformación de la sociedad. Las investigaciones señalan que los líderes que logran éxito son aquellos que pueden adaptar su conducta a las situaciones particulares que deben enfrentar para satisfacer las demandas del colectivo que dirigen, en ambientes cargados de complejidad. Bajo esa perspectiva, Kotter (2006), señala:

> Un fuerte liderazgo sólido es necesario para un eficaz desempeño organizacional; esta acción permite al docente evidenciar los conocimientos técnicos como sus aptitudes para influir y motivar al personal, con lo cual se potencie la autonomía, responsabilidad, solidaridad, creatividad y una gran confianza en el éxito de sus proyectos, que satisfagan la realización personal de los individuos y los grupos sociales (p. 144).

Por consiguiente, el docente como mediador debe estar dotado de cualidades personales y profesionales que faciliten la conducción del proceso académico, adaptadas a las exigencias del momento, tener habilidades en cuanto, manejo de técnicas, instrumentos, recursos, estrategias, métodos entre otras herramientas didácticas, encargadas de llevarlo a responder con éxito el reto de una verdadera calidad educativa, mediante competencias administrativas. En este estudio se pretende acentuar el papel clave que juega el liderazgo en el docente universitario tratando de volver a hacer consciente al educador de asumir ser líder en cualquier espacio donde se encuentre.

En este contexto, la gestión del docente comprende una serie de funciones en la organización de la unidad educativa, con el fin de dirigir y guiar al ser humano, como el análisis y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

descripción de puestos de trabajo, la selección, la formación, la evaluación, el desarrollo de individuos o la retribución. La forma de gestionar del docente ha ido evolucionando junto con la sociedad y su concepción del trabajo, en la actualidad, los docentes son un activo clave para las unidades educativas.

En consecuencia y tal como la señala, García (2007): "Se puede destacar la existencia de unidad educativa es carentes de un buen sistema gerencial que a su vez se traduce en ausencia de un liderazgo eficaz y eficiente" (p. 143). Por ello, para alcanzar resultados favorables durante la construcción de la planificación, organización, dirección y control de una estructura educativa, es fundamental que un líder influya en los demás para alcanzar con entusiasmo los objetivos establecidos por la unidad educativa , tal situación requiere un docente que comprenda las necesidades, intereses y problemas que se presentan para tomar decisiones que empujen a adquirir y utilizar el poder para lograr cosas por medio de otros individuos.

Al respecto, García (Ob. Cit.), indica: "… las funciones que desempeña el docente universitario, se evidencian cumplimiento de diversos roles gerenciales: comunicador, motivador, innovador, toma de decisiones y liderazgo" (p.194). Según este planteamiento, para lograr una actuación eficaz como docente, cada educador debe fortalecer sus capacidades comunicativas a fin de orientar de forma efectiva. Es decir, el diálogo como principal estrategia para consolidar una relación más consustanciada entre los docentes. En consecuencia, el liderazgo docente constituye un factor primordial para adecuar el trabajo que impulse la calidad universitaria.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, podría señalarse que el liderazgo en el ámbito de la educación básica, constituye un soporte de gran importancia en la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas que se presentan en el contexto educativo en general, para planificar el crecimiento económico, político y social de cualquier país, por ello, no se puede improvisar al delegar responsabilidades gerenciales en el área de educación, ya que el liderazgo educativo genera prosperidad, bienestar y satisfacción de acuerdo a los propósitos fijados en los planes y programas de una nación.

En este caso se considera necesario, señalar que la educación es un proceso único e integral. Partiendo de esta concepción filosófica, establecido en el artículo 4 de la Ley Orgánica de Educación de Venezuela (2009), donde se señala la educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

realidad. En este mismo contexto, se hace necesario que el docente tenga presente en su labor, las concepciones educativas modernas donde el Estado promueva la capacitación básica de la persona y de este modo sirva como base para optimizar la comprensión del comportamiento humano.

Por otra parte, el artículo 85 de esta Ley establece que para ser miembro del personal docente y de investigación se requiere: (a) Poseer condiciones morales y cívicas que lo hagan apto para tal función; (b) Haberse distinguido en sus estudios universitarios o en su especialidad o ser autor de trabajos valiosos en la materia que aspire a enseñar; y (c) Llenar los demás requisitos establecidos en la presente Ley y los reglamentos. En tal sentido, la educación debe fortalecerse con un liderazgo pertinente de acuerdo al nivel de educación superior; nivel con una altísima responsabilidad de organizar sus funciones educativas para contribuir al desarrollo nacional. En el plano de la educación básica, es evidente la importancia del docente como líder, para inspirar a los demás donde la fuente de su liderazgo se encuentre dentro de sí mismo y se asocie al carácter personal, principios éticos y valores.

Es evidente, la importancia del rol docente, la formación moral y capacitación en liderazgo; es decir, el docente debe tener conocimientos en los factores de la administración, además de capacitación en habilidades humanísticas y de liderazgo. Es importante resaltar que el liderazgo practicado por una persona en su campo de trabajo es esencial; en este caso, el liderazgo del docente de educación básica, tiene que ajustarse a diferentes estilos, unos más convenientes o adecuados que otros.

En tal sentido, las actitudes y aptitudes de los docentes de educación básica, pueden favorecer o desfavorecer la creación de una atmósfera de compromiso en las diversas actividades académicas, el desarrollo de estrategias por parte del docente, si no ejerce un liderazgo adecuado con los estudiantes, conlleva a la existencia de debilidades que inciden directamente en la calidad educativa. Flores (2004), expone que: "…el docente para el nuevo paradigma educativo se concibe como un modelo y un líder" (p.178). Es decir, un modelo en el sentido de imitar su conducta "ejemplar" para todos sus seguidores, al invitar a explorar nuevos retos, adquirir nuevos conocimientos a través de la investigación. Continua el autor, señalando que "un líder transformacional estimula la atención individualizada, el desarrollo intelectual, la inspiración y la motivación de logro con influencia idealizada" (p. 247).

Por ende, un docente es capaz de incentivar a los demás a obtener logros por encima de las dificultades, trabajando con entusiasmo y verdadero sentido educativo en un ambiente democrático y participativo. Hersey y Blanchard (2006), plantean que:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

> El liderazgo es un arte, requiere reflexión y compromiso para influenciar a los individuos y aplicar cada estilo como una conducta aprendida. La relación entre el líder y los subordinados pasa por varias fases, una especie de ciclo de vida, a medida que los subordinados se desarrollan y aprenden (p.12).

Dadas las condiciones que anteceden, se aprecia en las unidades educativas: Dr. "Patrocinio Peñuela Ruiz", Unidad Educativa: Profesor "Maximiliano Zambrano Duque" y Unidad Educativa "General Cipriano Castro", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña del Estado Táchira, que suceden una serie de situaciones específicas donde los docentes no asumen un liderazgo, ya que se pudo observar en áreas claves de la misma, como el consejo de planificación quien debe proyectar el presente y el futuro de la institución, no logra concretar docentes que asuman el cargo, puesto que los docentes consideran que es mucha responsabilidad y en estos tiempos no se sienten motivados por el salario que perciben. Debido a esto asumen individuos profesionales en calidad de encargados que a la hora de reuniones no tienen nivel de autoridad para la toma de decisiones.

Asimismo, docentes con 16 años de servicio en su momento fueron calificados erróneamente; sin embargo, ellos no ejercieron sus derechos para solicitar la explicación respectiva y quitar de su conciencia sus inquietudes y dudas que esto les generó, prefirieron quedarse callados porque les creaba desgaste emocional. Por otro lado, se percibe debilidad comunicacional en la alta gerencia para la toma de decisiones y delegar, debido a que no se emiten respuestas de manera oportuna afectando los procesos internos administrativos en las coordinaciones.

Entendiéndose que un docente líder ejerce la autoridad con buena voluntad, inspira seguridad, entusiasmo y éxito. Significa entonces, que la tarea de un líder en una unidad educativa no es nada fácil, hacer que todo un grupo de individuos se integre y trabaje en equipo conlleva a tener una buena comunicación, empatía, voluntad y compromiso con los demás compañeros.

Lo expuesto hasta ahora, evidencia la importancia que dentro de las unidades educativas es el docente como líder, tiene que ser un profesional preparado y crítico, pero sobre todo debe poseer habilidades y conocimientos necesarios que le permitan crear espacios para la participación y fomento de la acción comunitaria. Una función esencial de la organización educativa es la preparación para la integración social, en el aquí y en el ahora de la sociedad, ha sido objeto de un cambio en la visión educativa. El hombre demanda una atención más individualizada; de tal forma que esta función de integración social, será redefinida en procura de garantizar una formación de eficacia, sostenida en la calidad total. La problemática así visualizada, deriva la siguiente interrogante:

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

¿Cómo generar una aproximación teórica que considere el liderazgo transformacional del docente como factor influyente en la gestión del docente de las unidades educativas en estudio pertenecientes al Municipio "Pedro María Ureña"? Sistematizando la anterior interrogante, es preciso buscar explicación a las siguientes interrogantes:

1. ¿De qué manera se desarrolla el liderazgo transformacional y la gestión del docente en las unidades educativas del estado Táchira?
2. ¿Cuáles criterios epistemológicos orientan el liderazgo transformacional y la gestión del docente en los contextos educativos y gerenciales?
3. ¿Cómo articular una aproximación teórica que considere el liderazgo transformacional del docente como factor influyente en su gestión en las unidades educativas en estudio?

Propósitos de la Investigación

Propósito General

Generar una aproximación teórica que considere el liderazgo transformacional como factor influyente en la gestión del docente de las unidades educativas en estudio.

Propósitos Específicos

1. Interpretar cómo se desarrolla el liderazgo transformacional y la gestión del docente en las unidades educativas objeto de estudio.
2. Comprender los criterios epistemológicos que orientan el liderazgo transformacional y la gestión del docente en los contextos seleccionados para la investigación.
3. Develar los hallazgos encontrados desde una aproximación teórica que considere el liderazgo transformacional del docente como factor influyente en la gestión de las unidades educativas en estudio.

Justificación

La educación venezolana, particularmente la educación básica requiere recursos humanos capacitados que incentiven el compromiso y la evolución social, de manera que se fortalezcan en los ciudadanos los valores democráticos, de solidaridad, participación y cohesión social, entre otros.

Kotter (2009), plantea que: "… existen individuos que parecen líderes naturales pero la realidad es que han aprendido a desarrollar sus propias capacidades de liderazgo a lo largo del tiempo y de la experiencia" (p.154). La educación básica a través de los años ha sido sometida a diversos cambios llegando en la actualidad a ser considerada como la clave para el desarrollo individual, social, productivo, donde las capacidades de los docentes son factores determinantes. De allí, que la educación sea un servicio cuyo mayor beneficiario es la sociedad, por lo tanto, las unidades educativas deben ser dirigidas de manera que satisfagan la demanda de esa colectividad con principios de equidad,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

participación y competitividad, acordes con la política del estado.

Por ende, transformar el quehacer educativo en calidad en educación básica. Plantea el autor antes mencionado: "El problema no es cambiar los estilos de liderazgo, sino de convencer a un número suficiente de individuos para que ejerzan una posición de liderazgo que permita realizar las principales transformaciones dentro de una organización" (p.176). En tal sentido, es necesario propiciar el trabajo de un docente líder, que entienda la visión de liderazgo que se requiere para lograr los cambios e impulsar una educación adaptada a la nueva visión social. De esta manera, contribuirá con el desenvolvimiento de un perfil profesional eficiente, influirá positivamente en los demás, ayudando a otros, creciendo, aprendiendo y renovándose permanentemente.

Igualmente, la investigación es pertinente pues se fundamenta en el liderazgo docente donde los cambios tanto individuales como colectivos, se producen desde el reconocimiento intrínseco de las debilidades asociada al quehacer educativo y la convivencia, desde la asunción de compromisos éticos que son asumidas desde el plano axiológico por la investigadora.

Perspectiva teórica

El Liderazgo Transformacional dentro del Contexto Educacional

El líder sirve de luz en el claroscuro camino que se encuentra el acto educativo desde las incertidumbres causadas, producto de la falta de interés de los docentes. Por ello, el líder más eficaz es aquel que logre ser parte esencial de la vida universitaria, para ello se usó como foco de luminosidad las ideas de Max Weber. Por tanto, se busca despertar el interés colectivo, a consecuencia de la intencionalidad natural y espontánea que el docente somete a sus seguidores para lograr entre todos construir el conocimiento.

Lusier y Achúa (2002), plantea que: "… el verdadero líder influye sobre sus seguidores y viceversa, para lograr objetivos de una organización a través del cambio" (p.154). Es decir, un líder busca mantener equilibrio y balance donde logre actuar como un árbitro justo en el desarrollo de las diversas actividades inherentes al proceso académico y administrativo. Puesto que, mientras más habilidad tenga el líder "docente" para comunicarse con sus colegas o estudiantes, mayor será la influencia de forma significativa y productiva, rompiendo así con esquemas rígidos y limitativos que siguen condicionando la relación entre ambos.

Razón por la cual, debe surgir un nuevo líder con una actitud renovadora que quede desprendido de tanta complejidad al que ha estado atado producto de su condicionamiento dentro del proceso educativo. Un líder desarrolla habilidades y destrezas altamente motivadoras para promover en sus estudiantes un espíritu transformador que permita formar hombres y mujeres consustanciados con la realidad social.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Aunque es difícil proponer constructos de un liderazgo que sea diferente al común denominador, producto de encontrarse inserto en una estructura de "poder", que emana directrices propias de sus objetivos e ideales. El poder en las unidades educativas, se torna como un mecanismo de legitimación, buscando alcanzar lo que se considera correcto, justo, conveniente. Permitiendo analizar lo que para Foucault debe entenderse por "Poder", es decir, no es sólo un sistema de dominación que tiene un grupo social sobre otro. En tal sentido al poder no lo ve Foucault como una institución, como una estructura, ni como una posesión que algunos tienen y otros no, deja claro que el poder está en todas partes porque viene de todas partes. Es decir, el poder es local, radica en cada decisión, acción o actividad que se ejecute. De allí que el docente líder bajo una nueva concepción debe ser un estratega audaz, capaz de regenerar la relación con la comunidad universitaria con un sentido de respeto y compromiso.

Lo antes expresado, pone en evidencia la importancia de un tipo de liderazgo, que asuma un proceso de interacción efectivo, a fin de lograr un ejercicio de sinergia que fortalezca la relación, a través de sus potencialidades, para alcanzar una meta común y transformar el acto educativo. En tal sentido, cabe destacar, que trasladar el liderazgo, implica actividades como un líder que: dirija, guíe, apoye, oriente y delegue adecuadamente el trabajo; para que usen su propia iniciativa y experiencias en pro de la excelencia educativa. De lo expuesto se deduce que, el liderazgo en el campo del docente universitario, es susceptible de ser aprendido, una condición que puede ser alcanzada por aquellos docentes que sienten la necesidad de hacer bien las cosas y tienen la disposición de consagrarse al trabajo sabio creativo, como prueba de fidelidad a una línea de acción, profesión, obra o causa de marcada significación social en la educación.

En este sentido, el liderazgo se define como una influencia que se ejerce sobre los individuos y que permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. Quien ejerce el liderazgo se conoce como líder. De allí, la habilidad que se puede aprender y perfeccionar para ejercer autoridad en los individuos es un arte; en el caso de la presente investigación una destreza que deben poseer los docentes para influir en los seguidores y lograr la misión y visión de la unidad educativa en beneficio de todos.

Por su parte, Koontz y Weihrich (2004), precisan al liderazgo, como "Arte o proceso de influir en las individuos para que se esfuercen voluntaria y entusiastamente en el cumplimiento de las metas grupales y organizativas" (p.532); es decir, un líder conduce a un grupo de colaboradores hacia un determinado fin, meta o propósito, a través de su influencia, es el proceso en que el líder comunica sus ideas a los seguidores quienes las aceptan, y se sienten motivados para respaldarlas y efectuar el cambio positivo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Esto se interpreta como el dinamismo, que debe mantener el líder para lograr los objetivos. Ahora bien, los conceptos antes reseñados se sintonizan, se complementan e intentan aproximarse a la complejidad del objeto de estudio. El mismo exige que el líder en este caso al docente universitario debe buscar la mejor vía para transmitir sus conocimientos en un escenario dinámico bajo destellos de luz que hagan del quehacer educativo la oportunidad de crear todo un esplendor, a través de las estrategias educacionales, permitiendo lograr un liderazgo que queda aislado del autoritarismo al que ha estado tan impregnado en la práctica educativa, producto de estar sumergido en un sistema rígido y disciplinario, como lo es la Unidad Educativa.

De aquí se desprende algo muy importante, es que el líder debe en todo momento tener presente, que su actuación no va en función de su persona, sino de un colectivo, en este caso de todos los individuos que laboran en la casa de estudio, a los que no debe manipular producto del poder que tiene. Si no al contrario debe convertirse en un estratega que logre articular el poder que le es conferido por su investidura de docente, con acciones que hagan del acto educativo un proceso dinámico, creativo y justo.

Liderazgo transformacional

Hace énfasis en motivar a los docentes a realizar más de lo que ellos mismos esperan y como consecuencia de ellos se producen cambios en los grupos, las organizaciones y la sociedad. Desde la perspectiva de Hellriegel y Slocum (2003), definen liderazgo transformacional como:

> Anticipar tendencias futuras, inspirar a los seguidores para entender y adoptar una nueva cisión de posibilidades, desarrollar a otros para que sean lideres y construir la organización o grupo como una comunidad de agente que aprenda que se puesta, prueba y premiada (p.98).

Siguiendo en el contexto anterior, un líder transformacional considera a cada docente por separado con sus propias cualidades, capacidades y peculiaridades, es decir se interesa por el cómo personal única y diferente, sintiendo preocupación por cada uno de ellos. Siempre está atento a sus necesidades, detectan las debilidades para evitar problemas, les plantea retos para que superen su desarrollo profesional, buscar inspirar nuevos horizontes, tiene la capacidad de visualizar las amenazas y oportunidades de desarrollo y crecimiento para todo el grupo de docentes.

En este orden de ideas, los líderes requieren habilidades con carácter humanista, que permita inspirar a los estudiantes a trazar la ruta y/o camino idóneo para consolidar la formación integral. El líder docente debe ser modelo de valores, porque sin estos no se puede pensar en una relación donde prevalezca el “ser”, es decir la verdadera esencia que debe emerger en una relación que debe estar enmarcado por la solidaridad y respeto.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

También es necesario desarrollar la capacidad para actuar a favor de un clima armónico, direccionado a dar respuestas a las motivaciones de los estudiantes y de la unidad educativa. Relación directa con el líder y el ambiente o clima que el promueva; también implica la intensidad de la motivación, la que depende en gran medida de las expectativas y percepción. Por tanto, la concepción de un líder docente, se debe focalizar como un proceso altamente humanístico, precisando la motivación como elemento impostergable para influir con eficacia, con comprensión, empatía y confianza. Por tanto, se debe estudiar aspectos de la ética profesional y por ende sus implicaciones en el desempeño personal y profesional del docente universitario.

Se puede decir producto de la experiencia docente, que en la mayoría de las unidades de educación superior existe una formación universitaria rígida, con currículo poco flexibles y ausencia innovadora en los procesos educativos, que impone un perfil predominante del docente de corte tradicional, que privilegia la sumisión de los sujetos que hacen vida en la casa de estudio y la reproducción de saberes, con base en una praxis acrítica, fundamentalmente entendida como un conjunto de principios que orienta irreflexivamente a los docentes en la traducción de objetivos educativos a prácticas académicas y administrativas concretas.

En este contexto, tal vez descontextualizado de la realidad, es necesario resaltar que para iniciarse en la docencia a nivel universitario, además de cubrir los requisitos de ingreso propio en cada unidad educativa, se debe contemplar que una característica primordial deber ser una actitud cognitiva de innovación y de creatividad; es decir, que tenga capacidad de aprender a aprender y de cierto grado de sociabilidad, ya que el desempeño laboral requiere desarrollar la relación con individuos y su posición con el entorno. Queda claro que, para toda unidad educativa, el eje central para el mejoramiento de la calidad educativa es la superación y mejoramiento del personal académico, lograda a través de la implementación de estrategias de actualización y formación docente, que varían dependiendo de las políticas universitarias, en las que se debe promover que los docentes desarrollen más su capacidad en el ámbito profesional y brindarles alternativas de innovación con el fin de consolidar cuerpos académicos.

Estas afirmaciones llevan a comprender que el proceso educativo es una realidad compleja, que implica análisis y marcos de interpretación inéditos o por lo menos, no convencionales, a través de un liderazgo con alta capacidad cognitiva, creativos e innovadores de los profesionales de la docencia.

Un liderazgo concebido desde la gerencia educativa transformadora

La actividad docente forma parte de la gerencia y está sustentada en principios generados

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

de los postulados modernos del desarrollo organizacional, los procesos administrativos, las estrategias y las tácticas gerenciales. De allí, que ineludiblemente para lograr una gerencia efectiva, los docentes en su rol de facilitadores deben considerar los factores gerenciales esenciales para la práctica pedagógica. Se deduce que la gerencia es la destinada a formar talentos humanos de manera eficiente y eficaz y creando beneficios colectivos a la comunidad en donde esté ubicado la unidad educativa.

Por ello, la gerencia en las unidades educativas está presente la gestión estratégica de los recursos didácticos, con miras a generar cambios significativos en el proceso administrativo. En primera instancia, la planificación para Chiavenato (2006): "…es la función administrativa que determina cuáles son los objetivos que deben lograrse dentro de una organización y qué debe hacerse para obtenerlos" (p.126). Se trata de un modelo teórico para la acción futura de los objetivos organizacionales.

A partir de ahí, la unidad educativa puede fijar sus normas internas, directrices, metas, programas, procedimientos y métodos, ya que la planificación le suministra las bases para desarrollar la acción educativa. De allí, que los docentes mediante la planificación advierten etapas, factores, actividades administrativas y sociales para lograr que el proceso educativo resulte honesto, eficiente y económico. Continuando con los elementos del proceso administrativo se tiene la organización, que para Chiavenato (Ob. Cit. p. 127), es la parte del proceso administrativo que significa el acto de constituir, estructurar e integrar los recursos y los órganos responsabilizados de la administración y establece la relación entre ellos. Así mismo, señala el autor que la organización proporciona todas las cosas útiles para el funcionamiento de toda institución educativa incluyendo las de tipo educativo.

De tal manera, que la organización de las unidades educativas ejerce una influencia directa sobre el éxito de la academia. Una formación exitosa permite disponer de un ambiente solidario de trabajo, donde se pueden generar auténticos equipos de trabajo en virtud del establecimiento y mantenimiento de las relaciones personales. Seguidamente, el tercer elemento que conforma el proceso administrativo la dirección (Chiavenato, Ob. Cit. p. 128).

En cuanto, a la dirección permite poner en práctica el conjunto de acciones específicas prevista en la planificación, concertando los recursos programados y organizados. Además, permite que los actores del proceso educativo se integren armónicamente en la elección y consecución de los objetivos educacionales. El último elemento es el control o evaluación que para Chiavenato (Ob. Cit. p. 129), reside en un proceso técnico ejecutado por el coordinador para comprobar si los objetivos planeados se corresponden con los resultados obtenidos a fin de realizar las enmiendas necesarias.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

El control permite asegurar que los resultados de lo que se planifica, organiza y dirige se ajuste tanto como sea posible a los objetivos previamente establecidos en la organización.

En el ámbito de las unidades educativas, el control y la evaluación son actividades continuas y progresivas que se desarrollan en relación directa con la planificación, organización y ejecución de las actividades. Estos se ejercen por el docente en su rol de facilitador que le permite emitir juicios en relación al desarrollo de las actividades, así como, asumir las estrategias para corregir las debilidades encontradas en la supervisión.

Max Weber y El Liderazgo

Weber (1996), en sus aportes define: "… el liderazgo partiendo del poder, autoridad, y empatía van desde el más cómodo y el más tenaz y comprensivo hasta los opresivos y tiránicos" (p.135). Sin embargo, bajo estas ideas profundiza que el liderazgo es la influencia que se ejerce sobre los individuos y permite incentivarlas para que trabajen en forma entusiasta por un objetivo común. De esta teoría surgen varios tipos de liderazgo bajo la mirada de Weber

Líder Tradicional

Weber (Ob. Cit.) señala que:

> …debe entenderse que una dominación es tradicional cuando su legitimidad descansa en la santidad de ordenaciones y poderes de mando originados en tiempos lejanos, creyéndose en ella en méritos de esa santidad. El señor o los señores están determinados en virtud de reglas tradicionalmente recibidas (p.146).

Bajo esta concepción, el cumplimiento organizacional puede conseguirse sobre bases tradicionales sustentado en la santidad de tradiciones históricas y la legitimidad consiguiente basada en la autoridad del status de aquellos que están dependiendo de ellos. La obligación de obedecer es independiente de una orden impersonal; es más bien resultado de una lealtad personal dentro de un área de obligaciones basadas en la costumbre y las tradiciones.

Líder Legal

Weber (Ob. Cit.) indica que:

> Todo derecho pactado u otorgado puede ser estatuido de modo racional, con arreglo a fines o con arreglo a valores o ambas cosas, con la pretensión de ser respetado por los miembros de la asociación y también por aquellas individuos que dentro del ámbito de la asociación (en las territoriales, dentro de su territorio) realicen o entren en acciones sociales declaradas importantes por la asociación…que todo derecho según su esencia es un cosmos de reglas abstractas, estatuidas intencionalmente… (p.196).

De esta forma el líder legal o racional, toma fuerza en lo establecido por las leyes y en la creencia puesta en quienes ocupan los cargos, basada en el conocimiento de reglas creadas racionalmente. Sobre la legitimidad de normativas y el ejercicio de aquellos elevados a posiciones de autoridad, quienes tienen potestad legal para emitir órdenes e

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

instrucciones y su consiguiente efectividad, depende principalmente de la aceptación respecto de la validez de los siguientes conceptos y prácticas que son mutuamente interdependientes.

Del mismo modo, el líder legal es aquel que asciende al poder por métodos democráticos o es elegido por que muestra la calidad de experto que es en la materia que le compete. Esta figura es comúnmente vista en el campo de la política y de las unidades educativas en las que se implementa el modelo burocrático, en el cual las decisiones están establecidas por un sistema de reglas precisas, es decir hay un protocolo a seguir.

Líder Carismático

Weber (Ob. Cit.) señala que:

> Debe entenderse por carisma la cualidad que pasa por extraordinaria, condicionada mágicamente en su origen, de una personalidad por cuya virtud se la considera en posesión de fuerzas sobrenaturales o sobrehumanas, o por lo menos específicamente extra cotidianas y no asequibles a cualquier otro, o como enviado de Dios, o como ejemplar, y en consecuencia como jefe, caudillo, guía o líder (p.274).

Aunado a lo anterior, el líder carismático hace énfasis a la dedicación excepcional, a la santidad, el heroísmo o sobre el carácter ejemplar de una persona individual, patrones normativos u órdenes reveladas por él. El carisma como cierta calidad de una personalidad individual, de la cual es colocada aparte de los hombres ordinarios y que se asume dotada de energías y calidades supernaturales, sobre humanas o excepcionales. Estas cualidades no son accesibles a los individuos comunes, pero están referidas como origen divino o ejemplar y sobre la base de ellos los individuos en cuestión son tratados como líderes.

En este orden ideas, el carisma se fundamenta en el cumplimiento organizacional, es decir, es conseguido como resultado de una devoción a una persona en particular, apoyada en su excepcional santidad, carácter ejemplar y heroísmo. Esto incluye asimismo la obediencia a los patrones normativos, órdenes e instrucciones que son revelados por este líder con carisma. En este caso de autoridad carismática, es el líder calificado quien es obedecido por la confianza personal que es depositada en él y en su revelación, heroísmo o cualidades de tipo ejemplar. Esto se da, siempre y cuando funcione dentro del alcance que tiene la creencia del individuo dentro del carisma del líder.

Líder Político

Define al ejercicio de la política como el esfuerzo por acceder al poder, compartirlo o influir en su distribución, para Weber (2004) “convenimos en entender por política solamente la dirección o la influencia sobre la dirección de una asociación política, es decir en nuestro tiempo de un Estado” (p. 8). La competencia por la decisión sobre los asuntos comunes se da entre los distintos grupos humanos, sectores nucleados en partidos, que forman parte de la organización estatal: “Se alzan hoy abruptamente las más modernas formas de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

organización de los partidos. Son hijas de la democracia, del derecho de las masas al sufragio, de la necesidad de hacer propaganda y organizaciones de masas…" (p. 46).

Asimismo, la acción política en democracia lleva implícita la necesidad de tomar partido, explicitar la posición personal y lograr que los otros adhieran a esta. El líder político y sus partidarios deben entonces siempre imperiosamente combatir, tomar posición. Es importante que la conducta del líder político esté guiada por su vocación, sujeta a la pasión por lo que hace y encaminada invariablemente a obtener la adhesión a su causa. Propio del político es la lucha, el combate por imponer su ideal y convencer a los otros, manifestando siempre con responsabilidad su posición.

Líder Transaccional

Al respecto Weber (Ob. Cit.), indica que este tipo de liderazgo docente para los negocios "…es tratado como el dueño de una pequeña institución educativa, tú puedes utilizar el liderazgo transaccional para tener un control efectivo y organizar a los docentes, especialmente en tiempos de conflicto" (p.85). De acuerdo a esto, el líder se enfoca en mantener la autoridad como cabeza de la organización y utilizar esa potestad para resolver conflictos en tal manera que la resolución ayude a tu compañía.

De lo expresado anteriormente, recae en la jerarquía de una organización para resolver conflictos entre docentes ya que el estatus del trabajo de los docentes depende de la aprobación en cuanto a la resolución. El estilo transaccional, permite enfocarse en las necesidades de la compañía en lugar de lo que necesita el docente involucrado en el conflicto. Los docentes que están fuera de las reglas y guías deben obtener un castigo, no ser considerados para ascensos y promociones. Mientras aquellos que se apegan a las reglas cuando surgen conflictos, se recompensan por la defensa de las reglas.

En tal sentido, se halla en las ideas de Weber aspectos que sustentan la aproximación teórica que se abordó, la cual estuvo enmarcada en un entramado donde los referentes onto-epistemológicos emergieron con un sentido susceptible, considerándose la acción social fundamental dentro de la concepción de un nuevo líder. Al respecto, se señala de Weber (Ob. Cit.) que: "la acción social es una acción en donde el sentido pensado por su sujeto o sujetos está referido a la conducta de otros, orientándose por ésta en su desarrollo" (p.19). Es, por tanto, consciente dirigida a otros en espera de respuesta y hecha en forma subjetiva.

Metodología

Analizar desde la realidad, el estilo de Liderazgo docente que surge como eje problematizador dentro de la práctica educativa, es

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

un inicio importante, mediante la cual se genera una aproximación teórica a fin de adentrarse en el ámbito educativo universitario considerando el liderazgo transformacional como factor influyente en la gestión del docente desde las ideas del Liderazgo de Max Weber. Al respecto se presenta a continuación las luces que ayudaron en el recorrido del camino que generó hacer esta investigación.

Con la finalidad de buscar validez de las actividades que condicionan el proceso metodológico, Martínez (2006), plantea que: "… el enfoque cualitativo es por naturaleza dialéctico y sistémico" (p.76), lo que corresponde a los aspectos ontológicos y epistemológicos que guíen la metodología de la investigación. De tal manera que, se considera en el sentido dialéctico al resultado de la interacción del "sujeto (sus intereses, valores, creencias, etc.) y el objeto de estudio" (ídem), en consecuencia, no existirán conocimientos estrictamente "objetivos". Referente al objeto de estudio se busca evaluarlo desde una estructura ontológica o sistémica producida por: "… el conjunto de variables biopsicosociales que lo constituyen" (p.197), a fin de determinar la contextualización de la realidad del objeto de estudio en un sistema estructuralmente complejo.

Para obtener un mayor acercamiento a los constructos teóricos, referente al Liderazgo, caso específico unidades educativas en estudio, es necesario señalar que se trabajaron con diversas categorías que fueron sujetas al análisis exhaustivo con la finalidad de consolidar una teoría viable basada en referentes teóricos sólidos.

Método

La investigación se trabajó de la mano con el paradigma fenomenológico, porque se busca profundizar en la compresión de los fenómenos y trascendencia de los ideales teóricos de explicación, predicción y control a los de comprensión y acción. Se señala de Martínez (Ob. Cit.), que la misión de la fenomenología es: "… interpretar la realidad tal cual y como ocurre en la mente del individuo, de acuerdo al paradigma culturalmente abordado desde la realidad interpretada… " (p.148); de tal manera que, se buscó darle un sentido sensible y coherente a lo encontrado a través de la información documental, los datos que se hallaron mediante los testimonios de docentes y lo observado en las unidades educativas en estudio, fueron fundamental para lograr una mejor comprensión de la problemática existente.

Este paradigma se basa en la fenomenología que es considerada la disciplina de la interpretación. Por tanto, es cualitativa bajo el método etnográfico, señalando lo aportado por Martínez (Ob. Cit.) con respecto a la Investigación Cualitativa: "…describe e interpreta las realidades observadas desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas" (p. 181). Partiendo de lo indicado por el mismo autor "…es necesario estudiar los eventos educacionales en su ambiente natural" (p.193). Se destaca entonces que es por medio de las vivencias personales y del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

diálogo como instrumento operativo los que dieron fortaleza al desarrollo de la investigación, debido a la búsqueda de información, datos y situaciones que permitieron la descripción del Liderazgo que lleva a cabo el docente.

Procedimiento

La investigación se contextualiza en las unidades educativas: Dr. "Patrocinio Peñuela Ruiz", Unidad Educativa: Profesor "Maximiliano Zambrano Duque" y Unidad Educativa "General Cipriano Castro", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña del Estado Táchira, se seleccionaron los sujetos informantes a través de la muestra cualitativa, la cual según Hernández, Fernández y Batista (2006), consiste en: "…una individuos, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrá de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia" (p.162).

En el mismo contexto se seleccionaron nueve (09) docentes informantes, con la finalidad de recabar datos para indagar lo formulado en los propósitos, al analizar los criterios epistemológicos que orientan el liderazgo transformacional y la gestión del docente.

De acuerdo con las interrogantes y propósitos planteados en la investigación, se utilizaron esencialmente, técnicas basadas en el análisis del lenguaje como la entrevista y la observación participante, como técnica fundamental de toda investigación. Al respecto, la entrevista según Arias (2006): "… se basa en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado, acerca de un tema previamente determinado" (p.130).

En lo anterior se infiere, que la entrevista consiste en que son los mismos actores sociales quienes proporcionan los datos relativos a sus conductas, opiniones, deseos, actitudes y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible de observar desde fuera.

Mientras que, la observación participativa o participante de acuerdo a Rodríguez, Gil y García (2009), constituye: "… un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que se está observando" (p. 165). Por tanto, esta técnica facilitó la inmersión por parte de la investigadora en el escenario, haciéndose de una manera vivencial el hecho de observar todos los procesos.

Los datos que se obtuvieron por medio de las entrevistas en profundidad, desde el inicio del proceso con los sujetos entrevistados se consideraron válidos y de acuerdo con lo expresado por Martínez (Ob. Cit.), una investigación tiene un alto nivel de validez si "…al observar, medir, o apreciar una realidad se observa, se mide o se aprecia esa realidad y no otra" (p.182), es decir, que la validez puede ser definida por "…el grado o nivel

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

en que los resultados de la investigación reflejen una imagen clara y representativa de una realidad o situación dada" (p.182).

Como estrategia de validación se utilizó la triangulación que consiste en recoger datos a través de relatos u observaciones de una situación desde varios ángulos, para compararlos o contrastarlos. Se utilizaron dos tipos de triangulación. Triangulación de datos o fuentes: en donde se compararon datos provenientes de distintas fuentes a las mismas acciones. Así como los aportes de los registros de observación participante y las fuentes de referencia para describir cómo se desarrolla el Liderazgo Transformacional y la gestión del docente en las unidades educativas: Dr. "Patrocinio Peñuela Ruiz", Unidad Educativa: Profesor "Maximiliano Zambrano Duque" y Unidad Educativa "General Cipriano Castro", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña del Estado Táchira.

Resultados

La investigación, cumple su primera fase con lo anteriormente descrito, la autora se encuentra en fase de triangulación de análisis de resultados de la entrevista en profundidad que permita arrojar los insumos necesarios, en función de los objetivos trazados, de manera de poder proyectar el cumplimiento de los mismos y arrojar sobre la base del análisis hermenéutico de estos, una proyección de generar una aproximación teórica que considere el liderazgo transformacional para la gestión del talento humano, en educación media general

Referencias

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 6ª Edición. Editorial Episteme.

Blanchard, H. (2006), Liderazgo en las Organizaciones. Editorial Tropykos.

Chiavenato, I. (2006). El Líder en las Organizaciones. Editorial Venezuela.

Hellriegel, H. y Slocum, K. (2003). El Líder Innovador. Editorial Sallenave.

Hernández, S; Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México.

Hersey, M., y Blanchard, P. (2006). Teoría del liderazgo situacional. Madrid: Ediciones Pirámides.

Koontz, W. (2004). Gerencia estratégica. México. Prentice-Hall. Hispanoamérica.

Ley Orgánica de Educación de Venezuela. (2009). Gaceta oficial N.º 5929 Extraordinaria. Documento en línea. Disponible: https://www.asambleanacional.gob.ve/leyes/sancionadas/ley-organica-de-educacion

Lusier, J. y Achúa, F. (2002) Estrategias comerciales para la Empresa Construcción. Editorial Tropykos.

Martínez, J. (2006). Importancia de la construcción en el mundo. Documento en línea. Disponible: http://economia8.blogspot.com/2010/11/importancia-de-la-construccion- en-el.html.

Martínez, M. (2009). El Paradigma Emergente. Hacia una Nueva Teoría de la Racionalidad Científica. Editorial Trillas. México.

Rodríguez, A; Gil, Y. y García, D. 2009). Metodología de la Investigación. Editorial Salleneve.

Weber, M. (1996). Historia económica general. México: Fondo de Cultura Económica.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 18/10/2023
Aceptado: 13/12/2023

Autor:
Maholy Pastora Amaro Meza
Lcda. En Educación Integral(UNESR)
MSc. En Ciencias de la Educación(UNESR)
Doctora en Educación (UCLA-UNEXPO.UPEL)
https://orcid.org/0000-0003-0017-3641
Email: amaromaholy@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez
Barquisimeto-Venezuela

Autor:
Victoria Ysabel Jiménez de Najul
Ingeniero Agrónomo (UCLA)
Magister en Gerencia Agraria (UCLA)
Doctora en Ciencias Gerenciales(UNEFA)
https://orcid.org/0000-0002-3337-5437
Email: victoria.jimenez@ucla.edu.ve
Afiliación:
Universidad Cetroccidental Lisandro Alvarado
Barquisimeto-Venezuela

EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: PROYECCIONES EN TIEMPO DE PANDEMIA

Resumen

La investigación tiene por propósito sumar sustantivamente en la comprensión de la experiencia del docente sobre la educación universitaria en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato. El enfoque teórico está orientado hacia la educación humanista, con implicaciones emanadas de documentos oficiales sobre los nuevos retos de la educación superior. Se aborda fundada en la perspectiva metodológica cualitativa, el paradigma interpretativo. Como método lo fenomenológico con foco en la fenomenología social, expuesta por Schütz (1939), para quien los fenómenos se interpretan a partir del mundo vivido, la intersubjetividad y las tipificaciones enmarcadas en la acción social como contexto de interacción. El escenario empírico de esta investigación es la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, se contó con seis actores sociales docentes activos de esta casa de estudio, que dieron voz y significado a sus sentires. La recolección de la información se realizó a través de la entrevista a profundidad, con la intención de develar los sentidos y significados otorgados al objeto de estudio. Entre los hallazgos emergió, un modelo teórico centrado en la confluencia del caos y el orden para la construcción de Cambios Educativos Transformacionales y Nuevas Prácticas Docentes en el marco de los entornos universitarios.

Palabras Clave: Docente universitario, educación, pandemia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

UNIVERSITY EDUCATION: PROJECTIONS IN TIME OF PANDEMIC

Abstract

The purpose of the research is to add substantially to the understanding of the teacher's experience of university education in the pandemic context and its implications in the immediate future. The theoretical approach is oriented towards humanistic education, with implications emanating from official documents on the new challenges of higher education. It is approached based on the qualitative methodological perspective, the Interpretative paradigm. As a phenomenological method with a focus on social phenomenology, presented by Schütz (1939), for whom phenomena are interpreted from the lived world, intersubjectivity and typifications framed in social action as a context of interaction. The empirical setting of this research is the Simón Rodríguez National Experimental University, there were six active teaching social actors from this study house, who gave voice and meaning to their feelings. The collection of information was carried out through in-depth interviews, with the intention of revealing the meanings and meanings given to the object of study. Among the findings, a theoretical model emerged focused on the confluence of chaos and order for the construction of Transformational Educational Changes and New Teaching Practices within the framework of university environments.

Keywords: University teacher, education, pandemic.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

Son muchos los escenarios transformadores sobre los cuales se cimienta la universidad como espacio de saber; ella como fuente de la ciencia y la academia le otorgan grandes aportes para hacer frente a las crisis suscitadas en los largos transitares, marcados por la disyuntiva originaria sobre el carácter clérigo o secular que dio origen a la universidad, hasta el más reciente escenario: la vertiginosa pandemia por COVID-19.

La universidad es asumida como una suerte de ente regulador para el sentido universal que se le otorga al saber, definida por Ortega y Gasset (1936) como la comunidad de profesores y de estudiantes que buscan la verdad, mediante la investigación, conservación y comunicación de las verdades, al servicio del hombre, a su bien personal y al bien común.

Con relación a este último, Pedró (2022) insta a repensar las universidades, promoviendo ciudadanos globales preparados para afrontar retos complejos, conocimiento y ciencia abierta a través de la transdisciplinariedad, allí las instituciones de educación superior vayan orientadas al compromiso social, la responsabilidad ética y el desarrollo sostenible, tal como señaló la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por siglas en inglés) en el objetivo cuatro de las Metas del Milenio. Es decir, una propuesta en la que la universidad sigue viéndose como un bien común, que transforma individuos en ciudadanos responsables de los contextos en los cuales se desarrollan.

En atención a ello, el escenario de esta investigación, nace en las voces de los facilitadores de aprendizaje en la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR), quienes expresan el sentido otorgado a la universidad como espacio de académico y de investigación. Aunado a lo que significa y significó la crisis derivada del Covid -19, aunada al desasosiego por la situación socioeconómica de Venezuela. Esto aportó elementos para la comprensión del escenario complejo e incierto que, a partir del 2020, enardeció al mundo, pues las voces mudas de aquellos que, eximieron la corresponsabilidad, de abogar por quienes, sin privilegios, se adicionaron a una educación a distancia, con serias y absurdas limitaciones, que no dejaron más que incertidumbre y dilemas.

Al respecto, Marmolejo (2021) deja ver como los déficits arrastrados por la educación no permiten dimensionar los efectos de la pandemia, pero sí confrontan a todos los organismos educativos con respecto a una disyuntiva histórica: regresar a la "normalidad" previa, o atreverse a repensar la Educación en todos sus niveles, haciendo énfasis en la universitaria, pues como ya se mencionó en líneas anteriores, existe un carácter de responsabilidad social que no está dando respuestas a las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

proyecciones de los entes oficiales en materia educativa.

En el mismo orden de ideas, es posible, que la heterogeneidad Latinoamericana genere situaciones complejas de abarcar, pues la vulnerabilidad de cada sociedad al sur del continente, impulsa a sus responsables a buscar alternativas de sostenibilidad, no obstante, los esfuerzos poco han favorecido; cada país o cada isla del Caribe, muestra estudios o documentos académicos que reflejan el daño colateral sufrido, no sólo por los sectores vulnerables, sino por sociedades enteras, en las que fallas de servicios públicos (electricidad o internet) dejaron muestra de un atraso significativo en el ámbito educativo.

El informe del Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA) conjuntamente con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) (2020), reveló que en la región sólo Uruguay, cuenta con las condiciones digitales para asumir los proyectos de educación a distancia y Educación Online (en todos sus niveles), siendo esto un contexto desesperanzador, porque permite constatar que son pocas las acciones de los organismos encargados, por subsanar las brechas digitales y socioeconómicas.

En este orden de ideas, es pertinente traer a colación la aseveración de Saavedra y Di Gropello (2021) como representantes del Banco Mundial en la práctica de la Educación, cuando en su reporte sobre el impacto la COVID- 19 y la crisis educativa en América Latina, exponen que los resultados educativos son pasmosos y tremendamente desiguales, ya que la crisis de aprendizaje no se originó durante la pandemia; la pobreza de aprendizaje, entendida como la capacidad en niños de diez (10) años, de leer y comprender un relato simple, estaba ubicada en el 51%, números alarmantes, que aunque no están directamente asociados con la educación universitaria, dejan un sinsabor, con respecto a la potencialidad y productividad del estudiantado en las próximas generaciones.

Asimismo, es imperativo destacar que en todos los documentos oficiales consultados (UNESCO, SELA, CELAC, BID, BM) exponen la significativa desigualdad con respecto a la educación de calidad que se presenta en Latinoamérica, elementos como la desigualdad económica, la privatización del sistema educativo universitario y el elevado costo de las matriculas lo hacen, financieramente, un sector insostenible; el impacto más inmediato, lo sufrieron los estudiantes, pues la dinámica no planificada de clases a distancia o virtuales de forma improvisada, indudablemente afectó el ritmo académico y financiero que venían desarrollando.

Con respecto a Venezuela como centro de desarrollo de esta investigación, la crisis política, económica y social (servicios públicos y combustible) muestra un panorama con muchas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

vulnerabilidades, convertidas en infortunios recurrentes que han acelerado el deterioro de la educación en todos sus niveles y, mucho más en la universidades públicas en la que se genera un fenómeno complejo, descrito por Melean (2021) sobre la desmotivación y la capacidad de respuesta, casi nula, por parte de las instituciones educativas ante la situación pandémica; a partir del colapso de las condiciones físico- estructurales, hasta la inminente brecha tecnológica, que paradójicamente, no está definida por la condición económica sino por la inadmisible precariedad de los servicios públicos (electricidad, telefonía e internet).

En medio de este escenario tan incierto con respecto al abordaje de la educación universitaria, implica comprender la diversidad de elementos interrelacionados, razón por la que complejidad está presente. En este sentido, se asume el carácter dialógico como elemento de asociación dinámica y complementaria de los opuestos, para comprender el cómo de la trascendencia universitaria en conjunción con los desfases circunstanciales de la sociedad latinoamericana. El principio de la recursividad como efecto influyente para conjugar la disposición formativa mediante entornos virtuales a pesar de la brecha tecnológica con la intención de reinventar y redimensionar el espacio educativo, es decir, la asunción del bucle de Morín (2001), para dar sentido al contexto en sí mismo. Y, finalmente, el carácter Hologramático, en el cual, las partes forman parte del todo y el todo de las partes, es decir, la interpretación misma del fenómeno estudiado con los elementos que en él subyacen para entrelazar qué se está haciendo y qué se puede hacer dentro del ámbito educativo. La crisis social el factor más determinante que se sumó a la compleja situación de salud que dejó la COVID-19.

Con la intensión de situar el escenario, para una mejor comprensión de la realidad que perciben los docentes, se exponen los testimonios de dos de ellos, también estudiantes de la maestría en Ciencias de la Educación de la misma casa de estudios lugar en el que laboran, es decir, la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR). Así, Mirelys, expone que:

> …la docencia es un compromiso que en Venezuela ha ido más allá de lo educativo, las realidades de la educación superior se encentran desde cada punto de vista de las personas que viven esas situaciones, sobre todo la deserción escolar, ya que muchas personas dejaron las aulas para ir a trabajar.

De igual forma, Carmen, expresa que:

> …El estudiante actual vive una educación muy diferente a la vivida antes de la pandemia, la educación era totalmente presencial, formal y puntual…este tipo de educación servía a la industria y era no realista, ahora, demanda un enfoque más humano, con participación social activa en busca de proyectos educativos que transformen.

Ambos testimonios, dejan entrever dos realidades que emergen en los ambientes educativos universitarios, el primero, la crisis económica como

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

consecuencia educativa reflejada en la deserción y la desmotivación (por estrés cotidiano); el segundo, la monotonía educativa pre pandemia simbolizada en la necesaria transformación del acto educativo hacia la participación, siendo esto una arista más de las que se han reflejado en los contextos educativos, pues a decir de Constante (2021) no hubo nadie que se percatara de los estragos que ocasionaría la COVID-19, no sólo en los órdenes tradicionales de la vida, sino en uno de los espacios más significativos y cruciales de cualquier país: la educación.

En este ámbito, la crisis permea y afecta, es decir, formar parte de la educación universitaria que en Venezuela se traduce en ser una suerte de malabarista, coach motivacional, profesor, negociador, mediador. Todo esto en un clima de estrés, preocupación, irritabilidad, cansancio y ansiedad por la dinámica del caos y el desorden y la disposición vocacional de cumplir con tu trabajo, demostrando así, la inmersión inerte en el bucle recursivo de la complejidad. Situación toda ella que impulsa el propósito de la investigación que busca sumar sustantivamente en la comprensión de la experiencia del docente sobre la educación universitaria, en el contexto pandémico y sus implicaciones en el futuro inmediato.

Desarrollo Teórico

Educación humanista como alimento para retar a la apatía y distopía pandémica

Hablar sobre la educación humanista en medio de tantos cambios e incertidumbres promovidas por el contexto pandémico del virus SARS2 o COVID-19, es un llamado a retomar la fundamentación humanista de la Grecia socrática cuando la *Paideía* se convierte en la teoría y la práctica de la educación y quizás, lleva a comparar la *alegoría de la caverna de Platón* y el dualismo ontológico que allí se relata con la situación social actual, pues en esta alegoría se halla en juego el ser hombres y el vivir como hombres, ya que para Platón (1997) se es hombre no sólo por el hecho de haber nacido, si no por ejercer la naturaleza humana y así deja de ser una pieza más, para convertirse en lo que realmente es. Por tanto, uno de los más grandes retos de la educación actual es retomar esa presencia necesaria, no sólo física, sino, la ausencia apática que la emergencia sanitaria ha generado.

Escudriñar sobre la apatía generada en los entornos de instituciones educativas es comprender y afrontar elementos que quizá para el docente universitario puedan no tener significancia, pues asumir que la educación superior es un asunto de adultez, contrario a lo que se vivencia en la escuela o en el bachillerato, como docentes, puede llevarnos a niveles de subestimación de procesos o situaciones que viven los participantes y al parecer, no nos importa.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La apatía educativa en contextos universitarios es un problema multifactorial, en el que la falta de vocación, falta de compromiso, las responsabilidades familiares y entorno socioeconómico contextualizan los fenómenos más controvertidos para los estudiantes, al que se le sumó la crisis sanitaria, dando como resultado un escenario nefasto para educación universitaria pero del cual, muchísimos docentes han sabido ganar ventaja al aplicar estrategias enriquecedoras que proyectaran de mejor manera el acto de educar.

Este contexto invita entonces a pensar, cómo afrontar otros elementos emergentes durante la situación pandémica, en primer lugar cómo desafiar espacios físicos abandonados por el confinamiento y readaptarnos a combinar la virtualidad con la presencialidad, en segundo lugar, comprender los elementos distópicos que se conjugaron en la sociedad creando escenarios en los que por un lado, colectivos enteros protegiéndose del virus obsesivamente, incluso aislándose de su entorno familiar inmediato y por otro lado; colectivos negacionistas que asumieron que todo lo sucedido es a causa del Nuevo Orden Mundial (NOM) y que esta situación no es más que un ensayo de control social.

Sea cual fuera la situación real, es sin duda, un contexto poco esperanzador para las futuras generaciones, pues indistintamente de la postura que asuman, se verán inmersos en realidades confeccionadas a partir de la dominación de una sociedad imaginaria en la que la luz, solo saldrá, por medio de la educación significativa y el pensamiento crítico.

Inmersos en la pandemia, estamos entonces ante dos escenarios, la hermosa libertad de no tener el tradicionalismo del pizarrón y el pupitre; y, la nefasta dictadura del confinamiento y la tecnología limitada (brechas digitales), sobre todo, en países en el que los informes oficiales (CEPAL-UNESCO) asumen, que a pesar de los esfuerzos, en Latinoamérica y el Caribe están desigualmente preparados, situación que invita a afirmar que estamos envueltos en una situación distópica increpante a la educación, por ello, los formadores de futuros docentes debemos asumir posturas críticas para el abordaje del rumbo educativo en esta nueva realidad.

En este sentido, se plantean algunos elementos que pueden servir de inicio para avistar, de mejor manera, la consolidación de mejores prácticas educativas, a partir de una visión teórica, sustentada en conceptos preestablecidos que ejercen influencia social.

Labor de Educar: Retos actuales del docente universitario

Es entonces, esta concepción del hombre y tomando como referente filosófico a la *Paideía*, hilo el trabajo protagónico del maestro, pues él, tendrá un impacto social que inicia con las políticas educativas si pretendiese alcanzar la transformación, sin embargo, ¿Por qué el énfasis en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

el docente? Es innegable que, a lo largo de la historia de la pedagogía, somos nosotros, los educadores quienes hemos llevado a la práctica grandes premisas formativas ejerciendo un papel esencial.

Históricamente nos hemos convertido en facilitadores para la construcción del conocimiento y mediadores de relaciones sociales, que han servido de espacio para desarrollar habilidades en las que los niños, jóvenes y adultos, han visto avances significativos en sus procesos de enseñanza, no obstante, muchas veces parece que la inmadurez o la inexperiencia de las jóvenes generaciones desconocen la función social de su crecimiento académico y sus implicaciones en el futuro.

Los docentes en ejercicio laboral, sabemos que la responsabilidad social de educar se ha vuelto compleja, por cuanto requiere de una apropiación de conocimientos de un campo disciplinar que sea capaz de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la de hoy, por este accionar, es que se hace necesario el nacimiento de nuevas perspectivas educativas, que se acerquen más a la ejecución de grandes premisas y, que lo hagan a partir de la conciencia, y no por la improvisación, ya que esto daría nuevas luces al camino a emprender.

En el escenario empírico de esta investigación, no sólo se enseña pedagogía, se incorpora a la andragogía como filosofía universitaria en la que los adultos deben apropiarse del proceso formativo y dar avance en su conocimiento fundado en realidades o necesidad. Aunque inicialmente este trabajo investigativo nació con la intención de dar respuesta a situaciones formativas con niños y adolescentes, hubo un elemento importante que prevaleció durante su construcción y fue la educación con énfasis en lo emocional, y de la cual Martínez (2014) destaca la relevancia del área afectiva en la que el dominio emocional constituye una de las mayores características de los educadores humanistas, esto, en consonancia con el sustento teórico abordado.

El reto actual es romper con los cánones preestablecidos en esa educación transmisiva y buscar alternativas que protagonicen el cambio necesario o por lo menos, que avancen en gran medida, sobre las necesidades que demanda la sociedad actual. Y es que estos dos años de confinamiento social dejaron una brecha relacional, y aunque estemos conectados diariamente a través de las redes sociales, el establecer relaciones de cercanía en la post del confinamiento y distanciamiento social por COVID-19, ha sido cada día más cuesta arriba porque la enseñanza hibrida dejó nuevas prácticas que para muchos han sido útiles, y a partir del aspecto relacional, como ya se mencionó en líneas anteriores, dependiendo de la creencia, algunos se relacionan o se aíslan.

Por ello, la labor docente en cualquier entorno educativo, apunta a construir mayores y mejores prácticas; como afirma Pérez (2013), nuestra presencia como educadores debe comunicar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

cercanía y la educación debe asumir la crisis para innovar; la angustia del ahora, debe servir para que nazca la creatividad y la educación del futuro, es decir, volcarnos a promover una educación diferente, a partir de acciones transformadoras que originen más allá del desarrollo académico, el desarrollo humano del estudiante y del maestro. Hacer cosas distintas para un cambio real.

Educación con el alma

Tradicionalmente, la educación se ha centrado en el desarrollo del intelecto, evidenciando un olvido de lo emocional, sin embargo, siempre se ha planteado el abocarse a una educación integral, en la que deban desarrollarse todas las dimensiones del individuo implicando que el desarrollo cognitivo deba complementarse con el desarrollo emocional, por ello, Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

La UNESCO, para la agenda 2050 plantea ofrecer una *educación con el alma* en la que los valores del respeto, la empatía, igualdad y la solidaridad sirvan para formar estudiantes no sólo para la subsistencia sino para la vida, conscientes de las responsabilidades cívicas y medioambientales. Como complemento para esta disposición, considero, se debe tomar a la educación emocional como construcción social, ya que plantea a la enseñanza con el deber de incluir en sus programas, habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Para autores como Steiner y Perry (1997) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”, siendo estos complementos significativos para que a la luz de la educación emocional como práctica pedagógica pueda sustentar la proyección de la educación en tiempos de pandemia, más allá de los límites de las aulas físicas o virtuales.

Formación docente desde el amor

En consonancia con lo expresado hasta ahora y con cimiento en la visión Ontoepistémica, con apego al valioso recurso teórico dejado por Maturana (1997) sobre el amor en el comunicarnos y en el educar como respuesta a las brechas digitales, la crisis social y económica, aunada a la polarización política, se vuelve obligatorio citar a Xirau (1998) cuando declara que la dialéctica educadora es en todos sus respectos, una dialéctica de amor... Educar es, en esencia, amar.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

De ahí, la significancia que tiene el abordaje de una formación docente con base en el amor, asumiendo como elemento teórico a la Pedagogía del Amor como aporte favorecedor a comprender la dinámica afectiva que a la voz de los actores sociales se ha olvidado y por las dinámicas socio históricas actuales se vuelve imperioso volver a ellas. Maturana (1997), refiere que el amor es la emoción que establece la influencia de acciones, es un espacio de interacciones periódicas que amplían y aseguran la convivencia, es el soporte emocional de lo social, en otras palabras, es el reconocimiento de sí mismo y del otro como vinculo social en la concepción del Ser como agente biopsicosocial.

Un formador, o quien se ocupa y preocupa de la formación de los adolescentes, jóvenes y adultos, es tal, si es, en primer lugar, capaz de poner al centro la dimensión relacional y la persona en su totalidad (dimensión física, intelectual, emocional y espiritual). Observar, intuir, corroborar son muestras de no sólo atender desde el exterior, sino de centrarse en encontrarlo; Señala Pérez (2013), que la pedagogía del amor es reconocimiento de diferencias, la capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para soñar y reír, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos, es ir más allá del vaciamiento de contenido, es aportar a partir de lo intrínseco, y hoy, más que nunca el llamado es a caminar sobre mojado en el amor, han sido muchas las pérdidas (físicas, emocionales, hábitos) que ha afrontado el planeta entero en menos de dos años, las transformaciones emocionales, relacionales y hasta ocupacionales deben ser abordadas única y exclusivamente en el amor.

Por su parte, Boccia (2015) explica que, para encontrar, acoger y comprender al otro, deberíamos antes habernos encontrado, acogido y comprendido a nosotros mismos y que la identidad del formador es un proceso en construcción, es un trabajo que dura toda la vida. Aún más, sólo puede ser construida en las relaciones, en una trama rica de relaciones interpersonales significativas; por consiguiente se deja entrever que el perfil del docente debe ser pensado a raíz de la relación experiencial que mantiene con su entorno, pues la formación no se inventa ni es una acción solitaria, es un acto cargado de paciencia, firmeza y confianza, ya que las relaciones emocionales no se crean de la noche a la mañana y deben proyectarse de manera sólida para comprender inquietudes e interrelaciones entre el formador, el formado y los que él formará, es decir, generar una cadena de formación proyectada con base en el valor y el reconocimiento.

Universidad: proyecciones en el futuro

La universidad como un espacio de educación humanista esta afianzada en la convicción de la inalienabilidad de la persona humana y el desarrollo de la reflexión crítica, por encima del saber

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

especializado y fragmentado. A decir de Patiño (2012) la educación humanista parte de una concepción del ser humano como sujeto–agente dotado de conciencia, libre y racional, y considera que la educación es un proceso intencional que implica la comprensión, afirmación y transformación del mundo y del propio sujeto.

Por tanto, esto señala a la universidad como un espacio democrático e innovador cuya peculiaridad y complejidad la distinguen de otras organizaciones sociales pues la responsabilidad de formar profesionales debe equilibrarse y tener sentido cuando se entrelacen entre la formación personal (académica) y la formación humana.

No obstante, en el caso de Venezuela, la educación universitaria se ha visto signada por necesidades y emergencias reportadas en diversos escenarios, que han evidenciado el desgaste y la crisis estructural por la que hemos transitado en los últimos años, donde la subsistencia se ha vuelto el patrón de vida y la educación como un bien público ha disminuido,

Vicentini (2020) recopiló información sobre el impacto del virus SARS Cov2 (conocido como COVID-19) en las universidades latinoamericanas y desglosó las reacciones generales frente a esta coyuntura y el abordaje posterior, en esas *lecciones aprendidas* expresa que el contexto universitario debe ser abordado a partir del acompañamiento, ya que ha sido un elemento central en lo pedagógico, en lo emocional, para profesores y estudiantes, exaltando la importancia de la colaboración, por lo cual, este apartado denota los elementos que pueden constituir las proyecciones para el abordaje de la educación superior en el contexto post confinamiento.

Precisiones metodológicas

El abordaje se realiza con base en el enfoque metodológico cualitativo, que según Sandín (2003) es una actividad orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales; y que pasan por un proceso de transformación de prácticas y escenarios socioeducativos enfocados en el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

En los escenarios planteados en la contextualización de la situación estudiada, se dejan entrever elementos multifactoriales que van sumando a esa comprensión de fenómenos, que no se limitan al acto de educar, formar o re-formar, sino que se tejen en una telaraña compleja que, si no se visualiza con todos sus elementos, puede atrapar a la oruga y dar termino al proceso de crecimiento.

En este sentido, se asume la investigación dentro del paradigma interpretativo, contextualizado dentro del desarrollo de interpretaciones de la vida social y el mundo con una perspectiva cultural e histórica. Tomando como referencias a Guba y Lincoln (1994), quienes exponen que dentro del paradigma interpretativo el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

aspecto ontológico aborda a la realidad como un constructo social, cuyo valor es temporal y local; que bosquejan subjetividad e intersubjetividad. De igual forma, permiten conocer y comprender las relaciones humanas, mientras que la metodología, las investigaciones se orientan hacia un diseño artesanal emergente, siendo resultante de los diálogos, las vivencias, los consensos, entre los investigadores y los investigados.

Además, esta investigación se enmarca en la fenomenología, específicamente la social, expuesta por Schütz (1939) quien habla de la experiencia diaria, describiendo que la consciencia de los demás, es comprensible sólo viviendo la propia consciencia, es decir, la intersubjetividad es una relación compartida con significados subjetivos derivados del entorno social, contextualizar las situaciones para su aprobación posterior.

Evidentemente los significados atribuidos por los actores sociales a la renovación de la educación están insertos en el carácter dialógico- intersubjetivo que se destaca en la fenomenología social anteriormente expuesta, pues está encaminada a construir y comprender el sentido que le otorgan las voces sociales al objeto de estudio, a través del diálogo intersubjetivo como un proceso reflexivo para la significación de la realidad, ya que los procesos relacionales y cercanos dependerán única y exclusivamente de la visión que cada miembro participante exponga y empatice con los miembros de su contexto.

En virtud de la perspectiva metodológica asumida, la técnica de recolección de información más idónea para llevar a cabo el estudio del fenómeno, es la entrevista a profundidad, dado el carácter intersubjetivo prevalece y permite intercambiar conocimientos y experiencias docentes con los actores sociales que desarrollan su práctica educativa en la actualidad y que, implícita o explícitamente, la hacen con énfasis en la develación del fenómeno desde sus sentires, es decir, aquellos que en su discurso y en su comportamiento se evidencian un carácter social trascendente.

Hallazgos

Las categorías de análisis son el resultado de la deconstrucción de las entrevistas y la reconstrucción del discurso comenzando en el bucle intersubjetivo de la vida cotidiana o la vida diaria, con el significado que los actores sociales le otorgan a cada presente vivido, allí la realidad del contexto varia o converge, y esto nos permite relacionarnos o disentir en las visiones o sentires con respecto a un ámbito determinado.

La ingenuidad del Profesor

Esta categoría está centrada quizá en el elemento más representativo de este trabajo de investigación, ya que la educación es la piedra angular que rige la construcción intelectual. Como su nombre lo indica, es el potencial puro que emerge desde el origen vocacional, y que conforma al

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

profesor innato, que inicia su formación, como un huevo de mariposa, que es dejado sobre la hoja, para que transforme ese potencial inicial y absolutamente puro, en su mejor producción.

En medio del proceso heurístico e investigativo, se descubrió un trabajo de investigación educativa, en el cual Martínez (2014) evoca una extraordinaria explicación sobre las actitudes docentes y la ingenuidad como una condición adscrita al profesor. Al iniciar el proceso de análisis categorial emergió esta característica de manera implícita, pues las voces de los protagonistas fueron dejando entrever elementos que simbolizan o caracterizan ese matiz ingenuo del que habla el autor antes mencionado.

Muchas veces cuando utilizamos el término ingenuidad lo asumimos a partir de la falta de malicia, no obstante, su significado más genuino está definido como la sencillez, la sinceridad o la pureza de ánimo. Al analizar y vincular las expresiones cotidianas en las entrevistas, indudablemente la ingenuidad afloró, la buena fe, la sensibilidad, el corazón noble y los buenos propósitos; los seis actores sociales y la investigadora, se mantienen activos en un sistema educativo con falencias, con contextos disimiles y sobre todo, con una capacidad económica casi invisible pero que desde ese *no sé qué* (llamado aquí: Ingenuidad) conservamos intactos los sentires para formar a nuevas generaciones.

Hiperconexión Transformadora

Hablar hiperconexión o interconexión a las *redes sociales y tecnología*, que durante el tiempo de pandemia fueron las herramientas más significativas, porque permitieron esa conexión con los otros a través de video llamadas e incluso, sirvieron para labores tan básicas como el pago de bienes y servicios, hasta el desarrollo del home work o trabajo desde casa. Asimismo, fue el factor determinante para poder dar continuidad a los procesos educativos mediante herramientas de conexión grupal como Zoom, Meet, WhatsApp, ente otros, así como también, plataformas educativas de enseñanza virtual o sistemas de gestión de aprendizaje (Learning Management System LMS, por sus siglas en inglés) como Google Classroom, Moodle, Canva, las más populares en Venezuela, por ser de bajo consumo de recursos tecnológicos.

No obstante, a pesar de la inestabilidad de los servicios públicos (electricidad e internet) la tecnología y las redes sociales se han vuelto elementos determinantes dentro del proceso educativo. Uno de los actores sociales relataba como la tecnología se ha convertido en un asunto necesario: "*...la tecnología es un proceso innegable, ¿eh? Que ha venido copando todos los sectores, todas las actividades, es inevitable hoy en día en nuestra vida…*"

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Los recursos instruccionales, son un aspecto a destacar debido a que, durante el tiempo de pandemia, se emplearon las plataformas mencionadas anteriormente, sin tener el conocimiento de su existencia o aprendiendo sobre la marcha; muchos docentes no conocíamos o dominábamos esas herramientas tecnológicas que el mundo 2.0 nos ofrece y nos tocó aprender a utilizarlos a partir del empirismo, producto de la crisis sanitaria a la que fuimos expuestos. No obstante, en Venezuela, la difícil situación política, económica y social, llevó a nuestros participantes a aislarse, ya que en muchas ocasiones no lograban cubrir sus necesidades básicas, mucho menos contaban con las herramientas tecnológicas que necesitaban para llevar a cabo su proceso educativo.

Por otro lado, el uso que se le dio a plataformas como Telegram, Correo Electrónico, WhatsApp y Facebook, cuando inició el confinamiento y cómo estas plataformas sirvieron de apoyo, pero no hubo uniformidad, razón que dio pie a que muchos participantes abandonaran el proceso formativo, ya que se sintieron desorientados, incluso, los mismos profesores,

La virtualidad es otro aspecto definitorio de la realidad estudiada ya que el uso de las tecnologías aunado al confinamiento dio pie al fenómeno multimodal. El cual, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria ha asumido como bandera.

El Covid: Depredador Invisible

Hablar del depredador invisible es una analogía que realmente tiene una razón de ser poderosa, la pandemia por el COVID-19 se convirtió en ese enemigo invisible. Durante los dos años de confinamiento y distanciamiento social, la vida misma nos invitó a la reflexión, a comprender que todo transcurre en un abrir y cerrar de ojos. Durante las entrevistas con mis actores sociales, este, fue uno de los temas más conmovedores, significativos y emocional, sobre todo dentro del grupo de discusión, ya que nuestro talento humano y mayormente, el cuerpo docente, se vio afectado por el fallecimiento de varios compañeros, que fueron víctimas de ese depredador invisible llamado COVID-19.

En consecuencia, la crisis de salud fue digamos, una de las más recurrentes dentro de la indagación, no es un secreto para nadie que el sistema de salud de Venezuela está realmente postrado por la falta de inversión. Aunado a ello, el bajo poder adquisitivo de los ciudadanos y el alto costo de la medicina privada, junto a la saturación del sistema de salud pública.

Asimismo, los actores sociales dejaron entrever que ese tiempo de confinamiento social dejó un Vacío Académico que permitió a la figura del profesor redimensionarse y tomar mayor valor en todos los ámbitos educativos, por más empeño que pusieron estudiantes y representantes, se dejó

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ver la necesidad de un docente que conduzca esos procesos formativos, por ello y muy vagamente, emergió la propiedad.

Cambios Inesperados y Necesarios

Los cambios y transformaciones, son aquellos en los que nos vemos inmersos los seres humanos al enfrentarnos a procesos tan complejos como la pandemia, pero mucho más los venezolanos cuando estos se dan en paralelo a la crisis social y cultural en la que estamos sumergidos por razones políticas.

En el mismo orden de ideas, los asuntos salariales en Venezuela durante los últimos años son desconcertantes, cómo con tan poco, los docentes siguen ejerciendo. No en vano es un aspecto de lo que se denominó, la ingenuidad del profesor y esa creencia que el sistema nos induce a pensar o a creer, que desde la vocación podemos conseguir muchas cosas. Resulta desmotivante, y dista de lo que realmente el docente debería percibir, por su papel o por su responsabilidad como formador de las futuras generaciones; siendo esto, lo que realmente ha hecho mella en la profesión, y que este año 2023 ha mantenido al gremio docente en luchas por la dignificación del salario.

Por otro lado, y en consonancia con lo anterior surge el empleo y subempleo**,** pero quizá no solo a partir el punto de vista docente, sino también desde el punto de vista estudiantil y de los participantes, ya que aunque nuestra filosofía sea la educación de adultos y el ser adulto implica tener responsabilidades laborales, y gran parte de nuestros participantes, sin importar la edad, han tenido que emplearse y sub emplearse en otras actividades que le permitan el poder adquisitivo de subsistencia.

Lo expuesto deja entrever las necesidades y problemas sociales que han originado ese subempleo que desgasta. Este es un factor desmotivante. Dentro del ámbito educativo los más afectados hemos sido los docentes, ya que se ha cuestionado el accionar en muchos aspectos: El deber y el derecho de la educación y la protesta, los lineamientos ideológicos desde las políticas educativas generan una especie de resistencia en el gremio docente, que hoy en día lo ha pagado con creces, ya que las mejoras salariales no han existido. Por otra parte, los problemas las necesidades sociales son factores determinantes en la desmotivación y apatía del docente: la crisis eléctrica, la falta de combustible, el precario sistema de agua potable entre muchas otras situaciones, han llevado a tanto a docentes como a participantes a cohibirse del acto educativo porque sencillamente no es rentable estudiar (voces ocultas en los discursos).

Nuevas Prácticas Educativas

Las prácticas educativas necesitan ser transformadas con autonomía. Sencillamente, es una hermosa práctica comprender que los seres humanos somos el resultado de un proceso

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

transformador, y aunque somos individuos necesitamos relacionarnos con otros desde sus realidades, comprender las dinámicas sociales de la actualidad y exigirnos modificar esos hábitos cotidianos e ir adaptándonos en la voracidad del tiempo que imprime el mundo moderno, y que nos lleva a apropiarnos y reconstruirnos con apoyo de las nuevas prácticas educativas, para así dejar atrás esas situaciones del quehacer docente, que muchas veces no se llevaron a cabo de la mejor manera y terminaron generándonos frustración.

Esto exige, trascender, mucho más allá de ser un simple profesional, trascender a partir de la humanidad, con base en la alteridad, desde la empatía, para así reconstruir nuestro país; reconstruir el acto de ser docente, la simpleza del acto de enseñar, porque entender que enseñar va mucho más allá de impartir información, comprender que hay nuevas generaciones ávidas de conocimiento que, además, van creciendo en la velocidad del tiempo con un mundo 2.0 que les ofrece información a borbotones.

Asimismo, es necesario que las prácticas emerjan para reconstruir**,** desde el sentir y sobre todo el dar, siendo esto fundamental, pues el llamado a voces de todos los actores sociales es dar nueva forma al acto educativo. Todo apunta a que el integrar más allá de esa simple inclusión de personas con características diversas o neurodiversas en nuestros ambientes de clases, es necesario que esa integración se haga a partir del comprender al otro el reconocerlo y, sobre todo, que los docentes tengamos las competencias adecuadas y necesarias para asumir este tipo de retos en la educación universitaria, sin menospreciar la funcionalidad o la diversidad que puedan tener estos participantes

Emociones y Sentimientos

Los actores sociales expresaron la necesidad de dar una educación vinculada, desde el amor. Fundamentada en ese amor ágape que nos permite reconocer a los otros, con base en lo que son dentro de ese amor, un amor que busca transformar y trascender, fundado en lo humano y lo simple.

En la conciencia, es decir, el estadio de pensamiento que permite entender que, más allá de un proceso educativo o un proceso académico, cada una de las personas forman parte de un contexto real, un contexto diverso, multifactorial, en el que muchas veces la vida confronta y desajusta los valores o principios que formaron parte de la formación hogareña.

Reflexiones Finales

Comprender la realidad no es tarea fácil. El atravesar situaciones difíciles, caóticas e inciertas, llevaron a percibir el entono comenzando con lo más elemental: la vida misma. El inicio de esta investigación se dio como un intento por comprender cómo los docentes universitarios, desde la experiencia pandémica, vivimos y confrontamos, la prueba social más complicada de los últimos tiempos, la pandemia por COVID-19.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Afrontar y comprender las realidades de cada persona se convierte en una suerte de cualidad interpretativa que debe estar impregnada de empatía y otredad. Indistintamente del nivel en que se desarrolle el hacer docente, esta, debe ser la cualidad que defina al docente; porque si bien es cierto que a los educadores se nos han otorgado incalculables características, considero que la primordial en cualquier escenario debe ser el interpretar. Porque para entender al otro, a partir de lo que realmente es, debemos hacerlo en comunión con las particularidades y las diferencias.

Parafraseando a Levinas (1961) el Otro se reconoce como Otro cuando interpelo el respeto y la justicia hacia el yo, es decir, cuando asumo al Otro desde lo que es y no desde lo que quiero que sea o lo que sobra.

Transformaciones Educativas desde Entornos Universitarios

Dentro de las instituciones educativas y propiamente las universidades, las modificaciones se abordan según la necesidad que la organización requiera, y aunque administrativamente no es exactamente la ruta a seguir; las realidades de las sociedades en América Latina y muy específicamente en Venezuela, durante los últimos dos años se están abocando a asumir los efectos posteriores al confinamiento social, la virtualidad como alternativa de enseñanza y otros tantos elementos que han surgido como respuesta a una crisis sanitaria que derivó en incertidumbre colectiva y que se sigue adjudicando los cambios no planificados, que emergieron en entornos administrativos a raíz de la propagación del COVID-19 como emergencia sanitaria mundial y como escenario de caos, que se vivió en todos los aspectos de la vida mundial.

A raíz del escenario pandémico, la educación puede abordarse, desde la comprensión de los contextos de las *Realidades Cercanas*, en este caso, se ha empleado la multimodalidad como estrategia de avance y adaptación a los nuevos escenarios, sobre todo, en el área tecnológica. Asimismo, comprender las realidades desde lo que somos, nos invita a asumirnos y respetarnos con las particularidades de cada quien, tal vez, es desde aquí que cobra más vigencia la tesis de Levinas (1961) sobre reconocer al otro en cuanto lo que es. Desde las vivencias que definen al escenario empírico, debemos entender de cerca como suceden los acontecimientos, y que sirvan de base estructural para mejorar los procesos comunicativos, afrontar las realidades de forma más eficaz, para que cada integrante haga parte de la organización. Así, visualice y afronte de mejor manera los procesos centralizados y, a partir de la realidad local, pueda comprender cada una de las acciones tomadas, las herramientas utilizadas y los aspectos propios de cada organización dentro de espacios reducidos o la vida cotidiana como lo denominaba Schütz (1939).

Por otro lado, comprender estas Realidades Cercanas nos lleva al A*umento de Compromiso* pues

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

cada miembro de la institución está al tanto de cada uno de los procesos realizados y así comprender cuáles son los factores de cambio, generando un trabajo eficaz; esto, dadas las vinculaciones, los procesos, las acciones y la manera de comunicarnos como organización.

De igual manera, es necesario implementar la *Comunicación Asertiva* para mantener informados a los participantes y así la moral del equipo se mantenga a flote es decir que cada uno de los miembros comprenda el estar informado y sepa cuál es su función dentro de los procesos transformadores que van rigiendo a la organización y por ende se sentirá parte de ese cambio.

Por ello, entre las formas de abordarlo, propongo a la *Educación Subversiva* para hacer frente a la ingenuidad del profesor, de la cual ya se habló en los hallazgos. Es decir, asumir una educación que se hace para construirse a sí mismo, de manera consciente, y en la que se cumplan los tres objetivos expuestos por Garnier (2012) como máximo exponente de este modelo educativo y cuyos fines esenciales son: un aprendizaje relevante bien aprendido, desarrollo de la capacidad de hacer suyos los conocimientos que necesiten y saber utilizarlos de forma creativa e innovadora y finalmente, que cuenten con la sensibilidad y destrezas necesarias para indagar, investigar, leer, cuestionarse, analizar y cuestionar críticamente sobre todo aquello que están aprendiendo.

La premisa de esta educación, es cuestionar el miedo en el que estamos inmersos y es impuesto a partir el sistema. Particularmente, se tomó los elementos de este modelo educativo (originalmente estructurado para primaria) y se asumió algunas posturas que sirven de propuesta para adaptarlo a nuestra realidad cercana en el mundo cotidiano.

La idea principal de la propuesta planteada, es formar ciudadanos con criterios éticos, que permitan la confrontación diaria entre lo que el sistema espera de ellos y lo que son, porque la obediencia restrictiva, normada por cánones que tal vez, no compartimos, nos convierte en individuos sumisos, condicionados a la normalización de las pautas sociales de turno, ahora bien, esto, comenzando en el sentido común y el respeto de los límites.

Asimismo, es necesario que al inicio de la diversidad aprendamos a disfrutarnos, es decir, entender nuestras capacidades e individualidades, lo que nos distingue, y según los talentos que poseamos, nos dediquemos a desarrollar cualidades sin modificar nuestra esencia, solo por encajar. En este sentido, con apego a lo planteado por el precursor de la educación subversiva, quien expresa que, a mayor educación, mejor empleo y mayor educación, menos pobreza, siendo esta la premisa más necesaria en los tiempos actuales.

Por consiguiente, al consolidar los argumentos de la Educación Subversiva como tendencia en las nuevas prácticas educativas, se

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

vuelve relevante incorporar un elemento como base comprender la incertidumbre, y esto lo planteo en consonancia con el documento oficial de la UNESCO, más allá de los limites, se sugiere *Educar desde alma*, que no es más que asumir como bandera educativa, en todos los niveles: la empatía, el respeto, igualdad y solidaridad, no para la subsistencia sino para la vida; es decir, hacer personas responsables de sus procesos formativos y relacionales para así lograr el *Manejo de Entornos Hostiles*, entendidos como un ámbito social en el que se desarrollan conductas y dinámicas desfavorecedoras a los miembros de ese ambiente; la intención de incluirlos como parte del modelo teórico es aprender a controlar emociones y reacciones en los contextos inciertos, para que la frustración, la urgencia y el fracaso, no sean agentes de desmotivación, al contrario, incluir estrategias resiliente que hagan frente a contextos inciertos, es la manera de aprender a establecer vínculos y dar mejores resultados en el accionar, permitiendo a cada uno de los miembros, asumir los retos con mayor entereza y compromiso, siendo estos factores determinantes en la construcción educativa con base en el respeto, el reconocimiento y la valoración de lo que hacemos y lo que damos.

Es así, como el *Fortalecimiento Tecnológico* se incorpora como último elemento pero no menos importante, ya que su carácter significativo dentro de las Nuevas Prácticas Educativas, se fundamenta por dos aspectos importantes: vencer la brecha digital entendida como un factor determinante en las regiones de América Latina, porque las limitaciones están ligadas a factores de diversas índoles (económica, geográfica, de género, cultural, político) y el caos derivado durante el confinamiento por el desuso de las herramientas digitales en entornos educativos, se volvió una amenaza sobre la cual deben trabajar los planes de gobierno y las políticas educativas en los países de Latinoamérica. Tal es el caso de la Universidad Simón Rodríguez, cuando a viva voz, los actores sociales demandaron una plataforma tecnológica única, con pertinencia a las necesidades de la universidad en la que la uniformidad de las acciones se aborde desde el orden y las potencialidades que puedan surgir de los entornos tecnológicos educativos.

Por otro lado, dentro de los escenarios teóricos se puede señalar que el constructo teórico sustantivo se presenta a partir los planos del conocimiento con la siguiente consolidación:

La Brecha de Desempeño

Como contexto *Epistemológico*, abordado en el lugar en que se encuentra la organización y hasta dónde se quiere llegar, allí estarían enmarcados los hallazgos de carácter organizacional y el quehacer docente comenzando en las acciones educativas, curriculares, pedagógicas en pro de la consolidación de las Nuevas Prácticas Educativas, desde saber y el construir conocimientos.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

El Plan Institucional

Vinculado con el contexto *Metodológico*, ya que allí, en la organización se llevaría a cabo el proceso de cambio organizacional o transformacional, siendo el camino a seguir para el reordenamiento administrativo de la gestión educativa universitaria, que debe ir proyectada hacia la construcción de acciones contextuales, estructurales, comunicativas, asertivas y planificadas sobre los objetivos y la visión de la organización.

El Trabajo Colaborativo

Como proceso *Ontológico* para mantener la moral del grupo en pro de un objetivo común, fortalecer la identidad del equipo de labores comprendiendo sus realidades, entornos y acciones. Allí, cada uno, a partir de la experiencia y el conocimiento, promuevan el alcance general de objetivos comunes, toma de decisiones y un manejo adecuado de la comunicación y la incertidumbre, al saberse acompañados en equipos cohesionados, es decir, construir la ontología compartida y aumentar el compromiso de los equipos de trabajo.

Las Redes de Confluencia

Otorgan un carácter *interdisciplinar* al dar apertura a nuevas prácticas y nuevas formas, propias del vertiginoso avance cotidiano en el que la universidad se haga parte de las relaciones interinstitucionales que generen relaciones de fortalecimiento en las áreas formativas y profesionales de los participantes, es decir, crear una educación que construya al futuro profesional.

Las Condiciones y Vínculos Intrínsecos

Configuran el plano A*xiológico*, allí el docente como parte de una organización educativa deje salir sus valores éticos, morales y espirituales manteniendo la libertad del pensamiento y la belleza como elementos determinantes en la apropiación de lo que es, como agente promotor de aprendizaje. Dar a partir de la ontología para consolidar la axiología y dar respuesta al futuro inmediato.

Referencias

Banco Interamericano de Desarrollo. (2022) ¿Cómo reconstruir la educación postpandemia? ¿Soluciones para cumplir con la promesa de un mejor futuro para la juventud? Libro Digital. IDB-MG-1012

Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

Boccia, N. (2015). Pedagogía del Amor, educar el corazón en las huellas de Murialdo. Volumen II. Librería Editrice Murialdo. Italia.

Constante, A. (2021). Covid: Distopía Educativa. Editorial Torres y Asociado. México, DF. ISBN: 978-607-8702-35-0

Garnier, L. (2012, August 18). Educación subversiva [Video]. TEDxPuraVidaED, San José, Costa Rica. Documento en linea. Disponible: https://youtube.com/watch?v=C_ddnoHNbvQ

Guba, E y Lincoln, I. (1994). Cuarta Generación de Evaluación. New York: Page Publications

Levinas, E. (1961). Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad. Ediciones Sígueme Salamanca. Documento en linea. Disponible:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

https://www.academia.edu/38336644/levinas_1961_totalidad_e_infinito_ocr_pdf

Marmolejo, F. (2021). Ponencia: Visión actual de la educación superior: un ejercicio de prospectiva. Seminario Internacional de la Facultad de Pedagogía de la Universidad Veracruzana: *"Perspectivas, retos y horizontes en la educación superior: post-pandemia 2022".* Webinar.

Martínez, N. (2014). El Profesor Ingenuo. *Revista Dia-logos.* ISSN 1996-1642, Editorial: Universidad Don Bosco, pp.5-18

Maturana, H. (1997). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Centro de Educación del Desarrollo (CEO) Ediciones Pedagógicas Chilenas S. A Santiago de Chile 5ta.

Melean, R. (2021). Universidad venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? Ante la nueva normalidad. *Revista Digital Utopía y Praxis Latinoamericana;* Universidad del Zulia, Biblioteca Digital Repositorio Académico. Documento descargable en PDF.

Morín, E. (2001). Los siete saberes necesarios para el futuro de la educación. Bueno Aires, Nueva Visión. Ejemplar gratuito por la UNESCO.

Ortega y Gasset, J. (1936). Misión de la Universidad, Madrid, *Revista de Occidente,* 1936, pp. 6667.

Patiño, H. (2012). Educación humanista en la universidad. Un análisis a partir de las prácticas docentes efectivas. Perfiles educativos, 34(136), 23-41.

Pedró, F. (2022). La Educación Superior ante la crisis económica, social y educativa. Perspectivas de la UNESCO- IESALC. Foro Online: La hoja de ruta de la Unesco: Reinventar la educación universitaria. Centro Internacional Miranda. Caracas- octubre 2022

Pérez, A. (2013). Pedagogía del Amor y la Ternura. Documento en línea. Disponible en: https://antonioperezesclarin.com/2013/11/28/pedagogia-del-amor-y-la-ternura/

Platón. (1997). La República. Editorial: Alianza. Madrid (Re edición).

Saavedra, J. y Di Gropello, E. (2021). COVID-19 y la crisis educativa en América Latina y el Caribe: ¿cómo podemos evitar una tragedia? Banco Mundial. Documento en linea. Disponible: https://blogs.worldbank.org/es/education/COVID-19-y-la-crisis-educativa-en-americalatina-y-el-caribe-como-podemos-evitar-una

Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones. España: McGraw-Hill.

Steiner, V. y Perry, R. (1998). La Educación Emocional. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.

Schütz, A. (1939). Fenomenología del mundo social. Editorial: Paidós, Buenos Aires.

Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA). (2020). Educación en tiempos de pandemia: impacto del COVID-19 en los sistemas educativos de América Latina y el Caribe. Documento Oficial en Línea. Agosto 2020.

Vicentini, I. (2020). La educación Superior en tiempos de COVID-19. Aportes de la segunda reunión del dialogo virtual con los rectores de universidades líderes de América latina. BID-Universia-Santander. Documento en linea. Disponible: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-superior-entiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-conRectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina.pdf

Xirau, J. (1998). Obras Completas I Escritos Fundamentales, en Amor y mundo. Fundación Caja Madrid. Anthropos Editorial. Barcelona, España

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 a junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 17/05/2023
Aceptado: 12/11/2023

Autor:
Chango Galarza Mariela
https://orcid.org/0000-0002-2996-9718
E-mail: mcchango@espe.edu.ec
Afiliación:
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Sangolquí- Ecuador

Autor:
Veintimilla Ruiz Jirma
https://orcid.org/0000-0001-05268-9995
E-mail: jirma.veintimilla@utc.edu.ec
Afiliación:
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Sangolquí- Ecuador

Autor:
Naranjo Santamaría Joselito
https://orcid.org/0000-0002-7261-4330
E-mail: jr.naranjo@uta.edu.ec
Afiliación:
Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE
Sangolquí- Ecuador

ANÁLISIS DEL MODELO COSO APLICADO EN LAS ORGANIZACIONES CONTEMPORÁNEAS DEL ECUADOR, UNA MIRADA DESDE LA TEORIA DE LA AUTOPOIESIS

Resumen

Las organizaciones en la actualidad requieren ser evaluadas bajo procesos que consideren de forma integral todos sus elementos y las relaciones entre ellos, la evolución del control interno se pone de manifiesto bajo diferentes paradigmas como una acción organizacional-administrativa que amerita cambios y adaptaciones, donde se considere un amplio contexto, el COSO se ha establecido como uno de los principales enfoques o modelos aplicados en las organizaciones, por lo que es necesario cuestionar si su aplicabilidad cumple con los requerimientos de las instituciones actuales, o si es necesario repensar desde una perspectiva más amplia que integre todos los elementos necesarios para acercarlo a una realidad cambiante, llena de incertidumbres y demandante como la actual, para ello la autora intentó relacionar a través de las características de la Teoría General de Sistemas Sociales de Niklas Luhmann, particularmente la autopoiesis y el COSO por lo que se planteó como objetivo general; Analizar el modelo COSO aplicado en las organizaciones contemporáneas del Ecuador, desde una mirada inicial basada en la teoría de la autopoiesis, enmarcada en una investigación de enfoque cualitativo, diseño documental, de tipo descriptiva expost-facto. Esto dio como resultado que el COSO se ha formulado bajo un enfoque difícil de instrumentar en algunas organizaciones y que su implementación la realiza el equipo de auditoría, lo que limita la evaluación de la gestión del riesgo,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

igualmente, en la práctica los resultados del control interno siguen siendo deficientes y las bases que los sustentan todavía son las mismas que caracterizan a las organizaciones mecanicistas.

Palabras Clave: Organización, control, administración, auditoria

ANALYSIS OF THE COSO MODEL APPLIED IN CONTEMPORARY ORGANIZATIONS OF ECUADOR, A LOOK FROM THE THEORY OF AUTOPOIESIS

Abstract

Organizations currently need to be evaluated under processes that fully consider all their elements and the relationships between them, the evolution of internal control is revealed under different paradigms as an organizational-administrative action that merits changes and adaptations, where Consider a broad context, COSO has established itself as one of the main approaches or models applied in organizations, so it is necessary to question whether its applicability meets the requirements of current institutions, or if it is necessary to rethink from a more perspective wide that integrates all the necessary elements to bring it closer to a changing reality, full of uncertainties and demanding as the current one, for this the author tried to relate through the characteristics of the General Theory of Social Systems of Niklas Luhmann, particularly autopoiesis and COSO for what was raised as a general objective ; Analyze the COSO model applied in contemporary organizations in Ecuador, from an initial view based on the theory of autopoiesis, framed in a qualitative approach research, documentary design, of descriptive type expost-facto. This resulted in COSO being formulated under a difficult approach to implement in some organizations and that its implementation is carried out by the audit team, which limits the assessment of risk management, in practice, also the results of the control internally they remain deficient and the bases that sustain them are still the same that characterize the mechanistic organizations.

Keywords: Organization, control, administration, audit

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

La presente investigación forma parte de un estudio documental inicial, que contribuye a la propuesta de una candidatura de tesis doctoral, es un estudio que nace ante la disposición de estribar la creación de medios idóneos dirigidos a las prácticas profesionales en las ciencias contables, partiendo de que los procesos y específicamente el control interno, deberían ser repensados en correspondencia a la evolución vertiginosa de la contemporaneidad, considerando la incorporación de elementos que son indispensables para las organizaciones contemporáneas, bajo el entorno que las impacta y respecto a la forma en que se conducen en la actualidad.

Por consiguiente, existen en la actualidad teorías organizacionales y administrativas que plantean una serie de aspectos relevantes de concebir en el entendimiento de nuestra realidad social y organizacional, sobre la forma en que funcionan y la manera en que deberían hacerlo, considerando otros aspectos que se pueden estar obviando, por la manera en que han sido constituidas desde el principio, es bien sabido que en los actuales tiempos se demanda mayor rapidez en la incorporación de esos componentes y se toman en consideración actores e imaginarios que en otros tiempos no formaban parte de los procesos, según la referencia y los requerimientos, apoyados en la visión o paradigma dominante, es así como partiendo de la evolución de las organizaciones, el crecimiento y establecimiento de los grupos sociales en un lugar fijo, los métodos de control adoptados se basaron en la supervisión del trabajo, (Barajas, 1994) pero también se agregan las provenientes de la administración del Estado.

Posteriormente se perfeccionaron para adaptarse a las características y especificidades de otro tipo de organizaciones, entre estas se encuentran las disposiciones legales y los reglamentos, así como las relaciones y costumbres que prevalecieron como técnicas de gestión administrativa utilizadas por los gobiernos en la antigüedad como Egipto, Grecia, Roma, China, por mencionar los más destacados, derivan en la formación de las primeras civilizaciones como formas de organización formal, y como consecuencia la necesidad de emplear las técnicas de administración primarias, registro y anotaciones de las operaciones de intercambio entre las personas, basadas en el control, la coordinación y la supervisión e incluyendo también el auxilio de otras disciplinas, para adoptar mecanismos que favorecieran el uso de los recursos disponibles en el desarrollo de sus actividades.

De igual manera, los referentes simbólicos contables, partiendo del uso de las matemáticas desde su génesis y evolucionando hacia análisis más detallados en la edad contemporánea, donde se ha requerido de otras fuentes del conocimiento para ofrecer información y estados acordes a las necesidades evolutivas de las organizaciones y por consiguiente de la administración, a pesar de su desencadenante adaptabilidad, ha mantenido una postura mecanicista y racional, si bien es cierto que se ha constatado que es una disciplina antigua, que ha dado respuestas en los diferentes estadios de la historia, pues también se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

puede deducir que ha sido fundamentada en la noción de las necesidades primordiales de los propietarios, implicando que la satisfacción de esas necesidades proporcionan los medios para satisfacer la de los demás, Gómez y Ospina (2009) indican:

> La corriente principal de la contabilidad no tiene como uno de sus objetivos explícitos el intento de evaluar o la posibilidad de cambiar una estructura institucional. Las sociedades pueden ser capitalistas, socialistas o una mezcla de ambas, y los mercados pueden ser monopolísticos o las firmas explotadoras. Al contador, sin embargo, se le enseña a tomar una posición neutral para que no evalúe esos estados finales. Su tarea es simplemente proporcionar información financiera idónea como un medio para alcanzar tales estados (p. 49).

Es así, como se puede decir que los mecanismos de control derivados de la administración científica se centraron en la aplicación de técnicas para reducir los costos, mediante una estricta supervisión del trabajo operativo, con ello se buscaba eliminar los desperdicios y la ociosidad del trabajador a través del cumplimiento riguroso de los procedimientos, los planes, las políticas de trabajo y los incentivos económicos, surgiendo así la contabilidad como una técnica para reportar los costos-beneficios a los propietarios de las organizaciones, destaca Franco (2011), que bajo la escuela de la administración clásica se incorporó al modelo clásico de control, el énfasis en las actividades de supervisión, consideradas fundamentales para optimizar los procesos de trabajo, así como para mejorar el proceso administrativo, la supervisión como la capacidad para la vigilancia y la evaluación directa del desempeño funcional, esta se ejecutó tanto sobre las actividades del talento humano, como sobre el producto.

De manera que, las organizaciones religiosas se identificaron como las pioneras en la utilización del presupuesto como instrumento de control, donde se registraban detalladamente los ingresos provenientes de cultivos, diezmos y demás retribuciones aportadas por los fieles, de la misma forma se aprecia el uso de la contabilidad como una técnica de control aplicada en la clásica estructura de control estatal y la noción tradicional de la contabilidad, aportando desarrollo en sus procedimientos técnicos como instrumento de control, tal como específica Franco (2011):

> Partiendo de la teoría del patrimonio moral como patrimonio divino y el patrimonio terrenal como patrimonio profano, dieron origen al concepto de entidad jurídica, verdadero antecedente de las modernas sociedades mercantiles y junto a él desarrollaron el concepto de entidad contable (p. 200).

De esta forma se separan los bienes de la comunidad de la de sus miembros, lo que fortaleció la función de control de la información. Luego en el siglo XV con el nacimiento de las compañías navieras holandesas, y con el surgimiento de la sociedad mercantilista se gesta la *Vertiente Anglosajona del Control*, en esta importante etapa de la evolución administrativa y organizacional, se desvinculan los factores de propiedad y la administración del capital, dando origen a la administración de capital por delegación, por tanto, las actividades clásicas de control se distinguen por centralizar las decisiones en los propietarios y los especialistas se limitaban a evaluar e

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

informar, según Franco (2011): “el examen, inspección, comprobación, confirmación, todo ello en una relación de dominio y supremacía sobre los administradores, tipificándose como una escuela autoritaria de control, que en síntesis actúa con perspectivas de inspección y castigo” (p. 204). Se encuentra ligado a la auditoría externa para verificar la gestión administrativa y el uso de los recursos, no reconoce la intervención del Estado en la actividad privada, promoviendo así, la libre empresa.

Esta forma de control se mantuvo hasta mediados del siglo XIX, cuando a partir de la Revolución Industrial y con la aparición de los inventos en distintos campos, se sentaron las bases para la promoción del desarrollo comercial e industrial, la sociedad en conjunto evolucionó desde un sistema organizacional basado en una estructura de producción de subsistencia y artesanal, a uno sustentado en la producción fabril, caracterizado por la sustitución del trabajo manual, por la máquina, la especialización de las tareas y la producción en serie, Stoner (1982), identifica la Revolución Industrial como el período durante el cual se sistematizó la administración como una nueva disciplina, debido a la necesidad de coordinar los elementos derivados del desarrollo de las nuevas tecnologías, precisadas en la concentración de las cantidades de materias primas, la demanda de obreros en el sistema fabril y la producción de bienes que debían distribuirse ampliamente (Ver Tabla N.º 1).

A través de la historia y evolución de las organizaciones, se hace necesario considerar aspectos referentes a la durabilidad, rentabilidad y tiempo que estas podían mantenerse en el entorno, la contabilidad formo parte ineludible e inseparable de esta evolución desde la antigüedad y como fuente indiscutible de apoyo en el objetivo esencial de manejar y proporcionar información financiera, en esa medida, el sistema de enseñanza académica de la disciplina contable se fue racionalizando, haciéndose más accesible y acorde a los requerimientos y avances tecnológicos, se origina el sistema centralizador, la mecanización y la electrónica contable, incluyendo nuevas técnicas relacionadas a los costos de producción, las crecientes atribuciones estatales enmarcan cada vez los requisitos jurídicos - contables, así como el desarrollo del servicio profesional.

Luego de exponer, a manera de síntesis de la mano de algunos autores, hallazgos relevantes de la evolución de las organizaciones, la administración, la contabilidad, y el control, con la finalidad de evidenciar los aspectos que dieron inicio a sus etapas de transformación o incorporación de elementos que hasta ahora se mantienen en vigencia y que forman parte al momento de tratar procesos o aplicar modelos en las organizaciones, se pretende realizar un planteamiento donde el control interno es visto desde una perspectiva de las organizaciones, para adentrarse hacer un análisis de la aplicación del sistema o modelo COSO en las organizaciones contemporáneas, partiendo de la observación; que este sistema presenta limitaciones propias de los paradigmas mecanicistas que abordan a las ciencias contables a través de la historia, y que para muchas empresas no le permite ser diagnosticada, ni

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

emitir las sugerencias apropiadas de las organizaciones

de estos tiempos.

ENFOQUE TEÓRICO	PRINCIPAL AUTOR	CONCEPCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN
Administración científica	Frederick W. Taylor	Organización racional del trabajo o mecanicista. Énfasis en lo interno y en las tareas, para aumentar eficiencia productiva a nivel operacional
Teoría clásica	Henry Fayol	Organización como forma estructurada de funciones orientadas a un objetivo en la sociedad. Énfasis en las tareas; en lo íntimo y en la estructura más eficiencia a través, de los órganos y sus interrelaciones, entre ellos el Control)
Enfoque humanístico o Escuela de las relaciones humanas	Elton Mayo, Mary Parker Follet, Fritz J. Roethlisberger, Dubin, Dorwin Cartwrigth, A. Zander, Jack R. P. French, A. Zalesnick, R. Tannesbaum, Kut Lewin	Organización como sistema social (conjunto de Roles); visión de la organización como privada, especialmente, gran empresa. Enfoque organizacional exclusivamente informal. El eje es el individuo y el grupo (la persona, en tanto "hombre" o ser social)
Teoría burocrática o Enfoque estructuralista	Max Weber (junto con estructuralistas como Amitai Etzioni, Robert Merton, Victor A. Thompson, Peter M. Blau, Richard Scott)	Organización burocrática, sistemas de reglas y jerarquías definidas. Énfasis en la estructura organizacional y el ambiente. Primera en incorporar la variable ambiente (externo). Organización como conjunto de partes interrelacionadas; integradas en red
Administración conductista o Enfoque del comportamiento	Herbert Simon, Kurt Lewin, Cheter Barnard, Douglas McGregor, Rensis Likert, D. C. McClelland, Cris Argyris, Abraham Maslow, L. W. Porter; R. M. Cyert, Warren Bennis, Edgar Schein, P. R. Lawrence, L. R. Sayles, Beckhard, J. G. March	La organización como organismo social compuesto por grupos informales con diferentes intereses. Organización formal e informal. Énfasis en las personas y en el ambiente.
Enfoque cibernético y Teoría General de Sistemas	Ludwig von Bertalanffy, F. E. Katz, Robert L. Kahn, Richard A. Johnson, Daniel Kast, James E. Rosenzweig, A. Kenneth Rice, C. W. Churchman, Burns, Erick L. Trist, H. G. Hicks	La organización como sistema. Está conformada por subsistemas interrelacionados interna y extremamente (sistema abierto). Énfasis en el ambiente.
Enfoque Contingencial	James D. Thompson, Paul R. Lawrence, Jay W. Lorsch, Charles Perrow	Organización como sistema compuesto por subsistemas; integrada a un ambiente inmediato (proveedores, clientes, entidades reguladoras) y al

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

		ambiente general (condiciones geográficas, políticas); la tecnología determina estructura de la organización.

Cuadro N.º 1

Concepciones sobre las organizaciones en su evolución

Fuente: elaborado por el autor con datos tomados de Marín y Cuartas (2014); Koontz et al. (2012); Martínez (2005); Dávila (2001); Harmon y Mayer (1999) y Morgan (1998).

Nota: La tabla muestra Concepciones sobre las organizaciones en su evolución con sus autores y enfoques más importantes.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Por consiguiente, es de esperarse que, teniendo un carácter reduccionista, mecanicista y racional, que hasta ahora ha servido para apoyar a las organizaciones en avances de orden financiero e información para otras áreas de las empresas, pues esas limitaciones sean llevadas a cada uno de sus componentes, entre ellos la auditoria y el control interno, razón por la cual un modelo como el COSO también aplique para esta afirmación, diferentes fuentes primarias consultadas coinciden con (Gómez, M., y Ospina C., 2009) donde se establece una serie de limitaciones del modelo, una de ellas es que no puede establecer un estándar para la identificación de la eficacia de la gestión de riesgos, así como su definición de riesgo se centra en el ámbito interno y no toma en cuenta las oportunidades y amenazas externas y al adoptar un enfoque de comando y control, no se tiene en cuenta la gestión compartida de las amenazas con elementos externos ni sus implicaciones sociales.

Entiéndase por modelo o sistema COSO; el Comité de Organizaciones Patrocinadoras de la Comisión Treadway, es formado en el año 1985 por la iniciativa de cinco (05) instituciones del sector privado de los Estados Unidos; Institute of Management Accountants (IMA), American Accounting Association (AAA), American Institute of Certified Public Accountants (AICPA), Institute of Internal Auditors (IIA), Financial Executives International (FEI), Casares y Lizarzaburu (2016), con la finalidad de establecer un modelo común de control interno que sirviera como norma para contrastar y evaluar los sistemas de control interno de las empresas, gran parte de ellas lo fueron incorporando en las regulaciones y políticas para mejorar el control de sus actividades y el cumplimiento de sus objetivos organizacionales.

Aun cuando este modelo, es aplicado en diferentes partes del mundo, debido a la certificación internacional de su efectividad, la investigadora desde su experiencia y las prácticas de profesionales del área ha constatado que en gran parte de las empresas del Ecuador, este modelo deja vacíos que no cubren los problemas o conflictos organizacionales presentes, su aplicabilidad se reduce a una forma mecanicista y racional, incluso obviando aspectos de relevancia como la influencia o dinámica tecnológica, de redes y tecnologías de la información que en su contexto promueven transformaciones ineludibles en las comunicaciones y relaciones de los diferentes recursos dentro de las organizaciones.

Este modelo COSO, a pesar de las modificaciones que ha sufrido con la intención de adaptarse a los avances incorporados a las organizaciones en su evolución, posee otras limitaciones fundamentadas en la visión inequívoca de la dinámica de las organizaciones contemporáneas, y que al ser tomado como un referente para detectar problemas de riesgo, de fraude o lograr objetivos desde un paradigma o una mirada limitada de las organizaciones actuales, afecta con ello las relaciones de poder, el manejo de conflictos, toma de decisiones y aspecto sociales de relevancia,

Considerando que en el Ecuador por normativa se establece (Contraloria General del Estado, 2014) que las normas de control interno desarrolladas incluyen:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

normas generales y otras específicas relacionadas con la administración financiera gubernamental, talento humano, tecnología de la información y administración de proyectos y recogen la utilización del marco integrado de control interno emitido por el Comité de Organizaciones que patrocina la Comisión Treadway (COSO), que plantea cinco componentes interrelacionados e integrados al proceso de administración, con la finalidad de ayudar a las entidades a lograr sus objetivos.

Esta regulación va dirigida a entidades, organismos del sector público y personas jurídicas de derecho privado que dispongan de recursos públicos, pero aunado a ello las empresas privadas la usan como estrategia para rendir cuentas al Estado, han asumido esta norma y por consiguiente el modelo COSO, en vista que se encuentra certificado dentro del Ecuador para diagnosticar e informar todo lo referente al control interno. La mayoría de las Empresas en el Ecuador sean grandes o pequeñas utilizan el modelo COSO para manejar todo lo concerniente al control interno, la Contraloria General del Estado (2014), establece que:

> Constituyen componentes del control interno el ambiente de control, la evaluación de riesgos, las actividades de control, los sistemas de información. El control interno está orientado a cumplir con el ordenamiento jurídico, técnico y administrativo, promover eficiencia y eficacia de las operaciones de la entidad y garantizar la confiabilidad y oportunidad de la información, así como la adopción de medidas oportunas para corregir las deficiencias de control (p. 3).

Esta perspectiva conduce a la confirmación de que un modelo que diagnostica y evalúa aspectos de índole organizacional, representado y en función a la interacción regulada de humanos o personas, posee limitaciones cuando obvia el entorno y el impacto que este puede tener en la dinámica de dicha organización y cada una de sus áreas, cuando se observa a las organizaciones como sistemas autopoiéticos, concepto que en un principio fue planteado por Maturana y Varela (1973), de sus trabajos sobre el comportamiento biológico y la capacidad de los organismos vivos en su condición de existencia y en la continua producción de sí mismos, la autopoiesis en un principio se establece como un invento en el campo científico, que supera los conceptos de auto organización, morfogénesis y retroalimentación, considerando la cibernética de segundo orden, citando a Luhmann (2007), al respecto expresa Betancour (2018):

> Un sistema se puede concebir como autopoiético o autorreferente, cuando al estar constituidos por elementos, estos autodeterminan una función, adicionalmente las relaciones que entre estos se establece se orientan autoconstitutivamente. De este modo, los sistemas autopoiéticos o autorreferenciales siempre operan en relación con el entorno bajo el criterio de autocontacto. Se trata entonces de una operación de carácter autogenerativa, que se basa en la clausura operativa (o autorreferencial) del sistema (p.79).

Partiendo de estas premisas, la postura del sociólogo Niklas Luhmann establece referentes teóricos a la integración de la normativa para dar solución a problemas que afectan la autoorganización y la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

autoproducción de las sociedades en contextos de contingencia y riesgo, cuando establece la perspectiva autopoiética, traída de un principio establecido por Maturana y Varela (1973) desde la biología empírica, la constituye alrededor de la distinción entre sistema y entorno, bajo la condición de la posibilidad para el sostenimiento del límite, el cual permite las operaciones autorreferenciales, pero que a su vez son recíprocos en la reproducción de otros sistemas dentro del sistema originario, expresa Luhmann (2007), citado por Betancour (2018):

> Un sistema se puede concebir como autopoiético o autorreferente, cuando al estar constituidos por elementos, estos autodeterminan una función, adicionalmente las relaciones que entre estos se establece se orientan autoconstitutivamente. De este modo, los sistemas autopoiéticos o autorreferenciales siempre operan en relación con el entorno bajo el criterio de autocontacto. Se trata entonces de una operación de carácter autogenerativa, que se basa en la clausura operativa (o autorreferencial) del sistemal (p. 79).

Esta clausura operativa no debe confundirse con cerrarse al entorno, para que se pueda establecer un sistema autopoiético, debe considerarse necesariamente el entorno y la reproducción de los sistemas respecto a éste, lo que establece la diferenciación, que no es más que la repetición de sistemas dentro de los mismos sistemas (Luhmann, 1998; Betancour, 2018). De esta forma aparece otro elemento de la Teoría General Social de Sistemas, en adelante (TGSS) de Niklas Luhmann, respecto a la autopoiesis y sistemas autorreferentes, se trata de la comunicación; que se encarga de mantener el contacto entre los sistemas, pero que a su vez es una operación autopoiética en sí misma, entre sistemas y para el entorno, ésta se da a través de una serie de códigos binarios con la intervención de la cibernética y la de segundo orden que no es más que la inclusión del observador como parte del sistema.

Ahora bien, desde esta mirada, cualquier modelo que intente diagnosticar, evaluar e informar sobre riesgos, control, cumplimiento y desempeño de los diferentes sistemas que componen una organización, obviando la relación sistema/comunicación/entorno, en este caso particular; el modelo COSO, estaría dejando por fuera una valiosa información que puede hacer la diferencia en la toma de decisiones y manejo de conflictos dentro de la empresa, sin hablar de sus funciones operativas, amenazas, oportunidades y competitividad, entre otras, razón por la cual la autora siendo observadora participante de las limitaciones que presenta este modelo, pretende dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cómo se puede analizar al modelo COSO aplicado en las organizaciones contemporáneas del Ecuador, desde una mirada inicial basada en la teoría de la autopoiesis?, lo que deriva en el objetivo general: Analizar el modelo COSO aplicado en las organizaciones contemporáneas del Ecuador, desde una mirada inicial basada en la teoría de la autopoiesis.

Es importante acotar, que hasta mediados del siglo XX, desde la administración científica hasta la burocracia, la retroalimentación obtenida a partir del control, limitada a reportar datos internos de la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

organización, resultaba suficiente para la toma de decisiones apropiadas; esto en buena medida se explica por el contexto histórico que se vivía a nivel global, tras la II Guerra Mundial y la reconstrucción de Europa, aunado al creciente dinamismo económico y el uso intensivo de la tecnología, entre otras razones, el entorno cambia significativamente y se hace contingente, exigiendo por lo tanto un cambio de perspectiva donde la organización debe mirar hacia afuera para ajustar lo que se hace dentro de ella. La evolución y permanencia de las organizaciones no se encuentra determinada por todos los eventos ocurridos fuera de la misma, en realidad es su capacidad para comunicarse y tomar decisiones lo que les permite introducir los cambios en la red de relaciones generadas en su ambiente interno, considerando el conjunto de elementos del cual forman parte y no sus componentes de manera aislada.

La TGSS de Niklas Luhmann; como fundamento teórico para comprender la evolución, naturaleza, estructura y mecanismos de funcionamiento de las organizaciones que se desenvuelven en un contexto de mercados globalizados caracterizados por elevada competitividad, gran dinamismo e incertidumbre, tal postura se sustenta en la premisa que concibe las organizaciones como sistemas sociales con autonomía propia, capacidad de decisión y autorregulación, considerando el principio de autopoiesis; esto se traduce en que las organizaciones no se configuran como sistemas dependientes de las interrelaciones con el entorno social que las rodea, aun cuando son sistemas dependientes de sus propias determinaciones o decisiones, incluyendo las que consideran la información del entorno, bajo esta perspectiva, los supuestos que consideran las organizaciones como sistemas abiertos, cuyas operaciones se orientan por su adaptabilidad al entorno, resultan insuficientes para explicar su funcionamiento en la actualidad (Luhmann, 1997; 2006).

En el mismo orden de ideas, la TGSS propuesta por Luhmann (2006), distingue la existencia de tres sistemas: el vivo, el psíquico y el social; el primero crea su propio entorno y establece los límites para la reproducción de los organismos, el segundo y el tercero desarrollan la observación como actividad clave para diferenciar el sistema del entorno, tales sistemas funcionan a partir de eventos de suspensión de la muerte para el sistema vivo, de pensamiento para el sistema psíquico y de comunicación para el sistema social, para fines de la futura investigación interesa enfatizar tanto en los sistemas sociales como en los sistemas psíquicos, siendo las organizaciones un caso especial de los sistemas sociales considerados por Luhmann (2006), en el que predominan las decisiones más que los sistemas psíquicos, sin embargo, desde una perspectiva más amplia, al considerar, los aspectos económicos, contables, gerenciales y otros tantos que son clave para la consecución de los objetivos, y que a juicio de la investigadora también se encuentran presentes los sistemas psíquicos; en particular, los imaginarios de los profesionales que ejercen distintas funciones dentro de la organización (Ver Figura N.º 1).

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

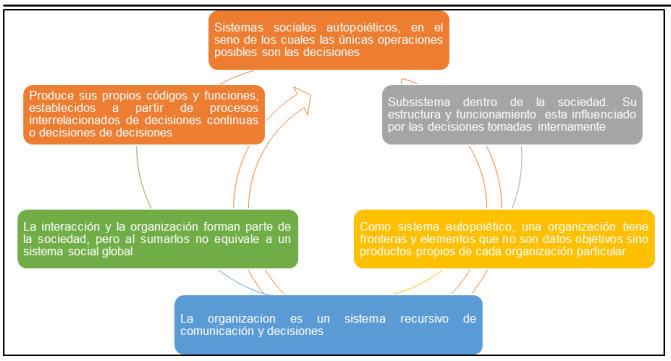


Figura N.º 1
Características principales de una organización como sistema autopoiético
Fuente: Elaborado por el autor con datos tomados de Luhmann (1997; 1998; 2006), Urteaga (2010) y Cathalifaud (2012).

Bajo estas premisas, es de considerar que los fundamentos de los imaginarios se articulan en los postulados de la TGSS, bajo la cual se abordan las organizaciones como un subsistema dentro de la sociedad, con capacidad de reproducción por medio de un sistema autopoiético de operaciones basadas en la comunicación y las decisiones, que tanto el ser humano como la sociedad misma se construyen y reconstruyen a través de los imaginarios sociales, lo cual implica que están influenciados por los diferentes sistemas que conforman la sociedad, pues bajo el proceso de autopoiesis, las organizaciones no se cierran ante el medioambiente, los principios de regulación y selección de la organización como sistema son los que establecen los aspectos, directrices y lineamientos que resultan pertinentes para mejorar el desempeño de la organización en su entorno, produciéndose las reacciones de la organización, lo cual permite definir la autopoiesis como un proceso orientado a percibir y utilizar su entorno.

Métodos

La presente investigación forma parte de un estudio documental inicial, que lleva como objetivo general: Analizar el modelo COSO aplicado en las organizaciones contemporáneas del Ecuador, desde una mirada inicial basada en la teoría de la autopoiesis, la presente investigación contribuye a la propuesta de una candidatura de tesis doctoral, se encuentra enfocada en una investigación cualitativa, Grinnell (1997), citado por Hernández et al. (2003), a) Lleva a cabo la observación y evaluación de fenómenos. b) Establece suposiciones o ideas como consecuencia de la observación y evaluación realizadas. c) Prueba y demuestra el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento. d) Revisa tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis. e) Propone nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar, cimentar y/o fundamentar las suposiciones o ideas; o incluso para generar otras.

El diseño es documental de fuentes primarias, enmarcado en una investigación de tipo descriptiva expost-facto, que según Hernández et al. (2003): “busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se somete a un análisis”, por consiguiente, posee un nivel no experimental, debido a que se recolectarán los datos en un solo momento y en un único tiempo.

Resultados y Discusión

Se hace necesario retomar la reflexión manifiesta con anterioridad, respecto a la evolución de las ciencias

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

contables, bien es sabido que el control interno es parte de los procesos que se generaron y formalizaron entre finales del siglo XIV y siglo XIX, que parte de una rama de la disciplina contable, como lo es la auditoria y que esta a su vez se encarga de dar cuentas sobre los procesos financieros de una organización y la forma en que se fueron desempeñando, para Aktouf y Suarez (2012):

> Es muy importante reseñar la evolución en el tiempo de la función de la contabilidad y la auditoria, para tratar de explicar la posición que tiene en los tiempos actuales, así como el impacto económico y social que su desempeño ocasiona (p. 197).

He allí, como se pone de manifiesto la cualidad de esta ciencia y que, a pesar de su progreso, aún posee características muy marcadas asociadas a sus orígenes que datan de la antigüedad a la Edad media, bien expresa Gómez y Ospina (2009), citando a (Burrell, 1981; Clegg, 1981)

> Las organizaciones ya no son pensadas como colectividades en donde los conflictos son solucionados de manera exitosa a través de arreglos contractuales y "el mercado". En su lugar, las organizaciones son vistas como posibles repositorios de conflictos profundos que reflejan mayores contradicciones sociales y crisis. Por mucho tiempo la corriente principal de la investigación contable ha descuidado estos desarrollos, que bien podrían ofrecer una nueva comprensión de la influencia de la contabilidad y de los contadores en el manejo del poder dentro de las organizaciones y las sociedades (p.50).

Ejemplo de ello, se observa en la *Teoría de la autopoiesis*, expuesta por Varela y Maturana; biólogos de origen Chileno, que en año 1973 en la búsqueda de una definición de la vida y la forma en que se reproducen los seres vivos, explican que existen sistemas autopoiéticos, los cuales presentan una red de operaciones y procesos que los autodefinen y diferencian de otros sistemas, que tienen la capacidad de auto regenerar o destruir elementos del mismo sistema como respuesta a las perturbaciones del entorno, esta red permanece invariante respecto a su identidad aun cuando parte del sistema cambie estructuralmente, los autores Razeto y Ramos (2013) realizan una aclaratoria interesante para las ciencias sociales y el abordaje de este concepto o teoría en las ramas o vertientes de otras ciencias:

> Primero, con esta definición se pretendió caracterizar al ser vivo en términos sistémicos, es decir, en términos de las relaciones existentes entre los componentes de un sistema y sin referirse a las propiedades intrínsecas de los componentes. Este carácter sistémico de la definición tiene numerosas ventajas, teóricas y prácticas, tanto para su aplicación en los programas de investigación de la astrobiología, vida artificial y origen de la vida, como por las virtudes que tiene una concepción sistémica de ser vivo respecto a intuiciones ampliamente compartidas sobre lo que se espera de una definición de ser vivo. Segundo, se trata de la propuesta de una sola propiedad, que todos los seres vivos, y sólo ellos, tienen; es decir, una propiedad que, de forma necesaria y suficiente, pretende distinguir entre una entidad viva de una no viva (p. 28).

Aun cuando estos autores mantienen una postura determinista, expresan que la autopoiesis es la propiedad de los sistemas de producirse a sí mismos y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

se acoplan al sistema de su entorno, de esta forma conciben criterios de validación para cualquier sistema que presente unas características fundamentales; a) Borde semipermeable; permite discriminar a través del borde lo interior del exterior. b) Red de reacciones; en el interior del sistema sus componentes son producto de una red de reacciones. c) Interdependencia; la red de reacciones es generada por condiciones internas del mismo sistema, es decir, a y b son interdependientes (Varela y Maturana, 1995).

Esto representa la autopoiesis y es la propiedad básica de los seres vivos, determinados solo por su estructura, si algo en el entorno incide sobre ellos, los efectos solo dependen de ellos mismos, de su estructura en ese momento y no de lo externo, comportándose como sistemas cerrados en continua producción de sí mismos y aunque un sistema autopoiético se mantenga en desequilibrio, es capaz de conservar una consistencia estructural absorbiendo de forma permanente materia y energía de su medio. Como lo exponen Varela y Maturana (1995):

> Si lo que hace a un ser vivo es ser un sistema autopoiético molecular, lo que hace al sistema social, no puede de ninguna manera ser lo mismo, en tanto el sistema social surge como sistema distinto del sistema vivo al surgir en la distinción como sistema social, aun cuando su realización implique el vivir de los seres vivos que le dan origen (p. 93).

Esta teoría ha motivado una serie de autores a plantearse estudios, trasladando el concepto y los preceptos de la autopoiesis hacia las ciencias sociales, uno de los casos es el de Niklas Luhmann en la búsqueda de la solución al problema de la autoorganización y la autoproducción de sociedades en momentos de riesgo y contingencia, utiliza el concepto de autopoiesis para dar respuesta a la relación de sistema y entorno en las operaciones autorreferenciales. Aun cuando los autores originarios del concepto en las ciencias de la vida; Maturana y Varela no se encuentran de acuerdo con el uso de la teoría en las ciencias sociales o el enfoque que el Alemán Niklas Luhmann le da a su teoría, sin embargo, dentro de los sistemas sociales para el autor antes mencionado, la autopoiesis implica que los sistemas no se limitan al plano de sus estructuras, si no, que incluyen sus elementos y sus componentes, construyéndoles, postura muy diferente a los creadores originales de la teoría autopoiética Varela y Maturana (1995) donde expresan textualmente en una de sus obras:

> Nuestro enfoque será mecanicista, no se aducirán fuerzas ni principios que no se encuentren en el universo físico, no obstante, nuestro problema es la organización de lo vivo y, por ende, lo que nos interesa no son las propiedades de sus componentes, sino los procesos y relaciones entre procesos realizados por medio de sus componentes (p. 65).

Para clarificar la forma en que este autor traslada el concepto de autopoiesis a las ciencias sociales, teoría que representa el eje central de esta investigación, dentro de su planteamiento describe a la sociedad como un complejo sistema de comunicaciones, discrepando de las teorías tradicionales que entendían al ser humano como la unidad básica de la construcción social, explica que no son las personas o individuos, si no, las comunicaciones las que constituyen y reproducen los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

sistemas sociales (Luhmann, 1998), el entorno también forma parte de esta teoría, en su relación con éste el sistema a través de sus operaciones traza un límite entre los dos, aun cuando el sistema no puede operar fuera de ellos, busca relacionarse a forma de interdependencia, aquí se puede vislumbrar principios de la teoría autopoiética mencionados con anterioridad.

En el mismo orden de ideas, el entendimiento de la comunicación dentro de la TGSS no representa una acción humana, menos un intercambio de información, él expresa que los humanos no comunican, que solo la comunicación en su autopoiesis informa, de esta forma los sistemas sociales emergen, para Luhmann (2006) expresa: "siempre que se establezca una relación comunicativa autopoiética, que limite su comunicación y se diferencie así de un medio ambiente, por lo tanto, los sistemas sociales no están conformados por hombres, ni por acciones, sino por comunicaciones" (p. 61).

La comunicación se produce a través de símbolos o códigos binarios que se anteponen, diferentes en cada sistema social, pero entendibles para sus relaciones, constituyendo una red de códigos que reducen su complejidad (legal-ilegal / gobierno-oposición / justicia-injusticia).

Asimismo, en la TGSS se asume que la sociedad moderna se fundamenta en tres tipos de sistemas sociales; el de interacción, el organizacional y el social, los cuales poseen marcadas diferencias en la autopoiesis, o esta se da de forma distinta en cada uno de ellos, en la presente propuesta, a posterior se profundizará en la organizacional, por el interés de la investigadora para el cumplimiento de los propósitos del estudio, aun así, existen elementos inalienables dentro de la manera en que se da la autopoiesis en cualquiera de los tres estadios de la sociedad; la observación, la diferencia, el acoplamiento estructural, la forma, resonancia, contingencia y clausura operativa.

En la *observación* se puede decir que Luhmann adopta una postura constructivista, donde la obtención del conocimiento no depende de una realidad ontológica, si no, que dicho proceso construye la realidad observada. Luhmann (1998), “la observación es una operación especifica que utiliza una diferencia para marcar una parte u otra de la diferencia, se produce cuando un sistema opera sobre la base de distinciones para obtener y manipular información” (pág. 48).

La *diferencia* y su concepto posee un grado de abstracción dentro de la teoría, es fundamental para la observación y operación, se debe considerar que cada sistema es único y funciona con su propio código, incluso el entorno es un sistema. El *acoplamiento estructural* es el único tipo de relación entre sistema y entorno y la teoría esclarece el dilema de la autopoiesis, en vista que se plantea en sistemas cerrados que se autorreproducen y no requieren la comunicación directa con el entorno para existir, también deben observar su medio ambiente y adecuarse a él para estar.

Por otro lado, se encuentra la *forma*, que es conformada por acoplamiento rígido entre elementos de un medio que a su vez es un sistema de acoplamiento flexibles. La *resonancia* indica la posibilidad de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

transmisión de procesos entre sistemas debido a su similitud estructural, la contingencia representa el estado de los hechos que, desde la lógica, no son ni verdaderos, ni falsos, está asociada al riesgo y se trata de algo que no debió haber ocurrido en el sistema. La *clausura operativa* describe la forma que tienen los sistemas de generarse, reproducirse y comunicarse, para Luhmann (1997), todo lo que no suceda dentro de estas operaciones formará parte del entorno del sistema.

En tal sentido, estas características de los sistemas autopoiéticos cuando se intentan comparar con las características de cada uno de los avances promovidos desde los tres informes COSO (2004a, 2004b, 2013) para la evaluación del riesgo organizacional; sus lineamientos presentan importantes limitaciones cuando se trata de valorar los riesgos que enfrentan actualmente las organizaciones para alcanzar sus objetivos, cabe mencionar que el riesgo no solamente es el resultado de los factores objetivos internos, valorados a través del COSO, sino también es el resultado de factores subjetivos de carácter interno; clima y cultura organizacional, así como de factores de externos, que forman parte del contexto en el que se desarrolla la organización; políticas macroeconómicas, fluctuación de las tasas de interés, cambios en los mercados financieros y bursátiles, los cuales no pueden ser valorados a través de los mecanismos establecidos en el COSO.

En relación con la efectividad del control interno, el Informe COSO III (2013) establece que el mismo será efectivo en la medida que el sistema reduce a un nivel aceptable, la posibilidad de riesgo para no alcanzar uno o varios objetivos de la entidad, lo cual en algunos casos puede abarcar los objetivos operativos, de información y cumplimiento en conjunto; mientras que, en otros, puede limitarse a una o dos categorías de los objetivos mencionados. Por tanto, para evaluar la actividad del control interno en una organización, se requiere que: 1) Los componentes y los principios del control interno, se encuentren presentes y en funcionamiento dentro del sistema de control adoptado por la organización para el alcance de los objetivos; y 2) Los componentes del control interno funcionen como un sistema integrado para disminuir a un nivel adecuado el riesgo de no alcanzar un objetivo determinado.

A estas desventajas se agregan que el COSO se ha formulado bajo un enfoque difícil de instrumentar en algunas organizaciones y que su implementación la realiza el equipo de auditoría, lo que limita la evaluación de la gestión del riesgo, igualmente, en la práctica los resultados del control interno siguen siendo deficientes y las bases que los sustentan todavía son las mismas que caracterizan a las organizaciones mecanicistas (Gjerdrum y Peter 2011).

Conclusiones

Las ciencias contables enfrentan diversos desafíos, quizá uno de los más destacados tiene que ver con la concepción de sus referentes y la forma en que fue fundamentada, adaptándose con cierta dificultad en muchos casos a los cambios vertiginosos que caracterizan los actuales tiempos, donde las organizaciones se desempeñan en un entorno dinámico

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

y con elevados niveles de incertidumbre, siendo el riesgo un común denominador que afecta las decisiones que se toman y por consiguiente la forman en que se conducen.

Por tanto, tener un conocimiento amplio de los elementos que inciden en esta dinámica desde varias perspectivas, es por demás una ventaja, tanto para las empresas, como para el profesional contable, precisar los elementos epistemológicos de las organizaciones para manejar el control interno y disminuir los riesgos, considerando una dinámica sistémica amplia que permita tomar decisiones coherentes con implicaciones integrales.

Se hace necesario cambiar la concepción tradicional de técnica, mecanismo y función del control interno, para comenzar a definirse como un proceso efectuado no solo por la alta gerencia o quienes ostentan cargos de autoridad, sino por todos los miembros de la entidad, sus objetivos también se amplían, pues además de centrarse en garantizar la productividad y la eficiencia en el logro de los objetivos organizaciones, se incluyen los procedimientos para mantener la fiabilidad de la información requerida a través del cumplimiento de las leyes y normas que resulten aplicables.

Referencias

Aktouf, O. y Suarez, T. (2012). Administración, tradición, revisión y renovación. México: Pearson Educación.

Barajas, J. (1994). Curso introductorio a la administración. México DF, México: Editorial Trillas.

Betancour, H. (2018). Análisis sistémico-constructivista de la noción "Sistema Contable" como equivalente funcional de un mismo problema conceptual de referencia. Mérida; Venezuela: Universidad de los Andes. Tesis Doctoral.

Casares, I. y Lizarzaburu, E. (2016). Introducción a la gestión integral de riesgos empresariales. Enfoque: ISO 31000 (1ra. Edición ed.). Lima; Perú: Platinum Editorial S.A.C.

Cathalifaud, M. (2012). Las organizaciones como sistemas sociopoiéticos: metodología y práctica. *Revista de Ciencias Sociales*, 09-42. Documento en linea. Disponible: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/121648/Las_organizaciones_como_sistemas.pdf?sequence=1

Contraloría General del Estado. (2014). Normas de control interno para las entidades, organismos del Estado del Sector público y personas jurídicas de derecho privado que dispongan de recursos del Estado. Quito; Ecuador: Registro Oficial Suplemento 87 de 14-dic.-2009. Documento en linea. Disponible: http://www.institutoespacial.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/04/17NORMAS-DE-CONTROL-INTERNO-DE-LA-CONTRALORIA.pdf

Dávila, C. (2001). Teorías organizacionales y administración (2da. ed.). Bogotá; Colombia: McGraw Hill.

Franco, R. (2011). Reflexiones contables. Teoría, regulación, educación y moral (3ra. Edición ed.). Bogotá; Colombia: Universidad libre de Colombia.

Gjerdrum, D. y Peter, M. (2011). The New International Standard on the Practice of Risk Management – A Comparison of ISO 31000:2009 and the COSO ERM Framework. New York: Management. Documento en linea. Disponible: https://www.soa.org/Library/newsletters

Gómez, M. y Ospina, C. (2009). Avances interdisciplinarios para una comprensión crítica

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de la contabilidad. Textos paradigmáticos de las corrientes heterodoxas. Medellín; Colombia: Universidad de Antioquia y Universidad Nacional de Colombia.

Harmon, M. y Mayer, R. (1999). Teoría de la organización para la administración pública. México: Fondo de Cultura Económica.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, L. (2003). Metodología de la Investigación. Chile: Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández C., Baptista L. (2010). Metodología de la Investigación. Chile: McGraw Hill.

Koontz, H.; Weihrich, H. y Cannice, M. (2012). Administración. Una perspectiva global y empresarial (14a ed.). México DF, México: McGraw Hill.

Luhmann, N. (1997). Organización y decisión autopoiésis acción y entendimiento comunicativo. México DF, México: Anthropos. Documento en linea. Disponible: https://pugnantialoqui.files.wordpress.com/2010/04/luhmann-niklasorganizac ión-y-decision-autopoiesis-accion-y-entendimiento-comunicativo.pdf

Luhmann, N. (1998). Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general. México DF; México: Anthropos.

Luhmann, N. (1998). Sociología del riesgo. (U. Iberoamericana, Ed.) México: Triana Editores.

Luhmann, N. (2006). La sociedad de la sociedad. México DF, México: Universidad Iberoamericana.

Marín, D. y Cuartas, J. (2014). Teorías del análisis y diseño organizacional: una revisión a los postulados contingentes. *Scielo*, 153-168. Documento en linea. Disponible: http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v22n1/v22n1a11.pdf

Martínez, J. (2005). Administración y organizaciones. Su desarrollo evolutivo y las propuestas para el nuevo siglo. Semestre económico, 67-96. Documento en linea. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/28264983_Administracion_y_organizaciones_su_desarrollo_evolutivo_y_las_propuestas_para_el_nuevo_siglo

Morgan, G. (1998). Imágenes de la Organización. México DF, México: Alfaomegarama.

Razeto, B. y Ramos, J. (2013). Autopoiesis. Un concepto vivo. Santiago de Chile; Chile: Editorial Nueva Civilización.

Stoner, J. (1982). Administración (2da edición ed.). México DF, México: Prentice-Hall.

Urteaga, E. (2010). La teoría de sistemas de Niklas Luhmann. Contrastes XV, 301-317. Documento en linea. Disponible: https://www.uma.es/contrastes/pdfs/015/contrastesxv-16.pdf

Varela, F. y Maturana, H. (1973). De máquinas y seres vivos: Una teoría sobre la organización biológica. Santiago de Chile: Chile: Editorial Universitaria.

Varela, F. y Maturana, H. (1995). De máquinas y seres vivos: Una teoría sobre la organización biológica. (2da. ed.). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo
Recibido: 27/08/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Alberis Joenglys Urdaneta de Urdaneta
Magister en Recursos Humanos
Licenciada en Administración de Empresas Agropecuarias
https://orcid.org/0000-0002-3604-8781
E-mail:*urdanetaal@unesur.edu.ve*
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental Sur del Lago "Jesús María Semprum" (UNESUR)
Zulia - Venezuela

Autor:
Santo Romero Coronel
Doctor. Dirección de Post Grado
https://orcid.org/0000-0002-1857-8762
Email: ssrc513@gmail.com
Afiliación:
Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez
Mérida-Venezuela

PERSPECTIVAS TEÓRICAS DEL DISCURSO DOCENTE BAJO EL CONSENSUALISMO SOFISTA

En este artículo basado en una investigación tuvo como propósito analizar las perspectivas teóricas del discurso docente bajo el consensualismo de los sofistas dentro de los espacios áulicos a nivel universitario. Fue enfocado bajo el paradigma Socio- crítico, con una metodología de investigación acción participante, utilizando como técnicas la observación participante y el análisis documental. El estudio se adscribe a la metodología de investigación cualitativa, de enfoque etnográfico, cuyas técnicas utilizadas fueron, notas de campo de observación participante, al contexto de aula, análisis discursivo Estos resultados permitieron visualizar alternativas de interpretación de los diferentes modelos y teorías asumidas por los docentes en el contexto de estudio. De igual manera, los resultados de esta investigación contribuyeron a su vez con el esclarecimiento de los enfoques y demás posiciones teóricas integradoras.

Palabras clave: Discurso docente, educación universitaria, consensualismo sofista

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

THEORETICAL PERSPECTIVES OF THE TEACHING DISCOURSE UNDER THE SOPHIST CONSENSUALISM

Abstract

In this research-based article based on research was to analyze the theoretical perspectives of teaching discourse under the consensus of the sophists within classroom spaces at the university level. It was focused under the Socio-critical paradigm, with a participatory action research methodology, using participant observation and documentary analysis as techniques. The study is ascribed to the qualitative research methodology, with an ethnographic approach, whose techniques used were, field notes of participant observation, the classroom context, discursive analysis. These results allowed us to visualize alternative interpretations of the different models and theories assumed by the teachers in the context of study. Likewise, the results of this research contributed in turn to the clarification of the approaches and other integrative theoretical positions.

Keywords: Teaching discourse, university education, sophist consensualism

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

En el presente artículo se aborda un tema actual que es relevante para el docente universitario o cualquier acción dentro de su praxis; ya que, por medio de este se promueve la enseñanza-aprendizaje en los espacios áulicos universitarios por lo que deben ser vistas como un proceso amplio y continuo que debe adaptarse; no es más que evaluar mediante el discurso del docente basado en el sofismo consciente o el consensualismo sofista; a través, de conocimientos, experiencia, habilidades, motivos, actitudes o valores y aquella conducta necesaria que conlleve al análisis de este fenómeno.

El alcance de esta investigación se puede definir como el compromiso que tiene el docente teniendo en consideración la concepción de los sofistas para contribuir con el desarrollo, el bienestar, y el mejoramiento del estudiante en la universidad para su vida profesional y el desempeño con sus familias y la comunidad en general. Es un asunto en donde la universidad no sólo ha de tener una visión educativa, sino también una visión social e integral del egresado. En cuanto a la relevancia de este estudio, desde el punto de vista metodológico, esta radica en el aporte efectuado a partir de la comprobación de la validez de los enfoques o modelos teóricos que se contrastaron y analizaron.

Desarrollo

Los Sofistas y sus contribuciones a la educación

En la educación, los Sofistas ejercieron como practica liberadora y consciente; fueron innovadores en varias áreas; desde la praxis y el contexto histórico social, estos se enfocaron en los problemas humanos y políticos bajo reflexiones. El principal sofista fue Sócrates, aunque los presocráticos también habían hecho aportes a la educación. La sofistica como concepción consciente para el aprendizaje, ayudo al desarrolló en Grecia al cual se le denominó como Ilustración Helénica (Siglo V a. C.), donde se dio una renovación cultural a través del humanismo de Homero, los poetas trágicos y las fuerzas económicas. Esto, eran prestigiosos maestros que enseñaban la cultura y el arete; destacándose en la educación, utilizando el poder de la persuasión, del logo (palabra- discurso). Fueron considerados los primeros teóricos en disciplinas como la retórica, la dialéctica y la gramática. Sin embargo, su finalidad estaba en el pensamiento (razonamiento y razón) y el lenguaje, enfocados hacia la distinción, la convivencia social y la naturaleza.

Esa convivencia, a través de la enseñanza era vista como el fundamento de toda civilización y requiere la capacidad técnica del hombre y el sentido moral; por lo cual, es importante resaltar a los Sofistas como educadores en democracia; a lo que García Gual y Camp (2006) infiere que:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

> Enseñar es una virtud porque se transmite entre maestros y discípulos, y también porque está en el espíritu de la ciudad y se coge la lengua materna, sin que medie un maestro en particular y donde se asimilan los conceptos éticos y político del entorno (p. 133).

En relación al entorno, a los sofistas se les criticaba por educar de manera privada y no pública, cultivando la retórica y la remuneración de sus enseñanzas, entre estos Sofistas se pueden nombrar a Anaxágoras, Arquelao y Demócrito. En los tiempos de Sófocles, se sitúa el origen de la educación a la cual se define como "paidea", considerando como base la crianza del niño; lo que dirige al concepto de la "arete", que abarca un conjunto de exigencias espirituales, ideales y corporales bajo una formación del espíritu consciente.

Percepción epistémica del discurso

Desde el punto de vista epistémico, se presenta a continuación la sistematización de algunos referentes teóricos para vislumbrar sobre el surgimiento del discurso. Para el presente estudio se indagó sobre el discurso docente, pero es necesario precisar sus orígenes. El diccionario de la real academia española (RAE) deduce que: Del latín discursus; un discurso, es un mensaje que se pronuncia de manera pública. Se trata de una acción comunicativa cuya finalidad es exponer o transmitir algún tipo de información. En los siglos IV y V a.C., en la Grecia Clásica se vio por primera vez el discurso, presentándose una confrontación entre el discurso lógico que es aquel que se utiliza en lo histórico, filosófico, literario y científico, contra el discurso mítico, considerado como irracional por ser hechos narrados solo como ficción.

Estos hechos fueron evolucionando, alrededor del año 700 a.C., en la antigua Grecia fue creado el alfabeto, como nueva forma de comunicación que separo al orador, el lenguaje y la acción permitiendo el desarrollo de las competencias basadas en leer y escribir. Así mismo Platón (427-347 a.C.) y su discípulo Aristóteles (384-322 a.C.), le imprimieron un sello pedagógico con su método gramatical, a partir de estos hechos el discurso docente ha evolucionado. Desde los años 40 surgen defensores de este método. Visto el discurso desde esta última como esencial para la adquisición de conocimiento, a partir de los años 70 el estudio del discurso es enfocado bajo un ámbito experimental y con representaciones mentales; en 1977 se aplica el método FOCUS, utilizado para comprender mejor lo que sucedía en el aula entre el docente y el estudiante mediante la comunicación transmitida y sobre el contenido de los temas.

A partir de este momento, las maneras de comunicación sufren un cambio significativo, donde se comienza el estudio de diferentes disciplinas, siendo una de estas el análisis del discurso bajo un método creado por Zelling (1952) llamado el análisis del discurso y relacionando este con otras disciplinas como la antropología, la lingüística, la filosofía, la sociología. De este

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

análisis del discurso, emergen transdisciplinas tales como: La semiótica, sociolingüística, psicolingüística, socio epistemología, etnografía, psicología cognitiva.

Luego, en los 80, se comienza analizar la interacción verbal entre el docente y el discente, para verificar el patrón utilizado y si estos podrían servir para la formación del docente; trabajos posteriores Sinclair y Coulthard (1975), proponen estudiar la estructura del discurso y su interacción en el aula (feed-back). A partir de los 90 se comienza hablar de la calidad de la educación, ligando el conocimiento con la tecnología, ésta ha permitido la transformación de la investigación y de la misma práctica docente.

Cambios generados a través del discurso docente en los espacios áulicos universitarios

En la actualidad, se está viviendo una crisis universitaria de grandes magnitudes que exige una redefinición de la universidad venezolana, proceso que se inicia desde el cambio de la personalidad de cada uno de sus actores, reflexionando y repensando el discurso pedagógico, sobre las acciones y procedimientos para transmitir saberes, sin olvidar que en el proceso educativo intervienen otros factores estéticos y afectivos.

Al respecto, Padrón (2000) expresa y: "critica que existen lenguajes rebuscados de difícil comprensión y vacíos de contenido. Ya que el discurso que utilizan los docentes universitarios es frio, vacío y constituye una barrera intelectual y humana que aleja a los participantes". En la docencia, unas de las prácticas que tiene más peso y repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el discurso del profesor en los espacios áulicos. Esto permite una interacción que determina acciones en la comunicación para que el conocimiento que se desea transmitir sea escuchado, procesado e internalizado, con la finalidad de alcanzar el propósito de cumplir con el proceso de enseñanza. Al respecto Coll (1998) infiere:

> Las aulas universitarias son el escenario donde el compromiso, vinculado con su futuro profesional, pueden potenciarse. Todo fenómeno educativo que sucede en el aula emerge del dialogo, entre los elementos que componen ese contexto, el triángulo: profesor-alumno-contenidos; y de las estrategias que se ponen en juego, frutos de las sinergias generadas entre teorías y prácticas, donde entran en cuestión ideas y competencias de los participantes (s/p).

Todos esos cambios que se han presentado también desde ámbitos políticos, han construido un contexto socio histórico; donde, la humanidad se ha visto obligada a apoderarse de dichos cambios, que han impactado al sistema educativo universitario en el mundo, estableciendo una nueva concepción filosófica en los docentes. Estas exigencias, provocadas por esta nueva sociedad del conocimiento han tocado a las universidades y a todos sus miembros en el mundo, y particularmente en Latinoamérica y Venezuela, estos métodos incesantes de cambios han provocado la necesidad de prescribir un nuevo enfoque, sobre el desempeño

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

del docente y los retos que estos deben asumir al igual que las universidades.

Mediante el discurso docente se puede revolucionar una nueva cultura universitaria basada en la mejora de nuevas prácticas, gerenciales y tecnológicas, que busca estimular al estudiante, para el desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades cognitivas, las habilidades y la parte creativa, teniendo siempre presente el humanismo. Todos estos antecedentes permiten evidenciar la evolución que ha tenido el discurso; desde la educación es importante plantear el discurso docente como una capacidad, habilidad básica para impartir conocimiento.

Uno de los conflictos más importantes del estudiante es la comprensión del discurso del profesor. En efecto, el lenguaje académico es un tipo de discurso con unas características específicas ya que persiguen un efecto que requieren atención por parte del alumno en los espacios áulicos. Al respecto, Cruz Moya (2005) expone. "El discurso académico requiere de una audiencia intensiva por parte del alumno en un contexto en el que, en ocasiones, no permite el trabajo colaborativo". Estos rasgos, determinan la interacción profesor-alumno. Muchas son las investigaciones que se han realizado para analizar la actuación del profesor en el desempeño de su labor docente. Es por ello, que si se presta atención las diferentes ocupaciones que el docente lleva a cabo en clase, puede mostrarse en ellas la existencia de unos rasgos comunes que tienen que ver con el discurso, y la vinculación al contexto de la clase.

Por lo tanto, debe existir dominio de lo que se habla para que haya pertinencia en lo que el docente desea comunicar. Bajo esta línea de pensamiento, la educación debe asumir una posición reflexiva y cuestionadora de la realidad social; debe facilitar las herramientas para formar hombres. Al respecto, Gadamer (2004), plantea que "el hombre está envuelto en lenguaje y todo lo que expresa lleva consigo su mundo, valores y teorías que orientan su accionar social e individual". Por consiguiente, la universidad es una institución social que tiene la función de preservar, transmitir y desarrollar la cultura de una sociedad. Entendida la cultura como conjunto de ideas y realizaciones de la humanidad, es decir, que contempla tanto lo material como lo espiritual; así como los procedimientos para crearlas, aplicarlas y transmitirlas, obtenidas por el hombre en el proceso de la práctica histórico social, como institución educativa; esta encuentra condicionada históricamente, es decir, responde a las exigencias e imperativos de una época. Bajo estas perspectivas, se pone en duda el discurso utilizado por los docentes universitarios, porque se ha observado que no impacta positivamente; ya que, por medio de este, se debe influir en los estudiantes partiendo de sus conocimientos, hasta sus aspiraciones como futuros profesionales.

Percepciones teóricas del discurso docente

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Desde la teoría de la complejidad el hombre es dificultoso para formar y desde el punto de vista del humanismo esta es una de las herramientas más importantes para transmitir sensibilidad y sentido para promover el desarrollo intelectual. Es por ello, que educar requiere de la comprensión de la representación histórico-social del desarrollo humano, y por ende de los principios que sustentan la teoría de Vygotsky (1920); "donde la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, del reflejo activo de la conciencia y de la relación entre enseñanza y desarrollo". En el proceso de enseñanza-aprendizaje juegan un trascendental papel el profesor y el estudiante, quienes interactúan en él, se desarrolla en los espacios áulicos y fuera de ellos; por lo que se necesitan docentes con un elevado nivel de preparación que les permita cumplir con su función y lograr una influencia educativa duradera en sus estudiantes.

En tal sentido, el docente a partir de un discurso de esencia humana, debe garantizar las estructuras cognitivas del estudiante, con valores y sentimientos de autoestima, respeto e identificación con la naturaleza, tan necesarios en la formación de profesionales proactivos. En consecuencia, corresponde al docente revestir su discurso de humanidad. Bajo esta perspectiva y siguiendo las recomendaciones de Ugas (2005) citado por Mundo (2012), "hay que someter a sospechas las prácticas educativas y sustituir el discurso pedagógico opresor y debilitador de la autoestima del participante, por un discurso que alimente la libertad de acción y creación, sustentado en valores éticos – democráticos" (p.19). Estructuras de la vieja escuela. A su vez Van Dijk (1996), sostiene que en todos los niveles del discurso están "…las huellas del contexto donde se aprecian las características sociales del participante" (p.30).

De igual manera, Mundo (2012) infiere que Padrón (2000), establece que quien critica el lenguaje de los máximos exponentes del 'paradigma emergente', a quienes cataloga de neosofistas por usar un lenguaje rebuscado, de difícil comprensión y vacío de contenido; con el cual sólo se persigue deslumbrar al lector y convencerlo de las ventajas de esa nueva manera de hacer investigación.

En tal sentido, esos docentes a quienes se les puede dar el calificativo de neosofistas, manejan en los ambientes educativos un lenguaje instrumental, donde no hay. También al discurso que utilizan algunos docentes universitarios; quienes, con un lenguaje técnico, frío y vacío construyen una barrera intelectual y humana que la aleja del participante; a quien le debilitan la autoestima y en ciertos casos lo llevan a alejarse de la educación formal, por considerar casi imposible alcanzar el nivel académico del facilitador. Lamentablemente, pocos docentes están conscientes del impacto emocional que su discurso causa en el estudiante o participante, olvidan que son corresponsables de la formación no sólo académica del nuevo profesional, sino también humana.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

En el discurso que manejan, tienen una herramienta para actuar de manera efectiva en el proceso de formación. El discurso es clave en la educación, no en la mera enseñanza. Martínez (2007) supone que: "Esta elemental verdad pedagógica a menudo se soslaya, pues es evidente que el rumbo de la educación institucionalizada con frecuencia se aparta de lo que debiera ser su esencial destino: el desarrollo personal" (p.1).

La influencia del discurso docente a partir de la teoría del conocimiento, las formas de lenguaje que se han utilizado en la educación universitaria hasta ahora, dejan en evidencia líneas y estructuras que lo describen como discurso instruccional, revela turnos de interacción encaminados a aportar información específica y donde se estructuran los procesos de los estudiantes que se instruyen a través del discurso. Desde esta perspectiva, el análisis del discurso se divorcia de las condiciones sociales (relaciones de poder) que controlan su producción y reproducción y no es posible reconocer ni las relaciones de poder-control que regulan su existencia, ni las relaciones de poder intrínsecas a un discurso.

Este, no puede ser visto como una categoría abstracta, tampoco es un simple lenguaje, debe considerarse como una de las acciones complejas en las interacciones sociales educativas y su influencia en ese contexto permite la construcción de otra conciencia; ese proceso también se le llama práctica de producción de significados; esto, a través de la pronunciación de enunciados con funciones instruccionales definidas que se convierten en texto y producciones verbales dentro de la interacción en los espacios áulico.

En relación a lo anterior, En Bernstein y Foucault (1985) "es posible encontrar un conjunto de argumentos acerca del discurso que van más allá del marco lingüístico e integran el concepto de discurso en una relación más próxima con el dominio de las ciencias sociales".

La pedagogía critica en la educación superior, enfoca la importancia del discurso docente desde el contexto universitario, está fundamentada en el discurso docente y se puede revolucionar una nueva cultura universitaria basada en la mejora de nuevas prácticas, gerenciales y tecnológicas, que busca estimular al estudiante, para el desarrollo y fortalecimiento de sus capacidades cognitivas, las habilidades y la parte creativa, teniendo siempre presente el enfoque pedagógico humanista. Todos estos antecedentes permiten evidenciar la evolución que ha tenido el discurso; desde la educación es importante plantear el discurso docente como una capacidad, habilidad básica para impartir conocimiento.

Definido el discurso docente de acuerdo con Troconis (2019) como: "La versión personificada del sujeto en la acción oral" y desde un contexto educativo más amplio se infiere que el discurso docente es:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

> Una herramienta pedagógica que a través de la palabra se utiliza para ejercer influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que este último sea significativo y aprehendido teniendo como evidencia los aspectos valorativos y críticos que el estudiante demuestre con la producción de un nuevo conocimiento.

Uno de los conflictos más importantes del estudiante es la comprensión del discurso del docente. En efecto, el lenguaje académico es un tipo de discurso con unas características específicas ya que persiguen un efecto que requieren atención por parte del alumno en los espacios áulicos. Al respecto, Cruz Moya (2005) expone. "… requiere de una audiencia intensiva por parte del alumno en un contexto en el que, en ocasiones, no permite el trabajo colaborativo". Estos rasgos, determinan la interacción profesor-alumno. Muchas son las investigaciones que se han realizado para analizar la actuación del profesor en el desempeño de su labor docente. Es por ello, que si se presta atención las diferentes ocupaciones que el docente lleva a cabo en clase, puede mostrarse en ellas la existencia de unos rasgos comunes que tienen que ver con el discurso, y la vinculación al contexto de la clase.

Por lo tanto, debe existir dominio de lo que se habla para que haya pertinencia en lo que el docente desea comunicar. Bajo esta línea de pensamiento, la educación debe asumir una posición reflexiva y cuestionadora de la realidad social; debe facilitar las herramientas para formar hombres. Al respecto, Gadamer (2004), plantea que "el hombre está envuelto en lenguaje y todo lo que expresa lleva consigo su mundo, valores y teorías que orientan su accionar social e individual".

En la docencia, unas de las prácticas que tiene más peso y repercute en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el discurso del profesor en los espacios áulicos. Esto permite una interacción que determina acciones en la comunicación para que el conocimiento que se desea transmitir sea escuchado, procesado e internalizado, con la finalidad de alcanzar el propósito de cumplir con el proceso de enseñanza. Al respecto Coll (1998) infiere "Las aulas universitarias son el escenario donde el compromiso, vinculado con su futuro profesional, pueden potenciarse". En tal sentido, el docente a partir de un discurso de esencia humana, debe garantizar las estructuras cognitivas del estudiante, con valores y sentimientos de autoestima, respeto e identificación con la naturaleza, tan necesarios en la formación de profesionales proactivos.

El discurso es una de las características bajo las cuales se enfoca el docente en su praxis educativa, es una de las principales herramientas que se utilizan dentro de los espacios áulicos para el proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo tanto, debe existir dominio de lo que se habla para que haya pertinencia en lo que el docente desea comunicar. Bajo esta línea, la educación debe apropiarse de un enfoque reflexivo y cuestionador de la situación social; debe facilitar las herramientas para formar hombres que, como lo decía Rousseau

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

(2007), “sepan desenvolverse en la intrincada selva social sin dejarse arrastrar por falsos valores que lo despojen de la condición humana”. Para esta ardua labor de formar un ser humano de esencia y acción, tiene la educación una herramienta de valor incalculable: el lenguaje. En este sentido, el docente partiendo de un discurso de condición humana, debe garantizar las estructuras cognitivas del educando, con valores y sentimientos de autoestima, respeto e identificación con la naturaleza, tan necesarios en la formación de profesionales proactivos. En consecuencia, corresponde al docente vestir su discurso de comprensión y sensibilidad.

También el discurso que utilizan algunos docentes universitarios; quienes, con un lenguaje técnico, frío y vacío construyen una barrera intelectual y humana que la aleja del participante; a quien le debilitan la autoestima y en ciertos casos lo llevan a alejarse de la educación formal, por considerar casi imposible alcanzar el nivel académico del facilitador. Lamentablemente, pocos docentes están conscientes del impacto emocional que su discurso causa en el estudiante o participante, olvidan que son corresponsables de la formación no sólo académica del nuevo profesional, sino también humana. En el discurso que manejan, tienen una herramienta para actuar de manera efectiva en el proceso de formación. El discurso es clave en la educación, no en la mera enseñanza.

Con el respaldo de cada uno de los teóricos antes mencionados, puede afirmarse que hay un vacío en el mundo y en especial en las escuelas y universidades: se requieren discursos docentes que incendien los corazones de los hombres, como lo dice Pérez Esclarín (2007), “y hagan renacer en ellos la necesidad de vivir en verdaderas comunidades, donde se celebren los logros y se refuercen las voluntades”. Por consiguiente, se hace necesario precisar los obstáculos para reorientarlos y obtener resultados que beneficiaran a docentes y estudiantes universitarios, ya que permitirá la reconstrucción de un modelo teórico que servirá como herramienta y directriz que conlleven a un mejor manejo del discurso, contando con docentes preparados, capacitados, y así demostrar lo importante que es para la universidad contar con personal académico adaptado a las funciones que les corresponde.

Consideraciones finales

Desde hace muchos años ha existido un sin número de investigaciones referidas al discurso, de las cuales también se ha generado teorías, enfoques y estudios que pueden permitir la especialización de los docentes para que este pueda mejorar en su articulación discursiva dentro de los espacios áulicos. La sociedad venezolana del siglo XXI necesita reforzar su discurso; por ello se hace ineludible el estudio del discurso docente para poder transformar el modo de actuación de los estudiantes; para ello, es necesaria la caracterización de las definiciones y conceptos actuales.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Por otra parte, los docentes presentan debilidades en la comunicación, repitiendo patrones y enfoques tradicionales que a nivel universitario chocan con las perspectivas que tiene los estudiantes de cómo debe ser el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los espacios áulicos, si están siento capacitados para su vida profesional. La retrospectiva histórica del discurso aporta una dimensión expuesta desde un punto de vista socio histórico, donde sus implicaciones en el discurso pueden sugerir cambios pragmáticos y como herramienta metodológica. La educación ha sido apoyada por un sinfín de disciplinas, teorías, enfoques basados en el proceso enseñanza-aprendizaje que dan herramientas comunicativas que permiten una mejor interacción entre el docente y el estudiante universitario.

El interés en el proceso educativo está ajustado fundamentalmente en otros aspectos, tales como: estudiante, políticas educativas, currículo, estrategias, entre otros. Por ello, en el proceso de enseñanza-aprendizaje se han realizado infinitas investigaciones sobre la psicología educativa y especialmente en el comportamiento del estudiante; también en cuanto a comunicación, la influencia que ejercen los docentes en el aprendizaje y el aporte que por medio del discurso existe en las diferentes disciplinas.

Los docentes que practican un discurso conciliador, donde la participación del estudiante es crucial; favorecen el desempeño y la preparación de los futuros profesionales, ya que este, responde de manera positiva o negativa según el mensaje que el docente quiera expresar en su discurso, lo que conlleva a un Feedback donde favorece la retroalimentación y promueve el aprendizaje bajo el concensualismo de los Sofistas, es hacer que los estudiantes sean conscientes de lo que aprenden, representa la construcción de sus estadios mentales a partir de las experiencias y no bajo patrones de una pedagogía liberadora.

Referencias

Coll C. (1998). Observaciones y análisis de las prácticas educativas. Barcelona: Universidad Abierta de Cataluña.

Cruz Moya, O. (2005). Las migraciones en el discurso periodístico almeriense del siglo XX. Análisis crítico de tres corpus de noticias. Tesis de doctorado, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla. Documento en línea. Disponible: http://www.dissoc.org/recursos/tesis/

Cruz Moya, O. y Ojeda Álvarez, D. (2006). Entiendo el libro, pero no entiendo al maestro. Estrategias pragmáticas en el discurso del profesor. Universidad Pablo de Olavide (Sevilla). y Delegación de Educación y Ciencia (Granada).

Foucault, M. (1983). El orden del discurso. 3ed. México: Representaciones. Editoriales S. A (Cuadernos marginales N.º 36).

Gadamer, H. (2004). Verdad y método (M. Olasagasti, trad.). (6a ed.). Salamanca:

Martínez-Otero Pérez, V. (2007). Modelo pedagógico del discurso educativo y su proyección en la calidad docente, discente e institucional. *Revista Iberoamericana De Educación*, *43*(2), 1-11. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.35362/rie4322334

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Mundo, A. (2012). Plataforma teórica para la ontología del discurso docente. Documento en línea. Disponible: http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNAINV/article/download/1142/1101.

Padrón J. (2000) Los neosofistas y los nuevos sofistas. *Cintas de medio*. N.º 8. Revista en línea. Disponible en: http://padron.entretemas.com/IndexTodo.htm

Pérez Esclarín, A. (2005). Educar para humanizar. Madrid: Narcea.

Rousseau, J. (1762/2007). El Emilio. (21 ed.) (L. Aguirre Prado, trad.). Madrid: Edaf.

Sinclair y Coulthard. (1975). Hacia un análisis del discurso: el inglés que utiliza el docente y los alumnos. Londres

Ugas, G. (2005). Epistemología de la educación y la pedagogía. San Cristóbal: Taller permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Documento en línea. Disponible: http://www.redalyc.org/pdf/658/65818200003.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 18/09/2023
Aceptado: 30/11/2023
Páginas: XXX-XXX
Autor:
Miriam Saavedra de Dávila
Lic. En Educación mención Química y Física (ULA)
MSc. Docencia para la Educación Superior.
Doctorante en Educación (UNERMB)
https://orcid.org/0009-0008-1034-1905
E-mail: mairimsaa@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB)
Trujillo - Venezuela

Autor:
Alfonso Enrique Dávila
Licenciado en Educación Mención Educación para el Trabajo (ULA)
MSc. Gerencia Educacional (UPEL)
Doctorante en Educación (UNERMB)
https://orcid.org/0009-0003-0998-6654
E-mail: alfonsoendav@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt (UNERMB)
Trujillo - Venezuela

LA RUTINA ESCOLAR COMO OBJETIVACIÓN DEL CURRÍCULO OCULTO

Resumen

El currículo es una praxis pedagógica, sistémica, cotidiana estructurada e institucionalizada. Está sujeta a cambios y reformulaciones para ajustarse al avance social sin alterar su génesis. La realidad histórica es cambiante la cultura se remoza, sin embargo, las instituciones educativas se aferran en transmitir un currículo oculto para reproducir imaginarios impuestos mediante la praxis pedagógica. Este artículo pretende aportar elementos para el debate de ideas en la búsqueda de una transformación educativa. Del currículo oculto se identifican posturas develadoras y definitorias en la formación de aquellos que cotidianamente se encuentran inmersos en la praxis educativa con dos partes constitutivas (la explícita y la implícita). Este se manifiesta en el discurso escolar cotidiano, marcado por la disciplina como única forma para mantener el orden y el control. Los mitos realzan la transmisión fina y sutil de la cultura industrial. La rutina escolar tiene la función de "entrenar" la mente y el cuerpo de los niños. Está dirigida a formar las futuras generaciones a través de rituales realizados cotidianamente en la escuela**;** de allí su relevancia.

Palabras Clave: Currículo, currículo oculto, praxis pedagógica, rutina escolar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

AulaVirtual
Generando Conocimiento

THE SCHOOL ROUTINE AS AN OBJECTIFICATION OF THE HIDDEN CURRÍCULO

Abstract

The curriculum is a structured and institutionalized pedagogical, systemic, daily praxis. It is subject to changes and reformulations to adjust to social progress without altering its genesis. The historical reality is changing, the culture is renewed, however, educational institutions cling to transmitting a hidden curriculum to reproduce imaginary taxes through pedagogical praxis. This article aims to provide elements for the debate of ideas in the search for an educational transformation. From the hidden curriculum, revealing and defining positions are identified in the training of those who are daily immersed in educational praxis with two constituent parts (the explicit and the implicit). This is manifested in the daily school discourse, marked by discipline as the only way to maintain order and control. Myths enhance the fine and subtle transmission of industrial culture. The school routine has the function of "training" the mind and body of the children. It is aimed at training future generations through rituals carried out daily at school; hence its relevance. Keywords: Curriculum, hidden curriculum, pedagogical praxis, school routine

Keywords: Curriculum, hidden curriculum, pedagogical praxis, school routine

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

La importancia del currículo en el proceso educativo venezolano radica en ser un medio para formar los hombres y mujeres que demanda el país; profesionales capaces de vivir, sentir, analizar, criticar y aportar conocimientos para resolver las situaciones difíciles que se presenten; además, de disfrutar del compartir con sus semejantes en igualdad de condiciones. En consecuencia, es necesario revisar el ámbito curricular, el cual comprende tres aspectos, a saber: los formales, expresados en los documentos, los prácticos, manifiestos en la interrelación profesores y estudiantes, y por último el llamado oculto o encubierto. A propósito de esto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1998) planteó la transformación universitaria para el tercer milenio, señalando la importancia de una educación para todos, sin distinción y presentó una serie de retos a ser cumplidos por la educación superior de todos los países del mundo; entre ellos se encuentran la necesidad de contextualizar la educación, la urgente transformación curricular y el respeto de los derechos humanos.

Dentro de este contexto, la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, art: 19,111 y 332), plantea que la educación debe ofrecerse a todos los ciudadanos, en forma democrática y equitativa, sin establecer ningún tipo de exclusión. En consecuencia, la práctica del currículo oculto en la educación en Venezuela no es una problemática negada o desconocida; por el contrario, es reafirmada por las autoridades a través de la política de ingreso a las mismas; se busca en el discurso académicamente neutro, los argumentos que le garanticen el dominio y control de ese espacio institucional tan sensible e importante para la sociedad venezolana. En tal sentido, la falta de equidad en el acceso a la educación se concibe solo como un problema producto de la desigualdad económica, cuando realmente es una velada forma de discriminación hacia todos aquellos que no cuentan con los recursos económicos "necesarios" para sufragar sus gastos.

En lo que respecta a una definición del Currículo Oculto

La UNESCO (2023) plantea:

> El currículo oculto se refiere a las experiencias escolares de los estudiantes más allá de la estructura formal del currículo, y particularmente a los mensajes comunicados por la escuela o el sistema educativo respecto de valores, creencias, comportamientos y actitudes (s/n).

De igual manera, Torres (1998) afirma que el currículo oculto "son aquellos aprendizajes que los estudiantes aprenden y que los profesores no tienen la intención de enseñar". Por ejemplo: "todos queremos que los estudiantes sean sinceros" (p. 55). No obstante, Sacristán (2007) expresa:

> Ahora bien, el currículo oculto, en la educación se convierte en un conocimiento relevante y oportuno para

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

> comprender la sociedad, en este caso la sociedad venezolana, aunque, según Apple, (1997): No existe ningún tipo de evidencia acerca de la existencia de un currículum oculto planificado intencionalmente para ser desarrollado en las escuelas (p.109).

Expresiones objetivas del currículum oculto

La intencionalidad del currículum oculto no es reconocida explícitamente, más sí aprovechada tácitamente, es decir, e*l currículum oculto, tal vez, sea como las brujas, no existen, pero de que vuelan, vuelan; diría mi abuela*. El currículum oculto se impulsa en la cotidianidad escolar y es asimilado circunstancial y solapadamente a través de las rutinas y hábitos escolares; diseminándose en el sentido común y en las representaciones individuales que docentes y estudiantes sostienen acerca de la realidad.

Es por ello, que en las instituciones educativas cotidianamente se desarrollan prácticas rutinarias como: la asignación de lugares fijos donde los estudiantes pueden permanecer. La confirmación frecuente de la permanencia en su lugar de trabajo; es decir, el lugar asignado, el cumplimiento periódico de una serie de actividades con un tiempo determinado para cada objetivo, contenido o tema, la elaboración de tareas escolares por área o disciplina; éstas prácticas, entre otras que cumplen igual función, logran crear hábitos como saber esperar, pedir permiso para participar, responder cuando se le pregunta, saber guardar silencio en el momento apropiado, entrar en "orden" y ubicarse donde le "corresponde".

De allí que, esta sinonimia cotidiana prepara a los estudiantes para asumir y mantener el orden, aceptar la subordinación ante la autoridad, tolerar las frustraciones, etc. "Los alumnos aprenden a canalizar y controlar sus impulsos de acuerdo con lo que se puede considerar patrones aceptables de comportamiento; patrones que ellos no pueden alterar o, al menos, no tienen capacidad reconocida para ello" (Jackson citado por Torres, 1996, p.62). Estas prácticas son desarrolladas en las instituciones educativas aplicando, tanto las más modernas técnicas y metodologías de enseñanza-aprendizaje, como las más tradicionales, bajo la mirada complaciente de la familia, pues es común que esto suceda. En este sentido, Lanz (1999) resume dichas prácticas en:

> 1) Desconocimiento del saber primitivo del alumno, no respeto de sus intereses y necesidades. 2) Práctica pedagógica memorística, libresca, repetitiva ajena al descubrimiento y la indagación, escasa producción de conocimiento, poca creación o invención. 3) Predominio de un dominio compulsivo, violencia física y simbólica en el aula y en la escuela. 4) Preeminencia de valores egoístas-posesivos negación de valores propios y la identidad local regional (p.86).

Así mismo, el currículum oculto se sirve de los contenidos ideológicos camuflados dentro de los conocimientos explícitos del programa curricular;

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

pues el conocimiento considerado neutro en la escuela, funciona conectado a necesidades específicas de la estructura social. La escuela no solo enseña conocimiento, sino que lo produce de una manera muy particular, al tiempo que incorpora y perpetua categorías de discriminación y estratificación de los estudiantes (Apple, 1997).

Al mismo tiempo, el grado de "asimilación" de dicho conocimiento, es el más común agente discriminatorio, reconocido cuando se clasifican los estudiantes en excelentes, buenos, regulares y malos; o de una manera más general, cuando se habla de estudiantes inteligentes y de los que no logran repetir con puntos y comas los contenidos suministrados por el profesor ¿qué son? ¡Brutos, retardados o desobedientes!

Adicionalmente, está la creencia de la heredabilidad de la inteligencia opacando su dimensión social al atribuírsela a propiedades intrínsecamente genéticas, desvirtuando así, la acción del ambiente y las condiciones económicas y socioculturales. De allí Torres (1996) indica: "Las capacidades intelectuales establecen, de este modo, un criterio meritocrático capaz de reconciliar a cada individuo con su propia posición dentro de la estructura social" (p. 38).

Ante esta situación, el currículum oculto se infiltra en la enseñanza explícita del conocimiento científico, el cual es argumentado con opiniones que el docente tiene acerca de los clisés escolares. La educación en las sociedades poseedoras de alta tecnología, se caracteriza por la selección y elección antes, durante y después de la escolaridad. Los adultos ven controlada su vida con pautas de selección adquiridas durante la escolarización, gracias a los marcos teóricos y técnicas metodológicas concretas, donde las fórmulas matemáticas y el lenguaje simbólico positivista de las ciencias naturales, goza de gran prestigio y admiración.

De esta manera, la metodología se ha convertido en el fin último del conocimiento, es decir, no importa la realidad sociocultural del investigador, ni dificultades las enfrentadas antes y durante la investigación, lo importante son los resultados, las cifras obtenidas, los diagramas con los datos estadísticos y sus porcentajes, eso es conocimiento (Apple, 1997). Se obvia que la ciencia es una gran mentira que poco a poco se ha ido convirtiendo en una verdad relativa y en proceso; la ciencia no es concluyente y en consecuencia su conocimiento tampoco lo es. "Es así como la civilización positivista logra oscurecer la naturaleza ideológica y jerárquica del conocimiento" (Torres, 1996, p. 41).

Además, del conocimiento "legítimamente" seleccionado que "puede" impartirse en las escuelas se presenta como aséptico, ahistórico, atemporal; es decir, no tiene origen, es absolutamente cierto por lo tanto no tiene caducidad. Aquí no hay espacio para la duda, ni para la reflexión; la investigación es para

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

los especialistas, para los alumnos queda la copia de definiciones e ideas inconexas que se hacen ininteligibles, carentes de sentido, significado y de utilidad; pero no por eso dejaran de ser evaluados bajo los criterios seleccionados por el docente. Al respecto Torres (1996) afirma:

> Los métodos prescinden de los elementos sociales, humanos e históricos. En el diseño del currículum se deja al margen de la reflexión crítica la forma en que las pautas sociales que existen y condicionan el desarrollo de la ciencia se entremezcla con la creatividad y las habilidades personales de los alumnos y alumnas y de los profesores y profesoras, y como todo esto influye en la reconstrucción y apropiación de nuevos conocimientos (p. 43).

Cabe destacar, el currículum oculto establece relaciones entre la divulgación del "Capital cultural", esto es, el conjunto de símbolos, códigos, conducta, y hábitos de pensamiento y la "natural" estratificación de la sociedad y su ideología. Es por ello que, como instituciones absolutamente modernistas, las escuelas han dependido desde hace tiempo de las tecnologías morales, políticas y sociales que, con el lenguaje del orden, la certeza y la superioridad, desarrollan un modelo de pensamiento lineal, objetivo, implicativo y lógico, donde las contradicciones no tienen lugar, "que legitima una fe permanente en la tradición cartesiana de la racionalidad, el progreso y la historia" (Giroux, 1996, p. 154).

En este orden de ideas, dada la misión civilizadora de la educación sustentada en el positivismo, se hace difícil construir propuestas curriculares donde el conocimiento sea concebido y organizado para suprimir las diferencias, más aún, éstas generan todo un sistema piramidal de autoridad reconocido a través de la jerarquización de los roles. Estas condiciones sólo llevan a mantener en el interior de las escuelas un régimen de códigos caracterizados por la desigualdad de poder entre Profesores y estudiantes.

Del mismo modo, el currículum oculto encierra y puntualiza las limitantes culturales de viabilidad para el crecimiento personal al estipular los roles sexuales, las ocupaciones y las perspectivas personales y sociales involucrados en cada rol. "Estas construcciones nos venden una socialización del macho agresivo, tosco, permisivo, puto, con poder, de la calle, con pelo e'guama, sin lágrimas y 'azul'; y la de la hembra sumisa, sacrificada, doméstica, silenciosa, del hogar, llorona y 'rosada'" (Portillo, 1994, p. 57).

Por consiguiente, el currículum oculto erige las estructuras lógicas con las que se clasifica y analiza el conocimiento y las exigencias en las que se fundamenta su verdad, así como las apreciaciones de las relaciones sociales que surgen de él. Percibiéndose diversas perspectivas vinculadas con el profesional en condiciones de honorarios, disposición de tiempo laborable o de viabilidad de ascender dentro de empresas, industrias o en el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

medio político, escolar o universitario. Así, pues el currículum oculto se manifiesta en las relaciones sociales establecidas en el salón de clase, relaciones de orden y control impuestos por el educador basados en la "autoridad" y "poder" que tiene para ello, flexibilizándolo a su antojo. (Torres, 1996). En tal sentido Freire (1998) señala:

> a) El educador es siempre quien educa; el educando el que es educado; b) El educador es quien sabe; los educandos quienes no saben; c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; los educandos son los objetos pensados; d) El educador es quien habla, los educandos quienes escuchan dócilmente; e) El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados; f) El educador es quien opta y prescribe su opción; los educandos quienes siguen la prescripción; g) El educador es quien actúa, los educandos son aquellos que tienen la ilusión de que actúan, en la actuación del educador; h) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él; i) El educador identifica la autoridad funcional la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquél; j) Finalmente, el educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos (p. 74).

De ahí que, en estas interacciones el colectivo estudiantil mantiene un rol caracterizado por la subordinación y dependencia de su profesorado, viéndose como "naturales" o "comunes" dentro y fuera del ambiente escolar, llegando a convertirse en requisito para la culminación de sus estudios y poder obtener "Su inmaculado diploma de el habla – yo callo – yo acepto y yo repito (Bigott, 1978:51) y me gradúo.

Ahora bien, toda sociedad tiene necesidad de reproducirse, y hasta estos momentos, son las instituciones escolares, a través de la educación las que mejor le han servido a esa función, ayudando a mantener, la división social del trabajo y con ella la división entre el conocer y hacer, opresores y los oprimidos, dominantes y dominados. Esta reproducción se efectúa "... en primer lugar a través de la adecuada reproducción ideológica mediante los discursos textuales y simbólicos... y en segundo lugar por sus prácticas y formas no discursivos" (Torres, 1996, p. 21).

De ahí que, el currículum oculto se infiltre continua y sutilmente en la discrepancia e incertidumbre que se manifiestan en los grupos sociales de la institución, como consecuencia de la confrontación de ideas, concepciones y deseos que cada uno en particular sustenta sobre el conocimiento científico, la enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, las políticas implementadas se encargan de legitimar, ante las instituciones

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

escolares y la comunidad en general, los planteamientos que, del conocimiento, tienen lo grupos dominantes; presentándolos como lo único valioso interesante, riguroso, legítimamente comprobado, aceptado y útil. Por lo tanto, el currículum no es instituido para alcanzar, una revolución social que promueva e impulse la formación de ciudadanos conscientes, críticos, libres y participantes de los valores culturales e históricos presentes en lo cotidiano. Al contrario, la concepción del currículum en sí, es ideológica porque es fragmentaria, desarticulada, no aporta a una praxis que permita conseguir una auténtica interdisciplinaridad y transdisciplinaridad.

Rutina Escolar

Hablar de la rutina escolar no resulta nada fácil, pues "está incluye una serie de hábitos, costumbres o prácticas que se realizan cotidianamente en la escuela en el aula de clases, regidas por un conjunto de normas y reglamentos", (Portillo, 1996**);** es decir por la disciplina; todo esto sin razón aparente. Las clases como "ritos escolarizados (destrezas instruccionales) se hacen presentes días tras días en lo que llama apertura (iniciación del acto), desarrollo y cierre, clausura o culminación del acto de dar clase", (Portillo, 1999). Por otra parte, el aula es un espacio social donde se dan cita las relaciones de poder y dominio de los ritos instruccionales; es decir:

> Esta aula no es un espacio neutro, donde cualquier actividad pedagógica puede tener lugar. Ella condiciona ya, por sus dimensiones y por sus recursos, una cierta forma de enseñar y de aprender, la cual es la de la dogmática repetición de nociones aisladas y la de la ejercitación huera, (Lacueva, 1997, p. 9).

Pero la rutina escolar no solo se consolida por la disciplina, la cual, según Foucault (1996) "es la anatomía política del detalle", "es un tipo de poder, una modalidad para ejercerlo, implicando todo un conjunto de instrumentos, de técnicas de procedimientos, de niveles de aplicación, de metas; es una anatomía del poder, una tecnología". Sino que la práctica pedagógica desarrollada por el docente va a contribuir sustancialmente en esa consolidación. Esta práctica se caracteriza por la ausencia de las explicaciones del docente y predominio de actividades como indica Lacueva (1997):

> 1) Ejercicios rutinarios de Matemática. 2) Dictados. 3) Ejercicios rutinarios de Lengua y Literatura. 4) Respuesta copiada a cuestionarios. 5) Copia con dibujo. 6) "Discusión". Interrogatorio o intercambio de ignorancias. 7) Y la perdida de "Tiempo útil" a la entrada, a la salida y en los cambios de actividades (p. 12).

En relación con lo planteado, el currículum oculto subyace en las relaciones de todos aquellos conocimientos, habilidades, aptitudes, valores y actitudes que se adquieren a través de la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y, en todas las interrelaciones que cotidianamente se desarrollan en las aulas e

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

instituciones escolares. Incidiendo directamente en la consolidación de los conocimientos, procedimientos, valores y expectativas congruentes con las necesidades e intereses de la ideología dominante. Sin que esto, en ningún momento, llegue a tenerse explícitamente como meta educativa a alcanzar.

Actividades de la rutina escolar que manifiestan el currículum oculto

La necesidad de explicar la situación que se presenta en las instituciones escolares, ha llevado a los investigadores de la educación a explorar las aulas de clase de manera directa y vivencial. Teniendo la oportunidad de observar con todos sus sentidos, los acontecimientos que se desarrollan en las escuelas y más concretamente en las aulas de clase.

Estos trabajos describen "fielmente" las actividades cotidianas en los centros de enseñanza, haciendo énfasis en los requisitos necesarios para mantener la reproducción de los modelos económicos, políticos, culturales y religiosos dominantes de la sociedad.

Tales requisitos no son otros que las relaciones sociales, de conocimiento y las formas de conducta "adecuados" aprendidos y reforzados en el transcurso de la vida escolar, a través del uso del horario escolar que, contempla un tiempo para estudiar o trabajar y otro para jugar durante las jornadas, además de utilizar una serie de actividades rutinarias que están destinados a "entrenar" la mente y el cuerpo de los niños en esa conducta dócil, obediente y "creativa" que la sociedad requiere para poder mantener y reproducir las relaciones de desigualdad social imperantes en esta sociedad autoritaria, antidemocrática e injusta que constantemente hace uso de su poder y del conocimiento que tiene poniéndolo a su servicio.

Así que, la interacción social generada habitualmente en las aulas de clase construye paso a paso los significados de los objetivos y de las posiciones que forman las subjetividades y crean las habilidades, conocimientos y destrezas que cada sociedad privilegia y reconoce. De tal forma que todas las actividades desarrolladas en las escuelas tienen una razón de ser. Estas están dirigidas a formar las futuras generaciones, las mismas que en un momento determinado habrán de imponerse para continuar el ciclo. En este sentido, según Esté (1994):

> Hay una serie de actividades que se realizan cotidianamente en las escuelas y que, por su presencia rutinaria, podrían pensarse como actividades irrelevantes o intrascendentes. ... que pretenden satisfacer necesidades de cohesión grupal, institucional o nacional, preservación de la institución y su funcionamiento (p. 78).

Estas actividades rutinarias se pueden organizar en cuatro grandes grupos a saber:

1. Sanciones

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

2. Rituales
3. Evaluación
4. Resistencia o divergencia

Sanciones

Para Este (1994), las sanciones se pueden clasificar del siguiente modo:

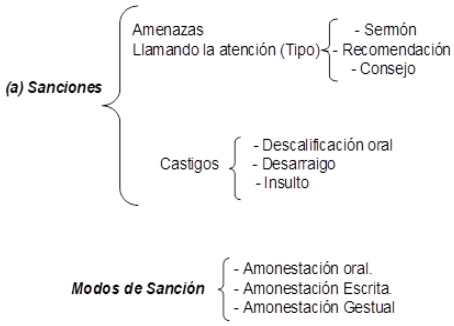


Figura 1. Clasificación de sanciones en las actividades rutinarias

Rituales

Dentro de los rituales que emergen de las actividades rutinarias en educación se encuentra:

1. Rituales de poder: Comprendido por el equipo directivo, siendo el ritual de poder más significativo empleado por la dirección en su relación con el profesorado como es la selección de nuevos miembros; así como los rituales propios de socialización del profesorado en la cultura del centro. Otro ritual es la relación entre el profesorado, los rituales de poder se dan fundamentalmente durante los momentos informales. En cuanto a la relación entre el profesorado y el alumnado, los rituales de poder que se explicitan de una forma más ostensible en esta relación mantenida a lo largo de la estancia en el centro se realizan al principio y al final de cada curso escolar. Respecto a los rituales de poder entre el alumnado, se pueden observar no sólo en las aulas, sino especialmente en las horas de relación informal (en los recreos, en las salidas extraescolares, etc.). Estos rituales de poder reproducen el esquema jerárquico que han aprendido en las relaciones de su entorno.
2. Rituales de imagen: Aquí la primera imagen del centro que reciben las familias cuando vienen por primera vez a solicitar una plaza es a través de su equipo directivo.
3. Rituales de relación: Es el primer aspecto que se destaca en todos los sectores de la comunidad educativa, siendo la informalidad en el trato, la cercanía que se da en las relaciones interpersonales tanto entre el profesorado, como en la relación alumnado-profesorado, padres y profesorado, padres y dirección o profesorado y dirección.
4. Rituales administrativos: Son los más importantes que se celebran por ser las reuniones que se dan con el profesorado.

Evaluación

Para el Currículo Básico Nacional (1999), la evaluación es conceptualizada de la siguiente manera:

> Se concibe como, un proceso interactivo de valoración continua, que permite

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

> recoger y analizar evidencias sobre experiencias previas y los alcances progresivos de los alumnos en relación con las competencias básicas de grado derivadas de los objetivos generales de las diferentes etapas. Para ello se toman en cuenta las condiciones en que se realiza el aprendizaje, el desarrollo evolutivo del aprendiz y los criterios e indicadores que permitan establecer la distancia entre lo planificado y lo alcanzado por el alumno, para propiciar la toma de decisiones consensuadas a fin de orientar, retroalimentar y mejorar el proceso de enseñar y aprendizaje (p. 113).

La propuesta de evaluación plasmada en el Currículo Básico Nacional Venezolano, no termina de concretarse. Esto se manifiesta durante la realización de los talleres de capacitación docente. Al llegar al punto de la educación, en cómo evaluar, qué instrumentos de evaluación utilizar, se presenta la controversia y la dificultad.

Pero, estas dificultades no se quedan allí, sino que se han trasladado al aula de clase; escenario donde se hace más escabroso para resolverlas. Es decir, la evaluación se ha convertido en un problema complejo, donde el aspecto punitivo que refleja y de control que ejerce se hace cada día más sutil e imperceptible.

En términos generales las actividades de evaluación se pueden agrupar así:

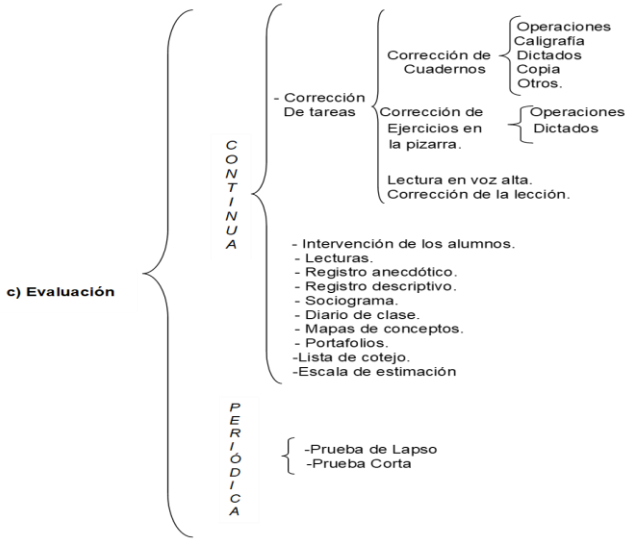


Figura 2. Actividades de evaluación

Resistencia o Divergencia

Estas prácticas reflejan el deseo que tienen los niños de ser escuchados por sus maestros, además de necesitar administrar su autonomía. Cuando un niño abandona el aula de clase, es porque, su labor no satisface sus expectativas, lo que sucede fuera del aula es mejor. Paradójicamente, los juegos en el aula de clase están llenos de reglas que acatar, eso no es jugar, jugar implica libertad para imaginar, para crear de lo contrario es otra forma de trabajo escolar. Ver Figura 3.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

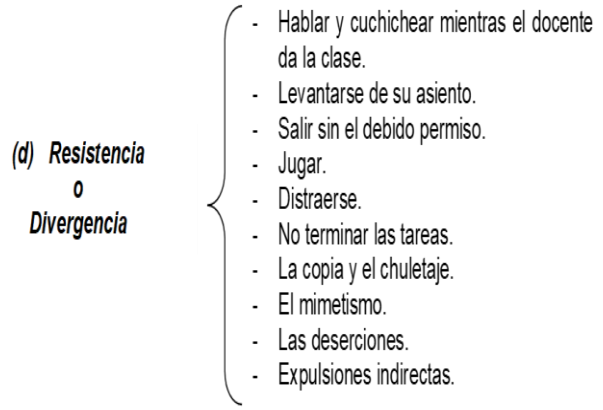


Figura 3. Resistencia o divergencia en las actividades rutinarias

Estas prácticas reflejan el deseo que tienen los niños de ser escuchados por sus maestros, además de necesitar administrar su autonomía. Cuando un niño abandona el aula de clase, es porque, su labor no satisface sus expectativas, lo que sucede fuera del aula es mejor. Paradójicamente, los juegos en el aula de clase están llenos de reglas que acatar, eso no es jugar, jugar implica libertad para imaginar, para crear de lo contrario es otra forma de trabajo escolar.

Reflexiones Finales

La rutina escolar la conforman una serie de hábitos, costumbres, etc., regido por normas y reglamentos que buscan homogeneizar y anular la diversidad de los alumnos para asegurar la reproducción de la sociedad en todos sus estamentos.

El sistema educativo, sus propuestas y contenidos han logrado institucionalizar en su estructura organizativa una serie de actividades agrupadas en: a) Sanciones, b) Rituales, c) Evaluación, d) Resistencia o divergencia.

Estas actividades se viven cotidianamente el aula de clase, además se encuentran presentes en los planes y programas de estudio, en los manuales, en los textos escolares y en todo el conjunto normativo que rige al sistema educativo venezolano.

El Currículum no es instituido para alcanzar, una revolución social que promueva e impulse la formación de ciudadanos conscientes, críticos, libres y participantes de los valores culturales e históricos presentes en lo cotidiano. Al contrario, la concepción del currículum en sí, es ideológica porque es fragmentaria, desarticulada, no aporta a una praxis que permita conseguir una auténtica interdisciplinaridad y transdisciplinaridad.

El Discurso y la rutina escolar son las manifestaciones más evidentes del currículum oculto, el primero porque permea una identidad político ideológica compleja que refuerza tácitamente los patrones y valores socioculturales dominantes de una sociedad. El discurso escolar y sus mitos han profundizado el parcelamiento del conocimiento.

El sistema educativo venezolano se sostiene en una programación rutinaria basada en el control disciplinario que le asegura la docilidad y le garantiza la reproducción de la sociedad.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Referencias

Bigott, L. (2010). Hacia una pedagogía de la descolonización. Inversiones Mamvico 691, C.A. Caracas.

Carr, w y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Ediciones: Martines Roca. Barcelona.

Elliot, J. (2000). El cambio Educativo desde la investigación-acción. Morata: Madrid.

Freire, P. (1970). Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores: 51ª edición.

Habermas, J. (1987). Teoría de la acción comunicativa. Taurus. Madrid

Lanz, C. (2002). Teoría crítica y currículo: contribución al desarrollo curricular del PEN. Ediciones de la Red de Investigación-acción Diversidad. Aragua. Venezuela.

Lanz, C. (2004). Desarrollo Endógeno y la Misión Vuelvan Caras. Ediciones del Ministerio de Educación Superior. Caracas.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte. (2001). Versión preliminar del Proyecto Educativo Nacional.

Morin, E. (2000). Introducción al pensamiento Complejo. Gedisa Editorial. Barcelona.

Sacristán J. G. (2007). El Currículum: Una reflexión Sobre La Práctica. Morata. Novena edición.

Stenhause, L. (1987). Investigación y Desarrollo del currículo. Morata. Segunda Edición. Madrid.

Torres, J. (1998). El Currículo Oculto. Ediciones: Morata, S.L. Madrid España.

UNESCO (2023). Módulo 3. Diseño Curricular UNESCO. Documento en línea. Disponible en: htts://www.Ibe.Unesco.org>sitmap.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido:17/10/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Oliana del Valle Alemán Flores
Licenciada en Enfermería
Magister en Educación, Mención Gerencia Educativa
https://orcid.org/0009-0006-7815-9996
E-mail: alemanoliana@gmail.com
Afiliación:
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)
Punto Fijo - Venezuela

Autor:
Yeisi Yesenia Ynojosa Parra
Ingeniero Mecánico
Magister en Educación, Mención Gerencia Educativa
https://orcid.org/0000-0003-2204-6010
E-mail: yeisynojosa1@gmail.com
Afiliación:
Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)
Punto Fijo - Venezuela

DESAFÍOS FRENTE AL USO DE LAS TICS EN PANDEMIA PARA EL PROGRAMA DE ENFERMERÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL FRANCISCO DE MIRANDA (UNEFM)

Resumen

En la actualidad, las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TIC), representan un gran cambio en el mundo, especialmente en la educación. Durante la pandemia, las instituciones educativas atravesaron grandes desafíos, recurriendo a la modalidad virtual como medida de contingencia para la continuidad de sus programas. Esta investigación aborda el caso del Programa de Enfermería de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, UNEFM – Núcleo Sabino, con la intención de identificar las variables determinantes en el desarrollo del Plan CASA en los estudiantes del Programa de Enfermería, centrado bajo el enfoque cualitativo, en el paradigma interpretativo, utilizando como técnicas e instrumentos de recolección de datos la aplicación de entrevistas y la observación, con el objetivo de plasmar las ideas y creencias de los actores sociales pertenecientes a la casa de estudios. Empleando el análisis estructural MIC MAC, se logró la identificación de variables, la descripción de las relaciones existentes entre las variables y la identificación de las variables estratégicas. Se concluye que, entre los desafíos a afrontar, se tiene: la generación de planes de integración entre el currículo, docente y las TIC, así como la implementación de estrategias de aprendizaje para competencias digitales del docente y del estudiante.

Palabras claves: TIC, instituciones educativas, programa, enfermería, análisis MICMAC.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

CHALLENGES FACING THE USE OF ICT IN A PANDEMIC FOR THE NURSING PROGRAM OF THE FRANCISCO DE MIRANDA NATIONAL EXPERIMENTAL UNIVERSITY (UNEFM)

Abstract

Currently, information and communications technologies (ICT) represent a great change in the world, especially in education. During the pandemic, educational institutions are going through great challenges, resorting to the virtual modality as a contingency measure for the continuity of their educational programs. This research addresses the case of the Nursing Program of the Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, UNEFM- Nucleus Sabino, with the intention of identifying the determining variables in the development of the CASA Plan in the students of the Nursing Program, focused on the qualitative approach. in the interpretive paradigm, using the application of interviews and observation as data collection techniques and instruments, with the aim of capturing the ideas and beliefs of the social actors belonging to the study house. Using MIC MAC structural analysis, the identification of variables, the description of the existing relationships between the variables and the identification of strategic variables were achieved. It is concluded that, among the challenges to be faced, there is: the generation of integration plans between the curriculum, teacher and ICT, as well as the implementation of learning strategies for digital competencies of the teacher and the student.

Keywords: ICT, educational institutions, program, nursing, MICMAC analysis.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

En la actualidad, las Tecnologías de Información y las Comunicaciones (TIC), representan un gran cambio en el mundo en todos los ámbitos, especialmente en la educación; las TIC, son consideradas como tecnologías desarrolladas para facilitar la comunicación y la información entre los seres humanos.

Tal como expresa Cardozo (2022), las TIC son "sistemas digitales que administran las tecnologías emergentes (…) que hacen referencia a la utilización de medios informáticos para almacenar, procesar y difundir todo tipo de información o procesos de formación educativa" (párr. 16). Sin embargo, la implementación de las TIC en las instituciones amerita de unas competencias básicas a nivel tecnológico, como el manejo de una computadora, conexión a internet, conocimientos en los programas a utilizar en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, también se encuentran las competencias didácticas del docente, que favorecen la transformación de la información haciendo uso de las TIC en el campo educativo, para que ésta sea recibida por el estudiante efectivamente, de manera general. El desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, debe facilitar la adquisición de conocimiento en forma amplia y significativa; esto afirma la necesidad del docente en la constante actualización y desarrollo de las TIC para ejercer su papel fundamental en el conocimiento y uso de las herramientas tecnológicas.

En el caso de Venezuela, las instituciones educativas públicas deben operar en situaciones extremadamente complicadas hoy en día, teniendo que afrontar desafíos para obtener el mayor provecho de sus recursos, incluso recurriendo a la autogestión para tener éxito en la transmisión del conocimiento mediante las nuevas tecnologías, haciendo de las TIC una herramienta para lograr los objetivos que contribuyan al bienestar de los estudiantes.

En este sentido, continuar enseñando en tiempos de la pandemia por COVID-19, fue un escenario desfavorable para las instituciones educativas en Venezuela, a pesar de los esfuerzos realizados a través de los años para un mayor acercamiento a las TIC en la sociedad y con ello a las instituciones educativas.

A nivel universitario, las medidas de contingencia implementadas para dar continuidad a los programas académicos, esta vez, haciendo uso de las TIC como medio obligatorio debido a la emergencia sanitaria, generaron impacto en docentes y estudiantes, que preparados o no, debían asumir el reto.

En el caso de la Universidad Nacional Experimental "Francisco de Miranda", UNEFM, ubicada en el Estado Falcón, en respuesta a esta emergencia, se desarrolló una Plataforma

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

denominada “Plan de Contingencia Académica y Soporte para el Aprendizaje” (PLAN CASA) con el objetivo de implementar una estrategia virtual para el desarrollo de los Programas Académicos de la UNEFM, y dar continuidad a las actividades académicas desarrolladas por docentes y estudiantes.

Por consiguiente, el Programa de Enfermería, perteneciente al Núcleo El Sabino de la UNEFM, ubicado en el Municipio Carirubana del Estado Falcón, al igual que todas las carreras ofrecidas por esta institución, migraron al PLAN CASA para dar continuidad a su formación.

Siendo la Enfermería, una carrera con un alto componente práctico, donde se necesita que el estudiante asista de forma presencial, en otras circunstancias era impensable llevar el conocimiento a una plataforma virtual, sin embargo, se procedió a la implementación de las TIC para no interrumpir los procesos de aprendizajes de los estudiantes, esto trajo consigo una serie de desafíos para el Programa de Enfermería, que se analizan en este estudio.

Desarrollo

En cuanto a la importancia de conocimientos sobre las TIC dentro del proceso de aprendizaje, son consideradas innovación educativa que permite cambios determinantes y significativos en el proceso educativo; las TIC brindan un mundo de información y de fácil acceso; además de facilitar un ambiente de aprendizaje adaptativo que favorece el desarrollo cognitivo, innovador y creativo del programa o currículo a desarrollar.

Ahora bien, para muchos docentes la inclusión de las TIC, implica ciertas desventajas o incertidumbres, entre ellas aprender del uso de estas nuevas tecnologías y programas, lo que les consume tiempo y donde muchos de los docentes no consideran las TIC como medio o recurso para el proceso educativo, ya que desde siempre han estado vinculado a la tradicional o clásica clase presencial o magistral. De otra manera, al utilizar la tecnología como herramienta dentro del aula, los estudiantes desarrollan diversas destrezas, muchos de ellos por el descubrimiento, llegaban al objetivo.

En referencia a las desventajas y limitaciones de las TIC en la inclusión por parte de los docentes, se encuentra la accesibilidad, los equipos tecnológicos y el estrés, lo que puede afectar el desempeño del docente y la repercusión de este en el aprendizaje del alumno.

A pesar del esfuerzo de la Universidad Nacional Experimental “Francisco de Miranda” (UNEFM), en la actualización de conocimientos sobre las TIC a través de la plataforma Aprendizaje Dialéctico Interactivo (ADI) y el Plan CASA, existe una realidad que viven los habitantes del Estado Falcón, en cuanto a la conectividad, la falta de electricidad y el acceso al internet, necesario para el desarrollo de estas actividades académicas dentro

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

del contexto expuesto por la UNEFM; esto hace necesario fortalecer esos escenarios, en conjunto con el Estado para lograr con éxito los objetivos propuestos por la Universidad.

Frente a esta situación real, los docentes que hacen vida dentro del Programa de Enfermería, ante la implementación del PLAN CASA, por medio de entrevistas expresaron no tener conocimientos sobre el uso de las TIC, esto debido a ser una carrera humana que amerita la interacción a través de su metodología educativa teórico práctica, y antes de la pandemia no existió un factor que los obligara al cambio de metodología.

Por todo lo antes expuesto, esta situación amerita cambios en el proceso educativo a través de las herramientas tecnológicas debido a muchas razones, entre ellas el impulsar las TIC dentro del Programa de Enfermería, en la búsqueda de un enfoque centrado y personalizado en la actividad de los estudiantes.

Del mismo modo, la implementación de las TIC se hizo necesaria, ante la importancia del aprovechamiento para mejorar la calidad y la productividad de los estudiantes y del docente, en el aislamiento social que generó la pandemia por COVID-19, además de salvaguardar la salud de los estudiantes y docentes a través de una conectividad y relación virtual - tecnológica que no los expusiera al contagio por COVID-19, disminuyendo así su propagación en la región y el resto del país.

De las afirmaciones anteriores, contextualizada la problemática, se establece una interrogante que dará direccionalidad al objetivo del estudio: ¿Cuáles son las variables determinantes en torno a la implementación del PLAN CASA en el Programa de Enfermería? El propósito resultante es el identificar las variables determinantes en el desarrollo del Plan CASA en los estudiantes del Programa de Enfermería.

Esta investigación es relevante, debido a que el acceso a las TIC es de suma importancia para el crecimiento institucional, social y desarrollo humano, el cual se logra promoviendo el acceso equitativo, uso y apropiación social de los recursos disponibles, pero en la actualidad se evidencia una brecha tecnológica que impide el logro de los objetivos del docente, el programa y por ende de la universidad.

Lo anterior amenaza con incrementar las brechas sociales, dando la justificación social a esta investigación, con la finalidad de identificar las variables determinantes en la implementación del PLAN CASA del Programa de Enfermería, para contribuir a potenciar las TIC como herramientas que pueden ayudar a construir sociedades más justas y equitativas.

Desde el punto de vista epistemológico y axiológico, esta investigación busca entender a sus participantes desde su propio conocimiento por medio de sus experiencias, comportamiento,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

actitud, compromiso e integridad de los docentes ante las TIC respetando cada idea expresada; partiendo de cada elemento para lograr la búsqueda del conocimiento que ayude al logro del objetivo o intencionalidad de esta investigación a través del enfoque interpretativo. Por otro lado, en cuanto a la relevancia social, la investigación se considera importante, ya que al lograr su propósito se asumirá la ejecución de actividades orientadas a lograr un aprendizaje que beneficie, no sólo a los docentes y estudiantes, sino a la sociedad educativa en general, debido a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades tecnológicas que le servirán para todos los ámbitos de la vida.

En cuanto a la relevancia institucional, la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), contará con información relevante al entorno y la importancia del desarrollo de las TIC dentro del Programa de Enfermería, enmarcando estrategias para un aprendizaje significativo y equitativo tanto para el docente como para el estudiante.

Por otra parte, en cuanto a la relevancia desde el punto vista teleológico, las TIC han ayudado a enfrentar las necesidades presentadas en el tiempo de pandemia, ya que han sido el canal de transformación en el proceso educativo del Programa de Enfermería, ya que brindan diversas herramientas tecnológicas para el cambio de modalidad de estudios de un sistema netamente presencial a uno a distancia, permitiendo así, garantizar la continuidad de los procesos de preparación profesional que se desarrollan dentro de la UNEFM.

Referencial teórico

Ante el uso de las TIC como herramienta en el proceso de enseñanza aprendizaje, los autores Castaño y Osorio (2023), en su investigación titulada “De la presencialidad a la virtualidad. Experiencias en docentes de enfermería de universidades de Medellín durante el confinamiento por COVID-19” plantean que las instituciones educativas cerraron sus ubicaciones reales durante la epidemia para continuar con los procedimientos de capacitación a través de entornos virtuales.

El objetivo era comunicar la experiencia presencial a la realidad virtual que vivieron los docentes de enfermería de Medellín mientras estuvieron en aislamiento. Doce (12) informantes participaron en un estudio exploratorio descriptivo cualitativo, y la saturación teórica con ellos se logró a través de entrevistas abiertas con su previo permiso informado. Estas entrevistas fueron transcritas completamente y luego analizadas utilizando el enfoque de análisis de contenido.

Los hallazgos se dividieron en cuatro categorías: presencia en persona (que resalta el valor de la comunicación cara a cara), el contexto de virtualidad (que define el estado de ambigüedad en presencia de una técnica oscura), experiencia en la virtualidad (lo que resalta las barreras potenciales) y el cambio hacia los facilitadores de la virtualidad,

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

así como sus resultados (los ajustes realizados como resultado).

Esta investigación evidencia dificultades en el dominio de los ambientes virtuales de aprendizaje, las tecnologías de la información y las comunicaciones, lo cual exigió por parte de los docentes nivelarse con las necesidades del medio. Además, expone inhibidores de la virtualidad, tales como: los hábitos, percepciones o condiciones personales que impedían el desarrollo de la virtualidad, aunado a la falta de etiqueta en las clases, donde el docente se percibe hablando solo por la pérdida de interacción con los estudiantes.

Asimismo, los autores consideran que la transición a la virtualidad tuvo efectos negativos y positivos en los docentes y en el proceso de enseñanza aprendizaje; se produjo sobrecarga laboral, familiar y personal, al trasladarse todos los aspectos a un mismo espacio, además de favorecer la transformación metodológica, hacia la construcción de conocimientos y del pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes.

También, los autores Velásquez y Ortiz (2023), realizaron su investigación titulada: "Experiencia frente al uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de estudiantes de medicina del semestre básico de la Fundación Universitaria San Martín, Sede Sabaneta" de la Universidad Pontificia Bolivariana de Colombia, donde explican que el impacto que las TIC tienen en la medicina y sus ciencias estructurales no es nuevo, y este fenómeno da lugar a una variedad de experiencias que pueden evaluarse en el contexto de la investigación cualitativa. En consecuencia, el objetivo del proyecto fue el Identificar las experiencias generadas por el uso de las TIC, en el procedimiento de aprendizaje de los estudiantes de medicina en el primer semestre Fundación de la Universidad San Martín, para ello se entregaron cuestionarios a un grupo, entre alumnos de semestre básico, con preguntas sobre las TIC brindadas dentro del aula en línea. Siguió un grupo focal y un grupo más pequeño de participantes para la realización de una entrevista sobre cómo se utilizan las herramientas TIC, las restricciones de su aplicación y la enseñanza, donde se destaca el rol docente en el uso de las mismas.

Los resultados revelan que alrededor del 50% de la población carece de información. Las herramientas TIC institucionales son accesibles, pero sólo aquellas que son bien conocidas, y su uso en procedimientos y búsqueda de conocimiento científico preciso. Debido a la falta de formación, su uso se ve limitado a los conocimientos previos y las habilidades institucionales de los alumnos no están adaptadas a la tecnología, considerando también los beneficios y desventajas del instructor que está a cargo.

Es notable ver cómo los alumnos utilizan las TIC. Las experiencias de los estudiantes dan fe del valor de las TIC en el proceso de aprendizaje, pero aún se perciben restricciones, entre ellas la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

subjetividad, las instituciones de formación académica, las debilidades inherentes al profesorado y los logros reflejados en logros onerosos desde el enfoque de un currículo académico.

Por otro lado, el autor Benavente (2022), de la Universidad del Bio-Bio de Chile, en su trabajo titulado: "El rol de enfermería en la salud digital: oportunidades y desafíos para la ciencia del cuidado", indica que la ciencia de datos, la inteligencia artificial, la realidad virtual, el Internet de las cosas, la telemedicina y los registros médicos electrónicos son ejemplos de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) utilizadas en la salud digital.

El plan mundial de salud digital 2020-2025, considera que el desarrollo exitoso de la salud digital depende de los recursos humanos. La mayor fuerza laboral del sistema de salud mundial está formada por enfermeras, que representan el 59% de todos los profesionales de la salud. No hay mucha información disponible sobre la implicación de la enfermería en la salud digital. El objetivo de este estudio fue resumir y describir la literatura existente sobre la contribución de la enfermería a la salud digital. El rediseño de las herramientas tecnológicas y su posterior adaptación a los requerimientos de la práctica clínica son tareas críticas para los profesionales de enfermería, quienes son los consumidores finales de las soluciones digitales en salud.

Este estudio evidencia como el uso adecuado de las TIC puede potenciar el desarrollo de la enfermería, aunque hace hincapié del desafío que representa para la profesión, debido a la diferencia generacional, considerando a las nuevas generaciones como nativos digitales, sin embargo, los profesionales con mayor antigüedad requieren adquirir las competencias tecnológicas necesarias para disminuir la brecha digital. Del mismo modo ocurre en el Programa de Enfermería de la UNEFM, donde se requiere intervenir en la capacitación del personal docente en TIC.

Asimismo, Bernate y Fonseca (2022), en su trabajo "Impacto de las Tecnologías de Información y Comunicación en la educación del siglo XXI: Revisión bibliométrica", plantea que la dificultad que enfrentan actualmente los sistemas educativos en todo el mundo, es cómo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para proporcionar a sus alumnos las habilidades y conocimientos necesarios para el siglo XXI. Como resultado, el objetivo de su estudio fue identificar las contribuciones pedagógicas de la tecnología en la educación.

Se empleó como metodología, la reflexión y análisis epistemológico de los referentes conceptuales, a partir de la revisión bibliográfica-sistemática, cimentada en bases científicas y académicas como Scopus, PubMed, WoS y Google Scholar. Una de las conclusiones clave es el uso de las TIC en la educación, que generan herramientas

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

para el procesamiento de información, gestión administrativa, recolección de recursos, medio para el juego y desarrollo cognitivo además de servir como medio y canal de comunicación e intercambio de conocimientos y experiencias.

Este trabajo, aporta ideas de como la utilización de las TIC y los recursos que proporcionan, mejoran el aprendizaje y conducen al éxito futuro, por lo que es un referente de importancia.

Las TIC en la educación

El proceso de enseñanza y aprendizaje para alcanzar sus objetivos, emplea una variedad de técnicas y recursos, denominados "medios de enseñanza". De acuerdo con Cardozo (2022), las categorías principales de estos medios son: de percepción directa, imágenes fijas y en movimiento, situaciones sonoras, realistas y simuladas, así como aquellos ayudados por el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Partiendo de que la transformación de la información desde el docente hacia el estudiante, puede emplear los medios mencionados, el uso de las TIC, logra avances de importancia en los procesos educativos causando una evolución en la forma de presentar el mensaje, incluso en el medio tradicional para hacerlo, pasando de la impartición de clases exclusivamente presenciales, a otras formas de adquirir el conocimiento, con el uso de las nuevas tecnologías.

En este sentido, el trabajo de Cardozo (2022) expone que las TIC se caracterizan por:

1. Diversidad de información.
2. Interactividad.
3. Inmaterialidad, es decir la posibilidad de digitalización.
4. Instantaneidad.
5. Innovación.
6. Tendencia de la automatización.

Uso y funciones pedagógicas de las TIC

Las funciones pedagógicas se refieren a la intención de un proceso en el ámbito educativo, en este caso al propósito de utilizar las TIC para la formación. Es así que, entre los principales usos y funciones pedagógicas de las TIC destacan las siguientes:

1. Motivar: La función motivadora de las TIC se centra en ofrecer un contenido más real y de una forma más atractiva (Gimeno, 1985).
2. Portar contenidos: Las TIC son un medio privilegiado de información para los estudiantes.
3. Ejercitar habilidades: Las tecnologías pueden ser usadas como medios que permitan ejercitar lo aprendido.
4. Evaluar: Las tecnologías sirven también para evaluar los aprendizajes.
5. Proporcionar entornos para la expresión y la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

creación: Las TIC facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual en los estudiantes, y pueden ser utilizadas por los docentes para crear materiales didácticos interactivos.

De acuerdo con Cabero (1998), "las TIC giran en torno a tres medios básicos: la microelectrónica, la informática y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo, de manera interactiva, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas" citado por Belloch (2021).

1. Microelectrónica: Forma parte de una estructura común que tiene a la electricidad como origen y la electrónica como antecedente más inmediato.
2. Informática: El objetivo de la informática es manipular automáticamente la información. La historia de los ordenadores empieza con motivo de la Segunda Guerra Mundial. La necesidad de disponer de tablas de tiro fidedignas fue una de las causas de que se diera un gran impulso a las máquinas de calcular. Fue durante estas fechas que se da el nacimiento de la informática. Desde entonces su evolución ha sido muy rápida, clasificándose en varias generaciones que están relacionadas con el soporte electrónico de cada momento.
3. Las telecomunicaciones: El telégrafo, el teléfono y la radio constituyen los tres grandes hitos de las telecomunicaciones. Los avances de la microelectrónica y la informática han posibilitado que podamos hablar de las telecomunicaciones desde una nueva dimensión. El hecho más importante que ha permitido una mejora significativa en la calidad de los servicios de telecomunicaciones, ha sido la incorporación de las técnicas digitales a los equipos de telecomunicación.

La evolución de las TIC, en el desarrollo del software, ha permitido la aparición de avanzadas herramientas informáticas de gestión con nuevas funcionalidades y aplicaciones empresariales, entre las que destacan:

1. Intranet: Red privada de una organización diseñada y desarrollada siguiendo los protocolos propios y el funcionamiento de Internet, protocolo TCP/IP, navegador web. Su utilización es interna, pero puede estar conectada a Internet y a otras redes externas. Para los usuarios, se resume en una serie de páginas Web que dan acceso a la distinta documentación de la empresa, informaciones corporativas, aplicaciones informáticas, incluso permiten la publicación de información y conocimientos personales de cada empleado. Además, dentro de Intranet se pueden organizar y tener acceso a comunidades de prácticas virtuales, foros y listas de distribución.
2. Software de simulación y realidad virtual:

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Aplicaciones que permiten minimizar los costes de la realización de prototipos, experimentar nuevas ideas y simular la aplicación de conocimientos.

3. Videoconferencias: Sistema que permite a varias personas, con independencia de su ubicación geográfica, entablar, mediante aplicaciones específicas, una conversación con soporte de audio y video en tiempo real.
4. Datamining: Tecnología que permite la explotación y análisis de los datos almacenados por la organización, generalmente una gran cantidad de datos almacenados en bases de datos y datawarehouse, buscando entre ellos relaciones y patrones de comportamiento no observables directamente.
5. Inteligencia artificial: Aplicaciones informáticas a las que se dota de propiedades asociadas a la inteligencia humana.
6. Motores de búsqueda: Software diseñado para rastrear fuentes de datos, tales como: bases de datos, Internet; lo que permite indexar su contenido y facilitar su búsqueda y recuperación.
7. Gestión documental: Aplicaciones que permiten la digitalización de documentos, su almacenamiento, el control de versiones y su disponibilidad para los usuarios con autorización para su consulta o modificación.
8. Mapas de conocimiento y páginas amarillas: Directorios que facilitan la localización del conocimiento dentro de la organización mediante el desarrollo de guías y listados de personas, o documentos, por áreas de actividad o materias de dominio.
9. Mensajería instantánea y correo electrónico: Aplicaciones que facilitan la comunicación en tiempo real o diferido, así como el intercambio de documentos.
10. Groupware: Tecnologías diseñadas para la gestión de trabajos en equipo. Facilita la coordinación en el trabajo y compartir informaciones y aplicaciones informáticas.

Enfermería y el Rol Docente Frente a las TIC

La enfermería hoy se practica como una profesión orientada a la salud y entendida desde una concepción más amplia, con base científica e independiente; esto quiere decir que no está al servicio del médico sino enfocado a las personas, ya sean sanas o enfermas. La enfermería solía ser una profesión centrada en el cuidado de la enfermedad, con contenidos principalmente prácticos.

En relación a la docencia e investigación en enfermería, se ha aumentado el alcance del deber de esta profesión, razón por la cual ha habido un largo camino desde la experiencia técnica en el campo hasta la comprensión científica. Como resultado de su formación, ésta ha adquirido conocimientos y habilidades para trabajar en nuevos campos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

profesionales donde las TIC ya están implantadas, lo que se presenta como una gran oportunidad de desarrollo.

Gracias a esto, los pacientes pueden recibir atención y cuidados más individualizados reduciendo el tiempo dedicado a tareas administrativas y logrando una mayor continuidad asistencial entre los niveles implicados en la atención al paciente; así mismo en la función docente partiendo de la innovación para el aprendizaje de los estudiantes.

La enfermería ha avanzado no sólo a nivel personal e institucional, sino también en el ámbito asistencial y educativo, este último requiere que los profesores de enfermería adquieran las habilidades esenciales para crear una metodología de enseñanza extensa y de vanguardia. Comenzando con la comprensión que una persona tiene del acceso digital a la información, se necesitan conocimientos fundamentales para acceder a Internet a través de redes más grandes.

Sin embargo, debe reconocerse que estas tecnologías modernas plantean nuevas dificultades a la sociedad, especialmente a quienes esperan utilizar las TIC en todo su potencial para un mundo mejor. A raíz de lo anterior existe lo que se conoce como la "Brecha Digital", que no es más que excluir a un segmento de la población de las ventajas de las nuevas tecnologías. Según Olarte (2017) el término Brecha Digital, "en el lenguaje usual nos remite a una rotura en una superficie o a una herida, lo que, trasladado a nuestro tema, aun abusando de la metáfora, comportaría entender la brecha como rotura o herida en la sociedad" (s/n).

Actualmente existen muchas definiciones en cuanto a la Brecha Digital; sin embargo, es importante mencionar algunos elementos, que guardan gran relación a la misma como son:

1. La disponibilidad de un ordenador (PC), que le permita conectarse a internet.
2. La posibilidad de conexión a la red de internet, desde la casa o del trabajo.
3. El conocimiento necesario sobre las herramientas básicas para poder acceder a internet y navegar en la red.
4. La capacidad adecuada para convertir en conocimiento la información obtenida de la red.

Por lo expuesto anteriormente, es importante señalar que no basta solo con el factor tecnológico, ya que no es el único involucrado en la problemática; las herramientas y aplicaciones tecnológicas, son utilizadas tanto para el crecimiento social y económico de la población, como para la recreación de muchos usuarios; otros factores a considerar son el nivel educativo, la edad, el sexo o la condición económica, que no le permite el acceso a internet o a las herramientas tecnológicas necesarias. Entre otros factores más específicos se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

encuentra la falta de energía eléctrica para que se pueda dar el uso de estas herramientas.

Método

Considerando la intencionalidad planteada, se empleó una metodología basada en el paradigma cualitativo; Hernández et al. (2010), expresan que su alcance final es "comprender un fenómeno social" (p.118), a través de medios no estadísticos. La investigación se enmarcó en un enfoque hermenéutico - dialéctico. Según Arias (2006), la investigación puede ser definida como "una serie de métodos para resolver problemas cuyas soluciones necesitan ser obtenidas a través de una serie de operaciones lógicas, tomando como punto de partida datos objetivos" (p. 53).

En este sentido, la investigación es la búsqueda de conocimientos o soluciones a ciertos problemas, mediante la medición de fenómenos, la comparación de los resultados obtenidos y la interpretación de éstos en función de los conocimientos actuales.

El diseño de la investigación seleccionado fue el No Experimental, el cual es definido por Hernández et al. (2010), como aquel diseño que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

En concordancia con lo expresado por los autores, la presente investigación tiene como finalidad solo observar la situación presentada dentro del Programa de Enfermería, en torno a la implementación del PLAN CASA.

Por su parte el manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales de la UPEL (2006) define la modalidad Investigación de Campo como sigue:

> Consiste en el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (p.18).

Tomando como punto de partida lo referido en el Manual, el trabajo indagatorio que aquí se plantea, entra dentro de la modalidad de campo, ya que la información necesaria se recogió directamente en el Núcleo El Sabino de la ciudad de Punto Fijo, lugar en donde se desarrolla el Programa de Enfermería.

En cuanto a la recolección de la información los datos son descriptivos, hacen alusión a la información de los participantes de los acontecimientos y situaciones presentadas. En este caso, se procedió a la recolección de datos sobre las categorías objeto de estudio, se seleccionó la entrevista, definida por Hernández et al. (2010)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 403), aplicando la entrevista a la unidad de análisis seleccionada, compuesta por cuatro (04) docentes del Programa de Enfermería de la UNEFM Núcleo El Sabino.

Además, se empleó la observación, definida por Fuster (2019) como aquella donde “el investigador procura introducirse y formar parte de la cultura y contexto del que es parte quien está en estudio”, esta herramienta en esta investigación determinó la verificación de aspectos importantes de la realidad, que los participantes viven a través del desarrollo de las TIC dentro del Programa de Enfermería, describiendo de manera auténtica la realidad vivida por los sujetos observados.

En concordancia con las técnicas de recolección de información seleccionadas, es preciso vaciar la información obtenida en un instrumento que sea idóneo para cada una de las técnicas, es por ello que, en lo referente a la entrevista, se desarrolló un instrumento, un guion de entrevista semiestructurado. Aunado a los antes mencionados, también se llevó un cuaderno de notas de las observaciones realizadas por la investigadora, lo cual permitió hacer de manera más fácil la argumentación de los hallazgos que se obtuvieron.

En cuanto a las técnicas de análisis de los datos, se empleó el análisis estructural con la aplicación del Software MICMAC, este tipo de análisis para Godet (2000) “es una herramienta para la estructuración de una reflexión colectiva que permite, mediante la elaboración de una matriz de relaciones directas, relacionar todos los elementos constitutivos del sistema” (p.68), lo cual permite definir y explicar las variables que distinguen el sistema en estudio de su entorno (interno y externo), centrándose en su exhaustividad, integralidad y homogeneidad.

Este análisis estructural, comprende tres fases: la identificación de variables, la descripción de las relaciones existentes entre las variables y la identificación de las variables estratégicas.

Resultados

En la fase I, se identificaron las variables o lista de meta códigos determinados para este estudio, los cuales son:

1. Importancia del uso de las TICS (IUT): es el grado de valoración que se le da al uso de las tecnologías.
2. Competencias necesarias en los estudiantes (CNE): son las facultades que deben tener los estudiantes para usar de manera correcta la tecnología.
3. Amenazas del uso de las TIC (AUT): son los factores negativos que intervienen en el uso de las tecnologías.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

4. Proceso de Evaluación con el uso de las TIC (PEUT): es el paso de cómo se implementan la evaluación de los aprendizajes en los participantes del Programa de Enfermería a través del uso de las tecnologías.
5. Evaluación del Programa (EP): es el grado de apreciación que se le otorga a la aplicación del programa.

Se procedió a la aplicación de la entrevista a la unidad de análisis seleccionada, compuesta por cuatro (04) docentes del Programa de Enfermería de la UNEFM Núcleo Sabino, en las cuales se obtuvo información clave sobre las variables anteriormente descritas.

Se indagó sobre la importancia de las competencias en las TIC, y la percepción del docente sobre la necesidad de, al igual que el estudiante, poseer las mismas para el desarrollo y aprendizaje, referidas a la variable IUT. Seguidamente, se consultó según sus conocimientos y práctica realizada sobre las TIC, cuáles son las competencias que posee y desarrolla dentro de la formación de los estudiantes del Programa de Enfermería, referidas a la variable CNE.

Desde la experiencia de los docentes entrevistados, en la práctica en la modalidad a distancia/virtual, describieron las amenazas y debilidades que enfrentan en el desarrollo de las TIC en la formación de los estudiantes, relacionada con la variable AUT. Asimismo, aportaron información sobre la utilización de las TIC para el desarrollo de las clases y actividades de su unidad curricular, y si lo ejecuta, cómo evalúa el aprendizaje dentro de las TIC a través de las redes sociales como WhatsApp, Facebook, Instagram y correo electrónico entre otros, referido a la variable PEUT.

En cuanto a la evaluación, variable EP, se indagó sobre el aprendizaje y el desarrollo de las TIC en esta modalidad virtual, por el confinamiento a causa del COVID-19, en el Programa de Enfermería de la UNEFM. A su vez, que relevancia tiene el Plan de Contingencia Académica y Soporte Para el Aprendizaje (CASA), creado por la UNEFM para el desarrollo de las actividades educativas, y si considera usted que ha sido efectivo el aprendizaje de los estudiantes a través del mismo.

Estos datos, sirvieron de base para la descripción de las relaciones existentes entre las variables, determinando las influencias y dependencia, reflejados en la Figura 1, a partir del Software MICMAC, clasificando la influencia de la siguiente manera:

0= Influencia Nula
1= Influencia Débil
2= Influencia Moderada
3= Influencia Alta

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

4=Influencia Potencial

	1 : IUT	2 : CNE	3 : AUT	4 : DUT	5 : PEUT	6 : EP
1 : IUT	0	1	2	1	1	1
2 : CNE	1	0	2	2	1	2
3 : AUT	2	2	0	3	2	3
4 : DUT	1	2	3	0	3	3
5 : PEUT	1	1	2	3	0	2
6 : EP	1	2	3	3	2	0

© LIPSOR-EPITA-MICMAC

Figura 1. Matriz de influencia directa.
Fuente: Elaborado por Alemán (2023) a través del Software MICMAC.

En la identificación de los factores de Cambio o Influencia Directa, al visualizar la Figura 1, se pueden apreciar fácilmente la gran mayoría de las variables, en el cuadrante superior derecho las variables "Evaluación del Programa, Debilidades del uso de las TICs y Amenazas del uso de las TICs", seleccionadas como una variable clave o de riesgo, ya que tiene alta influencia y baja dependencia, las cuales deben ser abordadas como prioridad. En contraste, en el cuadrante superior izquierdo, se encuentra ubicada la variable de entrada, éstas son poco dependiente y determina el funcionamiento del sistema, allí no hay presencia de variables.

Seguidamente, en el cuadrante inferior izquierdo, están ubicadas las variables autónomas, se puede apreciar solo una de las variables, la cual se denomina como "Competencias necesarias en los estudiantes", la misma presenta una muy alta dependencia y baja influencia, lo que denota que son unas variables que no se consideran como influyentes en el futuro para el plan.

Para dar cierre al análisis del gráfico de influencia directa, se presenta el cuarto y último cuadrante (inferior derecho), se aprecian las variables resultado, que se caracterizan por su baja motricidad y alta dependencia, y suelen ser, junto con las variables objetivo, indicadores descriptivos de la evolución del sistema; allí no se encuentra ubicada ninguna de las variables.

Las Palancas Secundarias, son las variables complementarias a las variables reguladoras, actuar sobre ellas significa hacer evolucionar las variables reguladoras que a su vez afectan a la evolución de las variables clave. En el plano de influencia y dependencia se encuentran ubicadas debajo de las reguladoras**.** En ella se ubica la variable Proceso de "Evaluación con el uso de las TICs".

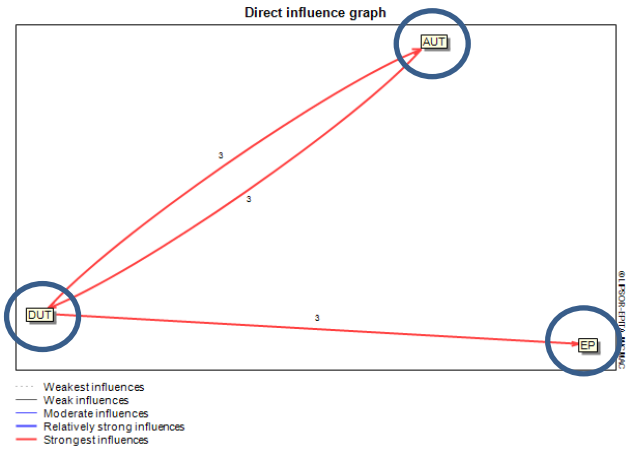


Figura 2. Influencia a partir de las Matrices de Relaciones e Índices de Motricidad y Dependencia de variables**.**
Fuente: Elaborado por Alemán (2023) a través del Software MICMAC.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Brechas Detectadas

En la Figura 3, se pueden visualizar una serie de puntos en donde confluyen una gran cantidad de influencia entre las variables de estudio, entre los cuales, se pueden mencionar Evaluación del Programa, Debilidades del uso de las TICs y Amenazas del uso de las TICs.

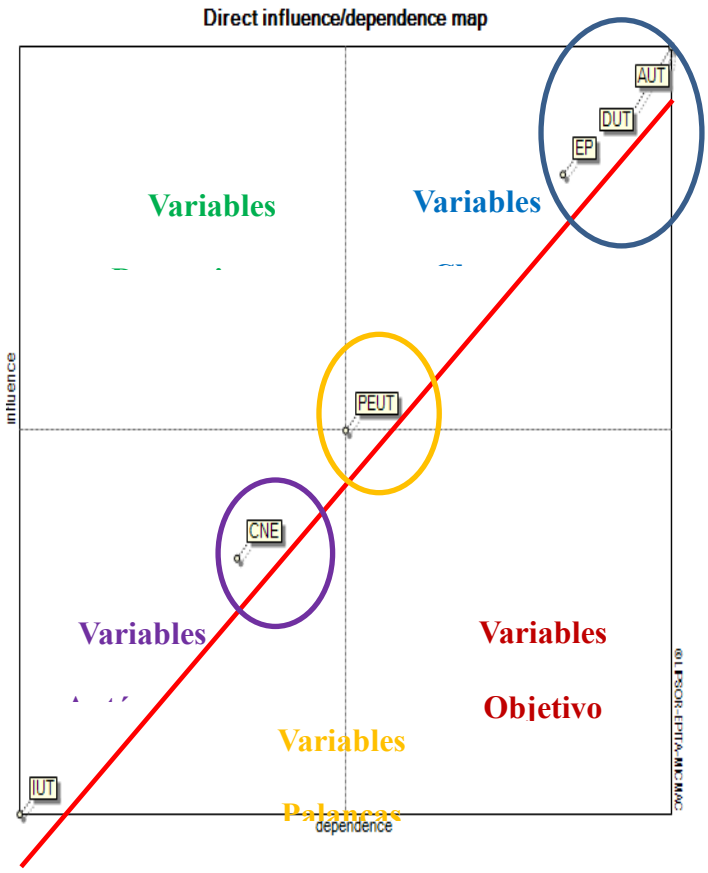


Figura 3. Gráfico de identificación de las áreas de acción y el sistema periférico a intervenir.
Fuente: Elaborado por Alemán (2023) a través del Software MICMAC.

En función de la Figura antes reflejada, se pudieron extraer las siguientes conclusiones: Las variables que presentan mayor influencia y deben ser abordadas para cambiar la situación existente son: Evaluación del Programa, Debilidades del uso de las TICs y Amenazas del uso de las TICs.

Conclusiones

Según los resultados del Método MIC MAC y el estudio de las variables, se pudo visionar el comportamiento del Programa de Enfermería en el uso de las TIC, donde se concluye que las debilidades en el uso de las TIC, es una variable que perturbará de manera directa el funcionamiento del programa en la modalidad virtual, trayendo consecuencias físicas y psicológicas a través de la negación a la incorporación de las TIC por parte de los docentes y estudiantes, causando ansiedad, alteraciones del estado de ánimo y aislamiento.

Los factores mencionados se relacionan convirtiéndolo en una amenaza para el buen desarrollo del uso de las TIC dentro del Programa de Enfermería, desestabilizando el sistema educativo y desencadenado elementos negativos que pueden afectar de manera directa el aprendizaje del estudiante, por lo que el desafío es generar planes o programas con el objetivo de organizar la integración entre el currículo, docente y las TIC.

Todo lo antes expuesto, conlleva a la evaluación del programa con la finalidad de crear retos que contribuyan a mejorar de manera general la funcionabilidad del programa en el uso de las TIC por parte de los docentes y sus estudiantes. Una manera de regular seria realizando procesos de evaluaciones continuos en el uso de las TIC, ya que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

esto permitirá beneficios a través de sistemas y programas inteligentes de evaluación y control que generen no solo el aprendizaje en el estudiante, sino la actualización constante del docente al adaptar estrategias que estimulen el proceso de enseñanza aprendizaje y la búsqueda de nuevas situaciones que dirijan al docente a la reflexión y análisis para tomar el camino y la dirección para lograr el objetivo común de la institución y el programa, egresando profesionales integrales, para una sociedad más fortalecida educacionalmente.

Siguiendo con el análisis, entran las competencias necesarias en el docente y estudiante para el uso de las TIC, la cual se establece en este estudio como una variable objetivo, denotando un alta influencia y marcando el método para enfrentar las variables claves; este es un desafío que marca la evolución del sistema, es decir que es importante para la planeación, organización y ejecución del uso de las TIC dentro del Programa de Enfermería, ya que a través de estas competencias los estudiantes y docentes tendrán las herramientas necesarias para fortalecer la enseñanza aprendizaje, aumentado a su vez las habilidades cooperativas y valores positivos, lo que justifica la necesidad de diseñar e implementar estrategias de aprendizaje óptimas para la adquisición y acreditación de las competencias digitales del docente y del estudiante del Programa de Enfermería.

Por otra parte, en este periodo post pandemia, ha cobrado auge la salud digital, debido a que beneficia a los pacientes que no pueden acudir a los establecimientos de salud a nivel global, representando una solución para el monitoreo de los mismos, siendo un punto de partida para seguir innovando en el aprendizaje en el Programa de Enfermería, como un desafío de mayor escala, motivado por las barreras tecnológicas presentes en el país para que se implemente de forma efectiva.

Referencias

Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación**.** Introducción a la Metodología Científica. (5ª ed.). Caracas: EPISTEME.

Belloch, C. (2021). Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C.) Unidad de Tecnología Educativa. Universidad de Valencia. Documento en línea. Disponible: https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf

Benavente, A. (2022). El rol de enfermería en la salud digital: oportunidades y desafíos para la ciencia del cuidado. *Revista Médica Clínica Las Condes*, Volumen 33, Issue 6, 2022, Pages 598-603. Documento en línea. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864022001274

Bernate, J. A., y Fonseca, I. P. (2022). Impacto de las Tecnologías de Información y Comunicación en la educación del siglo XXI: Revisión bibliométrica. *Revista de Ciencias Sociales* (Ve), XXIX (1), 227-242. Documento en línea. Disponible: https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/39748/44904.

Castaño y Osorio. (2023). De la presencialidad a la virtualidad. Experiencias en docentes de enfermería de universidades de Medellín durante el confinamiento por COVID-19. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, núm. 69, pp. 70-97, 2023. Documento en línea. Disponible: https://www.redalyc.org/journal/1942/194274896005/html/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú. *Revista Propósitos y Representaciones* ene.- abr. 2019, Vol. 7, N° 1: pp. 201 – 229. Documento en línea. Disponible: http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf.

Godet, M. (2000) La caja de herramientas de la prospectiva estratégica. Cuaderno Nº 5. Gerpa, cuarta edición actualizada.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México. McGraw Hill.

Olarte, S. (2017). Brecha digital, pobreza y exclusión social Universidad de Granada. Documento en línea. Disponible: file:///C:/Users/GEN%20MGR/Downloads/Dialnet-BrechaDigitalPobrezaYExclusionSocial-6552396.pdf

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006). Vicerrectorado de Investigación y Postgrados. *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales* (4ta Edición). Caracas. FEDUPEL.

Velásquez, A. y Ortiz, B. (2023). Experiencia frente al uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de estudiantes de medicina del semestre básico de la Fundación Universitaria San Martín, Sede Sabaneta. Universidad Pontificia Bolivariana. Documento en línea. Disponible: https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/11154/Experiencias%20frente%20al%20uso%20de%20las%20TIC%20en%20el%20proceso%20de%20aprendizaje.PDF?sequence=1&isAllowed=y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 13/11/2023
Aceptado: 12/12/2023

Autor:
Evi Yeymy Villanueva
Abogado. Magister
https://orcid.org/0000-0001-7220-4668
E-mail: eviyey1@gmail.com
Afiliación:
Universidad Politécnica Territorial de Mérida "Kleber Ramírez"
Mérida-Venezuela

Autor:
Santo Romero Coronel
Doctor. Dirección de Post Grado
https://orcid.org/0000-0002-1857-8762
Email: ssrc513@gmail.com
Afiliación:
Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez
Mérida-Venezuela

GERENCIA INTEGRAL-CORRELATIVA EN LA ACCION Y ADMINISTRACION ORGANIZACIONAL. SERVICIO NACIONAL INTEGRADO DE ADMINISTRACIÓN ADUANERA Y TRIBUTARIA (SENIAT). ADUANA PRINCIPAL DE SAN ANTONIO DEL TACHIRA

Resumen

Las Organizaciones evolucionan constantemente y con ella la acción organizacional. Se requiere de una gestión gerencial y estrategias que comprometan a los gerentes y directivos a enfrentar la necesidad de adaptarse a los cambios, lo cual constituye una tarea del día a día. Este contexto, permite introducir elementos innovadores como es la "Gerencia Correlativa" la cual sostiene aspectos humanistas y sociales, y permite establecer correlaciones entre los factores que intervienen en las diversas estrategias gerenciales, según sea la situación, integrando al personal, respetándole sus derechos laborales y/o personales en la toma de decisiones del gerente. Metodológicamente es de naturaleza cualitativa, es decir, se pretende utilizar la recolección de datos sin medición numérica para describir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En ese sentido, se establece una relación dialógica entre la contextualización teórica, así como el aporte que cada uno de los informantes claves, como insumo hermenéutico para la construcción del modelo interpretativo. Los resultados preliminares encontrados, da cuenta de la necesidad de proyectar cambios significativos, hacia una formación gerencial, que permita modelar una estructura de gerencia integral correlativa, que involucre la participación del personal en los procesos de transformación, así como el consenso en alguna de la toma de decisiones cuando no responden a directrices de carácter nacional, o bien establecidas de manera jurídica, por la Asamblea Nacional.

Palabras Clave: Gerencia correlativa, clima organizacional, gestión gerencial

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

INTEGRAL-CORRELATIVE MANAGEMENT IN ORGANIZATIONAL ACTION AND ADMINISTRATION. NATIONAL INTEGRATED CUSTOMS AND TAX ADMINISTRATION SERVICE (SENIAT). MAIN CUSTOMS OFFICE OF SAN ANTONIO DEL TACHIRA

Abstract

Organizations constantly evolve and with-it organizational action. Managerial management and strategies are required that commit managers and directors to face the need to adapt to changes, which is a day-to-day task. This context allows the introduction of innovative elements such as "Correlative Management" which supports humanist and social aspects, and allows establishing correlations between the factors involved in the various management strategies, depending on the situation, integrating the staff, respecting their labor rights. and/or personal in the manager's decision-making. Methodologically it is qualitative in nature, that is, it is intended to use data collection without numerical measurement to describe or refine research questions in the interpretation process. In this sense, a dialogic relationship is established between the theoretical contextualization, as well as the contribution that each of the key informants, as a hermeneutic input for the construction of the interpretative model. The preliminary results found, realize the need to project significant changes, towards a management training, which allows modeling a correlative integral management structure, which involves the participation of the personnel in the transformation processes, as well as the consensus in some of the decision-making when they do not respond to guidelines of a national nature, or well established in a legal manner, by the National Assembly.

Keywords: Correlative management, organizational climate, managerial management

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Proximidad Introductoria

"La Organización evoluciona constantemente y con ella la acción Organizacional" Se requiere de una gestión gerencial y estrategias que comprometan a los gerentes y directivos a enfrentar la necesidad de adaptarse a los cambios, lo cual constituye una tarea del día a día, en donde las organizaciones tienen la responsabilidad de abordar tal situación para reflejar seguridad y adaptarse al desarrollo dinámico del país.

Sallenave (2002) en su libro, "Gerencia Integral"; refiere una serie de reflexiones que permiten describir los aspectos a considerar para ser un gerente integral, partiendo de que la gerencia se mide como un todo, con una visión de administración estratégica, cultural y organizacional, cada tema apela a técnicas y herramientas analíticas que el dirigente debe conocer, sin embargo, el conocimiento de la técnica y de los temas no es suficiente para manejar una empresa "El saber no garantiza el saber hacer" muchas veces se capacitan a los gerentes en su área de especialización y siguen sin saber nada del manejo de la empresa; el conocimiento de los fenómenos procede a la comprensión de la acción (Concepto+Tecnicas+Herramientas), todo esto permitirá prever y controlar la acción global de la empresa y ver la mejor estrategia,

Lamentablemente existen muchas investigaciones que sobre estrategias gerenciales se han investigado, mencionado, las mismas están dirigidas al cumplimiento de la misión empresarial. Sin poner en duda que estas estrategias han permitido el éxito que poseen muchas organizaciones, lo que implica, que en su concepción y aplicabilidad no están erradas, más si cada una de ellas se adapta a un estilo gerencial en particular o a la misión de la estructura empresarial; haciendo pensar la aplicabilidad conceptual de, Cardone (1999): el cual se define el concepto de Gerencia como: "Proceso a través del cual se transforman los recursos disponibles para obtener un producto final que permita llevar a cabo la misión de la organización, el mismo, está representado por funciones específicas como son: la planificación, organización, dirección y control" (s/n).

Lograr la satisfacción personal de sus trabajadores en el entendido de que cada persona representa una situación particular, obliga a ir ampliando el concepto de Gerente Integral, conducente a los efectos positivos que trae consigo las transformaciones y dinámica organizacional, derrotando las controversias y adversidades con acciones que se adecuen a la realidad del sistema gerencial.

Por otra parte, y siguiendo con el aspecto innovador del tema, introducimos un nuevo concepto en la pesquisa, el cual viene dado por el hecho de que en toda organización, cada situación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

es diferente de la otra, cada persona es en lo particular una forma diferente de pensar y de accionar y cada uno de estos elementos son importantes para la empresa y su bienestar, hace necesario conocer diferentes modelos, herramientas y estrategias gerenciales, y metafóricamente correlacionarlos estadísticamente de manera de ver cuál es el que posee el mayor efecto y abordarlo desde la perspectiva más adecuada según sea la situación que se presente, dando las respuesta más adecuada tanto para la organización como para el personal involucrado en la cuestión.

Con base a lo anterior se hace mención de la "Gerencia Correlativa" la cual además de lo establecido en el concepto de Cardone (1999), los aspectos humanista y social, permiten establecer correlación entre los factores que intervienen en las diversas estrategias gerenciales, según sea la situación, integrando al personal, respetándole sus derechos laborales y/o personales en la toma de decisiones del gerente

El Servicio Nacional Integrado de Administración Aduanera y Tributaria (SENIAT), es un servicio autónomo sin personalidad jurídica con autonomía funcional, técnica y financiera, adscrito al Ministerio del Poder Popular para las Finanzas; constituye un órgano administrativo desconcentrado, de carácter técnico, encargado de la aplicación de la legislación aduanera y tributaria nacional, así como el ejercicio, gestión y desarrollo de las competencias relativas a la ejecución integrada de las políticas aduanera y tributaria fijadas por el Ejecutivo Nacional.

Desde su estructura organizacional, gerencial, operativa y administrativa de procesos, se encuentra conformada por las oficinas de coordinación zonal, las gerencias de tributos internos repartidas en nueve regiones, a saber: Capital, Central, Los Llanos, Centro Occidental, Zuliana, Los Andes, Nororiental, Insular y Guayana, y las gerencias de aduanas. Para el caso delimitado de esta investigación, me referiré a la región Los Andes, constituida por los estados: Barinas, Mérida, Táchira, Trujillo y el municipio Páez del estado Apure, compuestas por catorce (14) sedes de la Gerencia de Tributos Internos, a su vez comprendidas por siete (7) sectores y seis (6) unidades centrando la especificidad en la aduana principal de San Antonio del Táchira. Importante resaltar la magnitud operativa que se genera en cada proceso gerencial, donde el protagonista se ubica tanto en el atendido como en el que atiende, proyectando la esencia nacional de un gobierno humanista y socialista.

En este sentido, la institución objeto de estudio, debe tomar un papel preponderante y asegurar que esta propuesta se sume al proceso de cambio en forma activa, buscando soluciones reales a problemas reales, dentro de un mundo complejo, generando una nueva sociedad a tono con los nuevos tiempos donde se exteriorice el equilibrio entre la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

producción y la satisfacción personal tanto lo interno como externo de la organización.

Proximidad Problematizadora

Con base a lo descrito anteriormente, se establece, que la concepción de ser integral está asociada a la constitución del nuevo hombre, quien estará vinculado en el desempeño de sus funciones, en la toma de decisiones en su condición de futuro gerente, a todos los procesos que tiene que ver con el desarrollo de la nueva sociedad, y esta se despliega sobre la base de una nueva forma de ser eficaz y eficiente en los procesos de producción de cada organización, sea esta de carácter pública o privada; procesos de calidad enfocado bajo el principio de los derechos de quienes trabajan en la empresa, permitiéndole una mayor satisfacción laboral, un mejor clima organizacional, incidiendo de esta manera, en un bienestar personal y por ende en la optimización del tiempo de trabajo expresado en una mayor y mejor productividad de la empresa.

Todo ello hace diferenciar que la concepción descrita por Cardone (1999) centra su mirada en el cumplimiento de la misión organizacional, valida desde la óptica empresarial entre factores como los efectos de eficiencia, eficacia, efectividad, productividad y producción de los procesos. Sin embargo, se sugiere la ampliación del concepto de integralidad, vista no solo desde la misión de la empresa, sino también desde la mirada del bienestar de sus operarios, con su condición humanista y social, de los derechos de quienes forman parte del proceso productivo, vistos como el fin último, primordial y más importante, quienes constituyen la masa laboral del proceso productivo, logrando así su satisfacción laboral, personal y por ende una mayor productividad y producción de la empresa.

La situación que se pretende introducir, analizada como la problemática de la investigación, se suscita partiendo del hecho de que en la medida en que el personal logra satisfacer todas sus necesidades, tanto del carácter laboral como personal, aumente en esa misma medida su eficiencia productiva, optimizando el tiempo y los recursos, aumentando el nivel de pertinencia organizacional, aumentando el nivel de calidad y productividad de la empresa, de manera que permita la acción y administración de los procesos, existiendo de esta manera un equilibrio entre la producción y la satisfacción del personal.

Esto hace necesario que el gerente conozca y domine no solo una estrategia gerencial para beneficio de la empresa, sino que logre correlacionar diferentes factores entre algunas herramientas gerenciales, en los términos de que cada persona es un ser humano diferente, con situaciones laborables y personales diferentes, por lo que su preparación como gerente integral lo obliga a conocer todo lo relacionado con los factores que intervienen en la gerencia y los derechos de su personal, a título de saber abordar cada situación, con el carácter de satisfacer tanto al personal que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

trabaja, así como el de mantener siempre la calidad, la eficiencia y la productividad de la organización.

En ese sentido, toda vez definido el concepto de gerente integral, y de gerencia correlativa, así como la problemática de la concepción de ver más allá de los derechos del trabajador, cabe peguntarse: ¿Cuál es la relación existente en el modelo ampliado de Gerencia Integral Correlativa, fundamentada en un equilibrio entre la producción y la satisfacción del personal, vista de manera sistemática? De allí se traza el siguiente objetivo de investigación:

Proponer un Modelo Gerencia Integral-correlativa en la acción y administración organizacional en la Aduana Principal de San Antonio del Táchira bajo un enfoque sistémico.

Proximidad Teórica Contextual

Para dar una proximidad a las teorías que explican la concepción gerencia, y todas sus implicaciones y vertientes, (funciones contables, productivas, mecánicas, jurídicas, etc.), se debe introducir un poco en el campo de la administración, ya que es allí de donde surgen las diferentes escuelas de la gerencia moderna y sus implicaciones, en ese sentido, iniciamos con Calderón (2002) en su libro Principios de Gerencia, donde se establece que el objetivo de la administración es que se cumplan las metas trazadas por la empresa en una forma óptima, que todos hagan su trabajo y el trazar planes para el crecimiento del organismo que se administra.

Por otra parte, de esta concepción de Gerencia Integral Correlativa, introducir el aspecto de tener muy bien definidas las emociones y sentimientos del gerente, en su condición de gerente integral, ya que determina una influencia directa en el clima organizacional de toda organización; todo ello a los efectos de explicar mejor esta conducta. En ese sentido, nos referiremos al Coaching ontológico entendido como una herramienta que permite romper viejos paradigmas y enarbolar las banderas del perfeccionamiento de la filosofía del nuevo hombre, incentivar la interacción con los empleados y fomentar una aptitud de pertenencia, reafirmar el auto estima a través de la comprensión individual del conocimiento, del respeto y control personal y la implementación de estrategias que motivan a los empleados a comprometerse con lo que hacen, se inclina más a lograr un equilibrio laboral en los trabajadores y que la empresa retome su misión organizacional, y específicamente en la satisfacción de las necesidad de sus trabajadores.

Otros estamentos a considerar, es la ética representando uno de los valores más importantes dentro del proceso productivo de toda organización, y aspecto fundamental en la condición de un gerente integral; así como las competencias organizacionales, el desarrollo de las personas y la orientación en la gestión del talento humano; y el compromiso del gerente, empresario o directivo con los valores que destacan el humanismo de nuestros tiempos, logrando concretar un proyecto ético

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

valedero para el desarrollo integral del hombre en la sociedad.

Con base a lo anterior, una de las teorías que dan soporte a esta investigación se encuentra, "La Teoría de las Relaciones Humanas," también denominada teoría humanista, surgió en Estados Unidos por las experiencias de Hawthorne, y desarrollada por Elton Mayo y fue un movimiento en oposición a la teoría clásica de la administración ya que esta pretendía desarrollar una nueva filosofía empresarial en la cual la tecnología y el método de trabajo, constituye lo más importante para el administrador, en ese sentido, la Teoría de las Relaciones Humanas nace para corregir la fuerte tendencia hacia la deshumanización del trabajo los cuales deberían los trabajadores someterse de manera forzosa, sus orígenes se fundamentan en:

1. La necesidad de humanizar y democratizar la administración liberándose de los conceptos rígidos y mecanicistas de la teoría clásica.
2. Por el desarrollo de las llamadas ciencias humanas principalmente la psicología y la sociología, como también su creciente influencia intelectual y sus primeros intentos de aplicación a la organización.

Otra teoría es la sustentada por Rensis Likert en 1986 denominada, "Teoría Sobre Clima Organizacional" en sus estudios determinó que había diferentes estilos de liderazgo asociados a diversos niveles de productividad. Los departamentos en los que había más alta productividad eran dirigidos con estilos diferentes a aquellos cuyo índice era menor. Las características básicas en los departamentos con productividad más elevada eran que los supervisores delegaban más autoridad, ejercían una supervisión más flexible y mostraban interés por la vida personal y bienestar de sus subordinados. Likert, en compañía de Jane Gibson Likert, su esposa, concluyó que el ambiente organizacional de un grupo de trabajo o nivel jerárquico específico está determinado básicamente por la conducta de los líderes de los niveles superiores. Dicha conducta es la influencia más importante; con base a sus investigaciones, propone cuatro sistemas de administración; Sistema 1: Autoritarismo Coercivo o Explotador; Sistema 2: Autoritarismo Benevolente o Paternalista; Sistema 3: Consultivo. y Sistema 4: Participativo.

Otra teoría en consideración fue la Teoría de los factores de Herzberg, la cual permite explicar el comportamiento de personas en el trabajo; demostrando dos factores: "Higiénicos" y "Extrínsecos" siendo los primeros, el salario, los beneficios sociales, tipo de dirección o supervisión que las personas reciben de sus superiores, las condiciones físicas y ambientales de trabajo, las políticas físicas de la empresa, reglamentos internos, etc. y los segundos el ambiente que rodea a las personas y como desempeñar su trabajo. Estos están fuera del control de las personas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Según la investigación de Herzberg cuando los factores higiénicos son óptimos y evitan la insatisfacción de los empleados, y cuando los factores higiénicos son pésimos provocan insatisfacción, Los factores materiales involucran sentimientos relacionados con el crecimiento individual, el reconocimiento profesional y las necesidades de autorrealización que desempeña en su trabajo.

De la Concepción del Gerente Integral de Sallenave (2002), se desprende las características del gerente integral las cuales son: Maestro, Líder de grupo, Comunicador, Colaborador, Motivador, Analista, Innovador, Planeador, Visionario, Creador, Evaluador, Compañero de equipo, Amigo, Tomador de decisiones, Psicólogo, Estratega, Organizador, Pronosticador, Juez, Consejero responsable, ético comunicador honesto creativo etc.

Ahora bien, aplicar la palabra correlativa de manera compuesta a la gerencia integral, no es más que involucrar una terminología ajustada al carácter estadístico y matemático del tema, en la medida en que como mínimo dos elementos, variables o métodos se aproximan a el valor matemático de uno (1) y están muy asociados, lo contrario estarían menos asociado. Esta explicación responde al hecho metafórico ya que las herramientas gerenciales no podemos estar permanentemente desarrollándole instrumentos de medición para determinar si están o no asociados, todo va a depender de la situación que se presente, lo que sí es determinante es que la gerencia correlativa, implica el conocimiento y manejo de todas las técnicas o su mayoría de manera de aplicar la más adecuada según sea el contexto que la justifique.

Finalmente se hace referencia a la Teoría de Sistema, la cual desempeña un papel dominante en muy variados campos, desde las empresas industriales hasta los reservados a pequeños cursos y talleres en cualquier tema o área del conocimiento, que va desde la percepción subjetiva, fenomenológica, epistémica, hasta la concepción más compleja de manera tecnológica e industrial. Empiezan a intervenir relaciones entre hombre y máquina y salen al paso innumerables problemas económicos, políticos, sociales, todo ello hace necesario un enfoque de sistemas dado un determinado objetivo, encontrar caminos o medios para alcanzarlo con la mayor optimización, con máxima eficiencia y mínimo costo en una red de interacciones constituyendo un sistema.

El triunfo de la biología molecular en años recientes, el desciframiento del código o clave genética, la evolución, la medicina, fisiología celular y muchos otros campos, es ya lugar común, es manifiesta la necesidad de una biología organísmica y totalmente sistémica (Von Bertalanffy, 1928ª, 1932ª, 1949ª 1960).

Lo anteriormente redactado permite, explicar el detalle de la teoría de sistemas, involucrada en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

cualquier ciencia del conocimiento, desde la concepción de esta investigación, se enfoca desde la perspectiva de ver la organización como un todo interactuante, en la cual la empresa, personal, procesos, gerencia, participación, resultados lo constituye un sistema de redes en donde la debilidad de un segmento genera dificultad en el sistema mismo, el peso específico de cada uno de los elementos que actúa en el sistema es de importancia para que se desarrolle con éxito, de allí la razón que el personal debe participar, no solo como elemento operativo o robótico del sistema, sino como parte indispensable de él, y la gerencia debe correlacionar todas las herramientas necesarias para que su aplicación según sea el momento y la necesidad permita el éxito total del sistema.

Proximidad Metodológica

En consideración al objetivo planteado, la presente investigación es de naturaleza cualitativa, Es decir se pretende utilizar la recolección de datos sin medición numérica para describir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En este sentido, Grinnell (1997) establece que la investigación cualitativa se fundamenta más en un proceso Inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general contemplando el carácter subjetivo del investigador, lo que permite combinar algunas herramientas con la flexibilidad del método y sin la rigidez de la ciencia desde la óptica positivista.

El tipo de investigación viene dado por el grado en que se profundiza el análisis de la información, independientemente como estos sean tomados, lo que en principio le da un carácter exploratorio, es decir, conducido porque representa un problema que no ha sido bien definido, en ese sentido, Hernández y Col. (2000) definen este tipo de investigación como el proceso de incursionar en un territorio desconocido.

Por otra parte, se encuentra el carácter documental y acá nos basamos en la literatura previa, teorías estudio de problemas, con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, es así como Alfonzo (1994), sostiene que la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema.

Finalmente, el carácter interpretativa, inductiva y hermenéutica el cual permite interpretar desde la percepción subjetiva del investigador la respuestas y hallazgos suministrados por los informantes claves, la visión documental y el aporte del investigador. En este caso, Creswell (1988), Crotty (1998), Denzin y Lincoln (2002) y Sandín Esteban (2003) sostienen que evoca a comprender los fenómenos estudiados, no solo respecto al comportamiento evidente que las personas reflejan mediante realizaciones fácticas, sino que y con especial interés, desde el sustrato de intencionalidad

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

que subyace a la práctica, aquello que no siempre resulta evidente, observable o medible en las realizaciones objetivas, sino que requiere aproximación a los fines subjetivos y contextuales donde tienen su origen. Este tipo de investigación, reconoce que el pensamiento y los actos de una persona responden a un proceso complejo de interacción que opera en un escenario natural, cuya implicancia supone uno de los aspectos claves para revelar (conocer/comprender).

Proximidad Epistémica y Ontológica Resultante

Todo trabajo de investigación requiere la consideración del camino más adecuado a recorrer para responder a las preguntas de investigación y por ende alcanzar los objetivos, cuyo último fin es contribuir con aproximaciones de solución a la problemática planteada, bajo esta perspectiva, la investigación se desarrolló dirigida a obtener una aproximación que permita proponer un modelo de Gerencia Integral-Correlativa en la acción y administración organizacional, vista desde la perspectiva del Gerente en el SENIAT, Aduana Principal de San Antonio del Táchira, con el propósito de generar una episteme hermenéutica y tratar de comprender la complejidad de esta área geográfica.

Dentro del enfoque cualitativo, se logró identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, este enfoque permite efectuar una análisis interpretativo con el objetivo planteado, logrando con este una sustentación del mismo, por consiguiente, esta admitirá analizar, interpretar y comprender si son realmente significativos las informaciones sugeridas por los informantes claves de la Aduana Principal de San Antonio del Táchira.

Para Martínez (2009), cada uno de los métodos cualitativos tiene su propia forma de entender la muestra que nos ofrece la información necesaria para alcanzar los propósitos de investigación. La opción ontológica asumida por la investigadora exige una muestra que no puede estar representada por elementos aleatorios, sino por un todo sistémico con vida propia como lo constituye el aspecto etnográfico de su presencia en el área. Lo que permitió a través de la entrevista en profundidad a informantes claves de la gerencia, como instrumento y técnica para la recolección de las impresiones, perspectivas y experiencias recogidas alrededor del modo en que los entrevistados (Personal Gerente, Directivos y Subalternos) vivencian a la investigación.

Por otra parte, se hizo uso del análisis de referentes teóricos sustentado en las teorías y documentos que permitió desde la óptica hermenéutica, epistémica, etnográfica y experiencial y de la investigadora, triangular las categorías y subcategorías encontradas. La triangulación permitió reinterpretar la situación en estudio, a la luz de las evidencias provenientes de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

todas las fuentes empleadas en la investigación. Constituye una técnica de validación que consiste en cruzar, cualitativamente, la información recabada. Su propósito está dirigido a ofrecer la credibilidad de los hallazgos. Se considera que hay consistencia en los resultados de la triangulación cuando las evidencias coinciden o se complementan en torno a una tendencia o caracterización de la situación analizada.

Tras la realización de este ejercicio dialógico de encontrarse con las intenciones comunicativas de los informantes claves y sumergirse en ellas para reconocer aquellos vocablos, expresiones y experiencias que puedan reunir un nuevo cuerpo teórico reflexivo para la construcción del modelo interpretativo, se hace necesario conceptualizar las categorías de base construidas para reagrupar las subcategorías emergentes en propiedades descriptivas. En ese sentido, se establece una relación dialógica entre la contextualización teórica, así como el aporte que cada uno de los informantes claves, como insumo hermenéutico para la construcción del modelo interpretativo.

Para finalizar, se debe destacar que el modelo interpretativo, como resultado preliminar da cuenta de la necesidad de proyectar cambios significativos, hacia una formación gerencial, que permita modelar una estructura de gerencia integral correlativa, que involucre la participación del personal en los procesos de transformación, así como el consenso en alguna de la toma de decisiones cuando no responden a directrices de carácter nacional, o bien establecidas de manera jurídica, por la Asamblea Nacional.

Se muestra la tendencia favorable a factores de higiene intrínsecos, tratando de humanizar la administración, la mejora salarial, la proyección del gerente integral desde la óptica de Sallenave (2002), cuyas características reiterativas son las de Maestro, Líder de grupo, Comunicador, Colaborador, Motivador, Creador, Evaluador, Compañero de equipo, Amigo, Tomador de decisiones, Psicólogo, Estratega, Organizador, Pronosticador, responsable, ético comunicador honesto creativo etc.

Referencias

Bertalanfy, L. (1989). Teoría general de los Sistemas. México. FCE.

Calderón G. (2002). Principios de Gerencia. Bogotá (Colombia), 17 (28): 71-90, julio-diciembre de 2002.

Cardone A. (1999). La regla de Oro de los Negocios. Editorial: Aguila.

Creswell, J. (2009). Research desing: Qualitative, quantitative and mixes methods approach. (Tercera Edición). Los Angeles. Sage.

Creswell, J; Crotty, M. (1988). Qualitative inquirí and research desing: choosing five traditions. Thousand Dask. London. Sage.

Crotty, M. (1998). The Foundations of social research. London. Sage.

Denzin, N; Lincoln, Y. (2002). Introduction the qualitative inquirí reader. London. Sage.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2000). Metodología de la Investigación. (Segunda Edición). México. McGraw-Hill.

Likert, R. y Likert, G. (1986). Nuevas formas para solucionar conflictos, México.

Trillas, (1986). El clima organizacional en una institución tecnológica de educación superior, México: Tiempo de educar, Universidad Autónoma del Estado de México, vol. 3 N.º 5, I semestre.

Saudin Esteban, M. P. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Madrid. McGraw Hill.

Sallenave, J. P. (2002). La gerencia Integral. Grupo Editorial Norma. Barcelona. Bogotá. Caracas. México. Buenos Aires.

Porter, M. (1982). Estrategia competitive, CECSA, México.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 27/07/2023
Aceptado: 02/10/2023

Autor:
Ronaldi Teresa Rey García
Licenciada en Administración de Empresa y Contaduría Pública (Universidad de los Andes
Maestría en Gerencia Empresarial
Doctorante (Universidad Fermín Toro)
https://orcid.org/0009-0003-1724-6154
E-mail: reyronaldi@gmail.com
Afiliación:
Universidad de los Andes (ULA)
Mérida - Venezuela

SOSTENIBILIDAD Y DIGITALIZACIÓN EN LA GERENCIA DE LAS ORGANIZACIONES POSTMODERNAS

Resumen

La sostenibilidad y la digitalización son temas inagotables en el mundo gerencial de las organizaciones postmodernas, este análisis da el curso científico al objetivo perseguido en este artículo, el mismo permite ubicar la naturaleza del estudio dentro del enfoque cualitativo y bajo el paradigma de la teoría crítica. En definitiva, el enfoque de la sostenibilidad en las organizaciones se traduce en el despliegue de alternativas para controlar el impacto ambiental por parte de la empresa, considerado culturalmente como un movimiento estratégico para subsistir. Finalmente, la gerencia debe comprometerse en establecer programas con ética involucrados con la sostenibilidad del planeta, donde incorporen estrategias de negocio sostenibles en las que, su propuesta de valor diferencial esté en armonía con el entorno, construyendo una relación de confianza y respeto con sus consumidores, empleados y comunidad en general.

Palabras Clave: Organización, sostenibilidad, digitalización, gerencia, postmodernidad.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

AulaVirtual
Generando Conocimiento

SUSTAINABILITY AND DIGITALIZATION IN THE MANAGEMENT OF POSTMODERN ORGANIZATIONS

Abstract

Sustainability and digitization are inexhaustible topics in the managerial world of postmodern organizations, this analysis gives the scientific course to the objective pursued in this article, it allows to locate the nature of the study within the qualitative approach and under the paradigm of critical theory. . In short, the sustainability approach in organizations translates into the deployment of alternatives to control the environmental impact by the company, culturally considered as a strategic movement to survive. Finally, management must commit to establishing ethical programs involved with the sustainability of the planet, where they incorporate sustainable business strategies in which their differential value proposition is in harmony with the environment, building a relationship of trust and respect with their consumers, employees and community in general.

Keywords: Organization, sustainability, digitization, management, postmodernity

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

Cuando se observa la realidad actual, desde cualquier enfoque o paradigma, ya sea emergente o agonizante, nos lleva a una contundente afirmación: existe un proceso de cambio en todos los órdenes epistemológicos; cambios que no son superficiales ni paulatinos, sino profundos y en algunos casos hasta violentos, los mismos que, han logrado estremecer las bases del conocimiento, establecidas por las respuestas a los procesos del universo.

El contenido, que a continuación se elabora está guiado en lo filosófico, por autores como Castells, Guerra, Kuhn, Miller y La Cepal, entre otros, así como también, por la narrativa del historicismo de la etapa postmoderna, y el análisis de los determinantes, que la condicionan, al respecto, ésta tiene sus orígenes que se remonta al renacimiento en el siglo XIV y termina mediados del siglo XX.

Con la emergencia de un modelo de sociedad postcapitalista y postindustrial, aparece el capitalismo informacional, con un suceso muy importante, que es la aparición de Internet y la digitalización, como una nueva forma de comunicarse e insertarse en una sociedad Red, dentro de la globalización, esta segunda ruptura epistemológica, fue necesaria para la venta, comercialización e inserción en los mercados mundiales, referido por Castells (1997).

Otro determinante muy importante, es la ruptura paradigmática, dada por la reorganización de la geopolítica mundial, que dio origen a la segunda guerra mundial; con la finalización de esta, se avizoran cambios muy importantes en el contexto mundial, que dan origen a la sociedad postindustrial.

Con un nuevo modelo financiero y la creación de programas de ayuda social: el programa Marshall, para la reconstrucción de los países devastados por la guerra, como Alemania, y de ayuda a los países pobres de América Latina, como Cuba, que se denominó la Alianza para el progreso, por parte de países industrializados, como los Estados Unidos de Norteamérica; situación que posteriormente crea un estado de dependencia, como es el caso de los países latinoamericanos.

La revolución tecnológica plantea retos y riesgos, así, con el avance de las tecnologías digitales en la plataforma global, que ha dado poder económico y político a las empresas líderes, ha generado nuevas fuentes de tensión geopolítica, que ha logrado motivar acciones colectivas y multilaterales para responder a los retos, que se presenten.

En este contexto, la mayor adopción de tecnologías digitales, especialmente la más avanzadas, y, que están asociadas al uso intensivo de datos y soluciones inteligentes, está generando disrupciones en los modelos de consumo, de negocios y de producción, que además, son capaces

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de habilitar nuevas formas de creación de valor con potenciales efectos en el bienestar de las personas, la competitividad de la economía y el cuidado del medio ambiente (Cepal, 2022).

De esta manera, la realidad compleja en la que operan las organizaciones constituye uno de los elementos que influye para atender desviaciones o trasgresiones ocasionales no buscadas. Esta situación se ve reflejada en un modo especial de organización y, además, estrategias de conducción, desde la mirada de ciertos grupos en la organización, y, además, ideologías o pensamientos e intereses en juego, donde se postergan los principios y valores sociales, considerados solo como medios y no como condiciones de desarrollo (Pidal, 2009).

Visto así, se condena a la organización, se minimiza su aporte a la comunidad y su contribución a la sostenibilidad. De allí, que se plantean nuevos requerimientos al campo gerencial, además, de la evidente necesidad de adoptar un enfoque diferente en la conducción de las organizaciones, un cambio de perspectiva que apunte a valorar la actividad económica en función del ser humano, y un comportamiento más ético y responsable, en un marco de justicia y equidad, en el camino hacia la sostenibilidad.

Así mismo, el encuadre teórico-metodológico en el campo científico administrativo y en el área de conocimiento especializado de la gerencia, permitió transitar en la búsqueda de respuestas y explicaciones, a partir de los datos e información procesados de las diferentes fuentes de información.

Se adoptó una visión transdisciplinaria, mediante una configuración donde confluyen desde lo organizacional-gerencial hasta lo económico, social y ecológico. Y a partir de un proceso de integración, abstracción y generalización se configuro un enfoque de gerencia para la digitalización y la sostenibilidad.

Visión problematizadora

El objetivo de este artículo, consiste en realizar un arqueo del estado de arte, desde el historicismo, de la transición de la modernidad a la postmodernidad, con un enfoque en la sostenibilidad y la digitalización, dos paradigmas exclusivos de la época postmoderna, en la gerencia de las organizaciones postburocráticas.

Enfatizando en las rupturas epistemológicas, que se sucedieron como consecuencia de su aparición; con el propósito de exaltar los cambios, que propiciaron el cuestionamiento de la idea de desarrollo, y que fueron motivados por el incumplimiento de las promesas, de la modernidad, que, no se estaban cumpliendo, ya que el crecimiento de la población y los recursos con los que contaba el planeta eran desiguales.

Como consecuencia, apareció la depauperación y la pobreza de la población, al mismo tiempo surge el problema del medio

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

ambiente, que fue reflejado en la encíclica de Juan Pablo II (1987 – 1991), en el informe ¨Nuestro futuro común", donde se plantea de manera contundente la idea del desarrollo sustentable.

En los últimos tiempos, la pandemia del COVID 19, genera un salto cuali-cuantitativo, aunque muy desigual en el uso de las tecnologías por parte de los actores: gobierno, empresas de diversos tamaños, sistemas educativos, hogares y personas; se evidenció la relevancia de la digitalización, para dar continuidad a las actividades económicas y sociales de toda índole.

Así como también, permitir a las personas conectarse con familiares y amigos y además ejercer derechos fundamentales como el trabajo, la educación y la salud. En este sentido, la transformación digital, trasciende la coyuntura y está generando nuevos modelos de consumo y producción, que están redefiniendo, los paradigmas de crecimiento y desarrollo (Mateo, 2020)

Al respecto, el desarrollo se le define como un proceso mediante el cual, toda la sociedad de un país avanza hacia niveles sucesivos de satisfacción, a través, de un crecimiento sostenido y permanente y una constante transformación de sus estructuras, según Michael (citado en Mateo, 2020), cambios en la estructura de la producción y la ocupación, en la cuantía y la ocupación de los recursos y las técnicas utilizadas; además, cambios en las características demográficas.

La Sostenibilidad, fue definida por la comisión Brundlant (1987), en el informe "Nuestro futuro común", como la satisfacción de las necesidades de las generaciones presentes, sin comprometer las posibilidades de las generaciones del futuro, para entender sus propias necesidades.

En el desarrollo sustentable, se requiere, satisfacer las necesidades básicas de toda la gente, proporcionándoles las oportunidades para su avance económico y social. Además, el termino también implica, la capacidad de llevar a cabo proyectos de desarrollo con soporte organizacional y financiero.

En este sentido, una iniciativa de desarrollo se considera sustentable, si además de proteger el ambiente y crear oportunidades, puede llevar a cabo actividades y generar sus propios recursos financieros, después, de que las donaciones se han agotado, (citado en Pan para el mundo, Ponencia N.º 129, Washington D.C. marzo 1993).

El deterioro ecológico, es entendido, como consecuencia, de una crisis de la relación sociedad-ambiente, o más precisamente entre hombre-naturaleza.

En este contexto, cobra especial relevancia el rol y desempeño de la organización como agente social, con racionalidad económica orientada a la eficacia y eficiencia, en la búsqueda de resultados en un medio adverso y de competitividad, y, además, concentración del poder, del mercado y de los recursos disponibles, abriendo paso a las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

desigualdades y desvirtuando también los valores éticos y morales.

Referentes teóricos-conceptuales

Desde la postmodernidad hacia la digitalización

La postmodernidad es determinada como una condición que influye en la forma como se percibe la realidad. Por su prefijo, es lo que viene después de la modernidad. Por eso, para comprender la postmodernidad, primero es necesario conocer a su antecesora; la cual se caracteriza por tener imperativos fuertes, es una etapa próspera con grandes inventos e ilusiones de un futuro prometedor. Se intentaron realizar distintos proyectos ambiciosos, a los cuales se les denomina "grandes relatos" y son: el cristianismo, el iluminismo, el capitalismo y el comunismo.

Estas narrativas ordenan y dan sentido a las experiencias, además estos grandes relatos legitiman a las instituciones, en síntesis, eran distintas perspectivas que condicionaban al mundo y ofrecían un estadio superior. Sin embargo, el siglo XX trajo situaciones complejas, con acontecimientos, guerras, totalitarismos y brechas sociales.

Los relatos no estaban cumpliendo lo que predicaban, lo cual marcó el fin de la modernidad y dio espacio a la postmodernidad. Época que se caracteriza por el relativismo, por ende, para analizar la digitalización, la sostenibilidad y la gerencia en las organizaciones, se requiere un abordaje plural, lo que representa un nuevo modelo epistémico para intervenir la dinámica social, llena de multicultura, polisémica, diversa, transcompleja.

Este paradigma emergente, considera tanto las ideas nuevas e inéditas, como las clásicas, implica lo transdisciplinario, que significa una cooperación de las distintas disciplinas, y áreas involucradas, aplicando procesos de creatividad reflexivos y de diálogo.

Surgen entonces nuevas concepciones de organizaciones que, incorporan la concepción de la realidad en la que se desenvuelven por medio de redes y relaciones, se fundamentan en los consensos y al mismo tiempo valoran el conflicto; marchan al compás sobre cuatro bases independientes: la racionalidad, el empirismo, la imaginación y la creatividad de quienes la componen. Cocreando futuros en conjunto por medio de validaciones y experimentos.

Se convoca entonces a los gerentes a maximizar la búsqueda de conceptos alternativos, y mediante diálogos transdisciplinarios, articular las diferentes visiones, para conducir a un proceso de inter-colaboración, y poder apalancar soluciones e ideas. En este aspecto, Carretero (2003), sostiene que "la arquitectura cultural de las sociedades postmodernas difiere sustancialmente de aquellas en las que la modernidad define su idiosincrasia" (p. 87). En este contexto las organizaciones enfrentan enormes exigencias de la sociedad postmoderna,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

impulsándolas hacia la digitalización como palanca para mantener productividad, con un carácter humano, ambiental y ético-social.

Las organizaciones en medio de la digitalización

El desarrollo de los países varía de acuerdo con la capacidad de la sociedad para, a través de procesos de innovación, transformar el conocimiento científico y tecnológico en valor agregado económico, en bienestar social y en desarrollo humano.

Es así como las empresas pueden capturar mucho valor de la digitalización, por ende, es importante considerarla desde lo intelectual y recorrer la evolución de este término: La Ciencia y la Tecnología son el cúmulo de conocimiento que la humanidad ha desarrollado en su afán de dar respuestas a interrogantes sobre el origen de las cosas.

Tal cúmulo de conocimiento, se mantiene en constante cambio y esta dinámica da paso al "avance científico" y el "desarrollo tecnológico", así lo afirma Robledo (2017) refiriéndose a este proceso constante de evolución del conocimiento científico y tecnológico. La tecnología entonces, puede entenderse como el conjunto de conocimientos y experiencias que sustentan el desarrollo, producción e implementación de procesos de transformación.

Esta dinámica compleja, convierte a las iniciativas de digitalización en un desafío, exigiendo a las ciencias gerenciales, una visión estratégica, planificación y acción articulada de un conjunto de elementos claves, cuyos esfuerzos se orientan mediante políticas y planes concertados, buscando generar procesos de aprendizaje colectivos y fortalecer las capacidades que permitan alcanzar transformaciones exitosas.

En la actualidad, Internet es una herramienta imprescindible en casi cualquier ámbito de la vida. Por lo mismo, se destaca el concepto de las "economías digitales", según la Enciclopedia Digital Económica, se trata de la "rama de la economía que se encarga de incorporar la internet a la producción y comercialización de bienes y servicios".

Es decir, se basa en el uso de tecnologías de información, las cuales cada vez adquieren una mayor relevancia dentro del desarrollo de un país, tanto en lo económico como en lo social. La economía industrial abrió paso a la digital, cambiando sus fundamentos base, de las materias primas a la infraestructura de telecomunicaciones y las redes facilitadas por Internet. Esta dupla, más la evolución del conocimiento humano están transformado todo lo que conocemos, y a pasos agigantados.

De hecho, en el informe de la Conferencia de directores y decanos de Ingeniería Informática (CODDII) de la Universidad de Deusto, redactado por Román (2016), Facultad de Ingeniería, resalta el término industria 4.0 el cual se trata de la aplicación

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

a la industria del modelo "Internet de las cosas" (IoT).

Todos estos términos tienen en común el reconocimiento de que los procesos de fabricación se encuentran en vías de otra "revolución industrial" producida por el avance de las tecnologías de la información y, particularmente, de la informática y el software.

Para ahondar más en lo que se puede denominar una empresa digital, manteniendo el énfasis en lo teórico, según Delgado (2016) “Una empresa digital es la que usa intensamente las TIC para competir”. En la cual resaltan los conscientes y sistemáticos esfuerzos de innovar, conocer profundamente a sus clientes, promover equipos autónomos, formar líderes disruptivos, diseñar procesos ágiles, reducir costos a través de la automatización, y ocuparse del impacto medio ambiental. El mismo autor señala que “una empresa digital es la que utiliza las tecnologías para diferenciarse, la que las aprovecha para liderar el escenario en el que compiten, para vender más, para ser más eficiente, para llegar a mercados a los que de otro modo no tendrían acceso”. Las tendencias que requieren las empresas exigen adoptar un conjunto de nuevos principios, centrado en el ser humano, y su entorno y la necesidad de conservación ambiental.

Sostenibilidad en las sociedades consumistas

Las sociedades consumistas son aquellas en las que el consumo que prevalece es el de bienes no esenciales. Miller (1987), en su libro “Por una ética del consumo”, entrega una mirada distinta sobre el consumismo y establece un inexacto vínculo entre el consumo y la felicidad.

En efecto, se suele percibir el éxito como la capacidad de poder consumir artículos costosos, y el acto de adquirir esos bienes y disfrutarlos se identifica con libertad y felicidad. En este sentido, destaca la forma en que Miller (1987) sintetiza su propuesta de que “el consumo sea felicitante. Todos los seres humanos queremos ser felices”; bien lo decía Aristóteles hace siglos: todos tendemos a la felicidad, por eso, empeñamos la vida tras eso.

Sin embargo, se suele confundir felicidad con éxitos, y éxito con bienes de consumo, cuando no necesariamente es así. Miller (1987) deja la siguiente interrogante “la verdad es que cuando hablamos de consumo me pregunto si éste está siendo felicitante; es decir, si las sociedades más consumidoras son más felices; si al subir los niveles de consumo se crea más felicidad” (1991). Esta creencia de que alcanzar las aspiraciones de consumo y obtener mayores bienes contribuye a la felicidad, no ha sido validada de forma científica.

Por lo que, el consumo como acto estrictamente económico, contribuye al bienestar material por medio de la satisfacción de necesidades, sin embargo, no es posible determinar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

una relación directa entre éste y la felicidad (bienestar subjetivo). Esto ha dado origen a oportunidades comerciales e incluso programas de obsolescencia programada de productos que no son esenciales y pretenden mantener un círculo poco favorable para la aspirada sostenibilidad ambiental.

Sostenibilidad en las organizaciones de hoy

En oposición a los sistemas lineales clásicos de producción y consumo en los que "se fabrican productos a partir de materias primas que luego se venden, se utilizan y, a continuación, se desechan como residuos", la sostenibilidad va por la línea de economías circulares, las cuales se caracteriza por ser restaurativa y regenerativa, y por preservar y mejorar el capital natural, gestionando los recursos no renovables con la intención de sacarle el máximo provecho posible y disminuir efectos o "huellas" negativas (Fundación Ellen MacArthur, 2015).

La sostenibilidad ha tenido múltiples enfoques por parte de investigadores aspirando a establecer una postura epistémica, de dichos esfuerzos la definición con mayor aceptación establece que se trata de "el desarrollo que satisfaga las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus necesidades" (World commission on environment and development, citado por Pérez, 2022).

Su aceptación responde a su amplitud teórica, esto genera una dificultad las organizaciones que tienen que interpretarla y se focalizan principalmente en los aspectos ecológicos (Carter and Rogers, citado por Pérez, 2022).

Esta es una gran crítica para las empresas puesto que cada vez salen más estudios sobre la sostenibilidad alegando que no es únicamente el cuidado ecológico, sino que está formado por tres (3) componentes: el medioambiente, la sociedad y el crecimiento económico. Este argumento se sostiene bajo el supuesto de que, un crecimiento económico exige a la organización incorporar prácticas en función de tener una armonía medioambiental y social.

En definitiva, el enfoque de la sostenibilidad en las organizaciones se traduce en el despliegue de alternativas para controlar el impacto ambiental por parte de la empresa, considerado culturalmente como un movimiento estratégico para subsistir.

Metodología

A continuación, se presentan los pasos que permiten darle coherencia y validez al presente artículo. En toda investigación es fundamental el diseño de la metodología empleada, ya que ésta le da el curso científico al objetivo perseguido, el cual se refiere al análisis de la relación entre la sustentabilidad y la digitalización en las organizaciones postmodernas.

Con referencia, a la naturaleza de la investigación, nos orientamos al enfoque del estudio, el cual abarca el proceso investigativo en

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

todas sus etapas: desde la definición del tema y el planteamiento del problema de investigación, hasta el desarrollo de la perspectiva teórica, la definición de la estrategia metodológica, y la recolección, análisis e interpretación de los datos.

Desde esta perspectiva, el objetivo planteado en el presente artículo permite ubicar la naturaleza del estudio dentro del enfoque cualitativo definido por Hernández (2002) como: aquel que consiste en un "procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes".

Para hablar del paradigma de investigación, se hace necesario, definir que es un paradigma, en este sentido, se toma como referente al filósofo Kuhn (1962), quien lo define como "el conjunto de creencias y aptitudes con una visión del mundo compartida"; por lo tanto se puede afirmar que el paradigma es un esquema teórico o una vía de percepción y comprensión del mundo que un grupo de científicos ha adoptado para darle interpretación y significado a los fenómenos estudiados, según el orden social.

Por esta razón, en la actualidad, se considera que prevalecen cuatro paradigmas en la investigación social: el positivista, el post-positivista, la teoría crítica y el constructivista.

Esta investigación basada en el paradigma de la teoría crítica, se refiere al estudio de problemas de composición, incluyendo el autor, el momento, el lugar y las circunstancias en que se escribió el material en cuestión, tratando de describir la naturaleza dinámica y la ruptura de los paradigmas clásicos y tradicionales en la ciencia social, así como también, sus limitaciones e insuficiencias, y la necesidad de llegar a la estructuración completa del paradigma emergente y universal que supera las principales antinomias que presenta el proceso cognitivo humano.

Enfoque epistemológico y ontológico de la investigación

En este sentido, se desarrolló esta investigación basada en un enfoque epistémico eminentemente analítico y crítico, ya que con el mismo buscamos el desarrollo del conocimiento, es decir, la construcción del conocimiento como un proceso centrado en la recuperación de las perspectivas históricas planteadas por y desde los sujetos, por sus demandas en el presente, así como sus expectativas frente al futuro y situarse reflexivamente en contextos de poder, disciplina, control y hegemonía.

Este enfoque, enfatiza el carácter sistémico y holístico del conocimiento en contraposición con la perspectiva indivisible del enfoque tradicional donde el conocimiento es aumentado, enseñado secuencialmente por pequeñas dosis de elementos y subelementos.

Por otra parte, el enfoque ontológico de esta investigación se basa en el despliegue del acto cognoscitivo, el cual vincula tres áreas principales:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

primera, la inherente al ser (ontológica), segunda: la inherente al conocer (lógico-gnoseológico), y por último el área perceptiva, como mediadora entre el conocer - ser y lo constituyente propiamente de los objetos cognoscibles (óntico).

La comprensión ontológica tiene supremacía sobre la comprensión óntica. Una consideración ontológica pretende ir más allá de la única indagación de las características y su estructuración en la que se despliega el objeto de estudio.

Así, el fundamento ontológico de esta investigación se establece en torno a las organizaciones, y su fundamentación óntica se basa en el estudio de la sostenibilidad y la digitalización como tema central, complejo y objeto de estudio.

Es importante destacar, que, si se mantiene la postura de los autores Johnson y Hegel, hay una relación dialéctica de interacción permanente entre yo sujeto investigador y el documento que estoy analizando. En la investigación documental de carácter histórico cualitativo, como el presente, pernea mucho la interacción dialéctica que hay entre el sujeto - objeto.

Al referirse, al tipo de investigación, esta, es netamente documental, ya que se realizó a través de la consulta y revisión de documentos (libros, registros, entre otros), considerados como fuentes externas, los cuales sirvieron de argumento y apoyo al punto de vista planteado en el presente trabajo académico. El proceso de investigación documental, por lo general requiere, para su comprensión, parte o totalidad de la conceptualización, del empleo y la evaluación de los distintos referentes.

El diseño de investigación es el plan o la estrategia global para obtener respuestas a sus interrogantes, por lo tanto, el investigador decide donde se lleva a cabo la investigación y recolección de datos para el estudio.

Tal como lo señala Hernández (2002), “Se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se requiere en una investigación” (p.158). El diseño de la investigación para la presente investigación estuvo basado en el tipo bibliográfica – experimental, ya que se realizó una revisión exhaustiva y rigurosa en libros, en artículos científicos y en ensayos.

En este sentido, se considera importante destacar, que el análisis aquí presentado es de orden histórico de la realidad, a través de la indagación profunda y sistémica; utilizando técnicas muy precisas; de la documentación existente que de manera directa o indirectamente aporte o guarde relación con el objeto de estudio.

Esta metodología utilizada permitió dirigir el artículo desde dos aspectos, en primer lugar, relacionando los datos ya existentes, obtenidos de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática de la relación existente entre la sostenibilidad y la digitalización en las organizaciones postmodernas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Postura Conclusiva

Las tendencias gerenciales, pretenden el alcance y la conservación del anhelado balance entre las finanzas, la tecnología, el talento humano y la sostenibilidad. Por ende, es incumbencia de los líderes ocuparse del desarrollo de condiciones para estimular que los equipos se sientan dispuestos a asumir posturas disruptivas, apoyándose en la tecnología y aplicando métodos alternativos con un enfoque postmoderno, donde se concibe a las personas como agentes claves que producen, generan, transforman y administran lo esencial: el ambiente, el conocimiento y la información.

La gerencia tiene el compromiso de establecer programas con ética empresarial comprometidos con la sostenibilidad del planeta, incorporar estrategias de negocio sostenibles en las que, su propuesta de valor diferencial esté en armonía con el entorno, construyendo una relación de confianza y respeto con sus consumidores, empleados y comunidad.

Una sociedad digital tiene más capacidad de afrontar los cambios constantes del entorno y es más resiliente, por eso con la tecnología como aliada tendrá mayor probabilidad de tener un futuro sostenible. Para el futuro de estas empresas, es clave que cada ciudadano decida responsablemente al momento de elegir bienes, servicios e inversiones. No es posible seguir pensando que el futuro es algo lejano ni pensar que esta y la siguiente generación serán las últimas.

Hoy, la postmodernidad con rasgos cambiantes e inciertos reclama sinergia, compromiso organizacional y sobre todo la adaptación al cambio, para que con ayuda de la creatividad e innovación emerjan ideas que faciliten la transición a una visión holística, compleja y multipolar.

Esto es sinónimo de integralidad que va más allá de la simple gestión natural de los recursos, siguiendo esquemas o recetas ya obsoletas. Se deben promover prácticas para impulsar la transición hacia un futuro sostenible.

En fin, considerar la responsabilidad social como una herramienta de gestión, y reforzar prácticas éticas hasta convertirlas en parte de los valores y filosofía organizacional.

Referencias

Carretero, E. (2003). Postmodernidad e imaginario. Una aproximación teórica. Foro interno anuario de teoría política. ISSN 1578-4576, Nº 3, pp. 87-101. Documento en línea. Disponible: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1334283

Castells, M. (1997). La sociedad Red en la era de la Información. Siglo XXI: editores. México.

Cepal (2022). Un camino digital para el desarrollo de América Latina y el Caribe. Ediciones Naciones Unidas. Santiago de Chile Capitulo 1, pp: 11-27.

Delgado, A. (2016). Digitalízate: Cómo digitalizar tu empresa. 2ª. ed. Bogotá. Ecoe Ediciones: Libros de Cabecera. ISBN 978-958-771-389-3

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Enciclopedia Economía Digital (2017). Sociedad. Documento en línea. Disponible: https://enciclopediaeconomica.com/economia-digital/

Fundación Ellen MacArthur (2015). Delivering the circular economy: A toolkit for policymakers. Documento en línea. Disponible: https://www.ellenmacarthurfoundation.org/publications/delivering-the-circular-economy-a-toolkit-for-policymakers

González, I. (2014) Las organizaciones transcomplejas: Del conocimiento a la toma de decisiones. *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, vol. XX, núm. 1, enero-junio, 2014, pp. 235-246. Universidad Central de Venezuela Caracas, Venezuela.

Guerra, A. (2020) Una filosofía de sostenibilidad para la Gerencia. *Revista en perspectiva. Universidad Yacambú* Vol.1 Nº.1

Hernández, C., C. Fernández, p. Baptista, (2002). Metodología de la Investigación. México: McGraw Hill Interamericana.

Innerarity, D. (1987). Modernidad y Postmodernidad. p.p. 125-128. Documento en línea. Disponible: https://dadun.unav.edu/bitstream

Kuhn, T. S. (1962). La Estructura de las Revoluciones Científicas. Estados Unidos: University of Chicago Press.

Maffesoli, M. (1999). La conquete du présent, Pour une sociologie del vie quotidienne, Desclée de Bouwer, París, pp. 17-19.

Mateo, C. A. (2020) Gerencia y desarrollo sustentable un enfoque de ética y responsabilidad. Universidad Central de Venezuela.

Miller, D. (1987). Por una ética del consumo. Oxford, Blackwell.

Pérez, M. (2022). El impacto de la digitalización en el desarrollo del liderazgo sostenible. Universidad Pontificia Comillas.

Pidal, M.J. (2009) La teoría del Caos en las Organizaciones. Cuadernos Unimetanos.

Robledo, J. (2017). Introducción a la Gestión de la Tecnología y la Innovación. Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín.

Román, J. (2016). Industria 4.0: la transformación digital de la industria Documento en línea. Disponible: http://coddii.org/wp-content/uploads/2016/10/Informe-CODDII-Industria-4.0.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 27/07/2023
Aceptado: 02/10/2023

Autor:
Ronaldi Teresa Rey García
Licenciada en Administración de Empresa y Contaduría Pública (Universidad de los Andes
Maestría en Gerencia Empresarial
Doctorante (Universidad Fermín Toro)
https://orcid.org/0009-0003-1724-6154
E-mail: reyronaldi@gmail.com
Afiliación:
Universidad de los Andes (ULA)
Mérida - Venezuela

LA GERENCIA Y LAS ORGANIZACIONES EN EL CONTEXTO VENEZOLANO: REALIDADES Y PERSPECTIVAS

Resumen

En el presente artículo se analizan las organizaciones venezolanas, considerando que Venezuela ha tenido en su recorrido democracias, golpes de estado, cambios constitucionales como la del año 1961. Circunstancias que han marcado su línea económica hasta llegar a siete años consecutivos de contracción del Producto Interno Bruto (PIB), que genera un cambio total en la economía. Por lo que las empresas han tenido que estar en una constante transformación para adaptarse y mantenerse en el mercado venezolano. Esta producción aborda además el entorno social, político, económico y digital de las empresas venezolanas, tanto las pequeñas, medianas, grandes y por último presenta algunas perspectivas de los posibles escenarios para el futuro venezolano. En cuanto a la metodología, la naturaleza del estudio se ubica dentro del enfoque cuanti-cualitativo mixta, bajo el paradigma de la teoría crítica, se apoya en un enfoque epistémico analítico. El fundamento ontológico de esta investigación se basa en el estudio del entorno, social, político y digital, de esas organizaciones. La investigación, es, netamente documental, ya que se realizó a través de la consulta y revisión de documentos (libros, registros, entre otros), considerados como fuentes externas, los cuales sirvieron de argumento y apoyo al punto de vista planteado en el presente trabajo académico. Finalmente y después de realizada toda la investigación es importante señalar que, Venezuela está inmersa en una crisis económica muy severa, una de las más graves entre los países latinoamericanos en la historia moderna, visualizando un futuro sombrío si es que no se realizan ajustes en pro de la recuperación económica, para esto es requerido voluntad política decisiva para diseñar e implementar un programa económico integral que atienda los desequilibrios macroeconómicos, las profundas distorsiones de los precios relativos y la disfuncionalidad de instituciones que mantienen la economía en un estado de caos.

Palabras Clave: Gerencia, organizaciones, crisis, economía, Latinoamérica.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

MANAGEMENT AND ORGANIZATIONS IN THE VENEZUELAN CONTEXT: REALITIES AND PERSPECTIVES

Abstract

In this article, Venezuelan organizations are analyzed, considering that Venezuela has had democracies, coups d'état, constitutional changes such as that of 1961. Circumstances that have marked its economic line until reaching seven consecutive years of contraction of the Domestic Product Gross (GDP), which generates a total change in the economy. Therefore, companies have had to be in constant transformation to adapt and maintain themselves in the Venezuelan market. This production also addresses the social, political, economic and digital environment of Venezuelan companies, both small, medium and large, and finally presents some perspectives on possible scenarios for the Venezuelan future. Regarding the methodology, the nature of the study is located within the mixed quantitative-qualitative approach, under the paradigm of critical theory, it is supported by an analytical epistemic approach. The ontological foundation of this research is based on the study of the social, political and digital environment of these organizations. The research is purely documentary, since it was carried out through the consultation and review of documents (books, records, among others), considered as external sources, which served as argument and support for the point of view presented herein. academic work. Finally, and after all the research has been carried out, it is important to point out that Venezuela is immersed in a very severe economic crisis, one of the most serious among Latin American countries in modern history, visualizing a bleak future if adjustments are not made to protect it. of economic recovery, this requires decisive political will to design and implement a comprehensive economic program that addresses macroeconomic imbalances, the deep distortions of relative prices and the dysfunctionality of institutions that keep the economy in a state of chaos.

Keywords: Management, organizations, crisis, economy, Latin America.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

Venezuela tiene un mapa geopolítico que en tamaño representa el doble de España y tres veces el de Alemania, sus reservas de petróleo son consideradas las más grandes del planeta constituye el veintidós por ciento (22 %) del petróleo de todo el mundo (se calcula que tiene unos trescientos millones de barriles de reserva, según reportaje BBC News). Entre las cuencas petroleras se encuentra la faja petrolífera del Orinoco (más importante), donde yace el cuarenta y ocho por ciento (48 %) del total del petróleo venezolano. Es el gobierno el encargado de la extracción y exportación, de la cual el cuarenta y un por ciento (41 %) va a Estados Unidos, el resto es exportado a China, Canadá, Arabia Saudita, entre otros.

Venezuela no sólo tiene petróleo, cuenta con la octava reserva de gas más grande del planeta y el setenta y siete por ciento (77 %) de todo el gas de Latinoamérica; además tiene yacimientos naturales dentro de los que se encuentran: el aluminio, el cobre, el níquel, hierro, oro, plata plomo, zinc, diamantes, entre otros. No es posible dejar de mencionar el potencial turístico que posee como playas, picos, islas, llanos y selva.

En este artículo se analizan las organizaciones venezolanas, haciendo un recorrido histórico. Venezuela ha tenido en su trayectoria democracias, golpes de estado, cambios constitucionales como la del año 1961. Hitos que han marcado su trayectoria económica hasta llegar a siete años consecutivos de contracción del Producto Interno Bruto por persona, (PIB) que divide el tamaño total de la economía entre su población y que se considera un indicador macroeconómico de productividad, según el Estudio Económico de América Latina y el Caribe (2021). Donde ha sido de suma importancia para las empresas que han logrado mantenerse a flote, adaptarse y competir en un mercado cada vez más reducido. Se aborda el entorno social, político, económico y digital de las empresas venezolanas, tanto las pequeñas, medianas, grandes y por último algunas perspectivas de los posibles escenarios para el futuro venezolano.

En lo que concierne a la metodología, la naturaleza del estudio se ubica dentro del enfoque cuanti-cualitativo mixta, bajo el paradigma de la teoría crítica, se apoya en un enfoque epistémico analítico. El fundamento ontológico de este artículo se basa en el estudio del entorno, social, político y digital, de esas organizaciones. La investigación, es, netamente documental, ya que se realizó a través de la consulta y revisión de documentos (libros, registros, entre otros), considerados como fuentes externas, los cuales sirvieron de argumento y apoyo al punto de vista planteado en el presente trabajo académico.

El diseño de la investigación es de tipo bibliográfico, vale destacar, que el análisis aquí presentado es de orden histórico de la realidad a través de la indagación profunda y sistémica;

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

utilizando técnicas muy precisas; de la documentación existente que de manera directa o indirectamente tiene relación con el objeto de estudio. Esta metodología utilizada permitió dirigir el artículo desde dos aspectos, en primer lugar, relacionando los datos, ya existentes, obtenidos de distintas fuentes, y, posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática del entorno social, político, económico y digital de las organizaciones venezolanas.

Visión problematizadora

La Venezuela actual, ha estado marcada por dos elementos clave: la incertidumbre y la falta de datos periódicos sintetizados y digitalizados, lo que ocasiona que, sin una recopilación, junto a un compendio continuo en sinergia con el procesamiento de los datos, las organizaciones venezolanas se conducirían hacia la obsolescencia, perdiendo su vigencia, lo que la llevaría, potencialmente, al cesé de sus operaciones. Por todas las razones anteriormente mencionadas, se presentan las interrogantes objeto del presente estudio: ¿De qué tipo son las organizaciones venezolanas? ¿Cómo es el entorno en el que operan las organizaciones venezolanas? ¿Cuáles son los escenarios futuros de las organizaciones venezolanas? ¿Cómo influye la digitalización en la actual gerencia en las organizaciones venezolanas?

Objetivo General

Analizar la situación social, política, económica y digital de las organizaciones venezolanas.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar el tipo de organización venezolana.
2. Definir el entorno en el que operan las organizaciones venezolanas.
3. Identificar los escenarios futuros para las organizaciones venezolanas.
4. Detectar la influencia de la digitalización en la gerencial actual, dentro de las organizaciones venezolanas.

Referentes teóricos-conceptuales

Entorno social, político, económico y digital de las empresas venezolanas

Para ubicarnos en la realidad actual de las empresas venezolanas, se hace necesario conocer su historia, y en este quehacer, hubo que pasar revista a todos los intentos que se realizaron durante la colonia para instaurar alguna institución financiera, estos se detienen en los múltiples proyectos del periodo independentista por instaurar un banco.

Luego sigue el curso azaroso del siglo XIX, con sus vicisitudes caudillistas, hasta desembocar en el siglo XX, cuando a partir de la explotación petrolera, fue tomando cuerpo un sistema financiero; cuando se crea la Ley de Bancos, aprobada el 9 de Julio de 1860, en este momento se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

establecía un marco jurídico para la fundación de Instituciones financieras con un criterio moderno.

Un año después, con el regreso del general Páez al poder, en el ejercicio de una dictadura, se le atribuye al secretario general de la dictadura y asesor principal de Páez, Pedro José Rojas, el haber promovido la creación del Banco de Venezuela, el 17 de enero de 1861, con el concurso de los comerciantes y el respaldo del estado.

En los últimos años, se ha pasado por un proceso continuo de incertidumbre, derivada de factores externos, cambios tecnológicos y la aparición de nuevas políticas públicas tanto en lo social como en lo económico, que afectan, en mayor o menor medida, a todas las organizaciones.

Siguiendo la idea presente es importante resaltar que se requiere una nueva visión del negocio y su entorno competitivo, pues ante la incertidumbre, las empresas se ven obligadas a adaptarse a los cambios a los que se enfrenta. Del mismo modo todas las organizaciones, indiferentemente de su sector, se encuentran en un sistema abierto, dejándolas expuestas ante los cambios que se suscitan, afectándolas a lo interno de las mismas.

Por lo tanto, quienes integran la organización se ven en la necesidad de elaborar diagnósticos de la situación en el entorno, con la finalidad de saber qué les impacta y cuáles van a ser las estrategias que serán implantadas en aras de maximizar sus fortalezas, minimizando las debilidades mediante el aprovechamiento de las oportunidades y amenazas.

En el análisis del modelo económico venezolano, el economista Guerra, en 2013, hace referencia a un conjunto de medidas que adoptó la administración del presidente Chávez entre 1999 y 2012, con especial énfasis desde 2007; cuando se estatizaron un conjunto de empresas.

Así, este año, resulta clave para comprender, la reconfiguración de la economía venezolana, en la medida en que el gobierno ejerce claramente como regulador de la actividad económica, y, además, como propietario de los medios de producción. Esta situación fue el inicio de la debacle económica, social y política, en la que, todavía, se encuentran sumergidas tanto las empresas como la población venezolana. La economía venezolana tuvo un periodo “glorioso” con tipo de cambios estables, inflación de un dígito, estabilidad macroeconómica, política e institucional.

Durante los años 70 continúa creciendo, pero a una tasa menor, hasta los años 80 que se presenta la primera recesión en la historia contemporánea del país. Desde entonces han sido picos fluctuantes. Los últimos años han estado llenos de colapsos macroeconómicos, más de la mitad del PIB (75%), se ha perdido en los últimos años producto de la contracción económica.

Además de decisiones políticas que han promovido censura con la ley resorte, divisiones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

internas, empresas expropiadas, aumento de la deuda pública, fluctuaciones en el precio del petróleo y devaluación de doce dígitos en siete años.

Con respecto a la inflación, la proyección, de la Encuesta Nacional de Condiciones de Vida (ENCOVI) va a estar en 2023 en 125%, en 2020, llego a 2.959%, la más alta del mundo, y, en 2021 fue de 686%.

En lo laboral, solo el 50% de la población en edad de trabajar, forma parte de la Población Económicamente Activa (PEA), y, de esa cifra 32,5%, son mujeres; en Venezuela, la gente está dejando de ocuparse, porque comienzan a ser más altos los costos de ir a laborar, que la remuneración recibida.

Un año después del inicio de la guerra entre Rusia y Ucrania, las economías latinoamericanas aún sufren los efectos del aumento de los precios y la reconfiguración comercial. Pese a que algunos países se vieron beneficiados por el aumento del precio de las materias primas, a nivel global, el conflicto golpeó la región en otros frentes más sensibles, la economía venezolana, con un aumento importante de la inflación; Brasil, en cambio, fue una de las economías, que aprovechó indirectamente el aumento de los precios, y terminó 2022, con récord en sus exportaciones agrícolas, 335.000 millones de dólares en total y en superávit de 61.800 millones de dólares.

No todo fueron buenas noticias, el aumento de los precios de los fertilizantes, de los cuales Rusia y Ucrania son importantes productores, provocó una subida de los precios, que golpeó aún más los bolsillos de los latinoamericanos.

Continuando con el análisis, en lo social, más de 5 millones, salieron de Venezuela, a partir de 2015, con un perfil de preminencia masculina en edades jóvenes de 30 a 49 años hasta 2017 y posteriormente de 15 a 29 años, según, la Plataforma de Coordinación Interferencial para Refugiados y Migrantes (R4V).

Por su parte, el Observatorio Venezolano de Conflictividad Social, reporto, que en enero 2023, hubo 1262 protestas, 42 protestas diarias, con un incremento de 136% en comparación, con el mismo mes de 2022, de estas, 1137 protestas fueron por derechos sociales, económicos, culturales y ambientales.

La encuesta nacional de condiciones de vida, informa que más de 76% de la población venezolana, vive en pobreza extrema, esto quiere decir, que sus ingresos no le alcanzan para comprar alimentos, 32,5% ingiere dos (2) o menos comidas diarias, 72% refieren que han perdido 7,8 Kg.

En el último año, Venezuela se centra en el continente más desigual del mundo, y, para 2022 el país más desigual de América, que se puede comparar con Namibia, Mozambique y Angola.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

El análisis del entorno, en el área digital, según la Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología Interamericana e Iberoamericana (RIYCIT), esta red se encarga del estudio de los indicadores para el desarrollo de la Ciencia, Tecnología e Innovación, así como también indicadores económicos para la inversión del estado, en el caso de Venezuela esa inversión es de cero, además, se estudian los indicadores Bibliométricos, que se corresponden al número de publicaciones científicas, medición de Bibliografía producida y solicitud de Patentes, en Venezuela en 2020, el número de patentes solicitadas fue de 252, en contraposición a los Estados Unidos que solicito 350.000 patentes y Canadá más de 200.000.

En Venezuela desde el año 2017 no existe información disponible en relación con los indicadores de Ciencia y Tecnología y no hay datos de gastos en actividades de innovación en la industria manufacturera, por lo tanto, tampoco existen políticas públicas, al respecto.

En el análisis político, el riesgo país es de 33.347 puntos en 2022, debido a la deuda venezolana, esta cifra supera en 10 veces a los países que ostentan tener cifra alta de riesgo país.

El riesgo país, mide la capacidad de pago que tiene un país de su deuda. La situación política, es el riesgo más importante que enfrenta Venezuela, ésta, fue medida por el Foro Económico Mundial (FEM) a través de la consultora Marsh, consultora mundial que se encarga de medir riesgos y seguros; otro riesgo político y además social es la migración voluntaria en gran escala según el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR).

En quinto lugar, se encuentra el rRiesgo de proliferación de actividades económicas ilícitas, avaladas por el estado, y que forman parte de la llamada Gerencia criminal, que opera en todo el mundo.

La Computación y la Informática, han tenido un protagonismo definitivo en el avance de la sociedad venezolana, delimitando eventos marcados que han estructurado su historia desde el año 1938, así mismo, han involucrado a muchos pioneros, eventos y momentos cruciales, en los que ha habido especial necesidad de procesamiento de la información (Pérez, 2012).

En este contexto, Hernan Hallerith, diseñó en 1890, la tarjeta perforada para mejorar el procesamiento de datos, en la oficina de censo de Estados Unidos. Seis (6) años después, fundaron su propia empresa Tabuling Machine Co, que se convirtió en 1911 en Computing Tabulin Recording, y, en 1924 paso a manos de Thomas Watson bajo el nombre de International Business Machine (IBM); que se expandió a Europa, Asia, Australia y Latinoamérica.

En Venezuela, en 1938, se constituye en Caracas la compañía anónima Watson, de maquina

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

comerciales, iniciando negociaciones con IBM, y el general Eleazar López Contreras, que se encontraba en la presidencia de la república, por elección democrática, dio apertura a la importación de tecnologías; en este momento, Venezuela, se encontraba en la expansión de la industria petrolera, con un PIB de 7,69%, en comparación al 3.97%, de su predecesor Juan Vicente Gómez (1908-1936).

El crecimiento del PIB, en este periodo, se debió en parte, a la posibilidad de transferencia de tecnología, desde el extranjero aplicada dentro de las industrias venezolanas especialmente las petroleras.

En este orden histórico se puede afirmar que la conducta del funcionario, empleado y ejecutivo en las organizaciones ha adaptado un patrón de auto información, donde los cambios paulatinos de estos escenarios tecnológicos de la información dieron origen a la revolución del conocimiento organizacional. La gestión con todas las características y elementos informáticos hacen que la toma de decisiones gerenciales sea más efectiva y sus resultados generen soluciones inmediatas.

Las empresas en Venezuela: pequeñas, medianas y grandes

Tras la prolongada recesión económica, resultado de dos años de pandemia, en el que las organizaciones han mostrado gran capacidad de innovar y de adaptabilidad para manejar cambios e incertidumbre, la economía venezolana comienza a reflejar cambios de mejora.

Las expectativas indican que la economía venezolana creció en 8,6% en 2022, de acuerdo con el Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), impulsada principalmente por el sector petrolero y el consumo masivo, lo cual, puede ser una oportunidad para las organizaciones.

El Observatorio Venezolano de Finanzas informó que, de acuerdo con sus estimaciones, la economía venezolana creció 7,8% en el primer cuatrimestre de 2022, en comparación con el mismo cuatrimestre de 2021, impulsado principalmente por el sector petrolero.

El escenario venezolano es sumamente complejo y cambiante. Se caracteriza por una gran incertidumbre, en este marco, la crisis es multidimensional de carácter económico, político, social y humanitario, el gobierno ha implementado desde 2019 prácticas económicas que algunos expertos identifican como un “giro neoliberal”.

En una coyuntura como la actual, donde parece que la única certidumbre es la incertidumbre, el conocimiento y la innovación se presentan como un activo estratégico para la consecución de ventajas competitivas sostenibles (Zahra y Covin, 1994; Ganotakis y Love, 2012).

Las Pymes en Venezuela

La PYME constituye el principal motor de la economía tanto de los países industrializados como de las economías en desarrollo. En Latinoamérica y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

el Caribe, existen al menos 8,4 millones de empresas formales. De ellas, el 68% son PYME, siendo el 93% microempresas, y sólo 0,2% grandes empresas (BID, 2002).

En el caso concreto de Venezuela, de acuerdo con los datos de la Confederación Venezolana de Industriales (Conindustria, 2005), la PYME aporta más del 13% del PIB y da empleo a más del 55% de la población activa. Tomando en consideración el sector privado, las PYME generan el 77% del empleo del sector. En Venezuela la PYME representa el 91,6% del conglomerado de empresas.

Sin embargo, a pesar de la gran importancia que tiene la PYME en la economía del país, éstas se enfrentan a graves problemas que obstaculizan su desarrollo y crecimiento económico, entre los que destacan las barreras de naturaleza financiera, (Fernández, 2019).

En este sentido, la situación política, social y económica que vive el país en los últimos años, que, por sus condiciones, puede comparase con Honduras, Bolivia, Paraguay o el Salvador; en términos de tamaño, y en términos de productividad y de contribución al PIB per cápita, con Nicaragua; condiciona el funcionamiento de los mercados financieros, limitando el acceso de la PYME venezolana a los recursos necesarios en condiciones de cuantía, coste y plazo.

Para las empresas venezolanas las ganancias de eficiencia en la producción de los bienes y servicios que proporcionan al mercado pasan de ser un elemento que crea valor agregado y un diferenciador del modelo de negocio, a convertirse en un factor vital para operar en este mercado.

Perspectivas de los posibles escenarios para el futuro venezolano

Los posibles escenarios para las empresas venezolanas se centran en una propuesta política y económica que cumpla un doble rol: por una parte, que ayude a estabilizar la economía y que permita disminuir la inflación, sin la cual ningún programa de mediano plazo tendría sentido y, por otra parte, sostener el crecimiento y la diversificación de la economía.

Al respecto es necesario: en primer lugar, el respeto de los derechos de propiedad individual, como una política de estado, ya que está demostrado, que aquellas economías donde los derechos de propiedad están claramente definidos, fluye la inversión, hay crecimiento y se aumenta el ingreso.

En segundo lugar, Venezuela requiere una reforma fiscal y monetaria que acote el endeudamiento público, le confiera solvencia a la gestión fiscal y evite que el banco central financie los déficits fiscales mediante la impresión de dinero.

Otro tópico muy importante, es la política cambiaria, dirigida hacia la unificación de los tipos de cambio y como objetivo un tipo de cambio real y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

competitivo, hacia la diversificación de la economía.

En otro escenario, Venezuela, debe aplicar una política, orientada a rescatar, modernizar e impulsar la industria manufacturera, dirigida a incentivar capacidades productivas, que actualmente están ociosas.

Para lograrlo, además del soporte del tipo de cambio, es necesaria una política de créditos, dirigidos a los sectores con potencial exportador, además, de acciones dirigidas a fortalecer escalas de compras nacionales por parte del estado y acciones para capacitar a los trabajadores en el uso de nuevas tecnologías.

Finalmente, Venezuela, debe emprender de inmediato, programas de modernización de la infraestructura física, a través de inversiones a mediano plazo en la red de carreteras, autopistas, puertos y aeropuertos, escuelas y hospitales entre otros, que son bienes públicos y están en proceso de deterioro. Estas inversiones, más allá del corto plazo, van a contribuir a aumentar la productividad y a elevar el producto potencial de la economía.

La sustentabilidad y la digitalización como elemento clave en las organizaciones venezolanas

Aprovechar los beneficios de la digitalización y su relación con las ventajas competitivas y comparativas que trae para las empresas, esto es cada vez más evidente en todo el mundo. Venezuela no es la excepción, la transformación digital está siendo demandada para el futuro de las empresas productoras y generadoras de servicios.

En plena era digital, el conocimiento, la comunicación, el manejo de la información, la tecnología e innovación, las nuevas tendencias sociales, económicas, políticas, culturales, sanitarias y empresariales están presentes en un nuevo orden que emerge del caos, en una relación causa-efecto donde se amalgaman necesidades individuales dentro de un espiral de condensación de expectativas colectivas.

Es posible afirmar entonces que la era digital lo transforma todo: la naturaleza de los mercados y los productos; la forma de producir, entregar y pagar; la escala de capital para operar globalmente; y las necesidades de capital humano. Sin embargo, las condiciones del contexto venezolano imponen algunas dificultades en su explotación.

Asimismo, la sostenibilidad como parte del paradigma organizacional, que lejos de no tener incidencia, afecta la capacidad de competir de los productos nacionales, de cara no solo a la exportación, sino también a la oleada de productos importados.

Se debe poner foco en las decisiones ambientales. De hecho, Venezuela es desde 2015 una de las 190 naciones que adoptaron la agenda 2030 para el desarrollo sostenible. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) promovió esta agenda y ésta considera diez y siete (17) objetivos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

que van desde poner fin a la pobreza, hasta adoptar medidas urgentes al cambio climático. Para alcanzar esta se debe partir por incentivar prácticas de sustentabilidad, abarca acciones que generen el menor impacto posible sobre los recursos ambientales.

Una de las instituciones que se suma progresivamente a estas iniciativas, funciona como un espacio de formación en este ámbito es la UCAB con su techo verde que abastece de energía al edificio de postgrado, ahorro energético espacio verde en los hogares.

Venezuela requiere un proceso continuo de incentivación social que debe involucrar a las comunidades, academia y al sector privado. Pero sobre todo la efectividad del estado en este aspecto.

Metodología

La naturaleza de la investigación nos orienta al enfoque del estudio, el cual abarca todo el proceso de investigación desde la definición y planteamiento del problema hasta el procesamiento y análisis de la información. Desde este punto de vista, el objetivo planteado en el presente artículo permite ubicar la naturaleza del estudio dentro del enfoque cuanti-cualitativo, De acuerdo con Hernández, Fernández y Batista (2014) y parafraseando sus palabras, este método permite estudiar de manera científica una muestra reducida de objetos de investigación; este método es conocido también como método de investigación mixta.

Paradigma de la Investigación

Esta investigación que colabora con el artículo presentado se fundamenta en el paradigma de la teoría crítica, ya que se contextualizo en la práctica investigativa caracterizada por una acción-reflexión-acción, describiendo la naturaleza dinámica y describiendo cambios en determinados contextos sociales, generando rupturas paradigmáticas importantes ante los enfoques clásicos y tradicionales en las ciencias sociales.

Enfoque epistemológico y ontológico de la investigación

Esta investigación se apoya en un enfoque epistémico analítico, ya que con el mismo se pretende el desarrollo del conocimiento. Este enfoque enfatiza el carácter sistémico y holístico del conocimiento en contraposición a la perspectiva indivisible del enfoque tradicional donde el conocimiento es aumentado, enseñado secuencialmente por pequeñas dosis de elementos y subelementos.

La comprensión ontológica tiene supremacía sobre la comprensión óntica. Una consideración ontológica pretende ir más allá de la única indagación de las características y su estructuración en la que se despliega el objeto de estudio. El fundamento ontológico de este ensayo se establece en torno a las organizaciones, y su fundamentación óntica se basa en el estudio del entorno, social, político y digital, de esas organizaciones.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Es importante destacar que manteniendo la postura de los autores Johnson y Hegel, hay una relación dialéctica de interacción permanente entre yo sujeto investigador y el documento que estoy analizando. En la investigación documental de carácter histórico, como el presente artículo, perece mucho la interacción dialéctica que hay entre el sujeto - objeto.

Tipo de Investigación

Asimismo, el tipo de investigación es netamente documental, ya que se realizó a través de la consulta y revisión de documentos (libros, registros, entre otros), considerados como fuentes externas, los cuales sirvieron de argumento y apoyo al punto de vista planteado en el presente trabajo académico. El proceso de investigación documental por lo general requiere parte o totalidad de la conceptualización, el empleo y la evaluación de los distintos referentes.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación para el presente trabajo estuvo basado en el tipo bibliográfico, ya que se realizó una revisión exhaustiva, en artículos científicos y en ensayos. Vale destacar que el análisis aquí presentado es de orden histórico de la realidad a través de la indagación profunda y sistémica; utilizando técnicas muy precisas; de la documentación existente que de manera directa o indirectamente tiene relación con el objeto de estudio. Esta metodología utilizada permitió dirigir el artículo desde dos aspectos, primeramente, relacionando los datos, ya existentes, obtenidos de distintas fuentes y posteriormente proporcionando una visión panorámica y sistemática del entorno social, político, económico y digital de las organizaciones venezolanas.

Conclusiones

La dinámica de los cambios en el entorno y la evolución acelerada de las tendencias exigen una visión empresarial integral en la forma de gerenciar; priorizando el bienestar y la seguridad de su gente, así como el rendimiento financiero de sus inversiones ante la nueva realidad, tomando decisiones firmes, rápidas y efectivas.

Venezuela está inmersa en una crisis económica muy severa, una de las más graves entre los países latinoamericanos en la historia moderna, visualizando un futuro sombrío si es que no se realizan ajustes en pro de la recuperación económica, para esto es requerido voluntad política decisiva para diseñar e implementar un programa económico integral que atienda los desequilibrios macroeconómicos, las profundas distorsiones de los precios relativos y la disfuncionalidad de instituciones que mantienen la economía en un estado de caos.

Para concluir, uno de los escenarios, para la sostenibilidad de la empresas venezolanas, es trabajar en la retención y captación del Talento Humano, al respecto, se realizó en Caracas, entre el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

18 de abril y 20 de mayo de 2022, una encuesta a cien (100) ejecutivos de empresas lideres en el país, donde, uno de los ítems, se refirió al comportamiento esperado de la plantilla laboral, en las empresas venezolanas en 2022, 76% de los ejecutivos encuestados, indico que su plantilla laboral, se mantendrá y crecerá (Estudio: Prospectivas, proyecciones y estrategias de negocios de las empresas venezolanas luego de finalizar el primer cuatrimestre de 2022), realizada por KPMG Venezuela (Global network of profesional firms providing Audit, tax and Advisory services).

La visión de los ejecutivos encuestados viene acompañada, de un escenario de alta competitividad, entre las empresas, por el talento, debido a la necesidad del desarrollo de nuevas competencias, principalmente las digitales, donde ha sido fundamental, contar con estrategias diferenciadas para su captación y retención.

Referencias

Cillo, P. (2005). Fostering Market Knowledge Use in Innovation: The Role of Internal Brokers. *European Management Journal*. Vol. 23, No. 4. Oxford, England. pp. 404-412.

ENCOVI. (2022). Escenografía de la crisis y resultados de Encovi 2022. Contexto demográfico, económico e institucional. Recuperación de la Institucionalidad, una tarea que sigue pendiente. UCAB Venezuela.

Guerra, J.A. (2013). Situación actual y tendencias de la economía venezolana para conducir la Política económica. Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales. Caracas Venezuela.

KPGM (Global network of professional firms provide Audit, tax on Advisor services). (2022). Prospectivas, proyecciones y estrategias de las empresas Venezolanas Encuesta 18 abril-20 mayo 2022 Caracas. Venezuela

Madriz-Rodríguez, D. (2019). Cadena de valor logística en las Pymes manufactureras del Municipio San Cristóbal, estado Táchira, Venezuela. *Revista Visión Gerencial*, 18(2), 244-266.

Pérez, J.V. (2012). Historia de la computación y la Informática en Venezuela.

Petit Torres, E. (2012). El desarrollo organizacional innovador: un cambio conceptual para promover el desarrollo. *Revista de Ciencias Sociales* (RCS). Vol. XVIII, N.º 1. Maracaibo, Venezuela. pp. 74-88.

Quiroga, J. (2019). Entre la economía moral del valor justo y la economía política del precio de mercado. El desarrollo de capacidades estatales y la regulación de las relaciones sociales de mercado a partir de las políticas de control de precio. *Revista Estudios de Políticas Públicas*, 5(2), 42-57

Zahra, S. A. y Covin, J. G. (1994). The Financial Implications of Fit between Competitive Strategy and Innovation Types and Sources". The Journal of High Technology Management Research. Vol. 5, N. º 2. Indiana, USA. pp. 183-211.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 05/10/2023
Aceptado: 29/12/2023

Autor:
Gerardo José Ubeda Baca
MSc. En Ciencias de la Educación
https://orcid.org/0000-0002-3142-9876
Email: gubedab@unmsm.edu.pe
Afiliación:
Universidad Nacional de Mayor de San Marcos
Lima-Perú

Autor:
Adán José Doria Velarde
Lic. Ciencias Militares
MSc. en Políticas Publicas
https://orcid.org/000-0002-6111-3047
E-mail: adoriav@escuelamilitar.edu.pe
Afiliación:
Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi"
Lima – Perú

Autor:
Luis Enrique Claros Dianderas
MSc. En Docencia y Gestión Educativa
https://orcid.org/000-0002-8341-1870
E-mail: lclarosdianderas@gmail.com
Afiliación:
Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi"
Lima – Perú

OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE INVERSO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA: EXPERIENCIA CON MAESTRITAS DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA EN UNA UNIVERSIDAD PERUANA

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general, determinar la relación entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria tomando como tema de estudio el primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima, 2019. La población de nuestro estudio estuvo establecida por todos los estudiantes de maestritas de primer ciclo conformado por 62 estudiantes. Se aplicó dos cuestionarios con 48 ítems, respectivamente para medir la variable modelo de aprendizaje inverso en sus seis dimensiones: Conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación en relación con la variable didáctica universitaria. Para los datos descriptivos se utilizaron tablas de distribución de frecuencias, tablas de contingencias y a fin de comprobar la hipótesis se utilizó la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

probatura de χ^2, medidas simétricas y la probatura de correlación de Pearson. Se concluyó que las dimensiones de la variable modelo de aprendizaje inverso presentan relación significativa con la variable didáctica universitaria, presenta relación directa con un valor de 0,694 y la significancia (P<0,05), si existe una relación directa y significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle.

Palabras Clave: Modelo de aprendizaje inverso; docencia universitaria; didáctica universitaria.

OPTIMIZATION OF REVERSE LEARNING IN UNIVERSITY TEACHING: EXPERIENCE WITH TEACHERS SPECIALIZING IN UNIVERSITY TEACHING IN A PERUVIAN UNIVERSITY

Abstract

The general objective of this research was to determine the relationship between the reverse learning model and university didactics with teachers of university teaching, taking as the subject of study the first cycle at the "Enrique Guzmán y Valle" University, Lima, 2019. The population of our study was established by all first-cycle teacher students, made up of 62 students. Two questionnaires with 48 items were applied, respectively, to measure the reverse learning model variable in its six dimensions: Knowledge, understanding, application, analysis, synthesis and evaluation in relation to the university didactic variable. For descriptive data they used frequency distribution tables, contingency tables and in order to test the hypothesis the χ2 test, symmetric measurements and the Pearson correlation test were used. It was concluded that the dimensions of the reverse learning model variable present a significant relationship with the university didactic variable, it presents a direct relationship with a value of 0.694 and the significance (P<0.05), if there is a direct and significant relationship between the reverse learning and university didactics with teachers with a mention in first cycle university teaching at the "Enrique Guzmán y Valle" University.

Keywords: Reversed learning model; university teaching; university didactics.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

Actualmente los diferentes métodos en la educación permiten mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje y así optimizar la calidad de la enseñanza por parte del educando para obtener estudiantes de excelente formación y eficacia. Con el modelo de aprendizaje inverso se inicia de las lluvias de ideas para formar conceptos y definiciones apropiados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este método se basa en cambiar el método de enseñanza tradicional por un método donde el estudiante es el responsable de su propio conocimiento y a su vez el alumno investiga los contenidos y expone responsables en su espacio, tiempo y ritmo de aprendizaje.

La finalidad del estudio es proporcionar a los docentes una orientación sobre los beneficios de las clases con metodología "Modelo de aprendizaje inverso", así como de sus inconvenientes, conociendo las preferencias de los alumnos al comparar una clase tradicional con una clase invertida. En resumen, planteamos responder a dos preguntas fundamentales:

¿Cuál es la percepción que tienen los estudiantes de una "Flipped Classroom" o clase invertida? y ¿Los alumnos prefieren clases invertidas o impartidas según el método tradicional?

En este trabajo planteamos la aplicación de análisis de estadística descriptiva para ver cuánto influye cada variable en nuestro estudio y a su vez análisis de fiabilidad para observar la correlación elemental total corregida de la influencia de los ítems en cada pregunta.

Nuestro estudio es de tipo transeccionales debido a que se realizan observaciones en un momento único en el tiempo. Cuando miden variables de manera individual y reportan esas mediciones son descriptivos. Al describir relaciones entre variables son correlaciónales y si establecen procesos de causalidad entre variables son correlaciónales causales.

El presente trabajo se llevó a cabo en los estudiantes del primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima, 2019, a su vez se pretende llegar a demostrar que el método permite que los estudiantes sean autodidácticos para mejorar sus conocimientos y así tener una excelente formación académica.

Método

El estudio ha sido desarrollado mediante un diseño de tipo no experimental – transversal – descriptivo correlacional. Como objetivo ha sido determinar la relación entre el modelo de aprendizaje inverso y la didáctica universitaria con estudiantes del primer ciclo de la maestría de la

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima, 2019.

Participantes

La población fue establecida por los estudiantes de maestritas del primer ciclo conformado por sesenta y dos (62) con estudiantes del primer ciclo de la maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima, 2019. Como los grupos ya están formados por la natural de la matrícula de la universidad y lo niveles de estudios de la misma, no se necesita calcular la muestra. En consecuencia, la investigación es censal. Arias (2012) indica que: "Censal se define como: buscar recabar información acerca de la totalidad de una población" (p. 33).

Tabla 1. Población de estudio

	Estudiantes Hombres/Mujeres
Población	62
Aulas	Aula "DU-1" 30 estudiantes
	Aula "DU-2" 32 estudiantes
Total	62

Instrumentos

Para medir la variable Modelo de aprendizaje inverso se utilizó, un cuestionario con 30 preguntas, con escala de Likert, con tiempo de duración de 10 a 20 minutos, calificaciones de 1 a 5 puntos por ítems de 30 y sus dimensiones: Conocimiento, Comprensión, Aplicación, Análisis, Síntesis y Evaluación.

La variable Didáctica Universitaria fue medida en la población en estudio por un cuestionario sobre didáctica universitaria, con escala de Likert, con tiempo de duración de 10 a 20 minutos, calificaciones de 1 a 5 puntos por ítems de 18 y sus dimensiones: Teórica, Práctica y Ética.

Procedimiento

En nuestro estudio el tratamiento estadístico que utilizaremos primeramente es un análisis descriptivo de las variables (tablas de frecuencias, figuras de distribución porcentual y tablas cruzadas) y posteriormente la prueba estadística de Fiabilidad para constatar la confiabilidad del instrumento con alfa de Cronbach y posteriormente para validar el instrumento prueba de correlaciones de Pearson para constatar la correlación de las variables.

El método hipotético-deductivo demando del cumplimiento de varios pasos sustanciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Este método obligó a combinar la formación de hipótesis y la deducción con la observación y la verificación o contrastación de las hipótesis.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Para el análisis de datos se hizo uso de la estadística descriptiva e inferencial a través del paquete estadístico SPSS.25, Minitab 18, donde se pudieron extraer tablas y gráficos de los resultados al aplica el Chi cuadrado, análisis de hipótesis, Prueba de Correlaciones de Karl de Pearson, prueba de normalidad.

Resultados

Confiabilidad de consistencia interna de los instrumentos (Homogeneidad – Alfa de Cronbach) de modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria

Se aplicó la prueba estadística de fiabilidad de alfa de Cronbach, para determinar la consistencia interna en nuestro caso la muestra fue 62 estudiantes del primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima, 2019, la cual se demuestra en la Tabla 2.

Al interpretar la tabla estadística de fiabilidad el alfa de Cronbach tiene un valor de 0.853, el cual se encuentra entre $0{,}80 \leq \alpha \leq 1{,}0$, y según la Tabla 2 de clasificación del índice de alfa de Cronbach, determina que el instrumento de medición aplicado en la investigación se califica como marcado muy alto, en la utilización del mismo se introdujeron cuarenta y ocho (48) elementos en estudio (48 ítems), se demuestra la confiabilidad del instrumento y homogeneidad. Al realizarle un análisis por cada dimensión de la variable modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria resulta:

Tabla 2. Estadístico de fiabilidad alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N.º de elementos
0,853	48

Dimensiones	Media	DS	ítems	α	ω
Conocimiento	3.674	1.1466	1, 2, 3, 4, 5	0.776	0.780
Comprensión	3.726	1.0686	6, 7, 8, 9, 10	0.786	0.796
Aplicación	3.764	1.0114	11, 12, 13, 14, 15	0.817	0.838
Análisis	3.674	1.0962	16, 17, 18, 19, 20	0.773	0.776
Síntesis	3.984	0.9828	21, 22, 23, 24, 25	0.804	0.829
Evaluación	3.908	1.061	26, 27, 28, 29, 30	0.797	0.821
V1 Modelo de aprendizaje inverso	3.79	0.782	1, 2, …, 30	0.782	0.789
V2 Didáctica universitaria	3.9	0.421	31, …48	0.713	0.723
Ambas variables	3.83	0.373	todos los ítems	0.853	0.856

Se demuestra que la fiabilidad de la variable modelo de aprendizaje inverso y sus dimensiones se encuentra en el rango de 0.60 a 0.80 considerándose moderada alta y las dimensiones aplicación y síntesis se encuentran en el rango de 0.81 a 0.99 es decir moderada muy alta, el omega de McDonald es superior a 0.71 considerándose aceptable, al realizar el análisis por variable el alfa se encuentra entre 0.60 a 0.80 para modelo de aprendizaje inverso es decir 0.782, siendo este moderado alto y omega de McDonald fue 0.789 siendo aceptable y para la variable didáctica universitaria 0.713 y 0.723 siendo este moderado alto y aceptable para omega de McDonald.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Distribución de la muestra

En esta investigación para determinar la distribución de la muestra se utilizó la prueba estadística de Kolmogorov –Smirnov para una muestra, donde su hallazgo en la muestra se describe en la Tabla 3.

Tabla 3. Prueba estadística de normalidad Kolmogorov-Smirnov

	Kolmogorov-Smirnov[a]		
	Estadístico	gl	Sig.
Modelo de Aprendizaje Inverso	0,110	62	0,061
Didáctica	0,087	62	0,200*

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors.

Como el valor p de significancia del estadístico de prueba de normalidad tiene el valor de 0,061 y 0,200; entonces los valores (Sig.) >0,05; se cumple que; se acepta la Hipótesis nula y se rechaza la Hipótesis alterna. Esto quiere decir que, según los resultados obtenidos, podemos afirmar que los datos de la población en estudio provienen de una distribución normal. Por tanto, los datos de ambas variables tienen distribución normal.

Para iniciar el análisis de los resultados, las Tablas se describirán en términos modelo de aprendizaje inverso, que se define como "es una metodología basada en la transmisión de la información a aprender por medios electrónicos fuera del tiempo de clase".

Tabla 4. Distribución de frecuencia de la dimensión conocimiento

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	2	3,2
	En desacuerdo	2	3,2
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	11	17,7
	De acuerdo	23	37,1
	Muy de acuerdo	24	38,7
	Total	62	100,0

Al explicar la Tabla 4 de distribución de frecuencia de la dimensión conocimiento indica que el 38,7% de la muestra en estudio reflejan que tienen muy de acuerdo con respecto el nivel de conocimiento que imparte, mientras que 37,1% respondieron se encuentra de acuerdo con el nivel de conocimiento, el 17,7% se encuentran indecisos al respecto, el 3,2% se encuentran en desacuerdo y finalmente el 3,2% de los encuestados señalaron que se encuentran en muy en desacuerdo conocimiento en ese contexto.

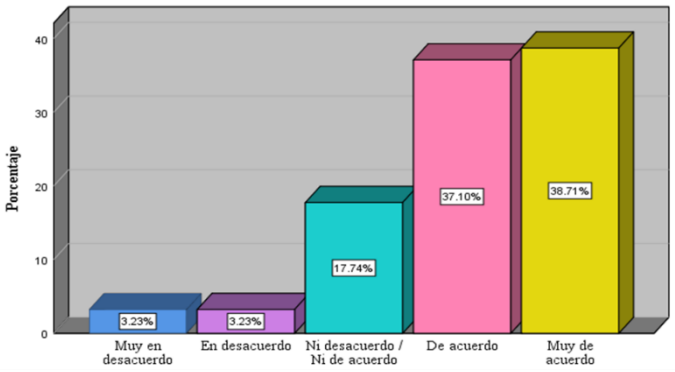


Figura 1. Gráfica de barra distribución de frecuencia de la dimensión conocimiento.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Tabla 5. Distribución de frecuencia de la dimensión compresión

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	3	4,8
	En desacuerdo	4	6,5
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	19	30,6
	De acuerdo	18	29,0
	Muy de acuerdo	18	29,0
	Total	62	100,0

Al interpretar la Tabla 5 de distribución de frecuencia de la dimensión comprensión indica que el 29,0% de la muestra en estudio están muy de acuerdo con respecto el nivel de comprensión, mientras que 29,0% respondieron se encuentra de acuerdo con el nivel de comprensión, el 30,6% se encuentran indecisos al respecto, el 6,5% se encuentran en desacuerdo y finalmente el 4,8% de los encuestados señalaron que se encuentran en muy en desacuerdo con este nivel compresión en ese contexto.

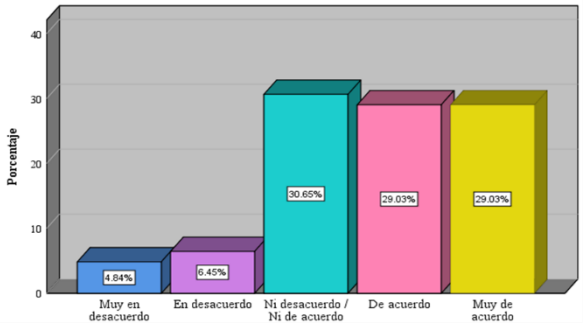


Figura 2. Gráfico de barra distribución de frecuencia de la dimensión compresión.

Tabla 6. Distribución de frecuencia de la dimensión aplicación

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	4	6,5
	En desacuerdo	3	4,8
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	32	51,6
	De acuerdo	13	21,0
	Muy de acuerdo	10	16,1
	Total	62	100,0

La interpretación de la distribución de frecuencia de la dimensión aplicación, presenta un valor muy de acuerdo con 16,1%, las personas entrevistadas indican cumplen con la aplicación de los contenidos, mientras que el 21,0% consideran que están de acuerdo con el nivel de aplicación de los mismos, el 51,6% señalaron que se considera ni de acuerdo / ni en desacuerdo con la aplicación de los conocimientos, el 4,8% se encuentran en desacuerdo y finalmente con un 6,5% reflejaron que la aplicación de los conocimientos se encuentran muy en desacuerdo.

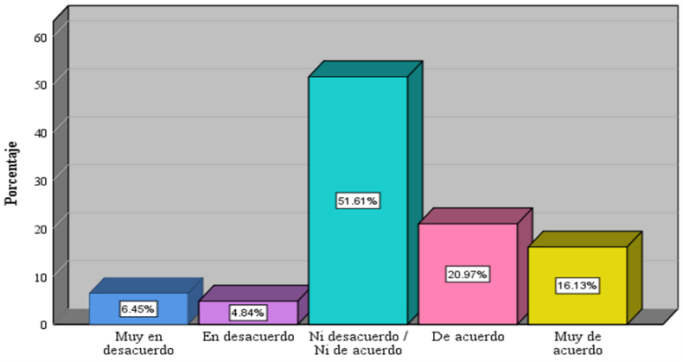


Figura 3. Gráfico de barra distribución de frecuencia de la dimensión aplicación.

Tabla 7. Distribución de frecuencia de la dimensión análisis

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	2	3,2
	En desacuerdo	2	3,2
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	17	27,4
	De acuerdo	17	27,4
	Muy de acuerdo	24	38,7
	Total	62	100,0

Al explicar la Tabla 7 de distribución de frecuencia de la dimensión análisis señala que el 38,7% de la muestra en estudio reflejan que se encuentra muy de acuerdo con el nivel de análisis, mientras que 27,4% respondieron estar de acuerdo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

con el nivel de análisis, el 27,4% ni de acuerdo / ni desacuerdo, el 3,2% se encuentra en desacuerdo y finalmente el 3,2% de los encuestados manifestaron que se encuentran muy en desacuerdo con el nivel de análisis del contenido en ese contexto.

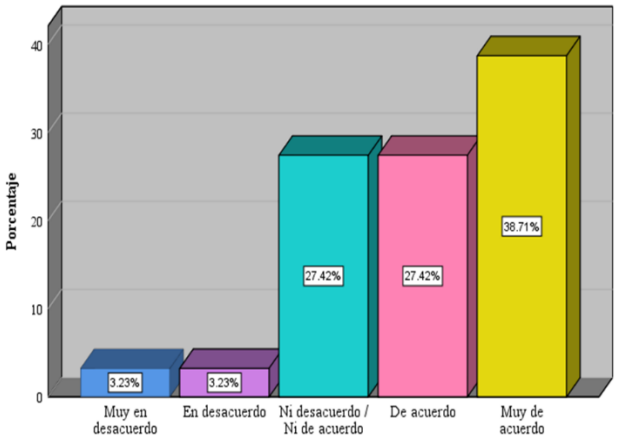


Figura 4. Gráfico de barra distribución de frecuencia de la dimensión análisis.

Tabla 8. Distribución de frecuencia de la dimensión síntesis

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	5	8,1
	En desacuerdo	8	12,9
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	9	14,5
	De acuerdo	22	35,5
	Muy de acuerdo	18	29,0
	Total	62	100,0

Los resultados obtenidos al interpretar la dimensión síntesis tenemos los siguientes, el 29,0% de la muestra en estudio están muy de acuerdo con el nivel de síntesis, mientras que el 35,5% respondieron encontrarse de acuerdo con el nivel de síntesis, el 14,5% se encuentran indecisos, el 12,9% se encuentran en desacuerdo y finalmente el 8,1% de los encuestados manifestaron estar muy en desacuerdo con el nivel síntesis del contenido en ese contexto.

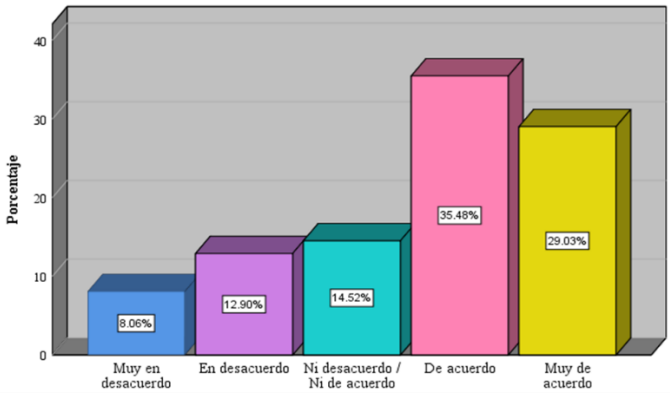


Figura 5. Gráfico de barra distribución de frecuencia de la dimensión síntesis.

Tabla 9. *Distribución de frecuencia de la dimensión evaluación*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	2	3,2
	En desacuerdo	4	6,5
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	9	14,5
	De acuerdo	31	50,0
	Muy de acuerdo	16	25,8
	Total	62	100,0

Al explicar el resultado de la dimensión evaluación en la Tabla 9 de distribución de frecuencia señala que el 25,8% de la muestra en estudio reflejan que se encuentran muy de acuerdo con el nivel de evaluación, mientras que 50,0% respondieron estar de acuerdo, el 14,5% ni de acuerdo / ni en desacuerdo, el 6,5% indicaron estar en desacuerdo y finalmente el 3,2% de los encuestados manifestaron muy en desacuerdo con la evaluación de contenido.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

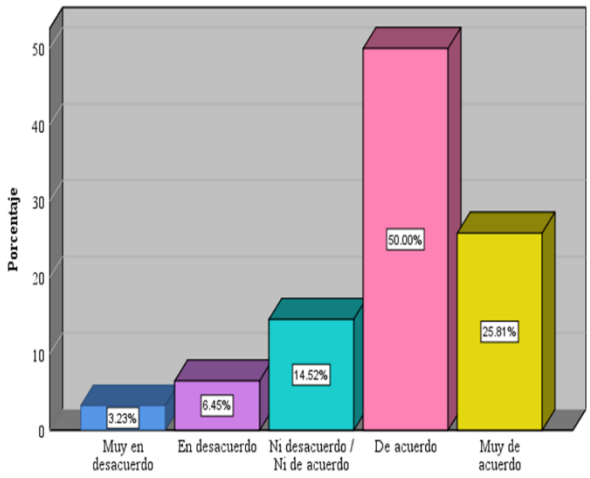


Figura 6. Gráfico de barra distribución de frecuencia de la dimensión evaluación.

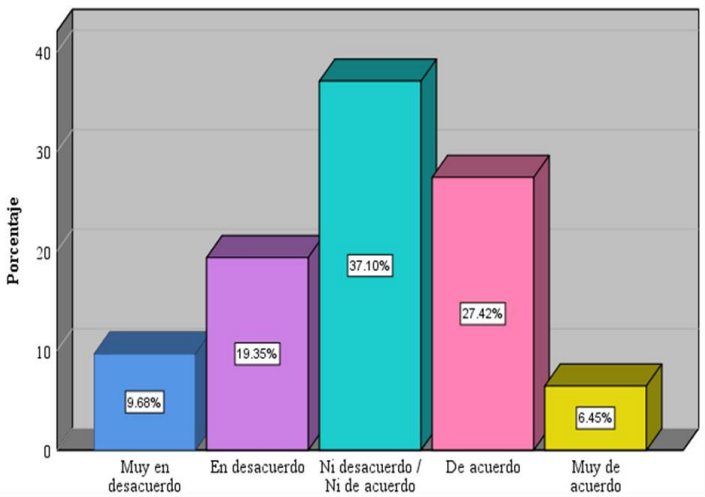


Figura 7. Gráfico de barra distribución de frecuencia de didáctica universitaria.

Tabla 10. *Distribución de frecuencia de didáctica universitaria*

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Muy en desacuerdo	6	9,7
	En desacuerdo	12	19,4
	Ni desacuerdo / Ni de acuerdo	23	37,1
	De acuerdo	17	27,4
	Muy de acuerdo	4	6,5
	Total	62	100,0

Al explicar el resultado de la variable didáctica en la Tabla 10 de distribución de frecuencia indica que el 6,5% de la muestra en estudio demostraron estar muy de acuerdo en el nivel de enseñanza- aprendizaje, mientras que 27,4% respondieron estar de acuerdo con el nivel de enseñanza-aprendizaje, el 37,1% ni de acuerdo / ni desacuerdo al respecto, el 19,4% se encuentra en desacuerdo y finalmente el 9,7% de los encuestados manifestaron estar muy en desacuerdo con el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos.

Análisis de las pruebas de hipótesis en la investigación

Análisis de hipótesis general

Para poder analizar la hipótesis general de la investigación y su hipótesis nula, se muestra que el nivel de confianza es del 95%. Para que la hipótesis alternante sea aceptada: el índice de correlación entre variables debe ser menor o igual a 0,05.

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

Tabla 11. *Prueba χ2 del modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	43,293 [a]	16	0,000
Razón de verosimilitud	44,145	16	0,000
Asociación lineal por lineal	26,924	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 21 casillas (84,0%) han esperado un recuento menor que 5.
b. El recuento mínimo esperado es .19.

Al explicar la prueba chi – cuadrada para establecer la relación de modelo de aprendizaje inverso vs didáctica, tiene un valor de 43,293, como la significancia de la prueba (p<0,05) es decir 0,000, aceptamos la hipótesis alternante, es decir existe relación entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica, existe correlaciones entre las variables planteadas.

Hipótesis específica de investigación 1

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión conocimiento y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión conocimiento y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

Tabla 12. *Prueba χ^2dimensión conocimiento y didáctica universitaria*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	49,618 [a]	16	0,000
Razón de verosimilitud	45,376	16	0,000
Asociación lineal por lineal	13,920	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 21 casillas (84.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .13.

Al interpretar la prueba chi – cuadrada para establecer la relación de modelo de aprendizaje inverso en su dimensión conocimiento y didáctica, tiene un valor de 49,618, como la significancia de la prueba (p<0,05) es decir 0,000, aceptamos la hipótesis alternante que plantea que existe relación entre l emodelo de aprendizaje inverso en su dimensión conocimiento, es decir que existe correlaciones entre las variables.

Hipótesis específica de investigación 2

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión comprensión y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre el modelo de aprendizaje inverso en su dimensión comprensión y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

Tabla 13. *Prueba χ^2dimensión comprensión y didáctica universitaria.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	27,314 [a]	16	0,038
Razón de verosimilitud	29,081	16	0,023
Asociación lineal por lineal	8,807	1	0,003
N de casos válidos	62		

a. 21 casillas (84,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .19.

Al interpretar la prueba χ^2 para establecer la relación del modelo de aprendizaje inverso en su dimensión comprensión vs didáctica, tiene un valor de 27,314 como la significancia de la prueba (p<0,05), es decir, 0,038, aceptamos la hipótesis alternante que plantea que existe relación entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión comprensión y didáctica.

Hipótesis específica de investigación 3

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre el modelo de aprendizaje inverso en su dimensión aplicación y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión aplicación y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

Tabla 14. *Prueba χ^2dimensión aplicación y didáctica universitaria.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	34,410 [a]	16	0,005
Razón de verosimilitud	30,971	16	0,014
Asociación lineal por lineal	14,680	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 22 casillas (88.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .19.

Al analizar la prueba χ^2 para establecer la relación de modelo de aprendizaje inverso en su dimensión aplicación vs didáctica, tiene un valor de 34,410, como la significancia de la prueba es menor de (p<0,05) es decir 0,005, aceptamos la hipótesis

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

alternante que plantea que existe relación entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión comprensión y didáctica.

Hipótesis específica de investigación 4

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre el modelo de aprendizaje inverso en su dimensión análisis y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión análisis y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

Tabla 15. *Prueba χ^2 dimensión análisis y didáctica universitaria.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	38,470 [a]	16	0,001
Razón de verosimilitud	38,162	16	0,001
Asociación lineal por lineal	13,585	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 21 casillas (84.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .13.

Al explicar la prueba chi – cuadrada para establecer la relación del modelo de aprendizaje inverso en su dimensión análisis vs didáctica, tiene un valor de 38,470, como la significancia de la prueba ($p<0.05$) es decir 0,001, aceptamos la hipótesis alternativa que plantea que existe relación entre el modelo de aprendizaje inverso en su dimensión análisis, con didáctica.

Hipótesis específica de investigación 5

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión síntesis y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión síntesis y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

Tabla 16. *Pruebas χ^2 dimensión síntesis y didáctica universitaria.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Chi-cuadrado de Pearson	30,791 [a]	16	0,014
Razón de verosimilitud	32,407	16	0,009
Asociación lineal por lineal	16,491	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 22 casillas (88.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .32.

La prueba $\chi 2$, establece la relación de modelo de aprendizaje inverso en su dimensión síntesis vs didáctica, tiene un valor de 30,791, como la significancia de la prueba es menor de ($p<0,05$) es decir 0,014, aceptamos la hipótesis alternante que plantea que existe relación entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión síntesis y didáctica.

Hipótesis específica de investigación 6

Hipótesis Planteada:

HE01. $H_0: r_{xy} = 0$

No existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión evaluación y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

HA01: $H_a: r_{xy} \neq 0$

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión evaluación y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

Tabla 17. *Pruebas de chi-cuadrado dimensión evaluación y didáctica universitaria.*

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	33,310 [a]	16	0,007
Razón de verosimilitud	26,290	16	0,050
Asociación lineal por lineal	12,875	1	0,000
N de casos válidos	62		

a. 21 casillas (84.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es .13.

Al explicar la prueba chi – cuadrada se establecer la relación de modelo de aprendizaje inverso en su dimensión evaluación vs didáctica, tiene un valor de 33,310, como la significancia de la prueba ($p<0,05$), es decir 0,007, aceptamos la hipótesis alternativa que indica la existe relación entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensión evaluación con didáctica.

Planteamiento de Hipótesis:

Ho:

No existe una relación directa y significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle”, Lima 2019.

Ha:

Existe una relación directa y significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019.

Tabla 18. *Relación modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria.*

		Modelo de Aprendizaje Inverso	Didáctica
Modelo de Aprendizaje Inverso	Correlación de Pearson	1	0,694**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	62	62
Didáctica	Correlación de Pearson	0,694**	1
	Sig. (bilateral)	0,000	
	N	62	62

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Al interpretar la tabla de correlaciones de Pearson tiene un valor de 0,694 y la significancia (P<0,05), concluimos que, si existe una relación directa y significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019. De tal manera establecemos la relación entre las variables en estudio y la correlación se considera alta.

Discusión de los resultados

Al interpretar los resultados obtenidos en nuestra investigación llegamos a lo siguiente: Conforme al objetivo específico, establecer si existe la relación entre conocimiento y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 12 se evidencia que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un valor de 49,618 con significancia de la prueba (p<0,05), es decir 0,000 demostrando la hipótesis planteada lo que significa que existe relación significativa entre dimensión conocimiento y didáctica universitaria.

Estos resultados se han demostrado en la tesis de Moreno (2017) en su investigación Aplicación del Flipped Classroom en un aula de Educación Primaria, el conocimiento de los estudiantes que utilizan tecnologías nuevas y desconocidas les permite comenzar a convertirse en personas alfabetizadas digitalmente y recibir una educación integral, trabajo colaborativo, que mejora enormemente el ambiente y la convivencia en el aula.

El aspecto clave para lograr los mejores resultados la correcta aplicación de este método hace posible que los estudiantes realicen las seis etapas que constituyen el ciclo de aprendizaje de la taxonomía de Bloom, con estos efectos se afirma que el conocimiento puede recordar la información que se ha aprendido antes, guiando así a los estudiantes a aprender conocimientos. Según Prieto (2017) el conocimiento es obtener hechos relevantes (reconocimiento, recordar) de la memoria a largo plazo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Según el objetivo específico, establecer si existe la relación entre comprensión y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 13 se evidencia que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un valor de 27,314 con significancia de la prueba ($p<0,05$), es decir 0,038, demostrando la hipótesis planteada que existe relación significativa entre dimensión comprensión y didáctica universitaria.

Con estos resultados se afirma que la comprensión hacer nuestro aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera. Conforme Prieto (2017) la comprensión contribuye a nuevos significados mezclando información nueva con ideas previas (interpretar, clasificar, resumir, explicar, comparar, ejemplificar).

Acorde al objetivo específico establecer si existe la relación entre aplicación y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 14 se evidencia que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un valor de 34,410 con significancia de la prueba ($p<0,05$), es decir 0,005, demostrando la hipótesis planteada que existe relación significativa entre dimensión aplicación y didáctica universitaria.

Con estos resultados se afirma la aplicación de las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presente. Conforme a Prieto (2017) la aplicación de procedimientos para solucionar ejercicios, problemas o completar tareas (implementación, ejecución).

De acuerdo al objetivo específico establecer si existe la relación entre análisis y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 15 se evidencia que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un valor de 38,470 con significancia de la prueba ($p<0,05$), es decir 0,005, demostrando la hipótesis planteada que existe relación significativa entre dimensión análisis y didáctica universitaria.

Con estos resultados se afirma que el análisis permite solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido. Según Prieto (2017) el análisis consiste en subdividir el sistema en partes importantes y asociar cada parte (organización, atributo, distinción).

Al plantear el objetivo específico establecer si existe la relación entre síntesis y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 16 se evidencia que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

valor de 30,791 con significancia de la prueba (p<0,05), es decir 0,014, manifestando la hipótesis argumentada que existe relación significativa entre dimensión síntesis y didáctica universitaria.

Con estos resultados se testifican que pueden ser capaces de crear, su propio resumen, descripción abreviada de los contenidos más importantes de un determinado contenido o texto. Como indica Prieto (2017) la síntesis reorganiza los elementos en un nuevo patrón, estructura o propósito (generación, plan, producir).

Conforme al objetivo específico establecer si existe la relación entre evaluación y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, los resultados obtenidos en la Tabla 17 evidencian que la prueba estadística $\chi 2$ de Pearson tiene un valor de 33,310 con significancia de la prueba (p<0,05), es decir 0,007, presentando la hipótesis planteada que existe relación significativa entre dimensión evaluación y didáctica universitaria.

Con estos resultados se testifican que la evaluación emite juicios respecto al valor de un producto. Así lo indica Prieto (2017), la evaluación se basa en juicios / criterios (comparación, crítica, juicio) para sacar conclusiones.

Al explicar la Tabla 11 la prueba $\chi 2$ para establecer la relación de modelo de aprendizaje inverso vs didáctica, tiene un valor de 43,293, como la significancia de la prueba (p<0,05) es decir 0,000, aceptamos la hipótesis nula, es decir existe relación entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica, concurre correlaciones entre las variables planteadas y demostrando que existe relación entre las variables.

De acuerdo con los resultados obtenidos tras el desarrollo de esta investigación y los resultados obtenidos de las herramientas de aplicación, se puede decir que cuando se utiliza el modelo de aprendizaje inverso en estudiantes universitarios, tiene un impacto positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje (método de enseñanza), también esta metodología ayuda a los estudiantes a manipular el aprendizaje, experiencias y explorar por sí mismo, para que puedan darse cuenta de sus errores y corregirlos. Los otros estudios mencionados en los antecedentes son consistentes.

Requiere la realización de métodos de enseñanza alternativos además de los métodos tradicionales. Permite el desarrollo inspirador de nuevos métodos de aprendizaje. Los estudiantes tienen un mayor interés en este método y han utilizado las diversas funciones actuales. En el caso específico del modelo de aprendizaje inverso, mediante investigaciones en bibliotecas virtuales, repositorios bibliográficos son cada vez más utilizadas por las instituciones educativas, especialmente de las universidades.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Al interpretar las correlaciones de Pearson tiene un valor de 0,694 y la significancia (P<0,05), concluimos que, si existe una relación directa y significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con maestritas de la mención docencia universitaria del primer ciclo en la Universidad "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019. De tal manera establecemos la relación entre las variables en estudio y la correlación se considera moderada alta.

A su vez cuando se analiza la correlación de Pearson establecida entre modelo de aprendizaje inverso en su dimensiones y didáctica tiene valores entre $0,6 \leq r < 0,8$, se consideran conforme al criterio correlaciones moderada alta y su significancia (P<0,05), concluimos que existe relación entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica.

Según Munté (2015) en su tesis: El modelo de aprendizaje invertido como herramienta innovadora en la asignatura de Empresa e Iniciativa Emprendedora de Formación Profesional; Universidad Internacional de La Rioja Facultad de Educación, Trabajo de maestría, el objetivo principal de esta investigación era el análisis de la efectividad del uso del modelo de aprendizaje invertido en la educación secundaria. Por tanto, el modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria en la presente tesis tiene relación significativa en los procesos de enseñanza-aprendizaje, facilitando a los estudiantes la formación autodidáctica en la adquisición de la información.

Para Jiménez (2018) el aula invertida está diseñado para utilizar diversas tecnologías de la información y la comunicación como una herramienta para que los maestros compartan diversos contenidos y actividades educativas con los estudiantes en lugar presencial, entornos virtuales, pero con los estudiantes en casa (horas extraordinarias) y que sean capaz de autogenerar conocimiento utilizando recursos proporcionados por profesores y realizar sus propias investigaciones.

Conclusiones

Existe relación significativa entre modelo de aprendizaje inverso y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, demuestra que la relación es aceptable con respecto a las variables de estudio, la prueba de correlación de Pearson tiene un valor de 0,694, a un nivel de significancia de 0,05.

Existe relación significativa entre conocimiento y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019, la prueba de correlación de Pearson tiene un valor de 0,525, a un nivel de significancia de 0,05.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La relación existente entre compresión y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019 es relevante, la prueba de correlación de Pearson tiene un valor de 0,425, a un nivel de significancia de 0,05.

Al establecer la relación entre la dimensión aplicación y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019 es relevante, la prueba de correlación de Pearson tiene un valor de 0,500, a un nivel de significancia de 0,05.

Al establecer la relación entre análisis y didáctica universitaria con los estudiantes del primer ciclo de la maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle, Lima 2019, tiene una correlación, con un valor de prueba de correlación de Pearson de 0,435 y un nivel de significancia de 0,05.

Existe relación significativa directa y positiva entre síntesis y didáctica universitaria con los estudiantes del primer ciclo de la maestría de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle, Lima 2019, la correlación de Pearson tiene un valor de 0,561 a un nivel de significancia de 0,05.

La relación existente entre evaluación y didáctica universitaria con estudiantes primer ciclo de la maestría de Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional "Enrique Guzmán y Valle", Lima 2019 es moderada, la prueba de correlación de Pearson tiene un valor de 0,572, a un nivel de significancia de 0,05.

Referencias

Abeysekera L. and Philip D. (2014). Motivation And Cognitive Load in the Flipped Classroom: Definition, Rationale and a Call For Research. Higher Education Research & Development Ahead-Of-Print 1-14.

Aplicando la clase invertida en empresa, economía y turismo. (2018). Documento en línea. Disponible: https://ebookcentral.proquest.com

Baptista L., Fernández Collado, C. (2002) Metodología de la Investigación Editorial McGraw-Hill Internacional. Printed En México Centeno Núm. 162-1.

Benites, H. (2018). Flipped Classroom y el efecto en las Competencias Transversales de los alumnos del curso de electricidad y electrónica industrial en una Universidad Pública de Lima en la Universidad Cayetano Heredia. Tesis De Maestría. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/1512/Flipped_BenitesYarleque_Jose.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Briceño, M. (2017). El uso del método del aula invertida en el desarrollo del aprendizaje de las alumnas del segundo grado "A" de educación secundaria en la Institución Educativa de los Sagrados Corazones 2016. Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Facultad de Ciencias de la Educación. Programa de Complementación Universitaria, Arequipa – Perú. Documento en línea. Disponible: Repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5385/EDCnibrhm.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Espinoza Tinoco, H. (2017). El aula invertida y su incidencia en el aprendizaje autónomo de los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

alumnos de ingeniería industrial de una universidad de Lima Norte. 2017. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/30423

Hernández, R. Fernández. C. y Baptista. P. (2003). Metodología de la investigación. México. McGraw-Hill, Companies.

Ilquimiche, J. (2019). Aula Invertida en el Aprendizaje de Física Molecular en los Estudiantes. Universidad Pública, Callao, 2019. Universidad Cesar Vallejos, Lima Perú. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37573

Lévano, L. (2018). Aula invertida en el aprendizaje significativo de estudiantes del primer ciclo de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Tecnológica del Perú- 2018. Universidad César Vallejo, 1, 103. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18966/Levano_FL.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

López, C. R., López, S. B., & González, B. E. (2011). La diagramación del periódico: Proyecto medias copió prensa. La lectura de la prensa escrita en el aula. Documento en línea. Disponible: https://ebookcentral.proquest.com

Maraví, A. (2014). Metodología de la investigación científica. Lima. Programa especial de profesionalización a distancia.

Marshall, H. A. (2014). Conference Presenter Materials. Flip Learning. What Is Flipped Learning? 63rd Annual Conference. Documento en línea. Disponible: http://Flippedlearning.Org).

Medina, M. (2016). La docencia universitaria mediante el enfoque del aula invertida. Documento en línea. Disponible: https://ebookcentral.proquest.com

Medina Rivilla, A y Salvador Mata, F. (2009). Didáctica Y Metodología. Documento en línea. Disponible: www.pearsoneducacion.com.

Palella S. y Martins F. (2012). Metodología de la Investigación Cuantitativa. 4ta. Edición Editorial Pedagógica de Venezuela. FEDUPEL, Caracas.

Pérez, A. (2017). El método Flipped Classroom en el Aula de Inglés como lengua extranjera en Educación Secundaria. Universidad de Almería Escuela Internacional de Máster, España. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5820/14254_PEREZ%20LOPEZ%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Prieto, M. A. (2017). Flipped learning: Aplicar el modelo de aprendizaje inverso. Documento en línea. Disponible: https://ebookcentral.proquest.com

Rodríguez L. y Fernández V. (2014). Desarrollo de Metodología de "Flipped Classroom" para asignaturas de Ciencias Básicas. XI Jornadas de Innovación Universitaria. Educar para Transformar. Universidad Europea de Madrid. España.

Santiago, R., Díez, A., & Andía, L. A. (2017). Flipped classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje. Documento en línea. Disponible: https://ebookcentral.proquest.com

Soto, A.C. (2014). Uso de Wikispaces Classroom y su relación con el rendimiento académico de los alumnos en la materia de Microeconomía. Universidad Tecvirtual Escuela de Graduados en Educación, Tecnología de Monterrey, pág. 147.

Valderrama. S. (2019). Pasos para elaborar proyectos de investigación Científica (Cuantitativa, Cualitativa y Mixta). Editorial: San Marcos Decima reimpresión Lima, Perú.

Valderrama. S (2019). El desarrollo de la tesis (Descriptiva- comparativa, correlacional y cuasi-experimental). Editorial: San Marcos. Lima, Perú.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 15/10/2.023
Aceptado: 30/12/2023

Autor:
Amely Dolibeth Vivas Escalante
Magíster en Planificación Educacional
Doctor en Ciencias de la Educación
Postdoctor en Estudios Libres
http://orcid.org/0000-0002-5791-8619
E-mail: amely.vivas@profe.umc.cl
Afiliación:
Universidad Miguel de Cervantes
Santiago-Chile

Autor:
Adán Doria Velarde
Coronel del Ejército del Perú.
Magíster en Ciencia Política y Gobierno con mención en Políticas Públicas.
https://orcid.org/0000-0002-6111-3047
E-mail: adoriav@escuelamilitar.edu.pe.
Afiliación:
Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" Perú.
Lima Perú

PLATAFORMA MOODLE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN

Resumen

El presente estudio tiene como objetivo determinar la influencia entre la aplicación de la plataforma Moodle y el rendimiento académico de los estudiantes de una Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019. Esto nace de la preocupación de que los alumnos aprueban las asignaturas con promedios muy bajos 4,8 en Matemática de una escala de 1 a 7. El interés en realizar esta investigación es ver si innovando con la utilización de plataformas como Moodle dentro de esta asignatura los estudiantes mejoran sus promedios de aprobación y disminuye la tasa de reprobación, ya que con estos resultados se desea conseguir que Matemática deje de ser una asignatura compleja debido a la alta tasa de reprobación. Para lo que se va a evaluar cómo influye la utilización de la plataforma Moodle en el rendimiento académico. Evaluando las cohortes de los años 2015 - 2017 quienes conformaron el grupo control debido a que no utilizaron la plataforma durante curso de la asignatura, comparándolos con las cohortes de los años 2018 - 2019 que si hicieron uso de ella. Todo esto con el interés académico en mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través de la utilización de dicha plataforma y así optimicen sus conocimientos teóricos y prácticos para favorecerlos en su avance curricular y facilitarle su desempeño en las demás asignaturas de la especialidad.

Palabras clave: Plataforma Moodle, rendimiento académico, Matemática

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

MOODLE PLATFORM AND ITS INFLUENCE ON THE ACADEMIC PERFORMANCE OF EDUCATION STUDENTS

Abstract

The objective of this study is to determine the influence between the application of the Moodle platform and the academic performance of students at a university located in Santiago de Chile between the periods 2015-2019. This arises from the concern that students pass the subjects with very low averages of 4.8 in Mathematics on a scale of 1 to 7. The interest in carrying out this research is to see if innovating with the use of platforms such as Moodle within this subject Students improve their passing averages and the failure rate decreases, since with these results we want to ensure that Mathematics stops being a complex subject due to the high failure rate. For this purpose, it will be evaluated how the use of the Moodle platform influences academic performance. Evaluating the cohorts of the years 2015 - 2017 who made up the control group will be evaluated because they did not use the platform during the course of the subject, comparing them with the cohorts from the years 2018 - 2019 who did use it. All this with the academic interest in improving the academic performance of students through the use of said platform and thus improve their theoretical and practical knowledge to favor them in their curricular advancement and facilitate their performance in the other subjects of the specialty.

Keywords: Platform Moodle, academic performance, Mathematics

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

El papel fundamental desempeñado por la educación en el avance de la humanidad ha sido profundamente explorado por pensadores notables como Dewey, entre otros. La educación se rige como uno de los pilares esenciales que ha posibilitado el desarrollo de sociedades a través de la formación en carreras profesionales, la adquisición de habilidades. Facilita una mejora constante en los procesos y redefine la manera en que las personas abordan sus quehaceres cotidianos. Asimismo, constituye uno de los principales activos responsables de catapultar a los países en vías de desarrollo hacía la categoría de naciones desarrolladas en términos económicos, sociales y culturales.

Pero el dinamismo social ha inducido al desarrollo de la educación virtual a nivel mundial basada en la forma de cómo educar, la que es concerniente con el tipo de sociedad a conseguir, sin dejar de lado la calidad de la educación y es así como los sectores sociales por medio de la tecnología han ido fortaleciendo la educación para poder enfrentar la globalización, lo complejo y cambiante en que se ha transformado el mundo en el cual se encuentra imbuido el ser humano.

Uno de los factores a que se ha tenido que enfrentar, es la inmigración, por lo que se ha modificado el sistema de educación como resultado de la necesidad de tener un ciudadano más inclusivo (Camacho & Valdés, 2020) (Alud & Morris, 2019) (Cornejo & Gómez, 2018).

Ante el dinamismo social, las universidades han venido incursionando de manera progresiva a la educación virtual en el contexto educativo actual, abordando desafíos y potenciando la experiencia educativa mediante la integración de la tecnología. A pesar de los avances tecnológicos que respaldan la educación virtual, es crucial reconocer que existen brechas digitales y desigualdades de acceso que pueden excluir a ciertos grupos de la población de los beneficios de esta modalidad.

La dependencia de la conectividad y la tecnología también es esencial la equidad, porque sin acceso confiable a internet o impositivos adecuados pueden quedar rezagados. Además, la autonomía fomentada por la educación virtual es un desafío para algunos estudiantes, que requieren una mayor guía y apoyo presencial, evitando ampliar las brechas existentes.

Debido a la heterogeneidad se han presentado problemas y dificultades en la educación por lo que se han hecho medidas compensatorias en donde el profesorado ha tenido en ocasiones hacer grupos de estudiantes diferenciados, debido a que hay una fuerte tendencia de homogenizar la educación, esto lleva a que los estudiantes inmigrantes asimilen los conceptos, los que se basan en ideas etnocéntricas las que se sobreponen a las propias lo que impiden conocer las características individuales y propias de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

cada persona. (Castejón & Pàmies, 2018). Es por esto por lo que la educación debe enfocarse en la competencia global, que permita potenciar las capacidades del estudiante, para que se transformen en agentes activos de cambio en la sociedad, haciendo una educación más inclusiva (Sanz, Orozco & Toma, 2022).

Esta es la situación a la que se enfrenta la educación a nivel mundial, lo que índica directamente en el rendimiento académico de los estudiantes, entendiéndose como rendimiento académico como el conocimiento que demuestra un estudiante sobre un tema o disciplina de acuerdo con su edad y es un indicador de nivel escolar del estudiantado (Fernández, Ramos, Goñi, & Rodríguez, 2019).

De esta manera, el rendimiento académico entendido como el promedio de las calificaciones que se obtiene en una temática determinada, siendo este un valor atribuido del resultado académico obtenido por el alumnado, en otras palabras, es medir las capacidades del estudiante, en su proceso formativo, ósea el rendimiento se relaciona con la aptitud, con las variables personales y las del proceso de enseñanza aprendizaje que lo afectan, pero se pone menor atención a los factores sociales o familiares que podrían obstaculizar el éxito académico, así como los de tipo psicológicos (desmotivación, desinterés, distracciones por parte del estudiante), de subjetividad del docente, los malos hábitos de estudios (quedarse estudiando de noche hasta altas horas de la madrugada) y por dificultades propias de algunas asignaturas (McKee & Caldarella, 2016).

Por lo que se puede decidir que el rendimiento académico está influido por dos tipos de factores: por una parte estarían los factores pertinentes a los académicos, que se refieren a las dificultades académicas que a los estudiantes le que impiden obtener un rendimiento óptimo, atrapándolo en un ciclo de fracaso continuo; y los otros son factores sociales, que se asocian a las variables contextuales o demográficas (por ejemplo la estructura familiar, inmigrantes, etc.) que pueden impactar de forma negativo en el rendimiento académico y como resultado favorecen la probabilidad de fracaso académico (Rodríguez & Guzmán, 2019).

El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla dentro de un contexto, por lo que en una asignatura de alta complejidad se debe considerar las características propias de la asignatura y las de sus participantes, ya que, es un sistema complejo que no solo depende de los contenidos difíciles de comprender donde solo considerara la perspectiva cuantitativa, sino que también hay considerar factores que se interrelacionan como la naturaleza de la asignatura, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, los estilos de enseñanza de los académicos, la relación entre los objetivos y la metodología a utilizar y como se evalúa, sin dejar de lado las estrategias didácticas, si se logra interrelacionar estos elementos en el proceso de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

enseñanza-aprendizaje intervendrán en el rendimiento académico (Dueñas, 2017).

A través del tiempo las diferentes universidades latinoamericanas se han planteado en generar cursos virtuales, conformando la educación en línea. Esto pensado en llegar a grandes poblaciones de estudiantes, fenómeno que se llamó revolución educativa, según datos del 2016 ubican a México (157), Colombia (110) y Brasil (87) como los mayores productores de cursos, le sigue Perú (46), Costa Rica (35), Venezuela (31) y Chile (29) (Pérez et al., 2016)

Asimismo, a nivel Latinoamericano las universidades han implementado Programas de Nivelación y Acompañamiento Académico, utilización de herramientas web, con lo que han conseguido mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y a su vez disminuir las tasas de reprobación y el mejoramiento de los promedios semestrales en asignaturas de alta complejidad (complejas o criticas).

Como resultados de las intervenciones desarrolladas se ha visto que han contribuido a generar aprendizajes duraderos, transferibles y altamente significativos en los estudiantes universitarios, lo que ha permitido potenciar sus capacidades (Ganga et al., 2018).

En efecto, la utilización de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos enseñanza-aprendizaje han sido aplicadas como un instrumento tecnológico que mejora la asimilación y percepción de los conceptos presentados por el profesor en la sala de clase (García, 2107).

Las TIC facilitan al estudiantado para que se ponga al día en la docencia de los nuevos contenidos, a tener una autonomía de juicio y a la reflexión, esto se consigue gracia a las posibilidades comunicativas entre los estudiantes y los profesores facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje y a la vez facilita el aprendizaje colaborativo y al intercambio de experiencias entre los estudiantes (Almansa et al., 2020).

De allí que el uso del e-learning como plataforma Moodle también conocida como aprendizaje electrónico, se refiere a un sistema de formación académica online, utilizando herramientas y material informático que permite la interacción entre los profesores y estudiantes que pueden encontrarse en distintos lugares geográficos, se caracteriza por un proceso de formación en un entorno virtual a través de la conexión de internet.

La plataforma e-learning contribuye a que los docentes y estudiantes utilicen herramientas de tipo visual, auditiva, audiovisual y documentada con el objetivo de obtener información de tipo académica (Fonseca & Mancheno, 2021)

En Chile la educación virtual y la enseñanza remota de emergencia en la educación superior presentan complejidades y dificultades, debido

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

fundamentalmente a la falta de recursos materiales, como también familiares, que faciliten un trabajo en línea pertinente, esto se debe al bajo nivel de acceso de internet. El trabajo que debe realizar el estudiante de forma virtual ha generado una serie de condiciones materiales debido a la desigualdad socioeconómicas y territoriales existente en el país.

La variable de interés para la Universidad en la cual se realizó la investigación y que está ubicada en Santiago de Chile, es el bajo rendimiento académico en la asignatura de Matemáticas de la Carrera de Educación reflejando la alta tasa de reprobación, lo que lleva a que los estudiantes se retrasen, impidiendo la titulación oportuna, específicamente a nivel de pregrado, donde los alumnos obtienen los conocimientos y habilidades necesarias para favorecer su avance curricular en el desempeño de los futuros profesionales, sin embargo aun aprobándola, los estudiantes lo hacen con muy bajos promedios, lo que conlleva a lograr medianamente las habilidades y conocimientos que se necesitan.

En este sentido, existe la preocupación por parte de los académicos que imparten dicha asignatura, por lo que se pretende intervenir metodológicamente a través de la plataforma de Moodle, con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de la asignatura de Matemática y así poder sacar la materia del estado de alta complejidad.

Desarrollo

El aprendizaje colaborativo en la educación de tipo constructivista organiza el trabajo académico en la sala de clases convirtiéndolo en una práctica social, por lo que las plataformas virtuales son ideales para fomentar el proceso colaborativo de la enseñanza-aprendizaje, es esta herramienta tecnológica la que logra este propósito, logrando al mismo tiempo, que el estudiante reflexione sobre lo que está aprendiendo.

Esta plataforma posee un conjunto de estrategias y técnicas que favorecen el progreso de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, experiencias sociales y personales, donde lo hace responsable de su propio desarrollo cognitivo con la ayuda de su académico y sus pares.

Los recursos pedagógicos que se diseñan para la plataforma virtual facilitan la interacción y la cooperación, debido a que estimulan el aprendizaje simultáneo y colaborativo, se han convertido en una oportunidad de aprendizaje individual.

En situaciones específicas hay que considerar que estos entornos educativos no se crean automática y naturalmente, sino que se debe crear un ambiente de aprendizaje, donde se deben identificar el uso de estrategias de aprendizaje, las preferencias y los estilos que el estudiante utiliza para conseguir un aprendizaje colaborativo al utilizar las plataformas virtuales (Zuña Macancela y otros, 2020).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La plataforma Moodle tiene como objetivo principal la creación y gestión de los espacios de enseñanza-aprendizaje a través de internet, favoreciendo la interacción de profesores y los alumnos en una modalidad a distancia durante su proceso de formación. La finalidad de implementar esta plataforma se orienta en la búsqueda de la integración de tecnología a los procesos de enseñanza-aprendizaje acorde a los lineamientos del Modelo Educativo Institucional. Este tipo de innovación educativa se centra adoptar una mirada hacia las plataformas educativas como entornos enriquecidos de aprendizaje, donde su integración esté puesta en función del aprendizaje y las necesidades de los estudiantes y que su tratamiento no sea sólo mirado como repositorio, sino que permita desarrollar otro tipo de actividades que contribuyan como andamiaje al proceso de aprendizaje tanto dentro como fuera del espacio físico de clases.

Por otro lado, la autorregulación cuando un individuo es capaz de generar sus propios pensamientos, sentimientos con el fin de conseguir sus metas. Por lo que un estudiante cuando realiza sus tareas tiene que regular sus factores personales, para establecer sus metas en donde debe monitorear e ir evaluando sus progresos, como así, su auto-eficiencia con el fin de continuar aprendiendo dentro de un ambiente positivo.

Desde el punto de vista cognitivo-social, la autorregulación comprende tres fases: autoobservación, autojuicio y autoreacción. Zimmerman (2001) ha desarrollado un modelo que incluye estas fases:

1. Planificación, o fase que precede al aprendizaje, se centra en el establecimiento de metas y de la percepción de autoeficacia.
2. Control volitivo durante la ejecución, con implementación de estrategias de control y centrado en la ejecución de la tarea.
3. Autorreflexión, con autoevaluación de la consecución de los logros. Estas fases contemplan efectos cognitivos, conductuales y motivacionales (Zimmerman & Schunk, 2001) (de la Fuente Arias, 2017)

Como ya es sabido, la plataforma favorece el aprendizaje, ya que tienen los materiales y los medios didácticos, el contenido, y el ritmo, su avance dependerá de los intereses de participar y habilidades desarrolladas que tenga el estudiante. Debido a que, el alumno se puede sentar solo ante una computadora y trabajar en su propio tiempo. Por tal motivo es necesario saber el porcentaje de veces que el estudiante visita la plataforma y poder relacionarlo con su rendimiento académico (Boada & Mayorca , 2019).

En el modelo de formación a distancia se integran los métodos más tradicionales propios de este tipo de formación con los métodos más modernos apoyados en el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones, en especial,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

aprovechando las posibilidades de comunicación que ofrece la red internet. Esto le da la flexibilidad, y permite ajustarse a las necesidades formativas de cada estudiante, así como a sus propias especificidades que obedecen a responsabilidades familiares y laborales, tipo de trabajo, horario, lugar de residencia, etc.

La forma de trabajo es asíncrona, lo que permite que no sea necesario que estén todos los alumnos y tutores conectados a la plataforma al mismo tiempo; permite realizar preguntas las que se pueden responder desplazadas en el tiempo, como máximo en dos días; es así, que este sistema de trabajo favorece al estudiante, ya que tiene la posibilidad formular la pregunta en el momento y horario que tiene disponible para ello. Puede adaptar el estudio a su horario personal. Las clases y el estudio se acomodan al horario de cada estudiante. Por lo que es necesario conocer cuál es el horario con mayor frecuencia los estudiantes consultan la plataforma (Rodríguez Monzón, 2010)

Rendimiento académico

Es el "nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico" (Jiménez, 2000), por lo que el rendimiento de un estudiante debería entenderse a partir de sus procesos evaluativos, pero la simple medición y/o evaluación que obtiene los estudiantes no provee por sí misma todas las pautas necesarias para el mejoramiento de la calidad educativa.

Si se pretende conceptualizar el rendimiento académico a partir de su evaluación, es necesario considerar no solamente el desempeño individual del estudiante, sino la manera como es influido por el grupo de pares, el aula y el propio contexto educativo (Edel Navarro, 2003).

Según Cominetti y Ruiz (1997) en su estudio denominado "Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género" hace referencia a la necesidad de conocer qué variables inciden y explican el nivel de distribución de los aprendizajes, por lo que en su investigación plantea lo siguiente:

> Las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados (s/n).

Asimismo, que: "el rendimiento de los alumnos es mejor, cuando los maestros manifiestan que el nivel de desempeño y de comportamientos escolares del grupo es adecuado" (s/n).

Es así como Navarro (2003) en su artículo "Rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo", concluye con la siguiente definición: "constructo susceptible de adoptar valores cuantitativos y cualitativos, a través de los cuales existe una aproximación a la evidencia y dimensión del perfil de habilidades, conocimientos, actitudes y valores desarrollados por el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje" (s/n).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Por otra parte, la motivación es esencial en el desarrollo de la educación virtual, definiéndose como lo que impulsa a un individuo a realizar ciertas acciones hasta conseguir su objetivo. Este término proviene del latino motus (“movido”) y motio (“movimiento”) y está muy relacionado con la voluntad y al interés.

Por lo que se podría decir que, la motivación seria la voluntad para hacer un esfuerzo y así poder llegar a una meta propuesta, lo que involucra la existencia de alguna necesidad relativa o absoluta de realizar una acción u obtener algo, por lo que un individuo se siente motivado a realizar algo, ya que considera que ese algo le es conveniente o necesario (Vásquez Serrano, 2018).

Desde el punto de vista del docente, la motivación para la enseñanza se entiende como la forma como realizar su labor educativa, debido a que esta puede intervenir directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje afectando o favoreciendo a la calidad de la educación, lo que implica un mayor compromiso de los docentes, ya que además de estar motivados tienen que incentivar a sus estudiantes y así llegar a buen término el proceso enseñanza - aprendizaje (Roa Venegas & Fernández Prados, 2020).

El motor del aprendizaje es la motivación, viene a ser la chispa que les permite a los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje encenderlo o apagarlo, provocando un conocimiento con éxito o deficiente (Ospina, 2006). El docente tiene que estar motivado para generar la confianza en sus estudiantes, para lo que debe aplicar distintas estrategias metodológicas para despertar el interés por el aprendizaje, provocando la asimilación de los conocimientos de forma efectiva y rápida (Cobeña Napa & Moya Martínez, 2019).

La motivación no solo debe estar presente al inicio de una actividad educativa, sino que debe mantenerse hasta el final, con el fin de lograr un aprendizaje significativo, si se logra la motivación de los estudiantes, se puede seguir utilizando en nuevos procesos de aprendizajes que fomenten una clase integradora y participativa (Valenzuela, 2015). La motivación por tanto no debe activarse solo al principio de la hora de clase, en una actividad o algún trabajo inicial, sino que debe mantenerse antes, durante y después, y ser el punto de partida, para un aprendizaje significativo y si esta tiene éxito se podrá aplicar para nuevos procesos que fomenten una clase de forma participativa e integradora (Valenzuela, 2015).

La presente investigación abarcó una población de 180 alumnos de la carrera de Educación de una de la Universidad ubicada en Santiago de Chile, que cursaron la asignatura de Matemática, durante los años 2015 al 2019, evaluando la utilización de la plataforma Moodle, y como afecta el promedio de aprobación y tasa de reprobación de dichas asignaturas.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Es importante destacar que la asignatura de Matemática tiene la característica de ser compleja, se necesita que los estudiantes deban tener los conocimientos previos, ya que es preciso que el estudiante sea capaz de relacionar los conocimientos con situaciones de la vida real.

Y como una manera de poder disminuir los índices de reprobación y conseguir que los promedios de aprobación aumenten sus promedios de aprobación de las asignaturas al implementar el uso de la Plataforma Moodle, en post de beneficiar a los futuros estudiantes que cursen la asignatura antes mencionada.

Es por esto por lo que se toma en cuenta el factor de la utilización plataforma y así dar respuesta a la pregunta ¿Cuál es la relación entre la aplicación de la plataforma y el rendimiento académico de los estudiantes de Educación que cursan Matemática de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019?

Al presentar los objetivos del estudio, siendo el general "Determinar la relación entre la aplicación de la plataforma Moodle y el rendimiento académico de los estudiantes de Matemática de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019".

Seguidamente se realizó la consulta bibliográfica de los sitios web con los cuales tiene convenio la Universidad y los que se consultaron en páginas de internet, posteriormente se construyó el instrumento para recabar datos referentes a los estudiantes que cursaron las asignaturas de Matemática de las cohortes 2015 al 2019 en planillas Excel en las cuales se suprimió el rol único nacional RUN y el nombre de los estudiantes, para mantener esta información en el anonimato. Esta actividad es propia del investigador.

Al culminar la construcción del instrumento sustentado por las variables planteadas, se procedió a realizar su análisis. Los resultados se recopilaron en hojas de Excel permitiendo medir la correlación entre cada una de las variables. Por lo que en esta investigación se analizaron las actas de calificaciones finales y la ficha de matrícula de los estudiantes de las carreras en estudio de los años 2015 al 2019.

Para la variable independiente se dividió el estudio en dos grupos, el grupo A son los estudiantes que cursaron los años 2015 al 2019 y corresponden al grupo sin intervención. El segundo grupo B son los que fueron intervenidos, en otras palabras, los que utilizaron la plataforma Moodle para cursar las asignaturas en estudio.

Para las variables dependientes promedio de aprobación y tasa de reprobación de las asignaturas, ambas se clasificaron de acuerdo con el tipo de asignaturas como: Matemática, a la vez éstas se subdividieron por años en que se cursaron.

Para el estudio de datos se realizó un análisis descriptivo mediante tablas y gráficas tomando

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

como referencia principal las dimensiones de la variable dependiente para ambos grupos.

En cuanto a la distribución de normalidad de los datos se aplicó la prueba de Shapiro Wilk; para una muestra igual o menor de 50 (n < 50).

Se consideró la regla:

p ‹ 0,05 se rechaza la H0

p ≥ 0,05 se acepta la H_1

Para el análisis se aplicó al software SPSS-22. Ver Tabla 1.

Tabla 1. Prueba de Normalidad Shapiro Wilk de la prueba pre y post test de la variable procesos metodológicos en el grupo control y grupo experimental

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	**Gl**	**Sig.**
GC PRE-Clases interactivas de matemática y física	0,919	24	0,077
GE POS-Clases interactivas de matemática y física	0,929	24	0,13

*. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

[a] Corrección de la significación de Lilliefors

La Tabla 1 muestra el coeficiente de la prueba de normalidad Shapiro Wilk de la evaluación pre test y post test de la variable clases interactivas de matemática tanto del grupo control y del grupo experimental. El análisis estadístico determinó para el grupo control; el coeficiente es de 0,919 y una significación estadística 0,077. Para el grupo experimental; el coeficiente es de 0,929 y una significación estadística 0,13.

Se determina que el valor de significación estadística *p*= 0,077 es mayor que α= 0,05. Por lo tanto, se determinó que los datos de la muestra del grupo control proceden de una distribución normal. El valor de la significación estadística *la p* = 0,13 de los datos de la muestra del grupo experimental es mayor que α= 0,05. Por lo tanto; se determinó que los datos del grupo experimental proceden de una distribución normal.

El 56% de los estudiantes integran la asignatura de Matemática cohorte 2015- 2016 versus un 44% de las cohortes 2017 a la 2019. Se observa una leve tendencia a reprobar las asignaturas los estudiantes del género femenino.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

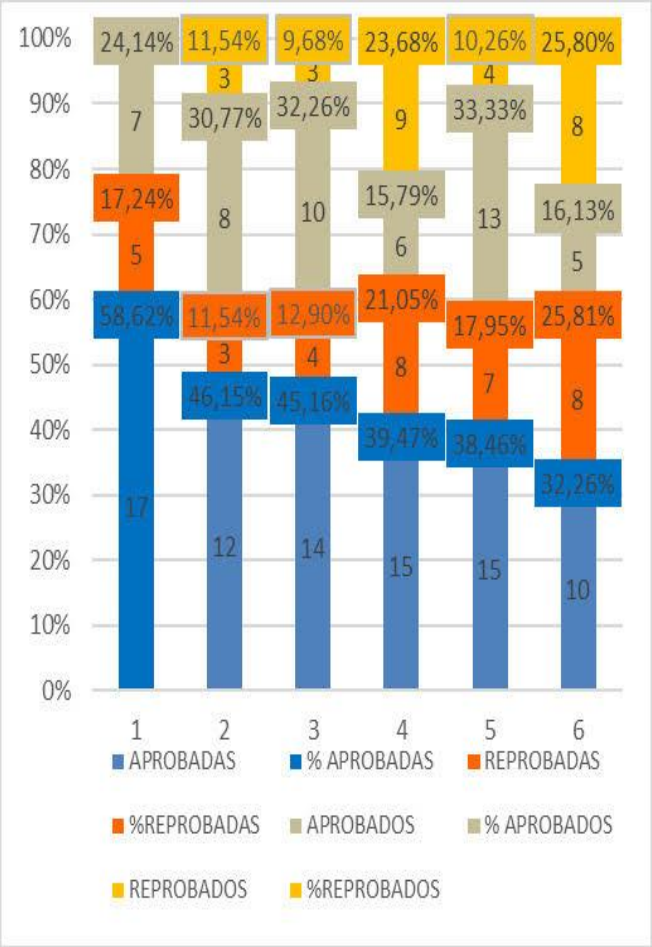


Figura 1. Estudiante aprobados y reprobados por género que no utilizaron la plataforma

Se observa en cada grupo los siguientes estadísticos: La diferencia de media, desviación típica, error típico, intervalo inferior, intervalo superior. "t" de student, grados de libertad y significación estadística, de la evaluación pre test post test del grupo control y del grupo experimental de la variable clases interactivas de matemática.

Grupo control se concluye que: la diferencia de media 2,541; con una desviación típica de 1,952, para un error típico de la media 0,421, con un intervalo de confianza inferior 10,128 y el intervalo de confianza superior 20,785, una t de student 40,351 para 24 grados de libertad, con una significación estadística bilateral 0,000.

Grupo experimental concluyendo: en la diferencia de media 8,491; con una desviación típica de 1,210, para un error típico de la media 0,213, con un intervalo de confianza inferior 0,658 y el intervalo de confianza superior 10,746, una t de student 41,712 para 24 grados de libertad, con una significación estadística bilateral 0.000.

Se observa la discrepancia de media positiva entre la evaluación post test respecto a la evaluación pre test. No obstante; es relevante la diferencia de medias 8,49 en el grupo experimental es mayor que la diferencia de media del grupo control 2,54, traduciéndose este resultado que el grupo experimental si ha impactado el uso de la plataforma Moodle en el rendimiento académico de matemática. Además, los valores de la "t" de student en el grupo experimental 41,712 son mayor que en el grupo control 40,351.

Donde la decisión estadística, en el grupo experimental la significación estadística S.E.; P = 0,000 en el grupo experimental al ser menor a la α = 0,05; se decide aprobar la hipótesis alternativa: **"**el uso de la plataforma Moodle en el rendimiento académico de los estudiantes"

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Tabla 2. Resultados de Estadístico del pre test post test del grupo control y experimental de la dimensión: ejecución

	Media	N	Desviación estándar	Error estándar de la media
GC post Ejecución	4,15	50	0,699	0,182
GC pre Ejecución	3,69	50	0,746	0,166
GE post Ejecución	6,15	50	0,926	0,198
GE pre Ejecución	3,16	50	0,822	0,175

Se observa en la Tabla 2 los estadísticos: media, tamaño de la muestra, desviación estándar, error estándar en el post test y pre test, del grupo control y grupo experimental, de la dimensión ejecución.

Para el grupo control en el post-test para la dimensión ejecución. La media es 4,15; para N=50; desviación estándar; 0,699; y un error estándar 0,182. En el pre test se obtuvo: la media de 3,69; para N=50; desviación estándar = 0,746; y un error estándar 0,166.

Para el grupo experimental en el post-test en la dimensión ejecución. La media = 6,15; para N=50; desviación estándar 0,926; y un error estándar 0,198. En el pre test, la media de 3,16; para N=50; desviación estándar = 0,822; y un error estándar 0,175.

El grupo control y el grupo experimental, la media del post test es mayor que la media del pre test. Al comparar la diferencia de medias es más notoria en el grupo experimental, respecto al grupo control.

Se presenta los estadísticos diferencia de media, desviación estándar, error estándar, intervalo inferior, intervalo superior. “t” de student, grados de libertad y significación estadística, de la evaluación pre test postes del grupo control y del grupo experimental de la variable resultados académicos en el indicador de evaluación de los resultados.

Grupo control los valores obtenidos son: en la diferencia de media es de 0,471; con una desviación estándar de 10,841, para un error estándar de la media de 0,415, con un intervalo de confianza inferior = 0,059 y el intervalo de confianza superior = 0,976, una “t” de student 2,713 para 24 grados de libertad, con una significación estadística bilateral 0,060.

Grupo experimental los valores obtenidos son: la diferencia de media de 21,981; con una desviación típica de 0,989, para un error típico de la media 0,402, con un intervalo de confianza inferior 2,512 y el intervalo de confianza superior 2,897, una t de student 13,241 para 24 grados de libertad, con una significación estadística bilateral 0,000.

En ambos grupos existe diferencia entre la media del post test y la media del pre test. La diferencia de medias es de 21,981 en el grupo experimental es mayor que la diferencia de media del grupo control 0,471. Se deduce que la mayor diferencia de media en el desempeño logrado por los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

participantes en el grupo experimental se debe al impacto del plan de matemática. Así mismo; el valor de la "t" de student en el grupo experimental 13,241 es mayor que en el grupo control 2,713.

Decisión estadística: Para la S.E. p = 0,000 en el grupo experimental, por ser menor a la α = 0,05 se determina que se aprueba la hipótesis alternativa que dice que la reflexión analítica de los estudiantes en la asignatura de Matemática.

Conclusiones

La presente investigación dio respuesta de forma positiva aceptando la hipótesis general que dice que la relación entre la plataforma es directa y significativa con la tasa de aprobación de las asignaturas Matemática de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019, lo que establece una diferencia estadística significativa al utilizar la plataforma dentro de las asignaturas en estudio.

En cuanto a la hipótesis específica que establece la relación entre la plataforma es directa y significativa con la tasa de aprobación de la asignatura Matemática de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019. Para la asignatura Matemática se obtuvo P de 0,405667781, valor mayor a 0,05 por lo que se rechaza esta hipótesis.

La relación entre plataforma es directa y significativa con el promedio de aprobación de la asignatura Matemática de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019. Se obtuvieron P de 0,004781747 para Matemática siendo ambos valores inferiores a 0,05, por los que se acepta esta hipótesis para ambas asignaturas.

La relación entre plataforma es directa y significativa con el género de los estudiantes de la Universidad ubicada en Santiago de Chile entre los períodos 2015-2019, se obtuvieron P de 0,27736414 para Matemática que usaron plataforma, siendo todos estos valores mayores a 0,05, donde si hubo una relación significativa en relación al género de los estudiantes.

Como conclusión general se puede decir que el uso de la plataforma incidió en la mejora de los promedios obtenidos por los estudiantes como así en la tasa de aprobación de las asignaturas en estudio.

Referencias

Almansa-Martínez, A., Van-Zummeren, G., & Haro, R. (2020). Funcionalidades de Moodle y Edmodo en las enseñanzas medias y superiores. *Revista de Comunicación de la SEECI*, 87-105.

Auld, E., & Morris, P. (2019). Science by streetlight and the OECD's measure of global competence: A new yardstick for internationalisation? *Policy Futures in Education, 17*(6), 677-698. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/https://doi.org/10.1177/00220574 1419400302

Castejón, A., & Pàmies, J. (2018). Los agrupamientos escolares: expectativas, prácticas y experiencias. *Tendencias Pedagógicas, 32*, 49-64. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/https://doi.org/10.15366/tp2018.3 2.004

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Camacho, M., & Valdés, M. (2020). Una perspectiva filosófica y sociológica de la competencia profesional ambiental en la educación superior. *Revista Fuentes, 22*(2), 251-260.

Cornejo, M., & Gómez-Jarabo, I. (2018). Desarrollo de la competencia global en la formación del maestro. El caso de la asignatura Practicum. *Innovación educativa* (28), 233-248. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/https://doi.org/10.15304/ie.28.5361.

De la Fuente Arias, J. (2017). Autorregulación y procesos de aprendizaje. *Revistas Científicas de Educación en Red*, 1-4. Documento en línea. Disponible: https://cuedespyd.hypotheses.org/files/2017/06/AULA-MAGNA-2.0-autorregulaci%C3%B3n.pdf

Dueñas Zorrilla, M. (2017). Asignaturas de Alta Complejidad en Educación Superior. Documento en línea. Disponible: https://es.linkedin.com/pulse/asignaturas-de-alta-complejidad-en-educaci%C3%B3n-superior-mario

Fernández-Lasarte, O., Ramos-Díaz, E., Goñi Palacios, E., & Rodríguez-Fernández, A. (2019). Estudio comparativo entre educación Superior y educación secundaria: Efecto del apoyo social percibido, el autoconcepto y la reparación emocional en el rendimiento académico. *Educacion XX1, 22*(2), 165-185. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.5944/educXX1.22526

Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1*(2). Documento en línea. Disponible: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/660693/REICE_1_2_7.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fonseca-Páez, P., & Mancheno-Saá, M. (2021). Elearning un efecto inesperado del covid 19. *Polo del Conocimiento, 6*(4), 970-994. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2621

Ganga, F., Leyva, O., Hernández, A., Tamez, G., & Paz, L. A. (2018). Investigaciones sobre gobernanza universitaria y formación ciudadana en educación. Ciudad de Mexico, Mexico: Fontamara. Documento en línea. Disponible: https://www.ulagos.cl/wp-content/uploads/2019/07/2018GobernanzaUniversitariayFormacinCiudadana-2.pdf

McKee, T., & Caldarella, P. (2016). Middle School Predictors of High School Performance: A case study of dropout risk indicators. *Education, 136*(4), 515-529.

Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles educativos, 41*(164), 118-134.

Navarro, J. (2016). Definición de Porcentaje. Definición ABC.

Ospina, J. (2006). La motivación, motor de aprendizaje. *Revista Ciencias de la Salud*, 158-160. Documento en línea. Disponible: https://www.redalyc.org/pdf/562/56209917.pdf

Pérez, M., Maldonado, J., & Morales, N. (2016). Estado del arte de adopción de MOOCs en la Educación Superior en América Latina y Europa. Documento en línea. Disponible: http://www.mooc-maker.org/wp-content/files/D1.1-InformeMOOCLatam-vFINALDEFINITIVO_Spanish.pdf

Sanz, M., Orozco, M., & Toma, R. (2022). Construcción Conceptual De La Competencia Global En Educación. *Ediciones Universidad de Salamanca, 34*(1), 83-103. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/https://doi.org/10.14201/teri.25394

Valenzuela, J. (2015). Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios Pedagógicos*, 351-361. Documento en línea. Disponible:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41n1/art21.pdf

Vásquez Serrano, J. (2018). Análisis sobre la motivación educativa. *Mapa*, *8*(4), 250-256. Documento en línea. Disponible: https://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/64/47

Zimmerman, B., & Schunk, D. (2001). Self-regulated learning and academic achievement: Theoretical perspectives. Taylos & francis eLibrary.

Zuña, E., Romero, W., Palma, J., & Soledispa, C. (2020). Plataformas virtuales y fomento del aprendizaje colaborativo en estudiantes de Educación Superior. *Sinergias educativas, 1*(5).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 12/11/2023
Aceptado: 03/01/2024

Autor:
Adán Doria Velarde
Coronel del Ejército del Perú.
Magíster en Ciencia Política y Gobierno con mención en Políticas Públicas.
https://orcid.org/0000-0002-6111-3047
E-mail: adoriav@escuelamilitar.edu.pe
Afiliación:
Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" Perú.
Lima Perú
Autor:
Luis Enrique Claros Dianderas
MSc. En Docencia y Gestión Educativa
https://orcid.org/000-0002-8341-1870
E-mail: lclarosdianderas@gmail.com
Afiliación:
Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi"
Lima – Perú
Autor:
Carlos Enrique Pachas Apolaya
Doctor
MSc. En Docencia y Gestión Educativa
https://orcid.org/0000-0003-1420-7101
cpachasa123@escuelamilitar.edu.pe
Afiliación:
Escuela Militar de Chorillos "Coronel Francisco Bolognesi"
Lima – Perú

HACIA UN CAMBIO PARADIGMÁTICO EN LA CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE ESFUERZO FÍSICO EN EL PROCESO DE ADMISIÓN DE UNA ESCUELA MILITAR: UNA PROPUESTA DE INCLUSIVIDAD

Resumen

Esta investigación analiza el proceso de admisión y el carácter eliminatorio de las pruebas de rendimiento físico en una escuela militar entre el 2020 y 2023 en sus procesos de admisión regular y adelantada. La estrategia metodológica tuvo como caso de estudio a la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". Se adoptó un enfoque cuantitativo y un diseño descriptivo longitudinal para analizar los resultados, utilizando la información de las pruebas realizadas a los postulantes. La evaluación actual de las pruebas de aptitud física que administran las escuelas militares en el Perú, la conducen bajo un mismo paradigma: la selección por eliminación. Los resultados muestran que pruebas de esfuerzo físico, como las flexiones de brazos (47%), la carrera de 1500 metros (27%) y la prueba de natación (15.20%), tienen altas tasas de desaprobación, lo que conduce a la eliminación de un número significativo de postulantes (33%) con competencias académicas y psicológicas adecuadas para la carrera militar. Se propone descartar el paradigma eliminatorio de las pruebas de esfuerzo físico, a fin de evitar la exclusión de postulantes con competencias académicas apropiadas para convertirse en futuros líderes en el ejército.

Palabras clave: Aptitud física, escuela militar, postulantes, rendimiento físico, exámenes.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

TOWARDS A PARADIGMATIC CHANGE IN THE QUALIFICATION OF PHYSICAL EFFORT TESTS IN THE ADMISSION PROCESS OF A MILITARY SCHOOL: A PROPOSAL FOR INCLUSIVITY

Abstract

This research analyzes the admission process and the eliminatory nature of physical performance tests in a military school between 2020 and 2023 in its regular and advanced admission processes. The methodological strategy had the "Coronel Francisco Bolognesi" Military School of Chorrillos as a case study. A quantitative approach and a longitudinal descriptive design were adopted to analyze the results, using information from the tests carried out on the applicants. The current evaluation of physical fitness tests administered by military schools in Peru is conducted under the same paradigm: selection by elimination. The results show that physical effort tests, such as push-ups (47%), the 1500-meter run (27%) and the swimming test (15.20%), have high failure rates, leading to elimination of a significant number of applicants (33%) with academic and psychological skills suitable for a military career. It is proposed to discard the eliminatory paradigm of physical effort tests, in order to avoid the exclusion of applicants with appropriate academic skills to become future leaders in the army.

Keywords: Physical aptitude, military school, applicants, physical performance, exams

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

Como parte del proceso de admisión adelantado y regular de las escuelas militares del Ejército, de la Marina de Guerra y de la Fuerza Aérea del Perú, los candidatos se someten a exámenes que evalúan su aptitud académica, su aptitud física, el desarrollo psicológico, su aptitud médica y las competencias éticas y morales que poseen para cumplir con eficacia sus deberes y responsabilidades en el ámbito militar.

Actualmente, el examen de aptitud física involucra pruebas de rendimiento físico selectivas y continuas para garantizar la disposición y las capacidades del organismo que les permita cumplir con las exigencias del entrenamiento militar. En este estudio analizamos el proceso de administración de las pruebas de esfuerzo físico y su carácter de eliminatorios de los exámenes de aptitud física de los aspirantes a la Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi" del 2020 al 2023.

Se realizó un estudio retrospectivo en el que se recolectaron y analizaron datos de postulantes de 16 a 21 años, tanto hombres como mujeres, provenientes de diversas regiones del país, y se analizó los resultados de los exámenes de aptitud física, en la cual, si el postulante no alcanza la marca mínima en cualquiera de las pruebas, es eliminado. Además, se identificaron pruebas de esfuerzo físico, como las pruebas de flexión de brazos y carrera de 1500 metros planos, que conllevan a un número considerable de postulantes eliminados. Por lo que esta investigación es una propuesta para descartar el carácter eliminatorio de dichas pruebas, a fin de evitar que postulantes con competencias académicas y psicológicas idóneas para desempeñarse en la carrera militar, sean excluidos como estudiantes de una escuela militar.

Materiales y métodos

Se realizó un estudio con enfoque cuantitativo con el propósito de evaluar el proceso de admisión en el aspecto de aptitud física, que tiene como objetivo, que el postulante demuestre poseer las capacidades físicas que le permitan afrontar las demandas físicas en la vida militar.

Las fuentes utilizadas para efectos del estudio, estuvieron constituidas por los registros sobre las pruebas de rendimiento físico que se administraron a los postulantes desde el 2020 al 2023; con la finalidad de proporcionar una visión integral de la población bajo investigación y garantizar que todos los postulantes estuviesen incluidos en el estudio; la muestra utilizada tuvo carácter censal, vale decir, equivalió al total de la población de postulantes a la escuela militar; utilizándose como criterios de inclusión el análisis de los resultados obtenidos por los postulantes de ambos géneros (79% masculinos y 21% femeninos), con edades comprendidas entre los 16 y 23 años, siendo la edad promedio de 19,5 años.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Para la administración de las pruebas de esfuerzo físico se utilizó como referencia el Reglamento de las Escuelas e Institutos de Formación Profesional de las Fuerzas Armadas que regula los parámetros de rendimiento físico para los postulantes y fueron aplicadas por profesores de educación física vinculados al departamento de entrenamiento físico militar de la Escuela Militar de Chorrillos, teniendo como puntos de partida el test de resistencia fuerza (flexiones en la barra), el test modificado de Biering-Sorensen (cantidad de abdominales en un minuto) para determinar la resistencia muscular, y el test de Wells y Dillon para identificar los grados de flexibilidad.

Con el análisis de los resultados surgieron las siguientes categorías, las cuales se tuvieron en cuenta en la discusión:

1. Rendimiento del examen aptitud física de cada año comprendido en el estudio, del 2020 al 2023.
2. Análisis de las estadísticas longitudinal del 20220 al 2023 en cuanto:
    - 2.1. Al número de postulantes aprobados y desaprobados en cada año.
    - 2.2. Comparación numérica por pruebas desaprobadas por los postulantes cada año.
    - 2.3. Pruebas de esfuerzo físico que los postulantes más desaprobaron por años

Resultados

En la exposición de los resultados, se detallan las evaluaciones del rendimiento físico correspondientes a los años 2020, 2021, 2022 y 2023, y el análisis integral de estos datos proporciona información relevante sobre las pruebas de esfuerzo físico que tienen mayor impacto en el porcentaje de postulantes eliminados.

Rendimiento del examen de aptitud física año 2020

El porcentaje total de postulantes aprobados y desaprobados (varones y damas) en el examen de aptitud física, así como el porcentaje de postulantes desaprobados por pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular, se muestran en las Tablas 1 y 2.

Tabla 1. Porcentaje de postulantes (varones – damas) aprobados y desaprobados en el examen de aptitud física año 2020.

Postulantes	N.°	%
Aprobados	800	74.41
Desaprobados	275	25.59
Total	1075	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Tabla 2. Postulantes desaprobados en las pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular 2020

N.°	Pruebas	Postulantes Desaprobados	%
1	Barras	181	65.82
2	Abdominales	13	4.72

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

3	1500 metros	47	17.10
4	Natación 50 metros	26	9.45
5	Planchas	5	1.81
6	Salto sin impulso	3	1.10
	Total	275	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Rendimiento del examen de aptitud física año 2021

El porcentaje total de postulantes aprobados y desaprobados (varones y damas) en el examen de aptitud física, así como el porcentaje de postulantes desaprobados por pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular, se muestran en las Tablas 3 y 4.

Tabla 3. Porcentaje de postulantes (varones – damas) aprobados y desaprobados en el examen de aptitud física año 2021

Postulantes	N.°	%
Aprobados	811	63.16
Desaprobados	473	36.84
Total	1284	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Tabla 4. *Postulantes desaprobados en las pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular 2021*

N.°	Pruebas	Postulantes Desaprobados	%
1	Barras	220	46.51
2	Abdominales	23	4.86
3	1500 mts	105	22.20
4	Natación 50 m	93	19.66
5	Planchas	15	3.17
6	Salto sin impulso	17	3.60
	Total	473	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Rendimiento del examen de aptitud física año 2022

El porcentaje total de postulantes aprobados y desaprobados (varones y damas) en el examen de aptitud física, así como el porcentaje de postulantes desaprobados por pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular, se muestran en las Tablas 5 y 6.

Tabla 5. *Porcentaje de postulantes (varones – damas) aprobados y desaprobados en el examen de aptitud física año 2022*

Postulantes	N.°	%
Aprobados	809	70.65
Desaprobados	336	29.35
Total	1145	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Tabla 6. Postulantes desaprobados en las pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular 2022

N°	Pruebas	Postulantes Desaprobados	%
1	Barras	154	45.84
2	Abdominales	9	2.68
3	1500 mts	108	32.14
4	Natación 50 m	43	12.80
5	Planchas	13	3.86
6	Salto sin impulso	9	2.68
	Total	336	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Rendimiento de aptitud física año 2023

El porcentaje total de postulantes aprobados y desaprobados (varones y damas) en el examen de aptitud física, así como el porcentaje de postulantes desaprobados por pruebas de esfuerzo físico en las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

modalidades anticipado y regular, se muestran en las Tablas 7 y 8.

Tabla 7. Rendimiento físico de los postulantes en las pruebas físicas (varones – damas)

Postulantes	N.°	%
Aprobados	599	61.38
Desaprobados	377	38.62
Total	976	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Tabla 8. Postulantes desaprobados en las pruebas de esfuerzo físico en las modalidades anticipado y regular 2022

N.°	Pruebas	Postulantes Desaprobados	%
1	Barras	138	37.00
2	Abdominales	20	5.20
3	1500 mts	130	34.30
4	Natación 50 m	60	15.90
5	Planchas	16	4.20
6	Salto sin impulso	13	3.40
	Total	377	100.00

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física.

Análisis estadístico longitudinal años 2020 al 2023

Tabla 9. Postulantes aprobados y desaprobados en el examen de aptitud física de los años 2020,2021, 2022 y 2023

Postulantes	2020	2021	2022	2023	Total
Aprobados	800	811	809	599	3019
Desaprobados	275	473	336	377	1461
Total.	1075	1284	1145	976	4480

Nota. Datos tomados de los archivos del departamento de educación física

Tabla 10. Porcentaje de postulantes aprobados y desaprobados de los años 2020,2021, 2022 y 2023

Postulantes	2020	2021	2022	2023
Aprobados	74 %	63%	71 %	61%
Desaprobados	26 %	37 %	29 %	39%
Total	100%	100%	100%	100%

Nota. Datos tomados de los registros del departamento de educación física

Tabla 11. Porcentaje acumulado de postulantes aprobados y desaprobados en los exámenes de aptitud física de los años 2020 al 2023

Postulantes	%
Aprobados	67
Desaprobados	33
Total	100

Nota. Datos tomados de los registros del departamento de educación física

Tabla 12. Comparativa numérica por pruebas de esfuerzo físico desaprobados(v-d) del 2020 al 2023.

Pruebas	2020	2021	2022	2023	Total
Barras	181	220	154	138	693
Abdominales	13	23	9	20	65
1500 m	47	105	108	130	390
Natación	26	63	43	60	222
Planchas	5	15	13	16	49
Salto s/impulso	3	17	9	13	42
Total	275	473	336	377	1461

Nota. Datos tomados de los registros del departamento de educación física

Tabla 13. Pruebas de esfuerzo físico con mayor porcentaje de desaprobación 2020 al 2023

Prueba	Orden de desaprobación	%
Barras/susp	1°	47.40
Carrera 1500 m	2°	26.70
Natación 50 m	*3°*	*15.20*
Abdominales	*4°*	*4.45*
Planchas	*5°*	*3.35*
Salto s/ imp	*6°*	*2.90*

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Nota. Datos tomados de los registros del departamento de educación física

Las Tablas 1 al 8 nos muestran el rendimiento físico de los postulantes (varones – damas) en el examen de aptitud física como en las pruebas de esfuerzo físico en las 2 modalidades de admisión (regular y anticipada), tanto en términos absolutos como porcentuales, en cada año del periodo del 2020 al 2023. La Tabla 11 nos muestra el porcentaje acumulado de postulantes aprobados y desaprobados en los exámenes de aptitud física de los años 2020 al 2023 y la Tabla 13 nos presenta las pruebas de esfuerzo físico con mayor porcentaje de desaprobación 2020 al 2023, destacando que la prueba de barras (47.40%), seguida por la carrera de 1500 m. (26.70%) y la prueba de natación (15.20%), son las que presentan el mayor número de postulantes desaprobados en el período analizado, por lo que se determina que estas pruebas de esfuerzo físico son especialmente desafiantes para los postulantes, lo que podría requerir una revisión en la forma en que se evalúan o en la preparación previa que se les brinda a los postulantes.

Alrededor del 33% de los postulantes a la escuela militar fueron desaprobados en las pruebas de esfuerzo físico durante el período analizado, lo que indica un nivel significativo de reprobación en estas evaluaciones y una disminución considerable de postulantes aptos.

Discusión

La aptitud física engloba las características anatómicas y fisiológicas que las personas cultivan para llevar a cabo eficientemente una actividad física. La ejecución planificada de estas actividades contribuye a optimizar el sistema neuromuscular, aumentar la tensión muscular y, en última instancia, mejorar el tiempo de reacción, e incrementar la potencia individual. Estas condiciones son exigibles a los integrantes de una fuerza armada durante toda su carrera militar y mientras prestan servicio activo, como lo señala Castañeda y Calaffa (2015):

> Un militar con una condición física óptima realiza eficientemente actividades propias de su trabajo, como desplazamientos y movimientos que involucran cargas de trabajo aeróbico, de fuerza y flexibilidad, marchas con equipo, levantamiento de armamento variado durante períodos prolongados y desplazamientos por terrenos diversos (p. 137).

Blaques (como se citó en Martínez, 2002), argumenta que “el término condición física es genérico, reúne las capacidades que tiene el organismo para ser apto o no apto en una tarea determinada” (p. 26). De igual forma, Morehouse y Miller (como se citó en Martínez, 2002), plantean que “la aptitud implica una relación entre la tarea a realizar y la capacidad para ejecutarla” (p. 26).

Existen estudios que investigan la relación entre la aptitud física y rendimiento académico, tratando de descubrir el vínculo que existe entre el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

ejercicio físico y las funciones cognitivas expresadas como rendimiento académico. Algunos autores como los citados por Maureira (2018), señalan que no existen efectos o relación entre el ejercicio físico y el rendimiento académico; conforme se reseña en la Tabla 14.

Tabla 14. Relación existente entre ejercicios físicos y rendimiento académico

Autores	Investigación realizada	Resultados
Torbeyns, de Geus, Bailey, Decroix, Van Cutsem, De Pauw, et al. (2017)	Aplicaron un programa de intervención de 4 horas semanales de actividad física durante 5 meses para ver sus efectos sobre el funcionamiento cerebral, rendimiento cognitivo y rendimiento académico. La muestra fueron 44 estudiantes de 3° y 4° de primaria de una escuela de Ninove en Bélgica, separados en un grupo control y otro experimental	Los resultados no mostraron efectos del ejercicio físico sobre el funcionamiento cerebral, ni el rendimiento cognitivo y cerebral.
Esteban, Martínez, García, Ortega, Delgado, Castro, et al. (2017)	Evaluaron a 1.780 estudiantes de entre 6 y 18 años de diversos colegios de España	No encontraron relación entre la actividad física y el rendimiento académico
Sánchez y Andreo (2015)	Evaluaron a 148 estudiantes de 5° y 6° curso de primaria de la región de Murcia en España	No encontraron relación entre las horas de practica de actividad física extraescolar y las notas obtenidas en educación física y en el promedio de todas las asignaturas.
Esteban, Martínez, Sallis, Cabanas, Fernández, Castro, et al. (2015	Evaluaron a 1.146 estudiantes de España con una media de 12,5±2,5 años	No encontraron relación entre actividad física practicada y el rendimiento académico.
Cladellas et al. 2015	Evaluación a 573 estudiantes de primaria entre 6 y 13 años	Relación negativa entre las horas de actividad físico deportivo extraescolar y notas en matemática, lenguaje e idiomas
El Ansari y Stock 2014	Evaluación a 3.271 estudiantes universitarios	Baja relación entre el rendimiento académico y la práctica de actividad física

Nota: Adaptado de Fernando Maureira (2018).

Los resultados obtenidos en los referidos estudios sobre la relación entre el ejercicio físico y el rendimiento académico respaldan la propuesta de este estudio, que sugiere la necesidad de evitar la eliminación en las pruebas de aptitud física en los procesos de admisión de la escuela militar. Esto se realizaría convenientemente con el objetivo de disminuir el número de postulantes eliminados y que poseen habilidades académicas y psicológicas relevantes, para la formación integral propuesto en el plan de estudios, como lo constituyen los postulantes provenientes de colegios de alto rendimiento, del primer tercio de sus instituciones educativas, de bachillerato internacional y de los colegios militares.

En la Escuela Militar de Chorrillos, al inicio de la carrera militar de los cadetes, se conduce un programa de nivelación inicial en el aspecto académico. Bajo el mismo criterio se podría realizar un programa de acondicionamiento físico sobre todo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

para los ingresantes que no alcanzaron la marca minina en las pruebas de esfuerzo físico en su postulación y que les permitiría alcanzar las condiciones físicas necesarias para desempeñarse como militares graduados.

Al respecto, Castro y Melo (2020), nos indican que “el entrenamiento de alto rendimiento requiere de una disciplina rigurosa en cuanto a la dedicación en tiempo y al cumplimiento de factores endógenos (constitución corporal, edad…) y exógenos (nutrición, condiciones ambientales…) que influyen definidamente en la obtención de resultados” (p. 6).

Asimismo, Ardoy et al., (2014) y Donnelly et al., (2017) (como se cita en Chacón et al., 2019), señalan que:

> Junto con el efecto de la actividad física en el rendimiento escolar, también implican los parámetros indicadores del estado de salud. En este sentido, pudieron observar que independientemente de los cambios dados en el rendimiento cognitivo o académico, en la mayoría de estudios se mejoraron diversos componentes de la condición física, obteniendo mejores niveles de fitness cardiorrespiratorio, de cintura y percentiles de masa corporal a través de un programa sostenido en el tiempo de actividad física (p. 2).

Esto resalta la relación entre la actividad y la condición física, mostrando que la práctica de actividad física puede tener un impacto positivo en múltiples aspectos de la salud. Estos conceptos se alinean con la definición de rendimiento físico, que se refiere a la capacidad de una persona para desempeñar actividades físicas de manera eficiente, y está determinada por una combinación de habilidades físicas y otros factores como la nutrición, condiciones ambientales.

Además, la evaluación del rendimiento físico es importante para medir el grado de manifestación individual de las facultades motrices condicionales, todas ellas contempladas en el plan de entrenamiento físico militar -insistimos- en la estructura curricular de la escuela militar.

Por otro lado, la escuela militar ha observado una disminución en la demanda de postulantes, lo que ha llevado a la implementación de una nueva modalidad adicional de admisión llamada "postulación adelantada". Esta modalidad se lleva a cabo entre los meses de octubre y noviembre y está dirigida a estudiantes que cursan el último año de estudios y se encuentran ubicados en el tercio superior en rendimiento académico de su institución educativa, estudiantes de colegios militares, así como a estudiantes provenientes de escuelas de alto rendimiento o instituciones educativas que conducen bachillerato y que, debido a su alto rendimiento académico, están exonerados de los exámenes de aptitud académica.

Sin embargo, tanto en la modalidad de postulación adelantada como en la de admisión general, muchos postulantes son eliminados al no alcanzar el puntaje mínimo establecido para cada

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

prueba de rendimiento físico. Esta situación contradice el propósito de captar postulantes con mayor rendimiento académico para formar a sus futuros oficiales. Además, es importante considerar que los postulantes no reciben la adecuada preparación física en sus hogares debido a:

1. Al sedentarismo tecnológico (Pérez-Díaz et al, 2023), "las nuevas tecnologías están relacionadas con un comportamiento sedentario que ha llevado a una reducción de los niveles de actividad física en los niños, lo que está directamente relacionado con un aumento de la obesidad infantil" (p. 2).
2. A la disminución de los cursos de educación física en sus centros de estudios como señala Méndez, 2015, (citado por Casado et al., 2020), que el modelo tradicional de educación no era efectivo para aumentar los niveles de actividad física en los adolescentes.
3. Por la pandemia de COVID-19, como afirma Hall et al., (2021), la práctica regular de actividad física se afectará por las condiciones de confinamiento, lo que probablemente incrementó las conductas sedentarias en estudiantes con sobrepeso y obesidad (Hall et.al,2021, p. 150).

Asimismo, la pandemia tuvo efectos negativos sobre la realización de actividad física, puesto que, los niveles motivacionales de aquellos que practicaban actividad física con frecuencia decayeron (Cartes Alarcón, p. 128). Esta serie de factores señalados supra, afecta negativamente el desempeño de los postulantes en las pruebas de esfuerzo físico, lo que va en contra del enfoque integral promovido por el plan de estudios de la escuela para la formación de sus futuros oficiales.

Por ello, es importante destacar, a modo de una síntesis anticipada, que el nivel no suficiente de la aptitud física que pudiesen tener algunos de los ingresantes, puede ser desarrollada y mejorada a través del acondicionamiento físico militar, al que son sometidos los cadetes como parte de la malla curricular del plan de carrera militar, lo que les permitiría mejorar su aptitud física en el proceso de los cinco años de su formación.

Al respecto, Mora, 1989 (citado por Delgado 2019), define que las capacidades físicas ayudan al condicionamiento del sujeto siempre y cuando este realice por medio de entrenamientos constantes y con una buena rutina de ejercicios que faciliten su desarrollo; en este sentido, es necesario reformular el actual sistema de admisión para evitar la eliminación de postulantes con alto nivel de aptitud académica, en las pruebas sobre el esfuerzo físico. De esta manera, se admitirían aquellos postulantes que alcancen el número de vacantes en base a un cuadro de méritos que los evalúe desde una perspectiva holística, en línea con el enfoque integral promovido por el plan de estudios de la escuela para la formación de sus futuros oficiales.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Examen de aptitud física a los postulantes a la Escuela Militar de Chorrillos

El examen de aptitud física que se administra a los postulantes se rige bajo tablas predeterminadas por pruebas de esfuerzo físico (Tabla 15), por grupos de edad y por género, dirigidas a todos los postulantes sin excepción. Previamente debe haber sido declarado apto a través del examen médico que avala encontrase en buenas condiciones médicas para rendir las pruebas físicas.

Pruebas de esfuerzo físico

Como lo mencionan Baldeón et al. (2016):

> Las pruebas de condición física, desde el punto de vista biológico, son un procedimiento científico realizado bajo condiciones estandarizadas que miden diversas características de forma empírica, especificándose las mediciones médico-biológicas como indicadores fundamentales del rendimiento profesional de militares del ejército (p. 1).

Además, Jen-Son et al. (2011), establecen que la aptitud física se refiere a la funcionalidad del corazón, los pulmones, los vasos sanguíneos y los músculos que están estrechamente relacionados con la salud. También entienden que la salud relacionada con la aptitud física es la capacidad de trabajo de una persona y capacidad adicional para actividades de ocio.

Entendiéndase que la aptitud física, es el conjunto de cualidades o condiciones orgánicas, anatómicas - fisiológicas que debe poseer una persona para realizar de esfuerzo muscular de forma eficiente. Según Ocando y Cardona, (2023):

> Un examen de rendimiento físico militar es una evaluación integral de las capacidades físicas y la aptitud de los individuos que desean ingresar a las fuerzas armadas. Estas pruebas están diseñadas para medir la resistencia, fuerza, velocidad, agilidad y otras habilidades físicas relevantes para el desempeño militar (p.1).

Muñoz y Zambrano (2020), señalan que: “las pruebas de ingreso que predicen de forma moderada el rendimiento académico y de forma baja la actitud militar de los aspirantes a soldados son las pruebas académicas y físicas de ingreso” (p. 117).

Otros conceptos sobre pruebas fisicas las podemos obtener de Montero y Martinez (2003), es: “la herramienta o instrumento capaz de obtener datos objetivos (medida) que puedan ser tratados de forma estadística para comparar resultados y establecer normas, tratando de eliminar la subjetividad y formando parte del proceso de evaluación”. De forma similar, Blázquez (1990) señala que: “las pruebas fisicas son un proceso dinámico, continuo y sistemático, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos” y finalmente Flores (2012) señala que: “las pruebas físicas son herramientas indispensables para conocer el estado físico inicial y progresivo de un individuo”.

Todos los autores citados destacan la importancia de la evaluación de las pruebas físicas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

de una manera objetiva para conocer el estado inicial de las habilidades físicas tan relevantes para el desempeño militar, lo cual, obviamente, en el presente estudio así también lo entendemos; sin embargo, lo que proponemos es que ello no implique la eliminación de postulantes con alto nivel de rendimiento académico y con actitudes militares. En tal sentido, precisamos en la siguiente Tabla 15, las pruebas físicas y su calificación que en el prospecto de admisión se precisan y comunican a los postulantes a la Escuela Militar de Chorrillos, ámbito del presente estudio.

Tabla 15. Calificación de las pruebas físicas años 2020, 2021,2022 y 2023

PRUEBA	MARCA
Barra y suspension (minimo)	Varones: 04 barras minimo por minuto Damas: 30 segundos de suspensión
Abdominales en 1 minuto (minimo)	Varones: 32 repeticiones Damas: 28 repeticiones
Carrera 1500 mts planos	Varones: 06 min 00 segundos Damas: 07 min 00 segundos
Salto largo sin impulso (minimo)	Varones: 2.0 mts. Damas: 1.60 mts.
Natación 50 m.en 1 minuto (minimo)	Varones: 1 min 15 segundos Damas: 1 min 25 segundos
Planchas en 1 minuto (mínimo)	Varones: 30 planchas Damas: 15 planchas

Nota. Datos tomados del prospecto de admisión a la Escuela Militar de Chorrillos

Administración de las pruebas físicas

Grosser y Starischka (citado por Martínez, 2002), señalan que “el objetivo de la medición es obtener una información lo más cuantitativamente posible acerca del grado relativo de manifestación individual de facultades motrices condicionales” (p. 280).

Massuca et al. (2023), refiriéndose a la posibilidad de ser eliminatorias las pruebas de aptitud física indica:

> En lugar de ser eliminatorios, los exámenes de aptitud física pueden ser utilizados para informar programas de entrenamiento y apoyo para mejorar la condición física de los oficiales, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en su bienestar general.

Al respecto conviene decir que, el examen de rendimiento físico militar aplicado a los postulantes a una escuela militar, es una evaluación exhaustiva de las capacidades físicas y la aptitud de los individuos que desean ingresar a las fuerzas armadas, diseñado para medir habilidades necesarias para el desempeño en la carrera militar y garantizar que sus integrantes mantengan una condición física óptima, pero como señala Lockie et. al (2019), es importante considerar que el desempeño físico es solo una parte del panorama general, y que las lesiones, el rendimiento académico y las razones personales también desempeñan un papel crucial en la capacidad de un recluta para graduarse de la academia. Esta visión amplia nos permite asegurar que el éxito de los estudios no está garantizado solo por el desempeño físico, si no que diversos factores deben ser considerados desde el ingreso de un estudiante hasta su graduación en una escuela militar.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Según los expertos en el campo de la evaluación de la condición física y el rendimiento deportivo, señalan que las pruebas físicas que se aplican a los postulantes a instituciones militares miden solo algunos aspectos parciales de los rendimientos deportivos, como la fuerza, la resistencia y la velocidad, y no tienen en cuenta otros factores importantes como la coordinación y la técnica deportiva. Además, estas pruebas se basan en procesos motores relativamente elementales, lo que significa que no son capaces de medir la participación real del postulante en la realización de rendimientos deportivos más complejos.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta que las pruebas físicas son sólo una parte de la evaluación de un atleta y que no proporcionan una imagen completa de su capacidad deportiva. En tal sentido, presentamos a continuación los propósitos de cada una de las pruebas que se administran a los postulantes a la Escuela militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", que se ejecutan en dos días conforme se especifica en la Tabla 16:

1. Flexión de brazos en suspensión (barras) varones, que mide la fuerza-resistencia de la musculatura de los brazos (flexores).
2. Flexión de tronco adelante (varones y damas), cuyo objetivo es medir la fuerza resistencia de los músculos abdominales y la resistencia muscular local.
3. Carrera de 1500 metros planos (varones y damas), cuyo objetivo es medir la capacidad de resistencia motriz general.
4. Extensiones de brazos en el suelo (varones – damas), cuyo objetivo es medir la potencia y resistencia dinámica local de los extensores de los brazos.
5. Natación (varones-damas), su objetivo es medir la resistencia anaerobia en el agua y la habilidad y destreza de desplazamiento con un estilo determinado.
6. Suspensión con brazos flexionados (damas), su principal objetivo es valorar la potencia y resistencia dinámica local de los flexores de los brazos.
7. Salto largo sin impulso (varones – damas), tiene como objetivo medir la fuerza explosiva del tren inferior (fuerza de salto).

Tabla 16. Programación de las pruebas físicas a los postulantes

Primer día	Segundo día
Prueba de flexión de brazos en suspensión	Prueba de natación de 50 m
Prueba de flexión de tronco	Prueba de extensión de brazos en el suelo
Prueba Carrera de 1500 m. planos	Prueba de salto sin impulso

Nota. Datos tomados del prospecto de admision a la Escuela Militar de Chorrillos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Conclusiones

En el examen de aptitud física para postular a la Escuela Militar de Chorrillos “Coronel Francisco Bolognesi”, cada prueba de esfuerzo físico es de carácter eliminatorio, lo que significa que, si un postulante no alcanza la marca mínima en cualquiera de ellas, es eliminado; análogamente pruebas de esfuerzo físico como las flexiones de brazos y la carrera de 1500 metros planos constituyen motivo de un número considerable de postulantes eliminados; por lo que se propone descartar el carácter eliminatorio de estas pruebas para evitar la exclusión de postulantes con competencias académicas y psicológicas apropiadas para la carrera militar.

La implementación de la modalidad de admisión llamada "postulación anticipada" no ha sido una respuesta satisfactoria a la disminución de postulantes ya que al igual a la modalidad “regular” muchos postulantes son eliminados al no alcanzar el puntaje mínimo establecido para cada prueba de esfuerzo físico, por lo que esto contradice el propósito de captar postulantes con mayor rendimiento académico como lo constituyen los estudiantes que provienen de colegios de alto rendimiento o que se encuentren en el tercio superior entre los estudiantes de su colegio.

La falta de preparación física en los centros de estudios de la educación básica ya sea por la disminución de los cursos de educación física o por la pandemia de COVID-19, afectan negativamente el desempeño de los postulantes en las pruebas de esfuerzo físico. Es importante considerar que la aptitud física puede ser desarrollada y mejorada a través del acondicionamiento físico militar que se desarrolla en la escuela militar en los 5 años de formación, lo que les permitiría mejorar su aptitud física. Por lo tanto, es necesario reformular el actual sistema de admisión en lo concerniente a la evaluación de las pruebas de esfuerzo físico para evitar la eliminación de postulantes con competencias académicas adecuadas para la vida militar y admitir a aquellos que alcancen el número de vacantes en base a un cuadro de méritos que los evalúe desde una perspectiva holística.

Por último, en la fase de difusión de la escuela militar para la captación de postulantes, el aspecto físico no es debidamente difundido por parte de los profesionales encargados de la captación que viajan a lo largo del país para divulgar los procesos de admisión y atraer mayor cantidad de postulantes a la escuela militar. Se debe incidir en aumentar la motivación y la adherencia hacia la actividad física de los postulantes, enfatizando la necesidad de que conozcan los estándares institucionales de rendimiento físico sobre todos a los provenientes colegios de alto rendimiento, a los que se ubican en el primer tercio y a aquellos que vienen realizando bachillerato, esto con el fin de ser aceptados en la escuela militar.

Referencias

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Baldeón Clavijo, J. P., Calero Morales, S., y Parra Cárdenas, H. (2016). Análisis comparativo de las pruebas físicas del personal naval, región costa y sierra. Revista Cubana de Medicina Militar, 45(4), 1-15. Documento en línea. Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0138-65572016000400010&lng=es&tlng=es.

Cartes Alarcón C., Godoy, K., Jiménez C., Arriagada, C., y Fuentes, G., (2023). Efecto producido por la actividad e inactividad física durante el Covid-19 según estudiantes de Pedagogía en Educación Física. *Retos*, 49, 126-134. Documento en línea. Disponible: DOI: 10.47197/retos.v49.96754

Casado Robles C., Mayorga D., Guijarro S., y Vician J. (2020). ¿Es efectivo el Modelo de Educación Deportiva para mejorar la deportividad y actividad física en escolares? Revista Internacional de Ciencias del Deporte, 16(60), 180-198. Documento en línea. Disponible: DOI: https://doi.org/10.5232/ricyde2020.06005

Castañeda, S., y Caiaffa, N. (2015). Análisis de la condición física en Cadetes de la Escuela Militar "General José María Córdova". *Lúdica Pedagógica*, (21), 131-139. Documento en línea. Disponible: DOI: https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/1).139.01

Castro Jiménez, L. y Melo Buitrago, P. (2020). El entrenamiento físico militar es un entrenamiento de alto rendimiento. Una experiencia de investigación en La Escuela Militar de Cadetes General José María Córdoba. Documento en línea. Disponible: DOI: https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.01685

Dantas, E. (2012). La práctica de la preparación física. Editorial Paidotribo. Documento en línea. Disponible: http://www.paidotribo.com

Delgado Barrientos, J., (2019). Entrenamiento Físico Militar en la mejora de las capacidades físicas básicas en cadetes de la EMCH CFB – 2018. [tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional.

Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". (2020). Prospecto de admisión. Documento en línea. Disponible: https://www.escuelamilitar.edu.pe/admision

Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi", (2020). Registro de notas de los postulantes. Departamento de Educación fisica.

Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". (2021). Registro de notas de los postulantes. Departamento de Educación fisica.

Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". (2022). Registro de notas de los postulantes. Departamento de Educación fisica.

Escuela Militar de Chorrillos "Coronel Francisco Bolognesi". (2023). Registro de notas de los postulantes. Departamento de Educación fisica.

Flores, O. (2012). Preparación física para contribuir a la obtención de resultados positivos en las pruebas de ingreso a las escuelas de formación militar de las fuerzas armadas, de jóvenes de sexo masculino en edades de 18 a 21 años, de la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas, en el año 2012 [Tesis de Licenciatura. Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio institucional.

García, J., (2004). Estudios descriptivos. *Nure Investigación* 7. Documento en línea. Disponible: https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/180/163

Grosser, M., y Starischka, S. (1988). Test de la condición física. Editorial Martínez Roca, S.A.

Hall, J.; Ochoa, P. E., López, E., Hernández, A., y Botelho Teixeira, A. (2021). Análisis de la actividad física en estudiantes de educación física con sobrepeso y obesidad durante la pandemia por COVID-19. e-Motion. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación* 2021, (17), 150-159. Documento en línea. Disponible:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

http://dx.doi.org/10.33776/rev.%20e-motion.v0i17.5359

Hernández, R y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill Education. Documento en línea. Disponible: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Jen-Son Cheng, Ming-Ching Yang, Ping-Ho Ting, Wan-Lin Chen y Yi-Yu Huang. (2011). Ocio, estilo de vida y aptitud física relacionada con la salud para estudiantes universitarios. *Comportamiento social y personalidad: una revista internacional,* 39(3), 321-332. Documento en línea. Disponible: https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/679861/peral_rodriguez_patricia.pdf?sequence=1

Lockie R., Balfany, K., Bloodgood A., Moreno M., Cesario k., Dulla J., Dawes J. y Robin M. Orr. (2019). The Influence of Physical Fitness on Reasons for Academy Separation in Law Enforcement Recruits. *International Journal of Environmental Research and Public Health*. 16 (3): 372; Documento en línea. Disponible: doi:10.3390/ijerph16030372

Marina de Guerra del Perú (2023). Prospecto de admisión a la Escuela Naval. Documento en línea. Disponible: https://www.escuelanaval.edu.pe/admision

Martínez, E. (2002). Aproximación epistemológica aplicado a conceptos relacionados con la condición y habilidades físicas. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la actividad física y el deporte,* 2(8), 278-289. Documento en línea. Disponible: http://cdeporte.rediris.es/revista/revista8/epistemología.htm

Martínez, E. (2002). Pruebas de aptitud física (1.a ed.). Editorial Paidotribo.

Maureira, F., (2019). EmásF *Revista Digital de Educación Física*. 9(53). Documento en línea. Disponible: http://emasf.webcindario.com

Massuca, L., Santos, V., y Monteiro L. (2023). Establishing Reference Data for Fitness Assessment of Law Enforcement Officers Using a Qualitative Systematic *Review*. *Healthcare*, 11(9), 1253; Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.3390/healthcare11091253

Ministerio de Defensa del Perú (30 de setiembre 2019). Reglamento de las Escuelas e Institutos de Formación Profesional de las Fuerzas Armadas. Decreto Supremo 009-2019 DE. Diario Oficial "El Peruano": 1812452-11

Muñoz, G. y Zambrano E. (2020). Pruebas de ingreso como predictores del rendimiento académico en los aspirantes a soldados del Ejército. *Revista de Estudios en Seguridad Internacional*. 6(2), 117-136. Documento en línea. Disponible: DOI: http://dx.doi.org/10.18847/1.12.7

Platonov, N. y Bulanova, M. (2001). La preparación física: Deporte & entrenamiento. Editorial Paidotribo. Documento en línea. Disponible: https://books.google.com.ec/books?id=2X0BkqELeBQC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false

Pérez-Díaz, J., Salas Montoro, J., Rodríguez Gallego, L., y Mateo March, M. (2023). Impacto de las nuevas tecnologías en los niveles de actividad física y sedentarismo en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria: Diagnóstico y plan de acción. SPORT TK. 12(1), 1-13. Documento en línea. Disponible: DOI: 10.6018/deportivo.56833

Santana, A. (2022). Investigación formativa: Herramientas para la educación superior. Ediciones universidad finis terrae. Documento en línea. Disponible: www.uft.cl/ediciones.

Seybold, A (1976). Principios didácticos de la educación física. Editorial Kapelusz S. A.

Texeira, C. y Pereira, E. (2010). Aptitud física, edad y estado nutricional en militares. Sociedad Brasilera de Cardiología 94(4), 420-425.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Vega, T (2010). Incidencia del entrenamiento físico militar en el peso corporal de las cadetes mujeres de primer año de la Escuela Superior Militar ´´Eloy Alfaro´´ en el periodo de reclutamiento octubre - diciembre 2009. [Tesis de Licenciatura. Escuela Politécnica del Ejército].

Web Design by Appnet.com. (2023). ¿Cómo es el examen físico para entrar a las Fuerzas Armadas? Documento en línea. Disponible: https://www.asvabiqplus.com/examen-fisico-entrar-fuerzas-armadas/

Zamora J., (2012). Principios pedagógicos de la educación física: Análisis comparado y adaptado de la propuesta de la Dr. Annemarie Seybold. CEAP. Documento en línea. Disponible: http://drjorgezamoraprado-ceap.com/wp-content/uploads/2018/10/Principios-pedag%C3%B3gicos-de-la-Educaci%C3%B3n-F%C3%ADsica.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 28/11/2023
Aceptado: 03/01/2024

Autor:
Kevin George Muñoz Tito
Ingeniero de Sistemas
MSc. en Ciencias de la Educación. Mención Docencia Universitaria
https://orcid.org/000-0003-3203-4072
E-mail: kvnmunozt@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"
Lima – Perú

Autor:
Josefa María Silva Calderón
Doctora
https://orcid.org/000-0001-6930-414X
E-mail: Jmsc200339@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"
Lima – Perú

EVALUANDO EL ROL DE LAS REDES SOCIALES EN LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA DE SISTEMAS EN UNA UNIVERSIDAD PERUANA

Resumen

En el presente artículo se exhibe una investigación de tipo básica descriptiva con enfoque cuantitativo de diseño no experimental – correlacional tomando como modelo de estudio a los estudiantes de sexto ciclo de la carrera de ingeniería de sistemas de la Universidad Tecnológica del Perú constituida por 90 estudiantes, con el fin de determinar la relación entre las redes sociales y estrategias de aprendizaje. La muestra fue probabilística de 74 estudiantes y se usó la técnica de la encuesta. El cuestionario 1 permitió calcular la preferencia de las redes sociales, mientras que el cuestionario 2 midió los niveles de las estrategias de aprendizaje. El coeficiente de Alfa de Cronbach fue 0,803 y el coeficiente de Rho de Spearman fue 0,354 que indicó una correlación positiva media entre ambas variables.

Palabras Clave: Redes sociales, estrategias de aprendizaje, tecnologías de información, estilos de aprendizaje.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

EVALUATING THE ROLE OF SOCIAL NETWORKS IN THE LEARNING STRATEGIES OF SYSTEMS ENGINEERING STUDENTS AT A PERUVIAN UNIVERSITY

Abstract

This article presents basic descriptive research with a quantitative approach of non-experimental - correlational design consisting of 90 students in order to determine the relationship between social networks and learning strategies. The sample was probabilistic of 74 students and the survey technique was used. Questionnaire 1 allowed us to calculate the preference for social networks, while Questionnaire 2 measured the levels of learning strategies. The Cronbach's Alpha coefficient was 0.803 and the Spearman's Rho coefficient was 0.354, which indicated a medium positive correlation between both variables.

Keywords: Social networks, learning strategies, information technologies, learning styles.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

La forma de comunicarnos ha evolucionado de gran manera, tal es así, que en vez de realizar solo llamadas, ahora a través del uso de internet y las aplicaciones de las redes sociales, nos podemos comunicar de forma rápida y efectiva entre las personas, a su vez estas aplicaciones, además de permitir comunicarnos, nos ofrecen las opciones de transferir información, publicar contenidos, usarlos como entretenimiento y también utilizarlos como herramienta principal de relación entre estudiantes y docentes, de esta forma se puede tener un mayor alcance entre ambos, ya que cada día de forma innata los estudiantes usan herramientas tecnológicas que facilitan sus estrategias de aprendizaje.

Por lo tanto, es importante que los docentes estén al día con las nuevas herramientas tecnológicas que están vigentes en el mundo para así tener un mayor alcance estudiantil, si bien es cierto, el docente es el encargado de mejorar la calidad de las investigaciones en la universidad, este requiere conocer herramientas que son usadas por los distintos estudiantes, sea de pregrado o posgrado y contar con los elementos necesarios para un correcto desempeño entre el docente-estudiante, permitiendo así el desarrollo de estrategias de aprendizaje en los mismos.

Entonces, ¿qué son las redes sociales y para que podamos usarlas? Orihuela (2008) indicó que las redes sociales son espacios (lugares) virtuales en los que nos podemos relacionar y construimos nuestra identidad, mientras que Gallego (2010) reveló que las redes sociales son un conjunto de individuos que se encuentran relacionados entre sí, cuya relación puede ser de distinta índole y que va desde los negocios hasta la amistad.

Para Christakis y Fowler (2010) exteriorizaron que las redes sociales son un conjunto organizado de personas (usuarios) formado por dos tipos de elementos que son los seres humanos y las conexiones entre ellos, sin embargo, García y Del Hoyo (2013) afirman que las redes sociales son parte de lo que se conoce como tecnologías web 2.0.

Así mismo, debemos entender qué son las estrategias de aprendizaje para poder utilizarlas, tal es así que Weinstein y Mayer (1985) indicaron que son conductas y pensamientos que un estudiante utiliza durante su etapa de aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación, mientras que Nisbet y Shucksmith (1987) mostraron que son secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información.

Por lo tanto, podemos afirmar que las redes sociales y las estrategias de aprendizaje permiten el desarrollo del estudiante, ya que le facilita herramientas que le permitirán resolver situaciones no favorables y problemáticas, a través de la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

comunicación externa con la sociedad y relacionándose de forma directa con la realidad, desarrollando nuevas teorías y transformando su pensamiento tradicional a uno holístico; el desarrollo de las estrategias de aprendizaje debe ser realizado de forma eficaz y óptima, a través de procedimientos que permitan el logro del conocimiento en el estudiante cuyo éxito dependerá en su progreso profesional.

El objetivo principal de esta investigación consistió en determinar la relación entre las variables: Redes sociales y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la Universidad Tecnológica del Perú, Sede: Lima, durante el período 2020-I. Era importante desarrollar esta investigación científica, a fin de demostrar que existe relación entre las estrategias de aprendizaje que poseen los estudiantes y el uso de las redes sociales, para luego entregar las recomendaciones a la universidad para favorecer investigaciones futuras que sean del tipo aplicada a los estudiantes.

A fin de responder la siguiente interrogante: ¿Cuál es la relación entre redes sociales y las estrategias de aprendizaje en estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana?, a partir de la interrogante se buscó demostrar que existe relación entre ambas variables al formularse la hipótesis general, hipótesis específicas y demostrarlas.

En la investigación se utilizó estadística descriptiva para relatar cada variable de estudio y la preferencia por parte de los estudiantes, a su vez se analizó la fiabilidad para observar la correlación entre las variables. El estudio fue del tipo transversal porque se realizó las observaciones en un momento único en el tiempo. Así mismo, fue descriptivo porque se representó cuanto miden las variables de manera individual y se reportó las mediciones, además, fue correlacional porque se midió el grado de relación entre estas.

Desarrollo

Diseño

El estudio realizado fue no experimental – transversal – descriptivo correlacional que tuvo como objetivo determinar la relación entre redes sociales y estrategias de aprendizaje. Hernández & Mendoza (2018) indicaron que en los diseños no experimentales la investigación se realiza sin manipular deliberadamente las variables, es decir, no se varió en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre las otras porque se dieron en su contexto natural para analizarlas. Hernández, Fernández & Baptista (2010) indicaron que una investigación es de corte transversal cuando se “recolectan datos en un momento, en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencia e interrelación en un momento dado” (p. 151).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Así mismo, es del tipo descriptivo-correlacional debido que se describió y caracterizó la dinámica de cada variable de estudio, luego se midió el grado de relación de las variables porque "son distintos en los estudios: descriptivo, correlacionales" (Hernández, et al., 2010, p.78).

Participantes

La población estuvo conformada por 90 estudiantes y la muestra escogida fue del tipo aleatorio simple, la cual estuvo conformada por 74 estudiantes del sexto ciclo de la facultad de Ingeniería de Sistemas de la Universidad Tecnológica del Perú, Sede: Lima, como se visualiza en la Tabla 1.

Tabla 1. Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	74	100,0
	Excluido a	0	,0
	Total	74	100,0

Instrumentos

La recolección de los datos se realizó por medio de la técnica de la encuesta como indicaron Casas, Repullo & Donado (2003) esta permite recolectar la información y elaborar datos de modo rápido y eficaz para medir las variables, efectuar las correlaciones y sus comparaciones correspondientes. Así mismo, se utilizó el cuestionario escrito como revelaron Hernández & Mendoza (2018): "un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir y debe ser congruente con el planteamiento del problema y de la hipótesis" (p. 250).

Para medir la variable Redes Sociales se utilizó un cuestionario con 14 preguntas, con escala de Likert, cuya duración fue de 10 a 15 minutos, con puntajes del 1 a 5 por cada ítem, cuyas dimensiones evaluadas fueron: WhatsApp, Twitter, Instagram y Facebook. Para medir la variable Estrategias de Aprendizaje se utilizó un cuestionario con 20 preguntas, con escala de Likert, cuya duración fue de 15 a 20 minutos, con puntajes del 1 a 5 por cada ítem, cuyas dimensiones evaluadas fueron: Estrategias Cognitivas, Estrategias Meta Cognitivas, Estrategias Socio Afectivas y Estrategias de Autorregulación. Para ambas variables la escala de Likert consistía en: Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3), En desacuerdo (2) y Totalmente en desacuerdo (1).

Procedimientos

Para la recolección de datos primero se coordinó con la secretaria académica de la Universidad Tecnológica del Perú quien estuvo de acuerdo sobre el objetivo del estudio y dio las facilidades para aplicar los cuestionarios a los estudiantes de Ingeniería de Sistemas. Luego, con la información obtenida se realizó el análisis descriptivo de las dos variables de estudio (tablas de frecuencias, figuras de distribución porcentual y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

tablas cruzadas), posteriormente se realizó la prueba estadística de análisis de fiabilidad haciendo uso del alfa de Cronbach para la validación del instrumento, mientras que para constatar la correlación de las variables se utilizó el coeficiente de Rho de Spearman.

Todos los análisis mencionados se realizaron en el software estadístico IBM – SPSS V.26 de donde se pudo extraer tablas y gráficos de los resultados obtenidos al aplicar la correlación de Rho de Spearman y se demostró con la prueba de Kolmogorov – Smirnov que los datos no siguen una distribución normal.

Resultados

Análisis de Confiabilidad de redes sociales y estrategias de aprendizaje

Se aplicó la prueba estadística de fiabilidad de alfa de Cronbach, para determinar la consistencia interna en la muestra conformada por 74 estudiantes del sexto ciclo y se obtuvo como resultado lo siguiente:

Tabla 2. Análisis de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N.º de elementos
,803	34

La Tabla de análisis de fiabilidad muestra que el alfa de Cronbach tiene un valor de 0,803, el cual se encuentra entre $0,80 \leq \alpha \leq 1,0$, según los criterios mostrados por Kerlinger (2002) podemos indicar que existe fuerte confiabilidad entre los 34 ítems como se evidencia en la siguiente Tabla:

Tabla 3. Criterio de confiabilidad de valores

Nivel de confiabilidad	Valores
Alta confiabilidad	0.90 – 1.00
Fuerte confiabilidad	0.76 – 0.89
Existe confiabilidad	0.70 – 0.75
Baja confiabilidad	0.61 – 0.69
No es confiable	0.00 – 0.60

Nota. Tomado de "Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales" por Kerlinger (2002). Ciudad de México, México: McGraw Hill. México.

Por lo tanto, se demuestra la confiabilidad de los instrumentos usados para la investigación.

Distribución de la muestra

Se utilizó la prueba estadística de Kolmogorov –Smirnov aplicado a una muestra y se obtuvo la Tabla 4.

Tabla 4. Prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov en una muestra

	Redes Sociales	Estrategias de Aprendizaje
N.º total	74	74
Máximas diferencias extremas	,118	,110
	,118	,046
	-,080	-,110
Z de Kolmogorov-Smirnov	,118	,110
Sig. asintótica (prueba bilateral)	,013[a]	,027[a]

Los valores p de significancia de la prueba de normalidad obtenidos fueron de 0,013 y 0,027 cuyos resultados indicaron que no existe significancia asintótica (prueba bilateral) mayor al 0,05 en las dos variables, lo que afirmó que no existe normalidad,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

es decir; se tuvo que considerar un estadígrafo no paramétrico, por eso se escogió el coeficiente de correlación de Spearman.

Tabla 5. Frecuencia absoluta de la variable: Redes sociales

Redes Sociales		
	Frecuencia	**Porcentaje**
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	5,41
De acuerdo	52	70,27
Totalmente de acuerdo	18	24,32
Total	74	100,00

La Tabla 5 muestra que el 70,27% de los estudiantes respondieron como De acuerdo, mientras que un 24,32% respondieron como Totalmente de acuerdo, por lo tanto, la variable redes sociales tuvo aceptación favorable.

Tabla 6. Frecuencia absoluta de la variable: Estrategias de aprendizaje

Estrategias de Aprendizaje		
	Frecuencia	**Porcentaje**
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	1,35
De acuerdo	34	45,95
Totalmente de acuerdo	39	52,70
Total	74	100,00

La Tabla 6 muestra que el 52,70% de los estudiantes respondieron como Totalmente de acuerdo, que representa a la mayoría, mientras que un 45,95% respondieron como De acuerdo, por lo tanto, la variable estrategias de aprendizaje tuvo aceptación favorable en la investigación.

Tabla 7. Frecuencia absoluta de la dimensión: Estrategias cognitivas

Estrategias Cognitivas		
	Frecuencia	**Porcentaje**
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	5,41
De acuerdo	55	74,32
Totalmente de acuerdo	15	20,27
Total	74	100,00

La tabla 7 muestra que el 74,32% de los estudiantes respondieron como De acuerdo cuya respuesta representa a la mayoría, mientras que un 20,27% respondieron como Totalmente de acuerdo, por lo tanto, la dimensión: Estrategias cognitivas de la variable estrategias de aprendizaje tuvo aceptación favorable.

Tabla 8. Frecuencia absoluta de la dimensión: Estrategias meta cognitivas

Estrategias Meta cognitivas		
	Frecuencia	**Porcentaje**
De acuerdo	30	40,54
Totalmente de acuerdo	44	59,46
Total	74	100,00

La Tabla 8 nos muestra que el 59,46% de los estudiantes respondieron como Totalmente de acuerdo cuya respuesta representa a la mayoría, mientras que un 40,54% respondieron como De acuerdo, por lo tanto, la dimensión: Estrategias meta

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

cognitivas de la variable estrategias de aprendizaje tuvo aceptación favorable.

Tabla 9. Frecuencia absoluta de la dimensión: Estrategias socio-afectivas

Estrategias Socio-afectivas		
	Frecuencia	**Porcentaje**
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	2,70
De acuerdo	31	41,89
Totalmente de acuerdo	41	55,41
Total	74	100,00

La Tabla 9 nos muestra que el 55,41% de los estudiantes respondieron como Totalmente de acuerdo cuya respuesta representa a la mayoría, mientras que un 41,89% respondieron como De acuerdo, por lo tanto, la dimensión: Estrategias socio-afectivas de la variable estrategias de aprendizaje tuvo aceptación favorable.

Tabla 10. Frecuencia absoluta de la dimensión: Estrategias de autorregulación

Estrategias de autorregulación		
	Frecuencia	**Porcentaje**
En desacuerdo	3	4,05
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	2,70
De acuerdo	39	52,70
Totalmente de acuerdo	30	40,55
Total	74	100,00

La Tabla 10 nos muestra que el 52,70% de los estudiantes respondieron como De acuerdo cuya respuesta representa a la mayoría, mientras que un 40,55% respondieron como Totalmente de acuerdo, por lo tanto, la dimensión: Estrategias de autorregulación de la variable estrategias de aprendizaje tuvo aceptación favorable.

Análisis de las pruebas de hipótesis en la investigación

Análisis de hipótesis general:

La hipótesis general de la investigación y su hipótesis nula fueron evaluadas a un nivel de confianza del 95% aplicando Rho de Spearman. Para que la hipótesis alterna fuera aceptada, se debía cumplir que la significancia entre variables sea menor o igual a 0,05.

Hipótesis planteada:

Ha: $\rho \neq 0$: Existe relación entre redes sociales y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

H0: $\rho = 0$: No existe relación entre redes sociales y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

Tabla 11. Correlación de variables

	Redes Sociales	**Estrategias de Aprendizaje**
Redes Sociales	1,000	0,354
Coeficiente-correlación (Sig.)	.	0,002
Estrategias de Aprendizaje	0,354	1,000
Coeficiente- correlación (Sig.)	0,002	.
N	74	74

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

En la Tabla 11 se evidenció un coeficiente de Spearman igual a 0,354 que representa una correlación positiva media cuyo análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,002 que es menor que 0,05, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Ha.

Análisis de la hipótesis específica H1

Hipótesis planteada:

H1: Existe relación entre redes sociales y las estrategias cognitivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

H0: No existe relación entre redes sociales y las estrategias cognitivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de Ingeniería de Sistemas de la universidad peruana.

Tabla 12
Correlación de redes sociales y estrategias cognitivas

	Redes Sociales	**Estrategias Cognitivas**
Redes Sociales	1,000	0,290
Coeficiente-correlación (Sig.)	.	0,012
Estrategias Cognitivas	0,290	1,000
Coeficiente-correlación (Sig.)	0,012	.
N	74	74

En la Tabla 12 se evidenció un coeficiente de Spearman igual a 0,290 que representa una correlación positiva media cuyo análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,012 que es menor que 0,05, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Ha.

Análisis de la hipótesis específica H2

Hipótesis planteada:

H2: Existe relación entre redes sociales y las estrategias meta cognitivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

H0: No existe relación entre redes sociales y las estrategias meta cognitivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

Tabla 13. Correlación de redes sociales y estrategias meta cognitivas

	Redes Sociales	**Estrategias Meta cognitivas**
Redes Sociales	1,000	0,248
Coeficiente-correlación (Sig.)	.	0,033
Estrategias Meta cognitivas	0,248	1,000
Coeficiente-correlación (Sig.)	0,033	.
N	74	74

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

En la Tabla 13 se evidenció un coeficiente de Spearman igual a 0,248 que representa una correlación positiva media cuyo análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,033 que es menor que 0,05, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Ha.

Análisis de la hipótesis específica H3

Hipótesis planteada:

H3: Existe relación entre redes sociales y las estrategias socio-afectivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de Ingeniería de Sistemas de la universidad peruana.

H0: No existe relación entre redes sociales y las estrategias socio-afectivas de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

Tabla 14. Correlación de redes sociales y estrategias socio-afectivas

	Redes Sociales	**Estrategias Socio afectivas**
Redes Sociales	1,000	0,386
Coeficiente-correlación (Sig.)	.	0,001
Estrategias Socio afectivas	0,386	1,000
Coeficiente-correlación (Sig.)	0,001	.
N	74	74

En la Tabla 14 se evidenció un coeficiente de Spearman igual a 0,386 que representa una correlación positiva media cuyo análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,001 que es menor que 0,05, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Ha.

Análisis de la hipótesis específica H4

Hipótesis planteada:

H4: Existe relación entre redes sociales y las estrategias de autorregulación de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de la universidad peruana.

H0: No existe relación entre redes sociales y las estrategias de autorregulación de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo la universidad peruana.

Tabla 15. Correlación de redes sociales y estrategias de autorregulación

	Redes Sociales	**Estrategias de autorregulación**
Redes Sociales	1,000	0,315
Coeficiente-correlación (Sig.)	.	0,006
Estrategias de autorregulación	0,315	1,000
Coeficiente-correlación (Sig.)	0,006	.
N	74	74

En la Tabla 15 se evidenció un coeficiente de Spearman igual a 0,315 que representa una correlación positiva media cuyo análisis de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,006 que es menor que 0,05, en consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la Ha.

Discusión de los resultados

Prueba de Normalidad

Se evidenció en las pruebas de normalidad de Kolmogorov - Smirnov que ambas variables presentan un valor de sig. Asintótica (Bilateral) = 0,013 para la variable 1 y sig. Asintótica (Bilateral) = 0,027 para la variable 2 y en ambos casos son menores que 0,05 lo que afirmó que no existe normalidad y que era necesario para las pruebas de hipótesis usar un estadístico no paramétrico. Por lo tanto, se escogió el coeficiente de correlación de Spearman Rho para demostrar las hipótesis de la investigación.

Correlación de las variables

En la prueba de hipótesis general se obtuvo un coeficiente de Spearman igual a 0,354 que representó una correlación positiva media como se observó en la Tabla 11 donde el análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,002 fue menor que 0,05, en consecuencia, se aceptó hipótesis alterna Ha y se negó la H0, comparado con lo que obtuvo León (2017) en su tesis "Redes sociales y producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017" se evidenció la relación entre las redes sociales y la escritura de textos, según las pruebas de hipótesis general que obtuvo (p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,000 que es menor que 0,05), es decir, los valores obtenidos en la correlación de las variables de la investigación son muy cercanos con las pruebas de este autor.

Correlación de redes sociales y estrategias cognitivas

En la prueba de hipótesis específica H1 se obtuvo un coeficiente de Spearman igual a 0,290 que representó una correlación positiva media como se observó en la tabla 12, donde el análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,012 que es menor que 0,05, en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna H1 y se negó la H0, comparado con Flores (2017) en su tesis "El impacto de las redes sociales como herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Computación e Informática del Instituto Superior de Educación Publico Chincha, 2015", determinó que de un total de 76 encuestados con un valor p 0.0069 < 0.05 que existe una correlación positiva alta con puntuación de 0.867 del uso de las redes sociales como una herramienta didáctica que producen impactos significativos en el aprendizaje de los estudiantes, es decir, los valores obtenidos en la correlación de la investigación son muy cercanos con las pruebas de este autor.

Hi Fong (2015) en su tesis "El uso de las redes sociales en el aprendizaje" concluyó que de un total

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de 133 encuestados entre estudiantes y docentes considerando un 5% de margen de error y un 95% de nivel de confianza, el 40.6% de los estudiantes consideran importante el estar en contacto con sus compañeros y compartir ideas por las redes sociales como apoyo a su aprendizaje; el 36.8% lo considera totalmente importante y un 15.8% muy importante, mientras que el 1.5% indicó no ser de importancia, de la misma forma al descargar información el 48.9% de los encuestados indicaron que era totalmente importante, el 27.1% opinó que es importante, un 21.1% manifestaron que era muy importante y para un 0.8 % no es importante, como mencionó este autor, es decir, los valores obtenidos en las frecuencias porcentuales de las variables de la investigación son muy cercanos con las pruebas de este autor.

Correlación de redes sociales y estrategias meta cognitivas

En la prueba de hipótesis específica H2 se obtuvo un coeficiente de Spearman igual a 0,248 que representa una correlación positiva media como se observó en la Tabla 13, se realizó el análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,033 que es menor que 0,05, en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna H2 y se negó la H0, comparado con León (2017) se determinó que existe relación al redactar textos haciendo uso de las redes sociales y que existe mejoras en la semántica de los estudiantes, según la prueba de hipótesis H2 (p valor o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,000 que es menor que 0,05), es decir, los valores obtenidos en la correlación de la investigación son muy cercanos con las pruebas de este autor.

Correlación de redes sociales y estrategias socio-afectivas

En la prueba de hipótesis específica H3 se obtuvo un coeficiente de Spearman igual a 0,386 que representa una correlación positiva media como se observó en la Tabla 14, se realizó el análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,001 que es menor que 0,05, en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna H3 y se negó la H0, comparado con Flores (2017), que calculó a un nivel de 0.854 que existe una correlación positiva alta con las redes sociales para usarla con el fin de conocer gente, compartir y obtener información, es decir, los valores obtenidos en la correlación de la investigación son muy cercanos con las pruebas de este autor.

Costa (2017) en su tesis “Instagram como herramienta para la creación de un museo social y online” mencionó que la red social Instagram tiene hacia el futuro crecimiento y aumento al punto que podrá superar a Facebook en la próxima década, ya que esta red social es visual y con simplicidad, lo que permite a las personas comunicarse con facilidad a través de imágenes para interactuar de forma socio-afectiva, es decir, la investigación de este autor afirma lo que se planteó en las frecuencias

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

porcentuales respecto a la aceptación de las redes sociales.

Correlación de redes sociales y estrategias de autorregulación

En la prueba de hipótesis específica H4 se obtuvo un coeficiente de Spearman igual a 0,315 que representa una correlación positiva media como se observó en la Tabla 15, se realizó el análisis de probabilidad de ocurrencia o sig. Asintótica (Bilateral) = 0,006 que es menor que 0,05, en consecuencia, se aceptó la hipótesis alterna H4 y se negó la H0.

Comparado con García, Tirado & Hernando (2018) en su artículo científico sobre "Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje" que determinó que de 216 adolescentes que participaron en el estudio A, cuyas edades oscilan entre los 13 y 18 años y los 315 jóvenes que participaron en el estudio B, cuyas edades oscilan entre 19 y 38 años se evidenció que en la red social Facebook, la presencia social fue la gratificación asociada significativamente con la frecuencia de uso, en el caso de los adolescentes (β=.23, t-value = 2.72, p-value = .007); sin embargo, mencionó que respecto a los jóvenes universitarios no se encontraron relaciones significativas, además, evidenció que en Instagram la presencia social y la gratificación asociada fue significativa con la frecuencia de uso, en el caso de los adolescentes (β=.23, t-value = 2.72, p-value = .007).

García et al. (2018) planteó que no existía relación tan significativa; sin embargo, en contraste con el estudio realizado se ha demostrado que, si hay relación entre las redes sociales y las estrategias de autorregulación, además, el autor antes mencionado, afirmó que si hay gratificación asociada en el uso de las redes sociales como ha quedado demostrado en los gráficos ya mostrados.

Morales (2015) en su tesis "Aspectos educativos de las redes sociales: Un análisis de los factores que determinan su puesta en práctica", respecto a la afirmación anterior concluyó que de los 95 docentes encuestados, en su totalidad consideraron las redes sociales como una ventaja cuando la información que se adquiere es válida y se produce de forma continua, es decir, los docentes mencionaron que la información de las redes sociales no es algo positivo sino se válida y en especial si tiene una disparidad de opiniones, pero si ocurre lo contrario se toma como una ventaja, es por eso la importancia de la presente investigación al demostrar que si se relaciona las redes sociales con las estrategias de aprendizaje y pueda ser tomado como ventaja para el aprendizaje de los estudiantes.

Conclusiones

Se determinó el grado de relación positiva media de 0,354 entre redes sociales y las estrategias de aprendizaje en los estudiantes del sexto ciclo de Ingeniería de Sistemas de la universidad peruana. De igual manera, el grado de relación positiva media

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

existente de 0,290 entre redes sociales y las estrategias cognitivas de aprendizaje.

En este sentido, el grado de relación positiva media existente de 0,248 entre redes sociales y las estrategias meta cognitivas de aprendizaje. Así mismo, el grado de relación positiva media existente de 0,386 entre redes sociales y las estrategias socio-afectivas de aprendizaje. Además, el grado de relación positiva media de 0,315 entre redes sociales y las estrategias de autorregulación de aprendizaje.

Referencias

Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). Aten Primaria, 31(8), 527-538

Christakis, N. & Fowler J. (2010). Conectados. El sorprendente poder de las redes sociales y cómo nos afectan. Madrid: Santillana.

Costa, T. (2017). Instagram para la creación de un museo social y online. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona.

Flores, A. (2017). El impacto de las redes sociales como herramienta didáctica en el aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Computación e Informática del Instituto Superior de Educación Publico Chincha, 2015.Tesis de maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

Gallego, J. (2010). Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Técnicas básicas. Madrid: Editex.

García, M. y Del Hoyo, M (2013). Redes sociales, un medio para la movilización juvenil. Zer.,18(34), 111-125.

García, R., Tirado, R., & Hernando, A. (2018). Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje. *Aula abierta*, 47(3), 291-298.

Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. Ciudad de México: McGraw-Hill Interamericana.

Hi Fong, M. (2015). El uso de las redes sociales en el aprendizaje. Tesis de maestría. Universidad Casa Grande, Guayaquil.

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). Investigación del Comportamiento. Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. Ciudad de México: McGraw Hill. México.

León, A. (2017). Redes sociales y producción de textos escritos en los estudiantes del primer ciclo de la Facultad de Negocios de la Universidad Privada del Norte, sede Los Olivos, 2017. Tesis de maestría. Universidad Nacional de Educación, Lima.

Morales, G. (2015). Aspectos educativos de las redes sociales: Un análisis de los factores que determinan su puesta en práctica. Tesis de maestría. Universidad de Sevilla, Sevilla.

Nisbet, J. y Shucksmith, J. (1987). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 4, Número: 9, Año: 2023 (enero-2023 al junio-2023)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Artículo Científico
Recibido: 13/11/2023
Aceptado: 03/01/2023

Autor:
Einer Walter Yepsen Neira
Profesor de estado de Matemáticas
Magíster en educación con mención en administración educacional
Doctor en educación con mención en gestión educativa
https://orcid.org/0000-0002-7339-0121
E-mail: einer.yepsen@northamerican.cl
Afiliación:
Colegio North American
Arica-Chile

Autor:
Katihuska Tahiri Mota Suarez
Ingeniero de Petróleo
Magíster en Gerencia de Empresas Mención Operaciones
Doctora en Educación
https://orcid.org/0000-0002-4108-957X
E-mail: katihuska.mota@profe.umc.cl
Afiliación:
Universidad Miguel de Cervantes Chile
Santiago-Chile

GESTIÓN ORGANIZATIVA EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS INCLUSIVAS EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES PÚBLICOS DE ARICA

Resumen

La principal meta de la reforma educativa es proporcionar una educación de alta calidad, siendo crucial para lograr esto la creación de instituciones educativas inclusivas. Este estudio se propuso examinar cómo la gestión organizativa influye en las prácticas educativas inclusivas implementadas en las escuelas públicas de la comuna de Arica durante el año 2020. La investigación se desarrolló a través de un estudio cuantitativo de tipo correlacional para la cual se llevaron a cabo entrevistas que permitió la recopilación de información directa de los involucrados en el proceso educativo, y posteriormente se analizaron estadísticamente las respuestas de 71 funcionarios para verificar la hipótesis planteada. Los resultados indicaron que la gestión organizativa fue evaluada de manera altamente positiva por los profesionales consultados. Además, las prácticas educativas inclusivas mostraron una evaluación favorable, con respuestas confiables y un bajo nivel de variabilidad.

Palabras Clave: Educación, inclusión, gestión, diversidad.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

ORGANIZATIONAL MANAGEMENT IN INCLUSIVE EDUCATIONAL PRACTICES IN PUBLIC EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN ARICA

Abstract

The main goal of educational reform is to provide high-quality education, with the creation of inclusive educational institutions being crucial to achieve this. This study set out to examine how organizational management influences inclusive educational practices implemented in public schools in the commune of Arica during the year 2020. The research was developed through a quantitative correlational study for which interviews to collect direct information from those involved in the educational process, and subsequently the responses of 71 officials were statistically analyzed to verify the proposed hypothesis. The results indicated that organizational management was evaluated highly positively by the professionals consulted. Furthermore, inclusive educational practices showed a favorable evaluation, with reliable responses and a low level of variability.

Keywords: Education, inclusion, management, diversity

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

La Ley 20.845, conocida como la Ley de Inclusión, establece que el sistema educativo debe fomentar la convivencia entre estudiantes de diversas condiciones socioeconómicas, culturales, étnicas, de género, nacionalidad o religión. También establece la responsabilidad del Estado de garantizar una educación inclusiva de calidad y crear condiciones para el acceso y permanencia de estudiantes con necesidades educativas especiales en establecimientos regulares o especiales, según el interés superior del niño.

Ofrecer una educación inclusiva se considera clave para mejorar la calidad educativa, contribuyendo al aumento de los logros. Este estudio busca entender cómo los Establecimientos Educativos (EE) en la comuna de Arica se organizan para avanzar en la inclusión, con el objetivo de proporcionar una educación de calidad. Un informe de la Mesa Técnica de Educación Especial, formada por docentes y miembros de la sociedad civil con experiencia en educación especial, destaca que la inclusión es fundamental para mejorar la calidad y equidad educativa.

Aunque el sistema educativo chileno ha avanzado en cobertura, persisten desafíos en calidad, especialmente en establecimientos municipales con mayor vulnerabilidad. Mejorar la calidad educativa de manera integral es crucial, ya que solo centrarse en los resultados de pruebas como el Sistema de Medición de la Calidad de la Educación (SIMCE) no es suficiente. Actualmente, los centros educativos en Chile adoptan una filosofía inclusiva, buscando implementar permanentemente este modelo a través de la participación de diversos actores en el sistema educativo. Se han desarrollado programas que benefician la diversidad de estudiantes, permitiendo su participación en la educación.

En este estudio se propone analizar si los colegios públicos en la comuna de Arica tienen una gestión organizativa y prácticas inclusivas que aborden la diversidad estudiantil y se ocupen efectivamente de su labor pedagógica. Se destaca la necesidad de capacitación para todos los funcionarios, desde directivos hasta estudiantes y padres, para crear un entorno educativo que respete las diferencias individuales y garantice el acceso a una educación que satisfaga las necesidades de aprendizaje sin discriminación.

Se plantea la necesidad de un nuevo paradigma educativo en la Región de Arica y Parinacota, comenzando con las autoridades regionales y directores de establecimientos educativos, para ofrecer una educación de calidad, equitativa y sin selección ni lucro. Esto implica eliminar el copago y la segregación.

La motivación para realizar esta investigación en la comuna de Arica surge debido a la notable proporción de estudiantes extranjeros, atribuible a la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ubicación geográfica de Arica en la XV región de Chile, en la frontera con Perú y Bolivia. El mayor flujo de inmigrantes proviene especialmente de Bolivia, seguido por Perú, Colombia y República Dominicana, representando el 72% de la matrícula total del sector.

Según las estadísticas del Departamento de Educación Municipal (DAEM) del año 2017, los establecimientos municipales con mayor presencia de estudiantes extranjeros son la Escuela Rómulo Peña Maturana con 286 estudiantes, la Escuela Regimiento Rancagua con 163 estudiantes, el Liceo Instituto Comercial con 147 estudiantes, el Liceo Jovina Naranjo Fernández con 132 estudiantes y el Liceo Octavio Palma Pérez con 110 estudiantes.

La región se caracteriza por su multiculturalidad, y la presencia de diversas etnias entre la población estudiantil refleja la dimensión inclusiva en los colegios de Arica. El 27,6% de la matrícula total municipal declara una procedencia étnica diferente.

Desde un punto de vista práctico, se destaca que según datos del DAEM (2017), las etnias predominantes, como Aymara, Mapuche, Quechua, Atacameño, Diaguita, Colla y Rapa Nui, constituyen el 85,1% de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) matriculados en establecimientos regulares, mientras que el 14,9% está en establecimientos especiales, reflejando así la naturaleza inclusiva del sistema educativo.

Las instituciones educativas deben ser inclusivas, promoviendo la construcción de una sociedad que integre y respete la diversidad de sus miembros, abarcando a poblaciones vulnerables, pueblos originarios, diversidad sexual, religiosa, víctimas de violencia de género, inmigrantes, personas sin hogar, personas con discapacidad y cualquier grupo excluido de la sociedad.

La relevancia social se basa en la amplia experiencia del investigador en el sector municipal y privado subvencionado. Se señala que los establecimientos del Servicio de Educación Pública continúan aplicando un modelo educativo antiguo y conservador, con cambios insignificantes en comparación con la transformación profunda que ha experimentado la educación en Chile. La organización de estos establecimientos sigue protocolos establecidos desde la época del DAEM, en contraste con el sector privado subvencionado, donde la estructura responde al liderazgo del sostenedor y su equipo directivo.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación sirve como referencia para otros estudios que aborden la misma variable. Además, destaca por la utilización de técnicas e instrumentos de apoyo en la recolección, procesamiento y análisis de resultados, y tiene relevancia teórica al basarse en la revisión bibliográfica de textos relacionados

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

con las variables objeto de estudio.

Desarrollo

La implementación de la Inclusión Educativa en Chile se ha enfocado principalmente en tres áreas clave: Educación Especial, Educación Intercultural y Educación General. En los últimos 15 años, este proceso ha experimentado cambios significativos, como el aumento substancial de la subvención para estudiantes con discapacidad, la ampliación de la cobertura de integración de niños y jóvenes en el sistema educativo regular, y la creación de normativas específicas que respaldan este proceso de integración.

Estudios a nivel nacional (MINEDUC, 2007) relacionados con las Necesidades Educativas Especiales (NEE) indican que aproximadamente el 7% de la matrícula total del sistema educativo chileno corresponde a estudiantes dentro de esta categoría. Estos estudiantes se distribuyen en cuatro opciones: escuelas especiales, que representan el 43.7% de la matrícula total de estudiantes con NEE; aulas hospitalarias, que abarcan cerca del 0.3% de la totalidad de estudiantes con NEE; grupos diferenciales y establecimientos regulares, que atienden al 29% de la matrícula total de estudiantes con NEE. En las escuelas regulares, existe la posibilidad de acceder a Proyectos de Integración Escolar (PIE).

En términos de cobertura, ha habido avances significativos en la integración de estudiantes con NEE en establecimientos regulares en Chile en los últimos años. En el año 1998, la matrícula fue de 5,339 estudiantes; en el 2002, de 14,756; y en el 2007, de 70,000. Asimismo, se describen las transformaciones en el ámbito de la educación especial y cómo se ha abordado la disminución de barreras para que los estudiantes con NEE accedan a una educación común.

La escuela se percibe como un espacio educativo que facilita altos niveles de logro para todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones, fomentando la competencia personal y social, la participación, el aprendizaje a través del diálogo y la convivencia, y permitiendo que se sientan parte integral de su entorno social de referencia.

Actualmente, no existen estudios sobre Educación Inclusiva en la Región de Arica y Parinacota, específicamente en la comuna de Arica. Dicha región es fronteriza y multicultural. Un estudio exhaustivo debería abordar si los establecimientos educativos municipalizados están implementando la educación inclusiva y, en caso afirmativo, qué modificaciones han tenido que realizar para atender la diversidad.

Esto incluiría aspectos como material didáctico, recursos y medios audiovisuales, el personal encargado de las diferencias individuales, la capacitación del personal docente y administrativo en un entorno inclusivo, las formas

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de vinculación con las familias, las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula, la evaluación docente, los resultados obtenidos con los alumnos, y los desafíos y fortalezas principales en el progreso como institución educativa.

Si bien el objetivo de la investigación fue analizar la influencia de la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas implementadas de los establecimientos educacionales públicos en la comuna de Arica durante el año 2020, es importante destacar los autores base de las variables, por lo que nos permitimos definir la gestión organizativa el conjunto de actividades realizadas por los funcionarios de una institución para alcanzar los objetivos establecidos en sus planes y programas educativos. Este proceso busca cumplir con los objetivos estratégicos de la institución, reflejando su misión y visión en todas las instancias.

La Organización Escolar es una disciplina educativa que abarca diversas dimensiones, incluyendo el control y seguimiento de procesos internos y externos, así como aspectos estructurales que afectan las áreas físicas de las escuelas y que pueden mejorarse. Tamayo et al. (2014) resalta la importancia de la gestión organizativa en las instituciones educativas, subrayando elementos clave como la misión y visión. Estos elementos sirven como base para desarrollar estrategias que mejoren continuamente las actividades de los centros educativos. En este enfoque, una gestión exitosa comienza con el talento humano y considera las condiciones laborales como aspecto crucial en la labor directiva.

Además, en la gestión organizativa, se reconoce la importancia de las necesidades emocionales del personal, ya que las emociones influyen en el desempeño laboral. Una gestión efectiva busca desarrollar destrezas y habilidades específicas en el personal para lograr los objetivos institucionales.

Tamayo et al. (2014) también destaca la relevancia de un buen ambiente físico, la seguridad laboral, los procesos de supervisión y las relaciones interpersonales en la gestión organizativa de las instituciones educativas. Estos factores son cruciales para identificar fortalezas y contrarrestar debilidades en el centro educativo.

Sotelo y Figueroa (2017) definen la gestión organizacional como la planificación de acciones que contribuyen al pleno funcionamiento de un sistema y resultan en la realización de tareas, metas y objetivos generales. En el contexto educativo, esta gestión se traduce en alcanzar los objetivos institucionales para cumplir con los requisitos del Ministerio de Educación, ofreciendo una educación de calidad con resultados positivos.

Según estos autores, una gestión eficiente permite liderar a las personas de manera efectiva, mejorando la praxis educativa y motivando a los individuos a involucrarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias deben

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

alinearse con la visión institucional y los planes de mejoramiento educativo.

Una gestión organizativa efectiva se centra en el desarrollo de los docentes, no solo evaluando su desempeño, sino también promoviendo mejoras y beneficios para lograr resultados óptimos. Los líderes educativos, según Ramírez, Salazar y Soler (2014), buscan potenciar los recursos, capacidades y habilidades de todos los individuos en la institución educativa mediante una gestión saludable y efectiva. La gestión organizativa debe tener objetivos bien definidos que distingan a la institución y guíen acciones para una gestión integral del talento humano.

Pérez y Rivera (2015) sostienen que una buena administración requiere un modelo de gestión adecuado, que incluya liderazgo, gestión pedagógica, administrativa y financiera, así como una eficiente gestión comunitaria. La gestión organizativa en instituciones educativas debe seguir modelos como la gestión por resultados, democrática, basada en procesos y centralizada, cada uno con enfoques y características particulares.

Es crucial seleccionar el modelo de gestión adecuado, utilizando herramientas como análisis FODA, cuadro de mando integral, indicadores clave de rendimiento, entre otros (Ramírez, Salazar y Soler, 2014). Cedeño y Velásquez (2016) destacan que la implementación correcta de un modelo de gestión organizativa identifica las actividades necesarias para alcanzar los objetivos institucionales, promoviendo eficiencia y eficacia en los procesos. Además, facilita la gestión del conocimiento, la coordinación entre departamentos y la mejora continua, integrándose con sistemas y tecnologías de la información.

En contextos educativos, donde se trabaja con personas, es esencial realizar un seguimiento de los procesos para coordinar actividades que contribuyan al cumplimiento de los planes de mejora educativa, estableciendo acciones en beneficio de todos y manteniendo la calidad educativa. La administración exhibe una variedad de atributos que abarcan ciertos elementos como el entorno en el que se desarrolla la enseñanza, la diversidad y complejidad de las acciones educativas, a saber:

1. Previamente planificada, requiere la elaboración de planes temporales y espaciales.
2. Sometida a control, con el fin de asegurar el cumplimiento de los planes establecidos.
3. Descentralizada, con el propósito de hacer viable la prestación del servicio educativo.
4. Coordinada, demanda concordancia y armonización.
5. Interdisciplinaria, implica la colaboración de diversos especialistas.
6. Dinámica, caracterizada por ser rápida, flexible y eficaz.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

7. Innovadora, mediante la introducción de nuevos métodos y procedimientos.
8. Participativa, buscando la contribución de los grupos sociales y la comunidad.

Los elementos fundamentales de gestión para el desarrollo organizativo en términos de indicadores son: liderazgo, gestión curricular, gestión administrativo-financiera y gestión comunitaria (Farfán, 2015).

Según Nieves (2015), la gestión pedagógica se distingue por una serie de elementos, entre los cuales se pueden mencionar:

1. La singularidad académica, donde los educadores deben comprender la realidad educativa de cada institución para brindar calidad en la enseñanza.
2. El perfeccionamiento de habilidades para contrarrestar las deficiencias, requiriendo que los docentes posean competencias y habilidades que les permitan ofrecer una enseñanza activa y participativa, fomentando la empatía, la comunicación efectiva y un trato cordial, entre otros.
3. Fomento de la cooperación como característica esencial en la práctica educativa, facilitando la realización satisfactoria del proceso de enseñanza mediante liderazgo y una actitud organizativa que conduzca al consenso sobre las actividades pendientes.
4. Estímulo al descubrimiento académico, promoviendo el trabajo en equipo y proporcionando capacitación que permita la innovación en conocimientos y estrategias para alcanzar objetivos comunes, conforme a lo establecido en los planes de gestión docente.
5. Advertencia y disposición competitiva, promoviendo la igualdad, pero sin descuidar el estímulo necesario para la proactividad, proporcionando instrucciones y orientaciones de manera constante durante la gestión.
6. Fomento de una cultura organizacional orientada hacia la perspectiva de cambio, manteniendo siempre objetivos tangibles y alcanzables que posibiliten la resolución de los problemas que puedan surgir.

Se debe destacar que, las Prácticas Inclusivas (PI) deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes mediante el diseño de recursos considerando sus características individuales y generales.

De acuerdo a lo expuesto se puede decir que, deben implementar estrategias de enseñanza variadas, proporcionar flexibilidad en el currículo para permitir la libertad de aprendizaje, y ofrecer actividades motivacionales con diferentes niveles de complejidad para cumplir con los programas educativos.

Las PI implican la responsabilidad de todos los participantes en el proceso educativo.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Wehmeyer (2009) propone prácticas inclusivas de tercera generación, centrándose en la calidad de los métodos educativos. La educación inclusiva, según Sanahuja, Moliner y Benet (2020), está vinculada a los derechos humanos, buscando una educación igualitaria y de calidad.

Estas prácticas buscan una pedagogía inclusiva en el aula, donde el docente actúa como facilitador y el estudiante es el protagonista del proceso de enseñanza, promoviendo un aprendizaje significativo. Indagan garantizar que las herramientas en el aula satisfagan las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo la equidad en los saberes formales y no formales.

Una institución educativa que promueva la inclusión se convierte en el motor de cambios en la calidad educativa, evaluando y controlando las prácticas docentes. Todos los funcionarios y estudiantes participan activamente en las decisiones y evaluaciones de las prácticas inclusivas. La educación inclusiva abarca factores como capacidad, idioma, cultura y género, reduciendo la exclusión social y favoreciendo la inserción de todos los alumnos. Busca una educación de calidad para todos, igualando oportunidades y generando expectativas positivas.

En este contexto, la educación inclusiva va más allá de la integración escolar y la educación compensatoria. Busca comprender a los estudiantes, proporcionar diversidad en los servicios educativos y promover la inclusión. Se basa en un modelo educativo centrado en los estudiantes, promoviendo su participación y creando un ambiente inclusivo dentro y fuera de las aulas.

Es esencial desplegar metodologías educativas en los centros educativos que fomenten prácticas inclusivas. La implementación de contextos participativos y comunicativos, políticas educativas coherentes, y la apropiación de cambios educativos democráticos son elementos clave. Es necesario analizar la realidad de cada escuela para establecer prioridades y eliminar barreras para la participación igualitaria, con la guía del director (Sanahuja, Moliner y Benet, 2020).

La incorporación de estrategias de investigación participativa en las prácticas educativas es fundamental. Motivar a docentes y funcionarios a participar en procesos de recopilación y análisis de datos permite la toma de decisiones informadas, evaluando el progreso e impacto de las iniciativas y prácticas escolares (Sanahuja, Moliner y Benet, 2020).

La inclusión educativa en Chile ha experimentado un crecimiento significativo a lo largo de los años y actualmente se observa no solo en las escuelas de educación especial, sino en todos los centros educativos. Este movimiento ha beneficiado a los estudiantes con discapacidad, pero ha generado desafíos debido a la influencia histórica de la tradición biomédica en la Educación Especial,

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

limitando la participación de comunidades que no se ajustan a esta concepción tradicional.

La consideración de estas comunidades debería basarse en los derechos humanos, convirtiéndose en un mandato imperativo para garantizar la calidad de la educación en Chile, donde el acceso equitativo debe ser una realidad para todos los estudiantes. Lo anterior, implica cumplir con el mandato que establece que cada individuo, independientemente de su etnia, género, condición física u otras características, tiene el derecho y la obligación de recibir educación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define la educación inclusiva como aquella que reconoce y celebra la diversidad, donde todos los individuos participan de manera equitativa en las aulas, sin discriminación, y son integrados naturalmente en el sistema educativo con igualdad de oportunidades.

De igual forma se puede decir que, la educación inclusiva surge como un derecho fundamental para todos, de tal manera que se pueda construir una sociedad justa, con la cual se busca implementar cambios en las escuelas para brindar un servicio efectivo a todos los niños y niñas de la comunidad, permitiendo que sean parte integral de un sistema educativo inclusivo.

Algunos expertos, conciben la inclusión como un cambio necesario en las instituciones educativas para atender a la diversidad de los estudiantes en las aulas. Esto implica identificar y eliminar las barreras que dificultan las actividades de enseñanza, aprendizaje, adaptación social y participación.

Para la educación chilena, la inclusión educativa es vista como una herramienta que permite mejorar la educación, implementándola de manera sistemática para adaptar el sistema a nuevas normativas y directrices que promuevan un aprendizaje participativo, brindando atención especial a estudiantes vulnerables o con discapacidades. Se busca igualdad de oportunidades, no privilegios, para que el aprendizaje sea significativo.

Es esencial reconocer la diversidad de los estudiantes como una ventaja para lograr efectos educativos positivos. Las escuelas inclusivas promueven un modelo en el cual docentes, estudiantes y padres participan de manera equitativa, desarrollando un sentido de comunidad, independientemente de discapacidades, culturas, razas o religiones.

En el ámbito educativo, la gestión ha priorizado la administración de recursos, a menudo sistematizando procesos de manera mecánica sin considerar la realidad única de cada escuela. Los directivos juegan un papel clave al equilibrar las responsabilidades pedagógicas y administrativas, actuando como filtros en la toma de decisiones. Las escuelas en Chile se ven como organizaciones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

complejas que entregan conocimientos, pero la inclusión va más allá de la simple transferencia de información. Busca comprender y orientar los procesos para proporcionar una enseñanza significativa y de calidad. De acuerdo a lo expuesto, la gestión escolar, el clima organizacional, la infraestructura y los recursos humanos y físicos son factores fundamentales en la transición hacia la inclusión escolar.

Es importante destacar que la gestión educativa, ajustada a la Ley de Inclusión Social de Personas con Discapacidad, implica adaptaciones en infraestructura, políticas y procedimientos para satisfacer las necesidades educativas y garantizar la participación de todos los estudiantes. La participación activa de la familia, especialmente en términos de asociatividad y representación de los apoderados, es crucial.

En este contexto se hace énfasis en que la cultura institucional no solo se trata de procesos administrativos, sino que involucra liderazgo, clima laboral, recursos humanos y físicos, y la estructura física de la escuela. Debe ajustarse a los cambios que exige la sociedad actual y las necesidades de evolución de los individuos, considerando la realidad del entorno para facilitar el aprendizaje y los cambios en los diseños curriculares y las clases.

El informe de la Mesa Técnica Especial del Ministerio de Educación Chileno, en su informe del año 2020, destaca la importancia de una estructura escolar que responda a las necesidades educativas y promueva soluciones para personas con discapacidad. La información estadística actualizada es esencial para solicitar los recursos necesarios, y la inclusión debe considerarse en todas las decisiones, ejecuciones y evaluaciones de políticas y programas educativos.

Es así como la formación de directivos es clave para liderar y apoyar procesos de cambio hacia la inclusión en la comunidad educativa. Los directivos deben convertirse en aliados de una política educativa inclusiva, impulsándola, implementándola y enriqueciéndola.

Esta investigación se centra en la influencia de la organización, el liderazgo directivo, la comunicación, la toma de decisiones y las prácticas inclusivas para avanzar hacia una educación inclusiva de calidad, que responda a las diferencias individuales de los estudiantes.

Metodología

En cuanto a la metodología, la investigación se enfocó en un enfoque cuantitativo y básico. Su propósito fue medir de manera numérica y con un análisis exhaustivo el objetivo, demostrando la hipótesis que es determinar si existe influencia de la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas de los establecimientos educacionales públicos en la comuna de Arica durante el año 2020, para responder a la pregunta de investigación ¿Cuál es la influencia de la gestión organizativa en las

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

prácticas educativas inclusivas en los establecimientos educacionales públicos en la comuna de Arica, Chile durante el año 2020?

El diseño adoptado fue correlacional, buscando entender la asociación entre dos variables no dependientes entre sí. Específicamente, se exploró la posible influencia de la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas.

La ubicación de la investigación fue la Región de Arica y Parinacota (XV), en el extremo norte de Chile, a aproximadamente 2,000 kilómetros de la capital. Con una población de 226,068 habitantes según el Censo 2017, se caracteriza por un clima árido y escasez de precipitaciones, presentando un relieve irregular y pequeños regímenes hidrográficos. La capital regional, Arica, juega un papel importante en las relaciones comerciales con países vecinos como Perú y Bolivia. La investigación se centró en el Servicio de Educación Pública Chinchorro, que atiende a alrededor de 18,000 estudiantes en varios establecimientos educativos.

La unidad de estudio fueron los funcionarios e integrantes de diferentes estamentos de cada unidad educativa. Se llevaron a cabo entrevistas dirigidas a directores, UTP, PIE y profesores para obtener una perspectiva de cada estamento.

La población de referencia fueron los 48 establecimientos municipalizados de la XV región de Chile, comuna de Arica. La muestra representó aproximadamente el 10% de la población, seleccionando 5 establecimientos mediante muestreo intencional según modalidad de enseñanza y nivel de estudio. La muestra incluyó a directores (5), U.T.P (1), docentes (60), y coordinadores P.I.E (5), totalizando 71 sujetos.

La recolección de datos se realizó mediante entrevistas a través de un cuestionario aplicado a la muestra. El software estadístico SPSS 27.0 facilitó el análisis de confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, así como el cálculo de estadísticas descriptivas y frecuencias. Se utilizó el análisis de correlación de Pearson para abordar los objetivos planteados.

El instrumento de investigación se diseñó con una escala Likert para cada una de sus treinta preguntas, donde se asignaron valores de siempre (5), casi siempre (4), a veces (3), casi nunca (2) y nunca (1). La interpretación de los estadísticos se llevó a cabo comparándolos con baremos construidos específicamente para este estudio.

Se construyó un baremo para categorizar los resultados de la desviación estándar, indicando el grado de dispersión de las respuestas en relación con la escala de medición utilizada. Este baremo incluyó puntuaciones de mayor y menor obtención, permitiendo un análisis detallado de los resultados.

Resultados

Para los resultados se llevó a cabo la correlación de Pearson, entregando un valor de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

0.877 (ver Tabla 1) los que demuestra que existe influencia de la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas.

Tabla 1. Análisis de correlación de Pearson: relación entre las variables

	CORRELACIONES		Gestión organizativa	Prácticas educativas inclusivas
r de Pearson	Gestión organizativa	Correlación de Pearson	1	,877**
		Sig. (bilateral)	.	.,000
		N	71	71
	Prácticas educativas inclusivas	Correlación de Pearson	,877**	1
		Sig. (bilateral)	0,000	.
		N	71	71

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

En otras palabras, lo mencionado implica que existe una relación lineal, donde una gestión organizativa más efectiva se correlaciona con la implementación más eficaz de prácticas educativas inclusivas en los establecimientos educacionales públicos de la comuna de Arica durante el año 2020.

En efecto, el coeficiente de correlación de Pearson arrojó un valor de 0.877, indicando una asociación significativa, incluso a un nivel de significancia bilateral (p) de 0.01. Dado que el nivel de significancia es menor al establecido teóricamente en 0.05% ($p < \alpha$), se acepta la hipótesis general y se rechaza la hipótesis nula.

Así mismo, la gestión organizativa tuvo una influencia significativa en las prácticas educativas inclusivas implementadas en los establecimientos educativos públicos de la comuna de Arica durante el año 2020.

Como se ha observado en lo expuesto, los profesionales consultados valoraron considerablemente ambas variables. Las respuestas reflejan una alta apreciación de la gestión organizativa y las prácticas educativas inclusivas en los establecimientos educacionales públicos de la comuna de Arica durante 2020. Estos hallazgos revelan un gran potencial para facilitar procesos de mejora y desarrollo para todos los involucrados en el ámbito educativo en estas instituciones.

Una gestión organizativa eficiente es crucial, ya que permite fomentar la participación en todas las áreas que requieren toma de decisiones, utilizando el liderazgo para fortalecer las experiencias educativas en los centros de formación (Nieves, 2015). De esta manera, una gestión organizativa favorable facilita los procesos derivados de relaciones humanas que necesitan interacción constante y la formación de equipos que se beneficien del trabajo colaborativo.

Igualmente, una valoración positiva de las prácticas educativas inclusivas implica reconocer los beneficios que, van más allá de verlas solo como estrategias de gestión organizativa o metodológica en las aulas de clase. Más bien, se sitúan en los procesos de mejora escolar para todos los involucrados, no solo aquellos con condiciones

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

particulares que afecten su aprendizaje. Aunque estos últimos también se benefician de este proceso colectivo de construcción de saberes significativos.

No obstante, lo expuesto no implica que se deba dejar de ver la gestión organizativa como un medio para facilitar la sistematización y operacionalización de las prácticas educativas inclusivas. De hecho, según los resultados obtenidos, los empleados entrevistados las relacionan de manera significativa.

El diseño y la aplicación de estrategias o mecanismos de gestión que promuevan la inclusión en la práctica docente lograrán la coherencia y efectividad necesarias al proyectar el cambio en el estilo requerido para hacer un aula más inclusiva, considerando la diversidad y las necesidades individuales o especiales de algunos estudiantes (Moliner et al, 2017). Además, al respecto, Educrea (2019) señala que:

> Todo centro que aspire a seguir una política de educación inclusiva debe desarrollar directrices, prácticas y culturas que fomenten la diferencia y la contribución activa de cada alumno/a para construir un conocimiento compartido, buscando y obteniendo, sin discriminación, la calidad académica y el contexto socio-cultural de todo el alumnado (p. 2).

Por otro lado, en el contexto de la gestión organizativa, los resultados indicaron una tendencia altamente favorable en el liderazgo directivo, aunque es crucial destacar que, como indicador, fue el menos valorado por los empleados entrevistados.

Al profundizar en la distribución de las respuestas, se observan algunos desafíos en la forma en que el liderazgo dentro de la gestión organizativa fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, así como en la manera en que enfoca el logro de metas en función de los estudiantes. Lo mencionado requiere atención, ya que, según Ledesma et al (2020), la gestión educativa en instituciones inclusivas debe aplicar estrategias de transformación basadas en el trabajo colaborativo para contribuir a una educación más eficiente e igualitaria. Esto considera que "los estudiantes son los principales actores del quehacer educativo y es en ellos en quienes se debe centrar toda la educación" (p. 63).

Además, los resultados indican una marcada tendencia positiva y una evaluación elevada de los aspectos relacionados con la gestión pedagógica en los centros educativos públicos de la comuna de Arica. Esto evidencia fortalezas en la integración de estrategias y elementos que aportan un valor adicional a la práctica educativa.

Sin embargo, como se ha observado, es necesario abordar la percepción de un grupo considerable de encuestados que expresan ciertas dudas respecto al cumplimiento de la inclusión de ajustes curriculares conforme a las directrices del Ministerio de Educación, así como en el desarrollo

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

de estrategias didácticas y metodológicas para la atención personalizada de los estudiantes. Resultado que podría deberse a fallos en la comunicación o a un conocimiento parcial de la realidad.

La gestión pedagógica depende en gran medida de la relación entre el director y los docentes, siendo crucial la comunicación entre ellos para el desarrollo efectivo de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Ledesma et al. (2020) sostienen que el director, como líder pedagógico, necesita desarrollar competencias pedagógicas para guiar a los docentes en el diseño de metodologías y técnicas que consoliden las competencias y habilidades de los estudiantes. Complementariamente, según Nieves (2015), los docentes con roles directivos:

> ...deben superar con éxito las situaciones adversas diarias para legitimar su labor y responder a las necesidades sociales e históricas de la comunidad con la que trabajan. Deben liderar los procesos tanto pedagógicos como administrativos de su escuela, asegurando una participación real de los diversos actores de la comunidad educativa para abordar las necesidades reales de las instituciones (p. 27)

Adicionalmente, según la perspectiva de los empleados consultados, la gestión administrativa y financiera en los centros educativos públicos de la comuna de Arica también presenta fortalezas en la adquisición, disposición y distribución de recursos. Esto permite alcanzar las metas institucionales y satisfacer los requisitos relativos al desempeño de las funciones docentes para consolidar procesos de enseñanza-aprendizaje acordes con los estándares funcionales y efectivos para abordar las necesidades de los estudiantes.

Conclusiones

Según los resultados obtenidos, la variable de gestión organizativa muestra una marcada inclinación positiva, indicando una apreciación elevada y positiva por parte de los profesionales consultados.

En cuanto a las prácticas educativas inclusivas, se observa también una tendencia positiva, con respuestas altamente confiables, evidenciando un nivel mínimo de variabilidad entre ellas. En términos generales, esto sugiere una ocurrencia significativa y consistente para cada uno de los indicadores y reactivos que conforman estas variables.

Los empleados consultados, pertenecientes a las instituciones municipalizadas en la XV Región de Chile, específicamente en la comuna de Arica, expresan una marcada inclinación favorable y un alto grado de ocurrencia con respecto a diversos indicadores de gestión organizativa.

En relación con la variable de prácticas educativas inclusivas, se evidencia una tendencia positiva con baja dispersión y alta confiabilidad en las respuestas. Los profesionales consultados, pertenecientes a los establecimientos municipalizados en la XV Región de Chile, comuna

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de Arica, expresan una inclinación positiva y un alto grado de ocurrencia para los siguientes indicadores de estas prácticas.

Finalmente, se puede decir que, los empleados muestran una valoración elevada tanto para la gestión organizativa como para las prácticas educativas inclusivas, junto con un alto grado de ocurrencia de los elementos considerados entregándole relevancia a los resultados de la investigación, los cuales se espera sean socializados con los directores de las instituciones para que puedan conocer los resultados e implementar las recomendaciones si así lo desean.

En consecuencia, la gestión organizativa y las prácticas educativas inclusivas en los establecimientos educativos públicos de la comuna de Arica durante el año 2020 presentan una posición consolidada, destacando fortalezas y ventajas que pueden facilitar un proceso de adaptación y gestión para todos los involucrados en el ámbito educativo de estas instituciones.

Luego del análisis de resultados, se determinó que la gestión organizativa tiene un impacto en las prácticas educativas inclusivas implementadas en los centros educativos públicos de la comuna de Arica durante el año 2020.

El mencionado hallazgo se respalda con coeficientes de correlación de Pearson, específicamente r= 0.877, que indica la existencia de una asociación lineal entre la calidad de la gestión organizativa y la efectividad de las prácticas educativas inclusivas. Esto se establece para un nivel de significancia bilateral (p) de 0.01, el cual es inferior al umbral teórico del 0.05 % ($p < \alpha$). En otras palabras, cuanto más eficiente y efectiva sea la gestión organizativa, más efectivas serán las prácticas educativas inclusivas en los centros educativos públicos de la comuna de Arica durante el año 2020.

A partir de las conclusiones generales de este estudio sobre la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas en los centros educativos públicos de la comuna de Arica, Chile, durante el año 2020, se sugiere la implementación de estrategias que aprovechen las ventajas identificadas en la gestión organizativa y las prácticas educativas inclusivas según las percepciones de los funcionarios consultados en las mencionadas instituciones.

En este contexto, se aconseja que el director del establecimiento lleve a cabo un seguimiento continuo de los objetivos de la gestión organizativa para favorecer la inclusión pedagógica y estructural en la práctica educativa. Lo anterior, implica concentrar esfuerzos en mantener los niveles de participación que han contribuido hasta ahora a la formulación de objetivos favorables a la inclusión de los diversos actores del proceso educativo.

Este seguimiento debe abarcar todas las instancias e individuos en los establecimientos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

educativos, considerando indicadores administrativos, financieros, pedagógicos y de participación comunitaria. El propósito es evaluar posibles mejoras o formalizar procedimientos que favorezcan la construcción de una gestión que impulse prácticas educativas inclusivas.

Del mismo modo, dado el análisis de las tendencias y niveles de ocurrencia de los ítems en los indicadores, se sugiere iniciar un proceso de capacitación en los establecimientos objeto de estudio. Este proceso debe enfocarse en el diseño, ejecución, seguimiento y control de una gestión organizativa basada en principios de inclusión.

Es crucial establecer canales de comunicación y divulgación que promuevan una amplia participación, motivada por la consecución de objetivos institucionales y la atención de las necesidades individuales de los estudiantes.

Adicionalmente, desde el liderazgo directivo, se enfatiza la necesidad de que el Coordinador del Plan Integral de Educación desarrolle documentos que sirvan como repositorios de experiencias exitosas relacionadas con la inclusión desde la gestión organizativa. Esto puede lograrse mediante manuales de procedimientos, flujogramas u otras herramientas que estandaricen los procesos de gestión destinados a fortalecer y consolidar las prácticas educativas inclusivas, tanto en el ámbito pedagógico como estructural.

La implementación de estas recomendaciones es esencial para mantener las tendencias positivas identificadas por los consultados y para afrontar los posibles cambios pedagógicos y estructurales que ocurren con frecuencia, requiriendo la adopción de un currículo flexible. Por tanto, se hace necesario crear incentivos que fomenten la participación en la planificación y dirección de la gestión, involucrando a toda la comunidad y superando cualquier elemento que pueda representar exclusión.

En este sentido, se insta a desarrollar procedimientos de socialización de objetivos y metas, favoreciendo la discusión y deliberación para llegar a consensos vitales mediante el trabajo colaborativo y la formación de equipos.

Finalmente, teniendo en cuenta el marco legal vigente y la dinámica sociocultural de la nación, se recomienda que cualquier proceso de institucionalización y procedimientos de gestión operativa se enfoque en atender la diversidad estudiantil.

Lo expuesto en los párrafos anteriores, se plantea como un mecanismo para cohesionar a todos los involucrados en el hecho educativo, siendo fundamental para que la inclusión prevalezca a través de la implementación de prácticas educativas que equilibren lo pedagógico y estructural, la institución educacional y su entorno, así como el aula de clases y el hogar.

En consecuencia, se presentan de manera resumida una serie de recomendaciones,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

considerando la determinación de la influencia de la gestión organizativa en las prácticas educativas inclusivas en los centros educativos públicos de la comuna de Arica durante el año 2020.

Se subraya la necesidad de que el director del establecimiento implemente y formalice mecanismos para diseñar estrategias, planificar y dar seguimiento, asegurando la consolidación y fortalecimiento de una gestión operativa basada en el liderazgo directivo y la participación. Esto, a su vez, debe actuar como catalizador y facilitador de prácticas educativas inclusivas en los aspectos pedagógicos y estructurales.

Referencias

Cedeño, D y Velásquez, M. (2016). Modelo de gestión organizacional para la escuela de conducción de motocicletas "ESCOMOTO" en el Cantón Quevedo. Tesis de UNIANDES. Documento en línea. Disponible: http://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/4647

Educrea. (2019). Estrategias y prácticas en las aulas inclusivas. Documento en línea. Disponible: https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/01/DOC1-Educacion-Inclusiva.pdf

Farfán, J. (2015). Gestión y calidad educativa. Lima

Ledesma, M.; Ludeña, G.; Cárdenas, M.; Tejada, R.; Rodríguez, J. y Manrique, M. (2020). Gestión educativa y desempeño docente en instituciones educativas inclusivas de primaria. *Revista Gestión I+D*, 5(1), 58-84.

Moliner, O.; Sanahuja, A. y Benet, A. (2017). Prácticas inclusivas en el aula desde la investigación-acción. Universitat Jaume I. Documento en línea. Disponible: http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/168902/s127.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Nieves, L. (2015). La gestión educativa para el desarrollo de la dimensión pedagógica-curricular. *Revista Investigación y Formación Pedagógica*, 1(1), 24-48.

Pérez, N. y Rivera, P. (2015). Clima organizacional y satisfacción laboral en los trabajadores del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, período 2013 (tesis de maestría). Iquitos, Perú. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/UNAP/3810

Ramírez, D, Salazar, V, Soler, V. (2014). Características de la gestión organizacional en funcionarios públicos de algunas instituciones educativas en Colombia. Tesis de la Universidad de Manizales, facultad de ciencias sociales y humanas. URI: Documento en línea. Disponible: https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/1248

Sanahuja, A., Moliner, L. y Benet, A. (2020). Análisis de Prácticas Inclusivas de Aula desde la Investigación-Acción Participativa. Reflexiones de una Comunidad Educativa. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 2020, 9(1), 125-143. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.15366/riejs2020.9.1.006

Sotelo, J. G. y Figueroa, E. G. (2017). El clima organizacional y su correlación con la calidad en el servicio en una institución de educación de nivel medio superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(15), 1-28. Documento en línea. Disponible: Doi: 10.23913/ride.v8i15.312

Tamayo, Y.; Del Rio, A y García, (2014). Modelo de gestión organizacional basado en el logro de objetivos. Suma de Negocios, Volumen 5, Issue 11, Pages 70-77, ISSN 2215-910X, Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.1016/S2215-910X(14)70021-7.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Wehmeyer, M.L. (2009). Autodeterminación y la tercera generación de prácticas de inclusión. *Revista de Educación*, (349), 45-67.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

AulaVirtual
Generando Conocimiento

Ensayos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 04/07/2023
Aceptado: 11/11/2023

Autor:
Ángel Carmelo Prince Torres
Doctor en Ciencias de la Educación (UFT)
Investigador en Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico
https://orcid.org/0000-0002-0059-7797
E-mail: angel.prince@ucla.edu.ve
Afiliación:
Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado
Lara - Venezuela

PEDAGOGÍA SOCIAL DE JOHN DEWEY: FILOSOFÍA PARA CONSECUCIÓN EDUCATIVA INFANTIL POSTPANDEMIA

Resumen

Este ensayo fue realizado con el objetivo de comprender a la pedagogía social de John Dewey como elemento de gestión para la consecución educativa infantil en una era postpandemia. Con este propósito, se ejecutó una investigación de tipo documental utilizando revistas científicas, dominios web, repositorios institucionales, entre otros, trayendo también brevemente a colación a pautas jurídicas establecidas sobre la educación en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Se determinó que la pedagogía social de John Dewey se fundamenta en destacar la interacción comunitaria de los niños, la consideración de sus experiencias previas y la democracia participativa en concordancia con el trabajo colaborativo. Por ello, su ejecución en el marco de las actividades de instrucción en lo que se conoce como una era de postpandemia por la crisis de COVID-19, es viable para tratar de paliar la necesidad de promover la reinserción de los infantes en contextos de interacción con otras personas. Con ello, se comprendió que la importancia de la filosofía de Dewey radica en que representa una oportunidad para que los gobiernos y la misma sociedad, estructuren directrices que puedan ser implementadas luego de la materialización de situaciones que logren considerarse como emergencias, en beneficio de los educandos.

Palabras clave: Educación, pedagogía social, postpandemia.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

JOHN DEWEY'S SOCIAL PEDAGOGY: PHILOSOPHY FOR POST-PANDEMIC CHILDHOOD EDUCATIONAL ACHIEVEMENT

Abstract

This essay was carried out with the objective of understanding John Dewey's social pedagogy as a management element for children's educational achievement in a post-pandemic era. With this purpose, a documentary-type investigation was carried out using scientific journals, web domains, institutional repositories, among others, also briefly bringing up legal guidelines established on education in the Universal Declaration of Human Rights. It was determined that John Dewey's social pedagogy is based on highlighting the community interaction of children, the consideration of their previous experiences and participatory democracy in accordance with collaborative work. For this reason, its execution within the framework of instruction activities in what is known as a post-pandemic era due to the COVID-19 crisis, is viable to try to alleviate the need to promote the reintegration of infants in interaction contexts with other people. With this, it was understood that the importance of Dewey's philosophy lies in the fact that it represents an opportunity for governments and society itself to structure guidelines that can be implemented after the materialization of situations that they achieve can be considered emergencies, for the benefit of the learners

Keywords: Education, social pedagogy, postpandemic.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Introducción

La marcha de la educación debe continuar incluso en el marco de los fenómenos adversos que se puedan presentar a nivel mundial, puesto que de su manifestación depende al mismo tiempo el recorrido de las sociedades. Esta afirmación se realiza porque tal como indica Blancas Torres (2018), el avance de las comunidades tiene dependencia de la práctica educacional y cuando se contrae el acceso a la instrucción, de la misma manera se impulsa la desigualdad de las condiciones de vida en los pueblos.

En este sentido, es necesario cuidar que la continuidad en la promoción de saberes se mantenga dentro de las instituciones de enseñanza, con una proyección hacia el contexto comunitario. Sin embargo, se pueden suscitar circunstancias adversas para dicha meta, y un ejemplo reciente de ello es la materialización de la emergencia sanitaria por COVID-19 que afectó al plano internacional desde el año 2019, pues bien es sabido que produjo una disminución en la consecución de los objetivos educativos, toda vez que conforme con León Segura (2021) el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) expresó que solamente durante la finalización del 2019 unos 175 millones de niños no tenían acceso a la educación, y en medio de la crisis por coronavirus se computaron 463 millones de infantes cuyas escuelas interrumpieron sus actividades por cierres provocados ante la imposibilidad de lograr la instrucción a distancia.

Ahora bien, aunque es cierto que para el año 2023 los efectos de la pandemia por COVID-19 se redujeron, ello no implica que de hecho hayan terminado y es por esta razón que, para el primer trimestre de ese año, todavía no se había declarado el fin de ella. Sin embargo, desde la Organización Mundial de la Salud (OMS), su director **Tedros Adhanom Ghebreyesus ya** expresaba que la culminación de esta problemática podría ocurrir en 2023 y de este modo, consecuentemente dejaría de constituir una crisis interestatal (Vásquez Herrera, 2023), siendo que finalmente en mayo se formalizó la declaratoria de finalización sobre la emergencia de salud pública internacional por coronavirus (Organización Panamericana de la Salud, 2023).

Por lo tanto, es necesario planificar el futuro de la humanidad en lo que se conoce como lo que sería una era postpandemia, incluyendo por supuesto el plano educativo. En cuanto a esto, Calderón-Delgado y Velázquez-Albarracín (2022) consideran que:

> Los retos del personal docente en la educación postpandemia, pasa por un proceso de reingeniería en donde se evalúe las competencias, requerimientos y planes que permitan al personal educativo una nueva forma de enseñar, en la cual se prevean las posibles dificultades (p.758).

Así, especialmente comporta una loable intención realizar la adecuada gestión educativa que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

"pretende fortalecer el desempeño de los planteles e instituciones educativas mediante la aplicación de diversas técnicas, instrumentos y conocimientos. En ella convergen cada uno de los elementos que componen la realidad de las instituciones educativas" (Universidad Internacional de la Rioja UNIR, 2021, p. 1). Dicho modo de gestionar la consecución de los saberes, resultaría por tanto muy importante para atender en las instituciones a la población infantil, de modo que puedan construir los conocimientos que tan necesarios le son para su futura vida dentro de su ejercicio ciudadano.

Entre esa gestión, es importante que luego de los confinamientos por COVID-19, dentro de la educación postpandemia se considere la nueva socialización que deben desarrollar los niños, de modo que con posterioridad a la crisis sanitaria puedan de nuevo realizar plenamente los procesos de interacción comunitaria que en todos los ámbitos requiere una nación. Una de las formas de implementarlo, podría ser con la aplicación de la pedagogía social propuesta por John Dewey, que estima a la educación con un carácter instrumental dentro de su papel para la resistencia de la sociedad (Castiñeiras, 2022).

Debido a lo antes expresado, se afirma que el propósito general de este ensayo es comprender a la pedagogía social de John Dewey como elemento de gestión para la consecución educativa infantil en una era postpandemia. Por lo tanto, el presente trabajo realizado dentro de las actividades del Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico de la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (Venezuela), se concibió bajo la aplicación de un diseño de investigación documental porque se convierte en "una de las técnicas de la investigación cualitativa que se encarga de recolectar, recopilar y seleccionar información de las lecturas de documentos, revistas, libros, grabaciones, filmaciones, periódicos, artículos resultados de investigaciones, memorias de eventos, entre otros" (p. 1) y de tal modo se analizaron una serie de fuentes escritas, para consolidar el objetivo de este producto, dentro del cual ahora es necesario presentar una respectiva, con base en la tesis de Dewey.

Argumentación

Tomando como base el criterio general de John Dewey y en especial su obra El Hombre y sus problemas, es necesario acotar que, para el autor, el ser humano es parte de un mundo exterior y por ello, la reflexión sobre él debe partir desde la perspectiva de cada persona, con lo cual se produce una interacción con su mundo circundante (Dewey, 1946). En esta línea se entiende entonces que, con aplicación al mundo educacional, se concebiría que la escuela como entorno es una institución social y hay que educar para la comunidad, procurando siempre socializar primordialmente a los niños.

Esto, porque las instituciones para el aprendizaje deben asemejarse al medio que el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

infante abandona al comenzar sus estudios, pero con simplificación de las actividades allí gestadas para que se adapte. En este sentido, hay que tomar en cuenta las necesidades del que aprende estimulando el esfuerzo que imprima con interés, es decir, que se debe procurar que el niño realmente se sienta atraído e involucrado con lo que haga en la escuela. Por ello, el infante debe participar activamente en su respectivo centro escolar, y dicha afirmación es consecuente con los postulados de Dewey (Jauregui, 2015).

Sin embargo, de acuerdo también con Dewey, cada centro escolar debe realizar una iniciación en el trabajo útil para procurar personas que se puedan defender ante las situaciones de vida, todo en aras de ayudar a los demás realizando esfuerzos comunes y con la implementación de lo que concibe como el método de proyecto, igualmente denominado sistema de empresas o unidades de trabajo. Esto, basado en la psicología del niño y filosofía pragmatista, siendo que, con ello, el pensamiento es catalizado por situaciones incidentales, y en el método se usan ideas anteriores para resolver los problemas que se presenten dentro del referido proyecto que se transforma en un movimiento de renovación escolar (Minaña Blasco, 1999).

Además, en este entramado se destaca que las materias o los cursos deberían enseñarse como una unidad y no con cada asignatura facilitada de manera aislada, de forma que se logre que con acción e información se resuelvan problemas, en el entendido que la actividad social para hacerlo debe ser colectiva y no individual dentro del grupo de aprendizaje respectivo. En tal sentido, Dewey se pronuncia también sobre la planificación para la democracia, poniendo en las empresas sociales un beneficio colectivo porque esta forma de gobierno tiene una profunda raíz que debería estar fundada en la participación humana (Catalán, 2009).

Igualmente, de acuerdo con lo hasta aquí planteado, cabe resaltar que dentro de la escuela es trascendental el desarrollo del mundo intelectual y moral. Por lo tanto, toda persona dedicada a la ciencia y lo técnico debe considerar las consecuencias sociales de sus acciones porque así se puede perpetuar la democracia al entender las sinergias comunitarias. Es por ello que se afirma que la educación debe impulsar aptitudes para lograr acciones sociales.

Sin embargo, para John Dewey la calidad de la socialización depende de las costumbres de los grupos y por eso es necesario dar empuje a la educación democrática, pues ella promueve un ambiente donde existe la libertad. Todo eso, sin olvidar que hay que tomar en cuenta las vocaciones de las personas sobre lo que es capaz de hacer y que cada ser humano debe comprender que su desempeño es resultado de otras vocaciones secundarias que apoyan a la principal, comportando que la educación como factor de conducción social, propende al establecimiento de la igualdad de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

oportunidad para las personas que son partícipes en ella (Caiceo, 2018).

Es así como los postulados de la pedagogía social de John Dewey pueden ser aplicables dentro de los centros para el aprendizaje, no solo como lo que tradicionalmente es concebido en forma de una estrategia para fijar conocimientos, sino como una manera de lograr que, en medio de la superación de la crisis por coronavirus, se promueva que los niños logren asimilar nuevamente su desenvolvimiento social como una actividad natural dentro de su día a día. Dicha afirmación se realiza especialmente en el contexto de una era postpandemia en la cual se deben resguardar los intereses de los estudiantes, especialmente cuando son niños, porque:

> **Retomando la presencialidad, en plena post pandemia, se hace igual de urgente y necesaria esa capacidad de acomodo y conciliación de las comunidades educativas** para poner en marcha nuevamente estrategias e innovaciones que permitan la adaptación de la escuela, tanto al contexto general de post pandemia, como a la situación particular de efectos que ésta ha tenido en sus niños, niñas (Figueroa, 2022).

Esto, sería de especial relevancia si para la consecución de este propósito se cuenta con la implementación de las políticas públicas estatales que se adhieran a lo aducido previamente, puesto que la participación del Estado es requerida para generar las directrices que sean necesarias en pro de garantizar una educación de calidad. Consecuentemente, la implementación de los postulados de Dewey pudiese ser perfectamente considerados para que los órganos de gobierno destaquen dentro del currículo lo que sea pertinente para lograr la socialización y consecución de experiencias, trabajo colaborativo, así como el aprendizaje democrático, primordialmente en la búsqueda de que los estudiantes más jóvenes obtengan un óptimo desenvolvimiento de las comunidades educativas.

El planteamiento supra, se manifiesta porque tal como planteó Prieto Figueroa (2006) dentro de su ideario sobre la educación, en los diferentes subsistemas educativos se podría concebir que el Estado debe velar por el desarrollo de las actividades educativas, con supervisión y vigilancia puesto que con ellas se promueve el desarrollo de la nación y al mismo tiempo, porque la construcción de las bases curriculares se establecen con el propósito de desarrollar las políticas públicas construidas por el país. Así, se considera que la educación debe tener un carácter liberador, en el sentido de constituir una herramienta contra la opresión y en la búsqueda de una verdadera justicia social. De hecho, esta noción se adhiere a la postura de John Dewey en cuando al impacto educacional desde su incidencia en la sociedad porque “nuestra educación, por imperativos sociales debe ser progresiva, entendido el término en el sentido de una educación para la formación del hombre

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

integral en su postura de miembro de una comunidad" (Prieto Figueroa, 2006, p. 4).

Todos los aportes ya aquí argumentados, son indudablemente valiosos en el sentido de que desarrollan el espíritu de la educación tal y como se apunta en la Declaración Universal de los Derechos Humanos establecida en la sede de la Organización de Naciones Unidas (ONU, 1948): como un derecho y también un deber para los Estados.

Asimismo, los postulados de Dewey podrían ser reafirmados como ciertos en lo que respecta al poder de la educación, pues representa un importante instrumento para catalizar otras prerrogativas y elevar el nivel de vida poblacional, ya que cuando es correctamente conducida conlleva la ejecución de la justicia en el marco de la equidad y la no discriminación, con lo cual puede apuntarse que una correcta gestión educacional para reinsertar a los niños dentro del entorno comunitario luego de un suceso extraordinario como la crisis por COVID-19, forma parte de las acciones para concretar uno de los fines más trascendentales del Estado, como lo indica Chalbaud Zerpa (1995): el logro del bien común.

Ahora bien, para el autor del presente trabajo la aplicación de la filosofía educativa de Dewey en una era postpandemia resultaría adecuada por su alto componente de apreciación social. Esto, en virtud de que las autoridades educacionales deberían fomentar tácticas para que las instituciones de aprendizaje estructuren procesos con reconocimiento de las distintas experiencias que durante la pandemia tuvieron los educandos. Especialmente, sería útil realizar un enfoque en los alumnos mayormente vulnerados en cuanto al desarrollo de sus saberes en el contexto de la crisis por coronavirus, a modo de que de ningún modo se conviertan en víctimas excluidas del normal desenvolvimiento de la comunidad educativa.

Debe resaltarse también que los acaecimientos en emergencia que en un primer momento se consideran como negativos, pueden tener un impacto positivo cuando se constituyen como oportunidades para reconducir las prácticas que en ciertos sectores no siempre fueron óptimas o eficientes. Así, todo lo acontecido durante la pandemia se insertaría en tal sentido. **Por ello, es necesario visualizar diferentes perspectivas que permitan considerar una evolución dentro de las prácticas usuales en la educación, de manera que se conviertan en modos de abordar en un futuro las situaciones similares que pudieran comprometer al aprendizaje.**

Conclusiones

John Dewey en sus roles como educador y filósofo, abogó por la educación basada en una participación activa y experiencial de los educandos, teniendo un gran enfoque en la acción sobre los niños. En el marco de la instrucción en la postpandemia por COVID-19, su visión es notable

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

para la promoción adaptativa de los aprendizajes en un mundo que ha sufrido una mutación por los acontecimientos vividos, que dieron paso a lo que ahora se conoce como una nueva normalidad.

Para quien ha elaborado este ensayo, es evidente que los postulados de la teoría de la pedagogía social de John Dewey deberían ser implementados de forma más sólida dentro del sistema educativo, de modo que se logre una gestión educativa orientada para retomar la socialización de los niños luego de la emergencia pandémica, en el sentido de que puedan comprender sus roles dentro de las comunidades para que consoliden las interacciones con otras personas, pues es con el trabajo colaborativo como podría lograrse la evolución de los entornos dentro de los cuales hacen vida. No obstante, esta recomendación, también debe destacarse que según la experiencia de quien ha redactado estas líneas, esa instrucción por proyectos se ha manifestado en los últimos años dentro de la educación especialmente con el surgimiento de la consideración de los aprendizajes por competencias, los cuales tendrían que ser reforzados en la actualidad para su adaptación a la nueva normalidad.

Visto que los niños son el futuro de sus respectivos países, es determinante que se promueva en ellos el deseo de trabajar en pro del bien común cultivando como referencia sus propias experiencias, y tomando en cuenta que con los confinamientos derivados de la pandemia se reforzaron, durante meses y en algunos lugares durante años, las interacciones en núcleos reducidos de personas, por lo cual es necesario que los infantes en esta nueva etapa de la vida mundial, determinen que es crucial su contacto con más personas dentro de la contextualización de la sociedad, porque el ser humano es en esencia gregario. En esta tesitura, se comprendió que la postura de John Dewey es un importante aporte a pesar del tiempo transcurrido desde su génesis, y por dicha razón es perfectamente ejecutable en el siglo XXI, todo de acuerdo con la adaptación y los avances que surjan con el devenir del tiempo.

Referencias

Blancas Torres, E. (2018). Educación y desarrollo social. *Horizonte de la Ciencia, (8)*, 14, 113-121. Documento en línea. Disponible: https://www.redalyc.org/journal/5709/570960866008/html/#:~:text=El%20desarrollo%20de%20la%20sociedad%20depende%20de%20su%20educaci%C3%B3n%2C%20as%C3%AD,y%20comunidades%20de%20nuestro%20pa%C3%ADs.

Caiceo, J. (2018). Democracia e educação de John Dewey presente no problema nacional de Darío Salas: a propósito, do centenário de ambas as obras. *Revista Histedbr On-Line*, *18*(1), 5–16. Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.20396/rho.v18i1.8651792

Calderón-Delgado, E., y Velásquez-Albarracín, V. (2022). Retos del docente en la educación postpandemia. *Cienciamatria*, *8*(2), 757-768.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Documento en línea. Disponible: https://doi.org/10.35381/cm.v8i2.776

Castiñeiras, M. (2002). La teoría pedagógica de John Dewey. Aspectos normativos y componentes utópicos. *Revista de Filosofía y Teoría Política*, 34, 63-69. Documento en línea. Disponible: https://www.rfytp.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RFyTPn34a08/html_96

Catalán, M. (2009). John Dewey y el ideal de la democracia participativa. *Debats*, 105, 178-192. Documento en línea. Disponible: https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3064808

Chalbaud Zerpa, R. (1995). Estado y Política. Mobil Libros.

Dewey, J. (1946). El hombre y sus problemas. Editorial Paidós.

Figueroa, J. (2022). Escuela en la post pandemia y crisis del modelo educativo; convivencia escolar hacia una nueva escuela. Universidad de Chile. Documento en línea. Disponible: http://saberesdocentes.uchile.cl/noticias/185825/escuela-en-la-post-pandemia-y-crisis-del-modelo-educativo

Jauregui, L. (2015). Jhon Dewey y sus aportaciones a la educación. *Acta Educativa*, *1*(2), 1-17. Documento en línea. Disponible: https://revista.universidadabierta.edu.mx/2015/10/15/jhon-dewey-y-sus-aportaciones-a-la-educacion/

León Segura, C. M. (2021). Modelos disruptivos e innovadores: una respuesta desde la educación superior a la pandemia del COVID-19. *Revista Sapientia Technological*, *2*(1), 20. Documento en línea. Disponible: https://sapientiatechnological.aitec.edu.ec/index.php/rst/article/view/7

Minaña Blasco, C. (1999). El método de proyectos. Universidad Nacional de Colombia. Documento en línea. Disponible: https://www.humanas.unal.edu.co/red/files/9612/7248/4193/Artculos-metodo_proyectos.pdf

Organización de Naciones Unidas. (ONU). (1948). Declaración Universal de los Derechos Humanos. Naciones Unidas. Documento en línea. Disponible: https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights

Organización Panamericana de la Salud. (OPS). (2023). Se acaba la emergencia por la pandemia, pero la COVID-19 continúa. Documento en línea. Disponible: https://www.paho.org/es/noticias/6-5-2023-se-acaba-emergencia-por-pandemia-pero-covid-19-continua

Prieto Figueroa, L. (2006). El Estado docente. Fundación Biblioteca Ayacucho.

Reyes-Ruiz, L. & Carmona Alvarado, F. A. (2020). La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio. Universidad Simón Bolívar. Documento en línea. Disponible: https://tinyurl.com/26ntaqxc

Universidad Internacional de la Rioja. (UNIR). (2021). ¿Qué es la gestión educativa o gestión escolar? Documento en línea. Disponible: https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/gestion-educativa-escolar/

Vásquez Herrera, O. (2023). Buenas noticias: la OMS afirma que este 2023 terminará la pandemia de Covid-19. El Heraldo de México. Documento en línea. Disponible: https://heraldodemexico.com.mx/mundo/2023/3/14/buenas-noticias-la-oms-afirma-que-este-2023-terminara-la-pandemia-de-covid-19-489017.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 26/06/2023
Aceptado: 04/10/2023

Autor:
Carlos José Rodríguez Montero
Licenciado en Administración Mención Mercadeo
https://orcid.org/0009-0008-0907-9073
E-mail: carlosr.mercadeo@gmail.com
Barquisimeto - Venezuela

GOBIERNO ELECTRÓNICO Y LA PERSUASIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN VENEZUELA

Resumen

El presente ensayo trata sobre el gobierno electrónico que ha emergido como una poderosa herramienta en el siglo XXI para promover la transparencia, la eficiencia y la participación ciudadana en la toma de decisiones gubernamentales, también como el gobierno electrónico y la persuasión para la colaboración ciudadana pueden desempeñar un papel crucial en la reconstrucción democrática y el fortalecimiento de la confianza en las instituciones estatales, a través de una serie de estrategias persuasivas tales como campañas de concientización, facilidad de uso, recompensas y reconocimiento, comunicación efectiva, transparencia y rendición de cuentas que surgen para motivar a los ciudadanos a involucrarse activamente en los procesos políticos, se pretende desde un enfoque analítico reflexivo comprender los desafíos políticos y sociales significativos en los últimos años, a partir de una investigación interpretativa.

Palabras Clave: Gobierno electrónico, participación ciudadana, persuasión.

ELECTRONIC GOVERNMENT AND PERSUASION FOR CITIZEN PARTICIPATION IN VENEZUELA

Abstract

This essay is about e-government that has emerged as a powerful tool in the 21st century to promote transparency, efficiency and citizen participation in government decision-making, as well as how e-government and persuasion for citizen collaboration can play a crucial role in democratic reconstruction and strengthening trust in state institutions, through a series of persuasive strategies such as awareness campaigns, ease of use, rewards and recognition, effective communication, transparency and accountability that arise to motivate citizens to actively engage in political processes, it is intended from a reflective analytical approach to understand the significant political and social challenges in recent years, based on interpretive research.

Keywords: Electronic government, citizen participation, persuasion

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

El Gobierno Electrónico ha emergido como una poderosa herramienta en el siglo XXI para promover la transparencia, la eficiencia y la participación ciudadana en la toma de decisiones gubernamentales. En el contexto de Venezuela, un país que ha enfrentado desafíos políticos y sociales significativos en los últimos años, el Gobierno Electrónico y la persuasión para la participación ciudadana pueden desempeñar un papel crucial en la reconstrucción democrática y el fortalecimiento de la confianza en las instituciones estatales. En este ensayo, exploraremos la importancia del Gobierno Electrónico en Venezuela y cómo la persuasión puede motivar a los ciudadanos a involucrarse activamente en los procesos políticos.

Desarrollo

Gobierno Electrónico en Venezuela

Venezuela siendo un país en vías de desarrollo, ha sido sometida a los vertiginosos cambios causados por un fenómeno mundial, conocido como la globalización, una creciente integración de las economías de todo el mundo, especialmente a través del comercio y los flujos financieros y la tecnologización, uso continuado o prolongado de las tecnologías cotidianas, como por ejemplo la utilización del internet en un equipo móvil para la adquisición de insumos de materia prima para la industria.

En tal sentido, nuestro país es empujado a tratar de ponerse al margen de estos cambios, que muchas veces son adoptados para el desarrollo y la innovación de distintos procesos del sistema de gobierno, pero que muchas veces por solo ser un proceso de adopción, queda atrapado en un singular fenómeno llamado moda temporal, emergiendo grandes e importantes cambios en el gobierno electrónico pero susceptible a la actualización evolutiva de la tecnología.

En consecuencia, el Gobierno Electrónico se refiere a la utilización de tecnologías de la información y la comunicación para mejorar la administración y el servicio público. En Venezuela, ha pasado de promesa a realidad para acercar los servicios gubernamentales al ciudadano, ya que, puede desempeñar un papel fundamental en la democratización del acceso a la información y la participación ciudadana, avizorando nuevos paradigmas en la modernización del estado.

Es por ello que, al proporcionar plataformas digitales y servicios en línea, se puede facilitar el acceso a trámites gubernamentales, la entrega de servicios públicos y la comunicación entre los ciudadanos y las instituciones estatales, abonado sin duda alguna a la trasformación de sistemas burocráticos implantados por décadas en la estructura de las instituciones de gobierno, trayendo como consecuencia la disminución de la participación ciudadana en dicho sistema.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

En relación a lo antes expuesto, Arcila, De la Barra, Páez, Cañizales, Marín y Petrizzo (2010), Grupo de Investigación "Comunicación, Cultura y Sociedad" de la Universidad de los Andes define que la colección de texto de la comunicación gobernanza electrónica, se construye desde una dimensión paradigmática como la democracia electrónica (relación entre el gobierno y los ciudadanos) y una operativa como el Gobierno Electrónico.

Es decir, que la tecnologización le da apertura a la gobernanza electrónica, acercando la comunicación más efectiva intrapersonal entre el ciudadano, quien requiere la atención a sus problemas sentidos y todas las instancias de gobierno quien debe velar por atender estas necesidades, utilizando como canal los instrumentos tecnológicos en constante evolución, descrita como lo operativo.

Según la Comisión Económica para la América Latina y el Caribe (CEPAL), gobierno electrónico es el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para promover servicios gubernamentales independientes del tiempo, distancia y complejidad organizacional. De modo, que el gobierno electrónico es la combinación de todas las herramientas tecnológicas y toda las formas de comunicación, permitiendo establecer un liderazgo de gobierno orientado al servicio de los ciudadanos, con el objetivo de romper el sistema burocrático de la administración pública y acercar todos los beneficios de un proyecto de gobernanza, existiendo cierto privilegio en la transparencia de la gestión pública, y para llegar a comunidades rurales y a sectores tradicionalmente excluidos.

En Venezuela se puede encontrar evidencias de lo antes expuesto, como lo es la penetración importante del uso del internet, de la telefonía móvil, de equipos de computación, programas informáticos amigables para el acceso de los beneficios del estado y el índice de desarrollo humano en el país. De aquí que, el gobierno electrónico en Venezuela puede generar diversos beneficios para la sociedad.

En primer lugar, puede promover la transparencia y la rendición de cuentas, ya que las plataformas en línea permiten una mayor supervisión y control ciudadano sobre las acciones del gobierno. Además, al agilizar los trámites administrativos, se reduce la corrupción y se optimizan los recursos del Estado. Asimismo, el Gobierno Electrónico puede fortalecer la participación ciudadana al facilitar la consulta pública, la recolección de datos y la realimentación directa entre los ciudadanos y los responsables de la toma de decisiones.

Persuasión para la Participación Ciudadana

Aunque el Gobierno Electrónico proporciona herramientas y canales para la participación ciudadana, es esencial fomentar la persuasión para

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

lograr una mayor implicación de los ciudadanos. Es por ello, que la sugestión o persuasión en la participación ciudadana sobre la aplicación del gobierno electrónico, implica la capacidad de influir y motivar a las personas para que interactúen y aporten en los distintos programas de gobierno, así como, ser un instrumento de medición sobre la gestión de gobierno.

La experta en Dirección de Empresas Digitales y Especialista en creación de contenidos digitales, Rosario Peiró, afirma que "la persuasión es el acto o la acción de convencer a alguien sobre algo en concreto". Según esta autora, entendemos entonces que la persuasión son todas aquellas estrategias de acción psicológicas dirigidas a los ciudadanos, que les permita modificar comportamientos y hacerles entender lo importante que resulta el utilizar estas herramientas tecnológicas implementadas por un gobierno electrónico, el cual, persiguen beneficios dirigidos a la satisfacción del mismo.

Al mismo tiempo, la vinculación activa de los ciudadanos en los procesos de los distintos niveles de la estructura de gobierno y en la toma de decisiones públicas que tienen repercusión en sus vidas, se define como participación ciudadana, así como, en la nuestra carta magna recibe un carácter jurídico para fortalecer esta participación, tal como lo dice el artículo 62 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) "Todos los ciudadanos y ciudadanas tienen el derecho de participar libremente en los asuntos públicos, directamente o por medio de sus representantes elegidos o elegidas".

En otras palabras, la persuasión para la participación ciudadana en un gobierno electrónico, se puede utilizar para generar conciencia sobre la importancia de involucrarse en los asuntos públicos, inspirar confianza en el sistema democrático y motivar a los ciudadanos a utilizar las plataformas electrónicas disponibles.

Venezuela, se proyecta a nivel mundial como ejemplo para el reconocimiento de la participación ciudadana, manifestado en el simple hecho del carácter jurídico establecido y la aplicación de la gobernanza electrónica, tal es el ejemplo del sistema informático implementado por el gobierno de turno, llamado Sistema Patria, el cual proporcionar apoyo financiero y social a los ciudadanos más vulnerables de su país, la misma es gestionada por el gobierno central y con una frecuencia de alcance a todos los ciudadanos, ejecutada en lo operático, por las redes de acceso informático y equipos tecnológicos, en concreto, telefonía móvil y computadores.

No obstante, este sistema ha venido siendo vulnerable a la utilización como interacción directa con el ciudadano, ya que solo se ha limitado a la asignación de algunos beneficios y mas no a la concreción de un mensaje político de participación en los distintos procesos de la estructura de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

gobierno, como lo es la elaboración del presupuesto anual de la nación.

En tal sentido, se hace necesario aplicar estrategias persuasivas para la participación ciudadana en la toma de decisiones de los responsables de la gestión pública, a través del gobierno electrónico. Entendiendo que existen diversas estrategias persuasivas que pueden ser empleadas para fomentar la participación ciudadana, entre ellas se encuentran:

1. Campañas de concientización: Promover la importancia de la participación ciudadana a través de campañas de información en medios de comunicación, redes sociales y eventos comunitarios.
2. Facilidad de uso: Garantizar que las plataformas digitales sean intuitivas, accesibles y amigables, para que los ciudadanos se sientan motivados a utilizarlas.
3. Recompensas y reconocimiento: Establecer incentivos, como la entrega de reconocimientos o beneficios especiales, para aquellos ciudadanos que participen activamente en los procesos gubernamentales.
4. Comunicación efectiva: Establecer canales de comunicación bidireccional que permitan a los ciudadanos expresar sus preocupaciones, hacer preguntas y recibir respuestas claras y oportunas por parte de las autoridades.
5. Transparencia y rendición de cuentas: Demostrar de manera transparente los resultados de la participación ciudadana y cómo ha influido en las decisiones gubernamentales.

En definitiva, la persuasión para la participación del ciudadano utilizando un gobierno electrónico, no más que las actuaciones consciente que se realiza de manera intencionada y planificadas, con el fin de inducir a un determinado público a pensar o actuar de una determinada manera, a través, de estrategias específicas y junto con ciertas técnicas, lingüísticas o psicológicas, que pueden inclinar la balanza hacia unos determinados comportamientos de participación en la gobernanza del país, y así, lograr la satisfacción de las necesidades de los sectores excluidos y el constante contacto de su realidades de formas mucho más rápida.

Conclusiones

El Gobierno Electrónico en Venezuela puede desempeñar un papel fundamental en la construcción de una sociedad más participativa y transparente. La persuasión efectiva es un componente clave para motivar a los ciudadanos a involucrarse activamente en los asuntos públicos a través de las plataformas electrónicas disponibles.

Al fomentar la participación ciudadana, se fortalece la democracia y se sientan las bases para la reconstrucción y el desarrollo del país. Es

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

fundamental que el Gobierno venezolano continúe invirtiendo en tecnología, educación y estrategias persuasivas para promover la participación ciudadana y garantizar un futuro democrático y próspero para todos los venezolanos.

Referencias

Arcila, C., De la Barra, R., Páez, A., Cañizales, A., Marín, K. y Petrizzo, M. (2010). El Gobierno Electrónico en Venezuela: Balance y perspectivas. Colección Textos de la Comunicación. Grupo de Investigación "Comunicación, Cultura y Sociedad". Número de ISBN: 978-980-11-1357-7. Documento en línea. Disponible: http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/32206/elgobiernoelectronicoenvenezuela.pdf;jsessionid=E585A2F70E2DCF2611AC9676E67B8B81?sequence=1

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999).

Naser A. & Concha G. (2011). El Gobierno Electrónico en la Gestión Pública. Serie Gestión Pública N.º 73. Documento en línea. Disponible: http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/7330/1/S1100145_es.pdf

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 09/09/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Doris Elisa Méndez Ponce
Magister
Abogado
https://orcid.org/0009-0005-9241-4423
E-mail: elisamendezponce@gmail.com
Afiliación:
Universidad Politécnica Territorial de Mérida Kléber Ramírez (UPTMKR)
Mérida - Venezuela

INTEGRACION DE LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE Y EL DERECHO SOCIAL. RETOS Y DESAFIOS

El propósito del presente ensayo es analizar la integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social, sus retos y desafíos, entendidas estas como grupos de personas que se reúnen con el objetivo de aprender y compartir conocimientos. Estas comunidades pueden ser formales o informales, y pueden estar basadas en intereses comunes, experiencias compartidas o identidades compartidas. Así mismo, el derecho social se refiere a los derechos humanos y las libertades fundamentales que garantizan a las personas el acceso a los recursos y oportunidades necesarios para participar plenamente en la sociedad. Estos derechos incluyen el derecho a la educación, la salud, la vivienda, el trabajo, el bienestar social y la participación política. Igualmente, la integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social es un enfoque prometedor para promover la justicia social, como parte de nuestro sistema Constitucional. Al proporcionar educación y capacitación, crear conciencia y fomentar el activismo social, las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a crear sociedades más justas y equitativas. Esta es una investigación documental sustentada en la hermenéutica, con una visión interpretativa, así como un proceso de análisis para llegar a la elaboración de las respectivas conclusiones realizadas por el investigador.

Palabras clave: Integración, comunidades de aprendizaje, derecho social, sistema constitucional

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

INTEGRATION OF LEARNING COMMUNITIES AND SOCIAL LAW. CHALLENGES

Abstract

The purpose of this essay is to analyze the integration of learning communities and social law, their challenges, understood as groups of people who meet with the objective of learning and sharing knowledge. These communities can be formal or informal, and can be based on common interests, shared experiences, or shared identities. Likewise, social law refers to human rights and fundamental freedoms that guarantee people access to the resources and opportunities necessary to participate fully in society. These rights include the right to education, health, housing, work, social welfare and political participation. Likewise, the integration of learning communities and social law is a promising approach to promote social justice, as part of our Constitutional system. By providing education and training, raising awareness, and encouraging social activism, learning communities can help create more just and equitable societies. This is a documentary investigation supported by hermeneutics, with an interpretive vision, as well as an analysis process to reach the development of the respective conclusions made by the researcher.

Keywords: Integration, learning communities, social law, constitutional system

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

En la actualidad, el mundo se enfrenta a una serie de retos sociales, como la pobreza, la desigualdad, la discriminación y el cambio climático. Estos desafíos requieren soluciones innovadoras que involucren a las personas de todas las esferas de la vida. Para Torres, (2022) plantea que las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a las personas a desarrollar las habilidades y el conocimiento necesario para participar en la lucha por la justicia social (p. 34).

Por lo tanto, las comunidades de aprendizaje ofrecen una plataforma para que las personas de diferentes orígenes se reúnan y trabajen juntas para promover el cambio social. Estas pueden ser un lugar para aprender sobre los derechos humanos, los nuevos tipos penales y la justicia social, crear conciencia sobre los problemas sociales y organizarse para tomar medidas. Para Torres, (2022), las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a las personas a desarrollar las habilidades y el conocimiento necesarios para participar en la lucha por la justicia social y para conocer que conductas son consideradas delictivas (p. 34) por lo que la investigadora infiere que, las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a las personas a comprender sus derechos, a identificar las desigualdades y a tomar medidas para promover el cambio.

Por otra parte, el derecho social se refiere a los derechos humanos y las libertades fundamentales que garantizan a las personas el acceso a los recursos y oportunidades necesarios para participar plenamente en la sociedad. Estos derechos incluyen el derecho a la educación, la salud, la vivienda, el trabajo, el bienestar social y la participación política.

Siendo un enfoque prometedor para promover la justicia social, al proveer una educación para todos y de igualdad de oportunidades con una formación integral, creando conciencia del deber y el derecho que todos juegan o tienen dentro de la sociedad. Según la Organización Internacional del Trabajo (2011), se plantea que “Los derechos sociales son derechos humanos que protegen a las personas de la vulnerabilidad y la desigualdad” (p. 1), se desprende que los derechos sociales son esenciales para garantizar que todos tengan la oportunidad de vivir una vida digna.

Igualmente, la integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social tiene el potencial de hacer del mundo un lugar mejor para todos, al proporcionar a las personas las herramientas y el conocimiento que necesitan para defender sus derechos y promover el cambio, hacia una sociedad más justa y equitativa.

Es así como esta se convierte en un potencial de ser una fuerza dinámica para el cambio social, al facilitar educación y capacitación, incentivar la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

conciencia y avivar el activismo social logrando la participación de una vida en común con todos los miembros de la comunidad y así poder tener una sociedad sana y libre de perjuicios.

Aunado a lo anterior es una integración de procesos y acciones por medio de la aplicabilidad de las tecnologías de información y comunicación, lo que conlleva a las comunidades de aprendizaje a estar alertas sobre estas herramientas que coadyuvan en el quehacer cotidiano organizacional. Aplicabilidad que ha tenido gran influencia en las innovaciones que se dan, en el día a día, en las organizaciones educativas, percibiendo una perspectiva multicultural.

Con base a lo anterior, el presente ensayo basado en una investigación, tuvo como objetivo general, analizar la integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social, sus retos y desafíos, así mismo, como objetivos específicos: Identificar los principales enfoques teóricos y conceptuales sobre las comunidades de aprendizaje y el derecho social. Promover el derecho social a través de la creación de comunidades de aprendizaje inclusivas y comprometidas con la justicia social. Fomentar la educación y la capacitación sobre los derechos humanos y la igualdad social. Motivar la participación cívica y la acción colectiva. Elaborar reflexiones conclusivas.

Desde una revisión documental e interpretación de lo investigado estuvo basado en una exploración de la literatura sobre las comunidades y su integración con el derecho social, identificando sus retos y desafíos, así como los aportes, beneficios y análisis de las teorías. Los descubrimientos o resultados de este estudio se utilizaron para desarrollar las conclusiones, y otros aspectos inherentes a la investigación. Se sustenta en una investigación documental apoyada en la hermenéutica, identificada con el objeto de estudio, mediante la recopilación e interpretación de la información recolectada de las fuentes primarias y secundarias, logrando así el objetivo que busca la investigadora.

Análisis Teórico

Integración de las Comunidades de Aprendizaje y el Derecho Social

La integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social tiene el potencial de hacer del mundo un lugar mejor para todos. Al proporcionar a las personas las herramientas y el conocimiento que necesitan para defender sus derechos y promover el cambio, las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a crear sociedades más justas y equitativas.

La integración de las comunidades de aprendizaje y el derecho social es un enfoque que busca promover la igualdad, el respeto y la inclusión en el ámbito educativo. Son espacios en los que se fomenta la participación activa de todos los miembros, tanto estudiantes como docentes, padres y representantes de la comunidad. Se basan en el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

diálogo y la colaboración para construir conocimiento de manera conjunta. Según Gutiérrez (2019) indica que:

> Las comunidades de aprendizaje son una propuesta educativa que promueve la participación activa de los estudiantes, los docentes y las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta participación se basa en el principio de corresponsabilidad, que implica que todos los agentes educativos tienen la responsabilidad de garantizar el derecho social a la educación (p.34).

Por otro lado, el derecho social se refiere al conjunto de normas y garantías que tienen como objetivo asegurar el bienestar y la igualdad de todas las personas en la sociedad. Esto implica el acceso a una educación de calidad, sin discriminación y con oportunidades para todos. Para Rodríguez (2020), las comunidades de aprendizaje y derecho social en la educación inclusiva, son unas herramientas fundamentales para la promoción del derecho social a la educación inclusiva. Estas comunidades permiten que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones sociales o educativas, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje (p.15).

La integración de ambos conceptos implica que las comunidades de aprendizaje sean inclusivas y respeten los derechos de todas las personas que forman parte de ellas. Esto implica promover la diversidad, combatir la exclusión y eliminar cualquier forma de discriminación en el entorno educativo. Esta integración busca crear espacios educativos en los que se fomente la participación, el respeto y la igualdad de todas las personas, garantizando así una educación de calidad y justa para todos.

Comunidades de Aprendizaje

El objetivo principal de las comunidades de aprendizaje es mejorar el aprendizaje y la convivencia de todos los participantes, independientemente de sus condiciones sociales o educativas. Para ello, las comunidades de aprendizaje se basan en los siguientes principios:

Las comunidades de aprendizaje son una herramienta eficaz para promover el derecho social a la educación. Estas comunidades permiten que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, independientemente de sus condiciones sociales o educativas. Además, estas promueven la participación activa de los funcionarios educativos, lo que contribuye a la construcción de una sociedad más justa e inclusiva, para Sánchez (2022): “Las comunidades de aprendizaje son un modelo educativo que promueve la justicia social, se basa en el principio de equidad, que implica que todos los participantes tienen los mismos derechos y oportunidades de aprendizaje” (p.20).

Las comunidades de aprendizaje se basan en el derecho social a la educación, que es un derecho humano fundamental que garantiza a todos los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

niños, jóvenes y adultos el acceso a una educación de calidad. Promueven este derecho a través de una serie de principios y características, como se mencionan a continuación:

1. La participación activa de todos los agentes educativos con las mismas oportunidades de participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje: Esto es esencial para garantizar que todos los participantes tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su origen social o económico. Esta participación se basa en el principio de corresponsabilidad, que implica que todos los agentes educativos tienen la responsabilidad de garantizar el derecho social a la educación.
2. El aprendizaje dialógico: Este principio promueve un aprendizaje más significativo y profundo, basado en el diálogo y la colaboración entre los agentes educativos. Esto contribuye a que los integrantes desarrollen habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas, que son esenciales para el éxito en la escuela y en la vida cotidiana como profesional.
3. La equidad educativa: Este principio garantiza que todas las personas, independientemente de sus condiciones sociales o educativas, tengan las mismas oportunidades de aprender y desarrollarse, incluyendo todos los grupos vulnerables, y la eliminación de las barreras que impiden el aprendizaje de los estudiantes.

Las comunidades de aprendizaje han demostrado su eficacia en la mejora del aprendizaje y la convivencia de los participantes, especialmente los de grupos vulnerables. Esto ha llevado a una mayor equidad educativa y a la promoción del derecho social a la educación. López (2016), plantea que: “las comunidades de aprendizaje son un modelo educativo que promueve la equidad, se basa en el principio de igualdad de oportunidades, que implica que todos los participantes tienen los mismos derechos y oportunidades de aprendizaje” (p.16).

Para aprovechar al máximo el potencial de las comunidades de aprendizaje para promover el derecho social, es importante que estas sean:

1. Inclusivas y accesibles a personas de todos los orígenes y niveles de educación.
2. Lideradas por personas comprometidas con la justicia social.
3. Apoyadas por la comunidad. Las cuales tienen el potencial de ser una fuerza activa para el cambio social. Al trabajar juntos, se crea un mundo más justo e igualitario para todos.

Entre los beneficios que las comunidades de aprendizaje ofrecen a sus miembros se tienen los siguientes:

1. Mejora de los resultados de aprendizaje de los estudiantes, especialmente de los grupos vulnerables promoviendo un aprendizaje más

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

significativo y profundo, basado en la participación activa de todos los entes educativos.

2. Reducción del fracaso escolar.
3. Mejora de la convivencia escolar.
4. Fortalecimiento de la participación de los integrantes y la comunidad en la educación.
5. Desarrollo de habilidades y destrezas para la vida.

Estas son innovadoras, tienen el potencial de transformar la educación y promover la equidad y la igualdad social. Para Martínez (2017):

> Las comunidades de aprendizaje son una estrategia educativa que promueve la inclusión educativa. Esta estrategia se basa en la participación activa de todos los agentes educativos, lo que permite que todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones sociales o educativas, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje (p.18).

En este sentido, las comunidades de aprendizaje promueven el desarrollo de habilidades para la vida, como el trabajo en equipo, la resolución de problemas y la comunicación. Estas habilidades son esenciales para el éxito en la escuela, el trabajo y la vida personal. Para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2019), asegura que:

> La educación es un motor clave para el crecimiento económico y el desarrollo social. La inversión en educación temprana y de calidad tiene el potencial de mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes, aumentar su participación en la fuerza laboral y reducir la desigualdad social (p.18).

La educación y la capacitación son esenciales para el desarrollo humano y social. Las comunidades de aprendizaje pueden proporcionar a las personas las habilidades y conocimientos que necesitan para participar plenamente en la sociedad.

El Derecho Social

El derecho social es una rama del derecho que se ocupa de los derechos fundamentales de las personas, como el derecho a la educación, la salud, la vivienda, el trabajo, la seguridad social, la alimentación y el agua. Estos derechos se consideran fundamentales porque son esenciales para el desarrollo y el bienestar de las personas.

Las comunidades de aprendizaje promueven el derecho social al fomentar la comprensión intercultural. de diferentes culturas en un espacio para aprender sobre las diferentes experiencias y perspectivas de los demás, con tolerancia y comprensión, que son pilares fundamentales para la justicia social y el derecho social. Para Gutiérrez (2019) manifiesta que:

> El derecho social a la educación se ha visto afectado por el contexto global de crisis económica y financiera. Esto ha llevado a una reducción del gasto público en educación, lo que ha tenido un impacto negativo en la calidad de la educación (p.34).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

El derecho social tiene un papel fundamental en el desarrollo de las comunidades de aprendizaje, garantiza el acceso a la educación para todos, promueve la equidad educativa, fomenta la participación activa de todos los entes educativos y crea un entorno de aprendizaje inclusivo y acogedor, siendo estos elementos esenciales para el éxito de las comunidades de aprendizaje. Según Sánchez (2022): "El derecho social a la educación está estrechamente relacionado con el derecho a la justicia social. Donde la educación es un instrumento fundamental para la igualdad de oportunidades y la reducción de la desigualdad social" (p.20).

Las comunidades de aprendizaje pueden ayudar a promover el derecho social al fomentar la participación ciudadana en el proceso político y de participación en la toma de decisiones, garantizando que todos los miembros de la sociedad sean escuchados a través de la acción colectiva, para organizarse y trabajar juntas para lograr un cambio social y así tener un mayor impacto en el mundo que los rodea.

Desafíos

En la actualidad, el mundo se enfrenta a una serie de desafíos sociales, como la pobreza, la desigualdad, la discriminación, la migración, conflictos bélicos y el cambio climático. Estos desafíos requieren soluciones innovadoras que involucren a las personas de todas las esferas de la vida. Entre los desafíos que se enfrentan las comunidades de aprendizaje y la integración con el derecho social pueden mencionar las siguientes:

1. La falta de recursos y apoyo: Las comunidades de aprendizaje requieren recursos y apoyo para su implementación, como formación para los docentes, materiales educativos y recursos comunitarios tales como, espacio, materiales y personal para funcionar. También necesitan sustento financiero y político para garantizar su sostenibilidad.
2. La resistencia al cambio: El cambio a un enfoque basado en la participación activa y el aprendizaje dialógico puede ser difícil para algunas personas.
3. Las barreras culturales y sociales: Las comunidades de aprendizaje pueden ser más difíciles de implementar en contextos con barreras culturales o sociales, como la discriminación o la pobreza.
4. Enfrentamiento a la resistencia de las fuerzas conservadoras: Logrando desafiar el statu quo, promover cambios sociales y tratar de bloquear o debilitar las comunidades de aprendizaje y su integración con el derecho social.
5. Dificultad para implementar y mantener.
6. Necesidad de contar con un liderazgo fuerte y comprometido, así como con el apoyo de la comunidad.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

7. Las comunidades de aprendizaje pueden ser excluyentes: Estas deben ser inclusivas y accesibles a personas de todos los orígenes y niveles de educación.
8. Una de las formas en que las comunidades de aprendizaje pueden promover el derecho social es proporcionando educación y capacitación: Las comunidades de aprendizaje deben ofrecer cursos y talleres sobre una variedad de temas, desde habilidades básicas de alfabetización y aritmética hasta temas más especializados como el derecho o la salud. Esto busca ayudar a las personas a mejorar sus habilidades y oportunidades, lo que puede conducir a una mayor igualdad social.
9. Promover el derecho social al proporcionar un espacio para la participación y el activismo social, organizar eventos y campañas para abordar problemas sociales como la pobreza, la discriminación y el cambio climático, logrando así crear un mundo más justo e igualitario.

Reflexiones conclusivas

En experiencias recientes, se encontró que las personas que participaban en comunidades de aprendizaje tenían más probabilidades de estar familiarizadas con sus derechos y de ejercerlos. Se motivaron a informarse sobre sus derechos. Además, las personas que participaban en comunidades de aprendizaje tenían más probabilidades de sentirse empoderadas y de participar en la vida cívica.

Las comunidades de aprendizaje alcanzan ayudar a promover el derecho social al empoderar a los individuos, a sentirse más seguros de sí mismos y a estar más dispuestos a participar en la vida pública, más inclusiva y justa.

Esta es una herramienta fundamental para promover el derecho social, al proporcionar educación, capacitación, información y un espacio para la participación y el activismo social, contribuyendo a crear un mundo más justo e igualitario para todos.

Es importante, proporcionar educación y capacitación sobre los derechos humanos y la justicia social, esto puede ayudar a las personas a comprender sus derechos y a exigirlos.

El organizar eventos y campañas para abordar problemas sociales, contribuye a crear conciencia sobre estos y presionar a los responsables políticos para que tomen medidas. Si las comunidades de aprendizaje se comprometen a cumplir sus objetivos planteados obtienen un impacto significativo en la promoción del derecho social.

De igual manera, al ubicar recursos entre los más favorecidos u organizaciones gubernamentales, se podrá ofrecer cursos y talleres sobre derechos humanos y justicia social en las comunidades de aprendizaje. Al mismo tiempo, brindar oportunidades promoviendo la participación de

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

personas de diferentes culturas, para que participen en la toma de decisiones en las comunidades de aprendizaje. Finalmente, incentivar a las personas para que se involucren en el proceso político para abordar problemas sociales comunes, a través de las comunidades de aprendizaje.

Referencias

Gutiérrez, C. (2019). El derecho social a la educación y las comunidades de aprendizaje. *Revista de Derecho Social*,77

López, M. (2016). Las comunidades de aprendizaje como modelo educativo para la equidad. *Revista de Educación*, 376

Martínez, R. (2017). Las comunidades de aprendizaje como estrategia para la inclusión educativa. *Revista de Investigación en Educación*, 15

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (OCDE). (2019). Declaración de la OIT sobre la justicia social para una globalización equitativa.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (UNESCO). (1998). Documento en línea. Disponible: https://unesdoc.unesco.org

Organización Internacional del Trabajo. (OIT). (2011). Documento en línea. Disponible: https://www.hrw.org/es/news/2011/06/16/oit

Rodríguez, M. (2020). Comunidades de aprendizaje y derecho social en la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 384.

Sánchez, J. (2022). Las comunidades de aprendizaje como modelo educativo para la justicia social. *Revista de Ciencias Sociales*, 38

Torres, C. (2018). Las comunidades de aprendizaje como estrategia para la justicia social. *Revista de Educación Social*, 26

Torres, R. M. (2022). Comunidades de aprendizaje y derecho social: Un enfoque crítico. *Revista de Educación*, 397

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 09/07/2023
Aceptado: 11/11/2023

Autor:
Julio César Blanco Rossitto
Ingeniero Electricista
Especialista en Gerencia Empresarial
Doctor en Gerencia Avanzada
Postdoctor en Filosofía e Investigación
https://orcid.org/0000-0002-8204-7851
E-mail: blancorossitto@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental del Yaracuy (UNEY)
Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR)
Cabudare - Venezuela

NARRATIVA Y ESTILO LITERARIO COMO PRECEPTOS DETERMINANTES EN LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Resumen

La ciencia es un hecho social y como tal, se apoya en medios de comunicación apropiados para divulgar y validar el conocimiento, muy especialmente cuando en los albores de la segunda década del siglo XXI, la Sociedad de la Información y la Comunicación (SIC), la Sociedad del Conocimiento (SC) y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), alcanzan un desarrollo notable en la trayectoria histórica de la humanidad. Esto supone, que es necesario conocer y manejar adecuadamente los recursos narrativos, gramáticos y de estilo literario, comúnmente usados para escribir sobre ciencia; sin embargo, la realidad muestra lo contrario. El presente transcurrir ensayístico se inscribe dentro de una visión paradigmática interpretativa, por lo que se vale de la investigación documental, la praxis y desempeño como docente universitario del autor con experiencia en la edición de revistas científicas y literarias, para orientar sus propósitos, los cuales pretenden indagar acerca de la producción científica venezolana y la situación en la cual se encuentran las universidades como centros de dicha producción; a su vez, explora la relación ontológica existente entre ciencia, lenguaje y estilo. El argumento conclusivo propone elevar la jerarquía de la escritura científica, mediante el fortalecimiento de la conciencia lingüística; en el sentido de que el informe científico merece ser tratado con la elegancia de un género literario que apunte hacia una estética de la ciencia.

Palabras clave: Divulgación científica, escritura científica, lenguaje, estilo literario.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

NARRATIVE AND LITERARY STYLE AS DETERMINING PRECEPTS IN SCIENTIFIC DISSEMINATION

Abstract

Science is a social fact and as such it relies on appropriate means of communication to disseminate and validate knowledge, especially when at the dawn of the second decade of the 21st century, the Information and Communication Society (SIC), the Knowledge Society (SC) and Information and Communication Technologies (ICT), reach a remarkable development in the historical trajectory of humanity. This supposes that it is necessary to know and adequately handle the literary genres and modalities commonly used to write about science; however, reality shows the opposite. The present essayistic passage is inscribed within a paradigmatic interpretive vision, for which reason it uses documentary research and the praxis of the author with experience in the edition of scientific and literary magazines, to guide its purposes, which seek to inquire about the Venezuelan scientific production and the situation in which universities find themselves as centers of said production; in turn, explores the ontological relationship between science, language and style. The concluding argument proposes raising the hierarchy of scientific writing, by strengthening linguistic awareness; in the sense that the scientific report deserves to be treated with the elegance of a literary genre that points towards an aesthetics of science.

Keywords: Popular science, scientific writing, language, literary style.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Una Breve Introducción

Siempre se ha de tener presente que la ciencia es un hecho social, aquella idea de que el científico es un ermitaño que realiza experimentos misteriosos en un lugar aislado, es hoy más que nunca un mito cargado de ingenuidad; en ese sentido, es suficiente recordar a Kuhn (2004), cuando plantea el tema de la validación como un hecho de reconocimiento de saberes dentro de una comunidad científica, regida bajo un paradigma. Para Popper (citado por Ugas, 2007), los postulados científicos deben estar invariablemente bajo estado de sospecha; así que todo enunciado teórico debe someterse a la posibilidad de ser refutado, ya que los métodos, lejos de constituirse en leyes lógicas inquebrantables, resultan acuerdos susceptibles de falsación.

Consistente con lo antes dicho, el factor comunicacional en el campo de la ciencia, representa una actividad de primer orden, pues permite socializar, divulgar y validar el conocimiento, en particular en tiempos cuando el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), permiten tejer un entramado de información y datos que de manera sistémica y orgánica, sirven de insumo para escalar tecnologías más complejas a partir de tecnologías bases. Es por ello, que el desarrollo tecnológico ocurre en una espiral ascendente; es decir, se va más allá de la simple información para actuar sobre las tecnologías; pues lo que en realidad ocurre, es que se crean procesos para actuar sobre la información.

En todo caso, lo interesante de subrayar aquí, es que sobre los hombros del hecho informativo y comunicacional, descansa gran parte del éxito o fracaso que se pueda tener en un proyecto de investigación científica; lo cual supone, que es necesario manejar, más allá de la pura instrumentalidad, los medios para divulgar la ciencia; en particular -y como materia de interés del presente ensayo-, cuando se trata de los recursos narrativos, gramáticos y de estilo literario, comúnmente usados para escribir acerca de ella.

Évariste Galois: Hombre, Ser y Escritura

Antes de entrar formalmente en los temas que orientan este trabajo, se hará un recorrido vital acerca de un personaje cuya vida permite realizar profundas reflexiones que servirán de guía a muchas de las inquietudes que guían mi argumentación epistemológica.

La mañana del 31 de mayo de 1832, víctima de un disparo, moría en París, con apenas 21 años, el joven revolucionario Évariste Galois. El acontecimiento, marcado por un signo trágico capaz de conmover a cualquier espíritu sensible, hubiera pasado desapercibido, de no ser porque se trata del padre de la Teoría de Grupos o Teoría de Galois, como también es conocida entre los entendidos en la materia y que doscientos años después, cobraría importancia puesto que permitió realizar estudios

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

matemáticos acerca de la simetría; e incluso, predecir la composición subatómica de la materia.

La circunstancia de la muerte, consecuencia de un duelo entre Galois y el campeón de esgrima del ejército francés, parece un capítulo extraído de una novela de ficción; sin embargo, se trata del final de la vida de una de las mentes más brillantes del pensamiento científico de todos los tiempos, artífice del álgebra abstracta. El lance al cual debió enfrentarse Galois, se produjo la víspera de su muerte, pero la noche que anticipó al funesto encuentro, lejos de dedicarse a practicar el tiro al blanco o sencillamente de huir y salvar su pellejo, el revolucionario republicano, enemigo de la decadente monarquía francesa representada en Luis Felipe de Orleans, se entregó denodadamente a la tarea de escribir cartas a sus amigos y ensayar una explicación de los aspectos que durante un año, había venido madurando para complementar los posibles baches de su teoría numérica.

Tal vez ahora es oportuno recordar, que Galois inició sus estudios de matemática en la Escuela Normal de París, luego de haber sido rechazado su ingreso en la prestigiosa Escuela Politécnica. A pesar de su gris desempeño en otras materias, muy pronto se enamoró del mundo de los números, lo cual le permitió con prodigiosa inteligencia entregar a la consideración de Fourier, un artículo científico donde exponía su teoría que antes había pasado por las manos de notables matemáticos como Cauchy y Poisson, quienes a pesar de su admiración, cuestionaban algunos planteamientos del muchacho. Lastimosamente Fourier, quien fungía de secretario vitalicio de la Academia de Ciencias, falleció días después y los documentos de Galois se traspapelaron. Finalmente y luego de su fallecimiento, Joseph Liouville dio a conocer en primera instancia los aportes de aquel joven cuyo artículo apareció publicado por primera vez en la Revista de Matemáticas Puras y Aplicadas en 1846 (Sautoy, 2018).

Ahora, puedo conjeturar al menos dos aspectos notables asociados a los hechos narrados; en primer lugar, es pertinente destacar la importancia de plasmar en la escritura la experiencia investigativa; bien sea mediante el ensayo (maravilloso género literario cuya invención debemos al filósofo francés Montaigne), el artículo científico o el informe de investigación; en segundo lugar, conviene destacar la relevancia del proceso de divulgación de la ciencia.

Es por ello, que se tiene bien claro la razón por la cual Évariste Galois, prefirió dedicar los últimos minutos de su vida para dar fin a algunos aspectos relevantes de su teoría; quizás, estaba seguro de su muerte; quizá, como cualquier personaje de la ficción borgeana, alcanzó a vislumbrar lo que le ocurriría horas después al enfrentar a su adversario. Como una anticipación de la tragedia, supo que moriría, supo que el final había llegado, supo del desenlace de sangre en desfavor, por eso se entregó a una tarea aparentemente absurda, por eso escribió

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

lo que debía escribir. En él, hombre, ser, escritura y destino, están amalgamados de manera indivisible y profunda.

De lo anteriormente expresado se deduce que la ciencia sin divulgación, simple y llanamente, no existe. En este caso, las enrevesadas situaciones que rodearon la vida de Galois y los avatares que padeció su Teoría de Grupos, extraviada en extrañas circunstancias que en principio parecen contravenir aquel azar concurrente que tanto gustaba mencionar el poeta cubano José Lezama Lima (1981), y que paradójicamente terminan por dar cuenta del juego azaroso del destino en el cual intervino Liouville, para torcer el final de la historia. Una vez leída esta deslumbrante experiencia, cabe hacerse una pregunta: ¿Qué hubiera ocurrido si el trabajo del iluminado joven francés se hubiese extraviado para siempre? Ensayaré al menos una respuesta: sin duda la historia de la humanidad hubiera sido otra y tal vez el hombre aún no habría dejado su huella en el disco lunar.

Posiblemente la anécdota que he narrado sea múltiple y se repita como suelen repetirse las imágenes en los espejos; de allí que las historias a veces adquieren la consistencia del mito y en este caso la vida de Galois tenga miles de imágenes en otra dimensión, tal como propone Platón (1966), en el mito de la caverna para explicar su Teoría de las Ideas.

Hacer y Divulgar Ciencia en Venezuela

Para tratar acerca del tema enunciado en el subtítulo, es oportuno hacer otro tipo de consideraciones y tender la mirada hacia nuestro país. Como es posible deducir de los acontecimientos ocurridos al inicio de la XXI centuria, cuando la realidad transcompleja devela los signos característicos del capitalismo posindustrial, la sociedad de la información y la comunicación, la mundialización y la globalización; cuando el mundo todavía crepita ante el hecho inesperado de la pandemia del Covid-19 que muestra la vulnerabilidad de la especie humana; debemos considerar la importancia de las implicaciones noéticas, socio culturales y políticas, amén de las ontológicas y epistemológicas, que adquiere la investigación científica en el ámbito pluriversal; y en particular, la que estamos realizando en nuestro país.

Es así como en la realidad nostroamericana, cada vez cobra mayor relevancia la necesidad de construir una ciencia que permita superar la brecha tecnológica y social que nos separa del resto del mundo civilizado; en consecuencia, se patentiza la insoslayable tarea de incrementar la divulgación del saber científico en el marco de una estrategia nacional, internacional y trasnacional, la cual me atrevo a señalar, debe partir del diseño de líneas de investigación sistémicas que orienten hacia la exploración de las ventajas comparativas, las fortalezas y los intereses que caracterizan nuestra subregión.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

¿Qué tipo de ciencia estamos desarrollando en Venezuela? ¿Cuántos centros de investigación están multiplicando las potencialidades qué tenemos como sociedad?, conscientes de que ahora más que nunca, sabemos que la generación de riqueza está asociada al dominio del conocimiento y la información, atributos que prevalecen por sobre la explotación de materias primas o la manufactura de productos industriales. Es notorio que las universidades, como agentes de cambio, en la triple responsabilidad de cumplir con sus procesos medulares de docencia, investigación y extensión, están vinculadas con muchas de las respuestas a estas interrogantes.

Casi con simpleza fáctica se puede decir, que ellas constituyen el enclave natural para desarrollar a plenitud el proceso de transformación social que amerita nuestro país; sin embargo, es conocida la condición de precariedad en la cual se encuentra la academia. Basta una muestra para concienciar la realidad que nos aqueja, de allí que es pertinente citar a Rosales (2021), profesora de la Universidad de los Andes (ULA), quien hasta 2016 fue Directora del Índice y Biblioteca Electrónica de Revistas Venezolanas en Ciencia y Tecnología (Revencyt), cuando afirma:

> …el Ranking Scimago, ofrece información y comparaciones de la producción de artículos científicos por países, según sus datos, tomados de la base de datos Scopus, Venezuela en 1997 generó 1.256 artículos científicos citables; en los siguientes años creció hasta alcanzar un máximo de 2.315 artículos citables en 2009; a partir de 2010 comienza a decrecer y para 2019 se publicaron 1.235 artículos citables, 25 menos que los publicados en el año 1997. Como país, Venezuela desde 1996 hasta 2006, generaba más artículos de investigación que Cuba, Colombia, Perú, Ecuador y Uruguay. A partir de 2005, Colombia sobrepasa a Venezuela, lo mismo ocurre con Cuba en el 2010, en el 2014 con Perú, en el 2015 lo hace Ecuador y en el 2017 Uruguay. (p. s/n)

De acuerdo con la información anterior, es fácil cotejar que la situación de minusvalía del proceso de generación y difusión científica en nuestro país ha alcanzado condiciones alarmantes; si a esto sumamos el posicionamiento de la calidad educativa de nuestras universidades en los diferentes rankings mundiales donde casi siempre, solo aparecen tres de nuestras instituciones de educación superior: Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad de los Andes (ULA) y la Universidad Simón Bolívar (USB); es notoria la grave crisis por la cual atraviesa el modelo universitario donde se involucran en corresponsabilidad, la propia universidad, la sociedad y el Estado.

Ciencia, Lenguaje y Estilo

El proceso científico responde a un comportamiento sistémico dentro del cual se desarrollan muchos subprocesos complejos, uno de ellos consiste en la divulgación de la ciencia por múltiples medios; bien sean audiovisuales y

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

escriturales, es claro que estos últimos involucran básicamente la prensa, los libros y las revistas, donde destaca la forma ensayística como género matriz que deriva hacia el artículo científico, el informe de investigación, y la tesis doctoral. Indudablemente, la construcción del ensayo tiene implicaciones que abordan el estilo, las normas monográficas, y muy especialmente la temática lingüística; al punto de que como ha sido mencionado, alcanza la categoría de un género literario que goza de cultores notables en diferentes ámbitos del saber científico e incluso trasciende hacia el campo estético de las artes.

También es sabido que a pesar de las aspiraciones ideales, los oficios de científico y escritor no siempre van de la mano. Adicionalmente, la escritura científica contiene en sí misma una serie de dificultades que hacen ardua su elaboración y lectura: en ella abundan los tecnicismos y las consideraciones filosóficas, amén de las particularidades metódicas. Adicionalmente, parece que en ocasiones existe una tendencia a complejizar el lenguaje científico haciéndolo críptico e inexpugnable, no solo para los legos, sino también para los expertos; cuando no, ocurre que se cae en coloquialismos reñidos con los usos aceptables. En todo ello gobierna una actitud primordial: la conciencia lingüística; al fin y al cabo, es recomendable recordar que quien escribe un informe científico, es también un ser humano común y corriente que carga sobre sus hombros los aciertos y desaciertos de un modelo educativo.

Por esta razón, considero oportuno citar al recientemente galardonado con el Premio Cervantes 2022, Rafael Cadenas (1989), quien reclama la inconciencia en el uso del lenguaje; en ese sentido, llama su atención el hecho de que en el ámbito nacional suelen enumerarse las carencias que afectan nuestro sano desarrollo como sociedad; dígase de carácter político, económico, cultural, jurídico, y un largo etcétera, pero jamás se habla de las carencias notorias en el uso de la lengua castellana. A su vez, el estado y la sociedad en general, muestran una absoluta indiferencia ante este hecho; contrariamente, los medios de comunicación producen, reproducen y exaltan modalidades y giros distorsionados del idioma, alentados casi siempre por el esnobismo y el deseo de engordar las arcas de las empresas y grupos poderosos que les sirven de patrocinantes, casi siempre induciendo a la población al consumismo.

En este sentido, Cadenas (citado), considera que:

> Lo que ocurre en el sociedad tiene que reflejarse en él, e inversamente, lo que le pasa al lenguaje tiene a su vez efectos en la sociedad (…) El lenguaje es inseparable del mundo del hombre. Más que al campo de la lingüística, pertenece, por su lado más hondo, al del espíritu y al del alma. En otras palabras, no puede hablarse separadamente de un deterioro del lenguaje. Tal deterioro remite a otro, al del hombre, y ambos

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

> van juntos, ambos se entrecruzan, ambos se potencian entre sí (pp. 22-26).

De allí que con el lenguaje no existe dualidad posible, hombre y palabra son una unidad absoluta e indivisible desde la conciencia del ser. Esta aseveración conduce a reflexionar acerca de la individualidad, sin reñirse con la natural condición gregaria que nos caracteriza y que felizmente es alentada desde una visión solidaria que promueve la otredad y la alteridad, como vías para el desarrollo colectivo; pero que por contraste permite valorar con exactitud la aseveración de Cadenas (citado), cuando afirma que "El hombre masa no tiene lenguaje; usa el que le imponen" (p. 26); en pocas palabras, es sujeto y objeto de la manipulación, conducido a ser menos que una cosa, permeable a las influencias foráneas, sin oposición alguna, servil y esclavo.

Las reflexiones del poeta barquisimetano, me llevan a las de otro poeta, además de filósofo y escritor, José Manuel Briceño Guerrero (2016), quien con lucidez extraordinaria, imbuido de un misticismo abrazador, nos conduce por caminos que refieren que el lenguaje conserva una condición de *don*, es decir, tiene un origen divino en el cual, hombre y mundo están plenamente vinculados: el primero es solo posible si existe el lenguaje; el segundo, es posible ontológicamente en la medida en que las cosas son nombradas; además conjetura que el lenguaje

> …está por lo menos en pie de igualdad con los demás rasgos específicos del hombre, existe independientemente del hombre pero este es su guardián y administrador. El orden jerárquico es: a) divinidad, b) lenguaje, c) hombre en el mundo. El lenguaje es mediador entre hombre y dios, hombre y hombre, hombre y mundo porque es común a todos; el lenguaje es la garantía única de comunicación (p. 83).

Las precedentes, son palabras que nos llevan hacia una reflexión trascendental donde se visualizan; en el plano teleológico, Dios; y en el plano ontológico, el lenguaje como hacedor del hombre y el mundo; pero en un ciclo recursivo donde el lenguaje media en la comunicación que fluye entre Dios-hombre-hombre. De allí que, es inaceptable la pobreza del lenguaje cuando se trata de su uso en cualquier ámbito, aspecto más relevante, si nos referimos al uso que se le debe dar cuando es menester divulgar el conocimiento científico.

A tenor de lo dicho hasta ahora, se puede acuñar la frase: hacer ciencia es escribir sobre ella y divulgarla; en principio, porque la escritura es el testimonio de lo que se ha hecho; en ese sentido, es común la frase: las palabras vuelan, los escritos quedan; además, el lenguaje en su condición de mediador, corporiza el mundo material e imagina el mundo abstracto; de allí que Hustvedt (2021), asegura que "el lenguaje que usamos para reflexionar sobre la naturaleza (…) desempeña un papel importante en lo que se puede ver, descubrir y

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

manipular" (p. 37); es decir, que de algún modo, previsualizamos con palabras lo que hemos de buscar y en consecuencia conseguir. Basta un sencillo ejercicio: pedir a un niño que busque un clip sobre una mesa, sin duda alguna podrá encontrarlo si primero sabe qué cosa es un clip.

En este punto, alguien pudiera cuestionar la condición del lenguaje como estrategia heurística, al decir que hay cosas que solo luego de ser *halladas*, han recibido un nombre. Dicha aseveración conduce a considerar que el deseo y la ensoñación, no parecen ser procedimientos científicos que sustenten un método confiable. Sencillamente, y para no distraer del tema que nos ocupa, prefiero poner a un lado este dilema para una futura discusión; sin embargo, es innegable que detrás de algunos descubrimientos ha existido una dosis de azar, lo cual suele llamarse serendipia. Lejos de polémicas, creo que hay coincidencias en cuanto a la importancia de escribir ciencia atendiendo a cualidades como el estilo, la elegancia y la diafanidad. Es seguro de que la ciencia puede ir acompañada de la buena pluma, huelgan los ejemplos de documentos que lo demuestran; en este momento quiero recordar *El Discurso del Método*, de Rene Descartes, obra a la cual solo he podido acceder en su traducción española, sin que perdiera belleza.

En ocasiones se piensa que la belleza del lenguaje solo atañe a las manifestaciones del arte escritural expresado en cualquiera de sus géneros: poesía, novela, teatro, cuento. Reafirmo que el ensayo científico contiene todas las virtudes propias de sus congéneres; por consiguiente, puede hacer uso de las formas literarias habituales, siempre que se adapten a las exigencias propias de la ciencia: sin excesos, sin artilugios verbales. También creo con Palma (2005), que las metáforas no son exclusivas del lenguaje literario o vulgar y que por el contrario, también son relevantes en el discurso científico; sino cómo comprender que hacen una metáfora:

> …los que sostienen que el universo es un organismo, o bien que es una máquina, o que es un libro escrito en caracteres matemáticos; (…) que la humanidad o una civilización se desarrolla o muere; (…) que hay una mano invisible que autoregula el mercado; (…) que la mente humana es como una computadora (p. 46).

Conclusiones

En definitiva y como aproximación conclusiva de este trabajo, es pertinente concretar que la ciencia solo trasciende mediante la divulgación y en ello, la escritura juega un papel primordial, dicho fenómeno se inscribe en el marco de la Sociedad de la Información y la Comunicación (SIC), y de la Sociedad del Conocimiento (SC). Lamentablemente en nuestro país, la generación y divulgación de la ciencia están pasando por un mal momento, de acuerdo con lo que evidencian los rankings mundiales que censan la producción científica regional y mundial, siendo un reflejo de la condición en la que se encuentran nuestras

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

universidades en cuanto a muchos aspectos que involucran lo académico, curricular, gobierno interno, autonomía, presupuestos, estructuras y que a su vez revela el desencuentro infortunado que existe entre la universidad, la sociedad y el Estado.

La escritura científica debe ser elevada a una condición que supere lo meramente instrumental, para ello es necesario fortalecer la conciencia lingüística en virtud de que el lenguaje, desde una perspectiva ontológica, construye e intuye realidades. El informe científico en cualquiera de sus modalidades, debe ser atendido con la elegancia y el esmero que exige cualquier género literario; la consideración trasciende lo metodológico, normativo para llamar la atención sobre lo estético como categoría consustanciada con el hacer científico, en un marco de relaciones complejas transdisciplinarias donde los saberes se complementan; al fin y al cabo, ciencia y arte van de la mano como manifestaciones culturales del espíritu humano.

Referencias

Briceño, G.; J., M. (2016). Mi Casa de los Dioses. Caracas, Venezuela: Fundación Editorial: El perro y la rana.

Cadenas, R. (1989). En Torno al Lenguaje. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Hustvedt, S. (2021). Los Espejismos de la Certeza. Reflexiones Sobre la Relación Entre el Cuerpo y la Mente. Barcelona, España: Editorial Planeta.

Kuhn, T. (2004). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de Cultura Económica.

Lima, J., L. (1981). El Reino de la Imagen. Caracas, Venezuela: Fundación Biblioteca Ayacucho.

Palma, H. (diciembre 2005). El desarrollo de las ciencias a través de las metáforas: un programa de investigación en estudios sobre la ciencia. *Revista CTS*, 2 (6), p.p. 45-65.

Platón (1966). La República. Madrid, España: Clásicos Bergua.

Rosales, N. (mayo-agosto 2021). Una mirada a las universidades venezolanas a través de los rankings académicos. *Rev. Téc. Ing. Univ. Zulia*. 44 (2). Editorial. Documento en linea. Disponible: https://doi.org/10.22209/rt.v44n2a00

Sautoy, M. (23 de septiembre de 2018). La trágica historia del matemático Evariste Galois, el revolucionario francés que descifró las partículas fundamentales del Universo, en "Breve historia de Matemáticas" Serie de la BBC. Documento en linea. Disponible: https://www.bbc.com/mundo/noticias-45576362

Ugas, G. (2007). Epistemología de la Educación y la Pedagogía. Táchira, Venezuela: Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 a junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 07/10/2023
Aceptado: 12/12/2023

Autor:
María Belén Fiallos Quinteros
Licenciada en Historia del Arte
Máster en Museografía y Exposiciones
Doctorado en Ciencias Sobre Arte
https://orcid.org/0000-0003-3136-4643
E-mail: belen.fiallos@gmail.com
Afiliación:
Universidad de las Artes (ISA)
La Habana – Cuba

GESTIÓN ESTATAL PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA EN ECUADOR (2006-2016)

Resumen

El presente ensayo parte de un breve concepto del cine y su valor como arte e industria. Aborda la política pública cinematográfica y el papel del Estado para el fomento del cine en Latinoamérica. Por otro lado, describe los parámetros en los que deberían basarse las políticas cinematográficas para fomentar la producción cinematográfica. En la parte final del ensayo, se realiza un rápido recorrido por la política cinematográfica y un análisis comparativo de la legislación cinematográfica que se ha implementado en el Ecuador.

Palabras Clave: Políticas cinematográficas; estado; legislación del cine; Latinoamérica; Ecuador.

PUBLIC MANAGEMENT FOR FILM PRODUCTION IN ECUADOR (2006-2016)

Abstract

This essay starts with a brief concept of cinema and its value as both an art and an industry. It discusses public cinema policy and the role of the State in promoting the film industry in Latin America. Additionally, it outlines the parameters upon which cinema policies should be based to encourage film production. In the final part of the essay, there is a brief overview of cinema policy and a comparative analysis of the legislation that has been implemented in Ecuador.

Keywords: Film policies; state; film legislation; Latin America; Ecuador.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

Schepelern (1995) señaló en su texto: "dividido en sus comienzos, entre comercio y creación, el cine tardó mucho tiempo en ser reconocido como arte". En efecto, el cine a lo largo del tiempo, ha manifestado narrativas a través de imágenes en movimiento, abriendo importantes perspectivas estéticas, desde ese punto de vista, el cine ha despertado los sentidos humanos, además ha ilustrado procesos identitarios e imaginarios de las sociedades, fomentando la cohesión social (Yúdice, 2002) y a la vez, generando grandes cantidades de dinero.

Según Canclini (2002), el cine se entrelaza con la industria, convirtiéndose en un pilar económico al contribuir al Producto Interno Bruto (PIB), así como, por generar empleos, además de transmitir la identidad y las visiones de las comunidades. De ahí la importancia de adoptar una perspectiva cultural y política que proteja y promueva la diversidad de expresiones culturales.

Lamentablemente, en Latinoamérica, la industria cinematográfica no ha tenido un crecimiento sostenido en términos de tiempo e importancia, salvo contadas excepciones, como es el caso de México, Argentina y Brasil.

Por tal razón, Getino (2007), señala que es más certero referirse a la producción del cine en Latinoamérica como una actividad productiva de tipo industrial, más que a una industria cinematográfica. Esta situación, ligada a la ausencia de políticas públicas, la falta de voluntad política y el escaso interés del sector privado para financiar proyectos, ha impedido el florecimiento de una producción cinematográfica continua y significativa.

En la era global, varios factores -las majors, los intercambios económicos, internet y las nuevas tecnologías-, han cambiado las lógicas de la producción cinematográfica; ellos, han generado tensiones y conflictos en el proceso de realización del cine.

Precisamente en este momento de globalización, es cuando la intervención de la política cinematográfica cumple un papel fundamental para fomentar y fortalecer la producción cinematográfica en Latinoamérica, creando condiciones para el fomento de la producción y el fortalecimiento de una cinematografía local, a través de mecanismos, tales como:

1. El establecimiento de un marco legal para el sector: a través de regulaciones que orienten los objetivos de las políticas para asegurar una industria plural y diversa.
2. Fondos de fomento.
3. Cuota de pantalla.
4. Coproducciones bilaterales o multilaterales.
5. Estrategias de distribución.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

La cuota de distribución es uno de los instrumentos más usuales para la protección del cine, aunque por lo general no se aplica regularmente, pues suelen estar en manos de las majors de Hollywood y las compañías asociadas a estas (Rey, 2012; Monzoncillo, 2007).

En Latinoamérica, la política cinematográfica ha estado caracterizada por su irregularidad y baja dotación presupuestaria, aunque esta situación se modifica en determinados periodos debido a un interés estatal por la protección y fortalecimiento de la industria (Getino, 2009), son pocos los países que han logrado consolidar verdaderas industrias cinematográficas mediante el apoyo estatal.

Getino (2007) sostiene que, en los inicios del siglo XXI, la industria del cine del continente comenzó a ganar fuerza y a reconocerse más allá de su valor mercantil y al mismo tiempo, surgieron varias instituciones públicas para regular al sector, mecanismos de ayuda económica a través de políticas públicas y algunos Estados, entre ellos Ecuador, sancionaron legislaciones para el fomento de la producción cinematográfica.

En sus textos, Getino (2009) y González (2012; 2015) señalan que el desafío de los Estados, consiste en adaptar las políticas culturales a los nuevos escenarios y a la necesidad de incorporar nuevos instrumentos, para que las políticas respondan a las formas contemporáneas de producción, distribución, exhibición y consumo culturales.

En este sentido, se considera que, en el ámbito del cine, la eficacia de una política cultural pública puede partir, de los siguientes parámetros, entre otros:

1. Ser formulada desde el Estado y no solo desde el gobierno de turno. Ante todo, debe haber una real voluntad política.
2. Alcanzar una transversalidad y contar con la participación de la sociedad civil, en toda su diversidad, para lograr una política más efectiva e inclusiva.
3. Partir de la comprensión del cine como arte e industria: entender al sector audiovisual como un sector económico y estratégico para promover una industria cinematográfica.
4. Garantizar, los mecanismos de articulación regional para el crecimiento y protección del cine nacional y la creación de redes.
5. Tomar en cuenta a toda la cadena productiva del cine.
6. Promover espacios de circulación, distribución y exhibición a través de instrumentos como: la cuota de pantalla, las franjas de las parrillas televisivas y en todas las pantallas de acceso a contenidos audiovisuales, incluido Internet, a favor de la producción nacional.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

7. Establecer mecanismos para crear vínculos con los públicos y formular estrategias de acceso y participación, así como programas de difusión de contenidos nacionales y acciones para la formación de públicos.
8. Formular políticas públicas para promover con estímulos al sector privado, de manera que inviertan en el fomento del cine.
9. Tomar en cuenta a la educación como eje prioritario en sus lineamientos.
10. Implementar acciones para la protección del patrimonio fílmico, para precautelar, preservar y difundir nuestra memoria cinematográfica.
11. Crear y fomentar programas de educación, creación y formación de públicos.
12. Fomentar y apoyar los derechos de autor y propiedad intelectual.
13. Formular políticas públicas cinematográficas que incluyan la diversidad cultural existente en el territorio, promuevan la interculturalidad y que sus principios sean en términos de equidad, igualdad y respeto.

La política cinematográfica en Ecuador

Ecuador, a lo largo de su historia cultural, se ha caracterizado por la precariedad y ausencia de políticas públicas para el sector de la cultura. De la Vega (2016) sostiene que los estímulos desde el Estado ecuatoriano han sido esporádicos y circunstanciales, muchas veces signados por un asistencialismo clientelar que poco o nada ha aportado para su desarrollo. La autora señala las medidas y mecanismos estatales que fomentaron la producción cinematográfica en la década de los ochenta del siglo XX, que sin llegar a ser una política pública, son ejemplo de algunas acciones de fomento a la cultura por parte del Estado: el Decreto del Registro Oficial 104, el Sistema de financiamiento del fondo audiovisual del Banco Central y los Créditos del Fondo Nacional de Cultura (FONCULTURA).

Como fue usual en la concesión de los estímulos estatales en el país, al no existir políticas públicas cinematográficas, estas ayudas fueron procesos que se negociaban clientelarmente, sin ningún tipo de criterio establecido. León (2017) explica que el Banco "financiaba o auspiciaba proyectos cinematográficos, pero no había una política clara y era un proceso sumamente discrecional" y De la Vega (2016) añade que la asignación de los recursos públicos estaba caracterizada por "la entrega arbitraria de recursos, a través del uso de capital social y el aprovechamiento de redes individuales" (p. 126).

En efecto, como se señaló en párrafos anteriores, Ecuador se ha caracterizado por ser un Estado ausente en materia de políticas cinematográficas, este hecho ha condicionado seriamente el desarrollo de una industria cinematográfica en el país, donde la actividad ha

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

evolucionado, dada la falta de apoyo estatal, en términos artesanales (Luzuriaga, 2014).

Ley de Fomento del Cine Nacional en Ecuador

El sector cinematográfico ha sido el sector del campo cultural más organizado en el país. Desde la década de 1980, de la mano de la Asociación de Cineastas del Ecuador (ASOCINE) comenzó una lucha para exigir el reconocimiento de la actividad cinematográfica y la creación de un marco legal para el fomento del cine. El proceso de creación de una Ley de Fomento al Cine (2006) ─en adelante, Ley de Cine─, se extendió casi por treinta años y marcó una forma de gestionar la cultura durante ese tiempo.

Ana Rodríguez, explica que la Ley de Cine fue:

> producto de una demanda del sector, más que de una comprensión o una iniciativa desde lo público, como sucede a veces en muchos sectores que no son considerados de gran relevancia o estratégicos (Rodríguez, comunicación personal, 20 de diciembre de 2017).

La Ley de Cine en Ecuador fue publicada el 3 de febrero de 2006, durante el gobierno de Alfredo Palacios. Hasta su derogación en 2016, fue el principal marco regulador de la actividad cinematográfica en el país. Esta norma jurídica estuvo conformada por doce artículos, los que dotaron de facultades al Consejo Nacional de Cinematografía, organismo público creado por disposición de la propia Ley, para encargarse del fomento de la producción cinematográfica a través de la gestión del Fondo de Fomento Cinematográfico, con el fin de asegurar su desarrollo en el país.

La importancia de esta Ley, además de su innegable relevancia jurídica, tuvo que ver con su proceso de construcción y las dinámicas generadas por el sector. Su firma, fue el resultado de un largo proceso de luchas de casi treinta años del gremio de los cineastas, que abanderaban un objetivo común: demandar políticas de fomento para el desarrollo de la producción y crear una institucionalidad para el cine en Ecuador.

A partir de su aprobación hubo un importante crecimiento de la producción cinematográfica en el país, sin embargo, tuvo varias carencias, se concentró fundamentalmente en la producción, descuidando otros eslabones de la cadena de valor, otras demandas de la industria y preocupaciones vigentes en el debate internacional, tales como la identidad, la diversidad, la interculturalidad, la conservación del patrimonio, la formación y el desarrollo de las nuevas tecnologías e Internet, entre otros.

En relación a esta idea, el ex director del Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador (CNCINE) sostiene que:

> No se tomaron en cuenta las etapas previas y posteriores al rodaje de una película, se logró inyectar una buena cantidad de dinero en lo que es

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

> producción de películas, sin embargo, no se hizo el suficiente esfuerzo a todas las necesidades de la cinematografía en su complejidad, que no es solamente producir películas (J. M. Cueva, comunicación personal, 28 de diciembre de 2017).

La Ley de Cine tampoco contempló otros aspectos de importancia, tal es el caso de:

> el seguro social de los cineastas, otras formas de fomento y de incentivo, tampoco estaban estipulados convenios regionales, binacionales, etc. La ley se quedó corta (G. Roldós, comunicación personal, 7 de diciembre de 2017).

Por otro lado, según el criterio de León (2017):

> La Ley de Cine terminó siendo poco actual, pues no incorporó a los nuevos contextos impuestos por Internet, el espacio digital y a una multiplicidad de prácticas que, por sus características, pueden ser más relevantes que el cine, la televisión y la publicidad, por mencionar algunas, son prácticas actuales que van adquiriendo importancia, yo diría más que el cine y tiene que ver más con la producción audiovisual social. La Ley no las toma en cuenta y se restringe solamente al cine (C. León, comunicación personal, 31 de octubre de 2017).

Interesa destacar es que esta Ley no tomaba en cuenta las pequeñas producciones, como son los cineastas populares, parte de las llamadas pequeñas cinematografías (Ledo, 2013) y de acuerdo con Granda (2017):

> La Ley de Cine ha generado mucha polémica, la comparo con un médico que da un diagnóstico, sin revisar al paciente. La Ley es excluyente, tiene una atención desigual para los diferentes colectivos del sector, las razas e incluso el género (W. Granda, comunicación personal, 30 de octubre de 2017).

No obstante sus limitaciones, hasta su derogación (2016), la Ley de Cine, fue un instrumento jurídico que permitió al CNCINE realizar una importante gestión con un nivel de eficacia, pues cumplió los objetivos planteados en el momento de su formulación: crear la institucionalidad y un fondo de fomento para el cine.

Con ella se creó un marco para la dotación de estímulos económicos a la producción cinematográfica que manifestó un crecimiento cualitativo y cuantitativo y, además, permitió el acceso del cine ecuatoriano a espacios regionales.

Ley Orgánica de Cultura de Ecuador

La Ley Orgánica de Cultura fue publicada el 30 de diciembre de 2016, con Registro Oficial N° 913, y su Reglamento General, el 8 de junio de 2017, mediante Decreto Ejecutivo N° 1428. Esta Ley constituye el actual marco jurídico de la política cultural del Estado ecuatoriano. En ella aparecen recogidas importantes disposiciones para la organización de la institucionalidad cultural a través de la integración y funcionamiento del Sistema Nacional de Cultura, la reestructuración y asignación de responsabilidades específicas a la institucionalidad cultural del país y la modificación de su gobernanza.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

El cine y el audiovisual están presentes en la Ley Orgánica de Cultura en los artículos desde el 132 al 139, en los que se compromete dentro de sus finalidades a fomentar la creación, producción, promoción y difusión del cine y el audiovisual nacional; promover la diversidad cultural del Ecuador y el ejercicio de la interculturalidad en el ámbito de la creación cinematográfica y audiovisual; estimular la coproducción; regular y controlar la circulación de contenidos para promover el acceso de las expresiones de la diversidad cultural; promover la diversificación del consumo de contenidos, la circulación equilibrada de obras y la investigación, salvaguarda y preservación del patrimonio.

En la Ley Orgánica de Cultura, se modificó la naturaleza jurídica del CNCINE, se sustituyó al Consejo, por el Instituto Nacional de Cine y el Audiovisual (ICAA), nueva personalidad jurídica, con competencia nacional, adscrita al ente rector de la Cultura y el Patrimonio, con capacidad de gestión financiera y administrativa.

Al comparar los dos instrumentos legales, que han sido los que se han encargado de la ordenación del sector cinematográfico en el país, apuntamos que la Ley Orgánica de Cultura refleja límites y/o pérdidas, tales como:

1. El sector cinematográfico pierde la autonomía que le otorgaba una ley específica.
2. Se pierde el carácter participativo que existía en el Consejo Nacional de Cinematografía para la toma de decisiones, pues en la legislación vigente el directorio está conformado, casi en su totalidad, por el Estado, y los miembros del sector pierden el derecho al voto, conservando solo la voz.
3. Al igual que la regulación anterior, no especifica los porcentajes que se asignarán en los fondos concursables.

Las posturas del sector cinematográfico en torno a la nueva Ley están divididas; algunos representantes del sector consideran la derogación de la antigua Ley de Cine como un retroceso: “al ser abolida, el sector cinematográfico pierde independencia y pasa a ser una institución subordinada al Ministerio de Cultura” (P. Álvarez, comunicación personal, 5 de noviembre de 2017); por otro lado, Sarmiento añade: esta “no resuelve los problemas que ha venido enfrentando el sector en las últimas décadas y, por su naturaleza, permite una mayor manipulación política” (M. Sarmiento, comunicación personal, 19 de noviembre de 2017).

En comparación con la anterior etapa legislativa, la Ley Orgánica de Cultura incorpora aspectos más actuales acordes a los procesos contemporáneos y, de la misma manera, diversifica el fomento para todos los eslabones de la cadena de producción, problema fundamental de la anterior ley. Sin embargo, tiene muchos vacíos, para evaluar

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

su efectividad dependerá de la implementación de los reglamentos y de la nueva institucionalidad.

Si bien la legislación del cine, por sí sola, no es suficiente para el pleno desarrollo de la actividad cinematográfica en condiciones favorables y corre el riesgo de quedar en simple retórica, sin acciones concretas, la formulación e implementación de un marco legal, representa una garantía para el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía, el fomento de la interculturalidad y la diversidad cultural en una sociedad.

Conclusiones

Las industrias cinematográficas son uno de los sectores más dinámicos del comercio y al mismo tiempo son una fuente importante para transmitir la identidad y los imaginarios colectivos de los pueblos. Por ello, es necesario brindar una mirada desde la perspectiva cultural y política, a la necesidad e importancia de políticas para facilitar los procesos de producción de sentidos y los intercambios simbólicos en las sociedades para la "democratización cultural, con la finalidad de ampliar la base social y mejorar la legitimación política de la acción cultural gubernamental" (Bonet, 2011, s. p).

La falta de políticas cinematográficas ha sido una constante en Ecuador. Antes del 2006, los escasos estímulos estatales para el fomento de la actividad cultural han tenido un carácter de mecenazgo y se han distribuido de manera clientelar. Con la creación del Fondo de Fomento a la Cinematografía (FFC) (2006) por disposición de la Ley de Cine, hubo un aumento de la producción cinematográfica, además, se establecieron mecanismos de protección y reconocimiento del sector. Sin embargo, en los diez años de implementación se evidenciaron límites de la Ley, además de la necesidad de adaptar la política a las exigencias del contexto contemporáneo.

Con la derogación de la Ley de Cine la institucionalidad cultural en Ecuador sufrió constantes cambios en el campo cinematográfico, ante esta inestabilidad, se reafirma la necesidad de establecer un marco normativo sólido e implementar políticas cinematográficas específicas que ayuden a crear e impulsar una industria del cine nacional tanto a nivel local como internacional.

Referencias

Álvarez, P. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Bonet, Ll. (2011). Por unas políticas transversales, no solo de oferta. Documento en linea. Disponible: http://lluisbonet.blogspot.com/2011/08/por-unas-politicas-culturales.html

Cueva, J. M. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

García Canclini, N. (2002). Las industrias culturales y el desarrollo de los países americanos. Organización de Estados Americanos. Documento en linea. Disponible: http://www.oas.org/udse/espanol/documentos/1hub2.doc

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Getino, O. (2007). Los desafíos de la industria del cine en América Latina y el Caribe. ZER, (22), 167-182.

Getino, O. (2009) Cine Iberoamericano. Los desafíos del nuevo siglo. Buenos Aires: Editorial CICCUS.

González, R. (2012). Políticas cinematográficas: neofomentismo en Argentina, Brasil y México (2000-2009) (Tesis doctoral). Universidad Nacional de la Plata, Argentina.

González, R. (2015). Argentina: distribución cinematográfica, mercados y políticas. *Revista Eptic*, (3), pp. 86-104.

Granda, W. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Ledo, M. (2013). Cine diversidad y redes. Pequeñas cinematografías, políticas de la diversidad y nuevos modos de consumo cultural. Instituto Universitario Nacional del Arte.

León, C. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Luzuriaga, C. (2014). La industria ecuatoriana del cine: ¿otra quimera? Cartón de Piedra, (147):20-23.

Monzoncillo, J. M., J. C. Calvi, J. Gay, G. Gómez-Escalonilla y J. López Villanueva, (2007). Alternativas de política cultural. Las industrias culturales en las redes digitales (disco, cine, libro, derechos de autor). Barcelona: Gedisa Editorial.

Rey, G. (2012). Industrias culturales, creatividad y desarrollo. Cultura y desarrollo. Madrid: AECID.

Rodríguez, A. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Roldós, G. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Sarmiento, M. (2017). Políticas cinematográficas en Ecuador. Entrevista de Fiallos, B. [Audio] Quito.

Schepelern, P. (1995). Un arte que también es insdustria. UNESCO. Documento en linea. Disponible: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000100544_spa?posInSet=1&queryId=N-EXPLORE-2a9c207d-c983-47f8-928d-dbcfd2aff946

Vega, P. de la (2016). Gestión cinematográfica en Ecuador: 1977-2006. Quito: Gescultura.

Yúdice, G. (2002). Las industrias culturales: más allá de la lógica puramente económica, el aporte social. Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Documento en linea. Disponible: http://www.oei.es/historico/pensariberoamerica/ric01a02.htm

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 27/08/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Osmaira Ayala
Magister en Gestión Para la Creación Intelectual mención conocimiento libre
Docencia para la Educación Universitaria
Licenciada en Comunicación Social Mención Desarrollo Social
https://orcid.org/0009-0001-0272-5617
E-mail: ayalao@unesur.edu.ve
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental Sur del Lago ¨Jesús María Semprum¨(UNESUR)
Zulia - Venezuela

EL TRUEQUE EN LAS UNIVERSIDADES

Resumen

El presente ensayo producto de una investigación, tiene como objetivo determinar el manejo del trueque como un ente generador de convenios y acuerdos entre instituciones públicas y privadas que permitan la integración de la Universidad con el ámbito regional, nacional e internacional, la idea es poder contribuir con la ejecución de proyectos en una institución y con el desarrollo económico de la región del país. El estudio se desarrolló bajo el método etnográfico y una revisión documental; ya que, se deja expuesto como ha sido la trayectoria de este fenómeno y el impacto que ha generado en muchos países de latino américa y en el nuestro; y que permitió obtener información relevante y criterios conceptuales trascendentes sobre el tema, contemplando la revisión de diferentes datos de naturaleza científica de expertos, que contribuyeron al logro del objetivo planteado. De los resultados se esboza como se ha venido utilizando el trueque en las universidades en diferentes países de América Latina y en Venezuela.

Palabras clave: Trueque, convenios, universidad, América Latina

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

BARTERING IN UNIVERSITIES

Abstract

The present essay, the product of research, aims to determine the management of barter as an entity that generates agreements and agreements between public and private institutions that allow the integration of the University with the regional, national and international sphere, the idea is to be able to contribute with the execution of projects in an institution and with the economic development of the region of the country. The study was developed using the ethnographic method and a documentary review; Since, it is exposed how the trajectory of this phenomenon has been and the impact it has generated in many Latin American countries and in ours; and that allowed obtaining relevant information and transcendent conceptual criteria on the topic, contemplating the review of different data of a scientific nature from experts, which contributed to the achievement of the stated objective. The results outline how barter has been used in universities in different Latin American countries and in Venezuela.

Keywords: Barter, agreements, university, Latin America.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

Históricamente se señala el inicio del trueque con el Neolítico, cuando el hombre logró producir un 'excedente' o exceso de bienes a consumir; después de dominar la agricultura y la ganadería; con estos bienes sobrantes, se dio la situación por primera vez de que un grupo de hombres no necesitó trabajar la tierra, por lo que pudieron asignarse a hacer otras labores, como producir cerámica u otros objetos que luego intercambiaban con el agricultor por una porción de ese excedente.

De esta manera, con el trueque, nacería el concepto de 'División del Trabajo', que no es más que la interiorización del hombre neolítico que no era necesario que todos se dedicaran a la agricultura y la ganadería, sino que era factible repartir el trabajo para generar otro tipo de bienes. Con la aparición de los primeros mercados, el trueque facilitó el canje de herramientas fabricadas con sílex, lanzas, zapatos, collares, entre otros. Existen aún en el mundo, algunos pequeños mercados locales donde se sigue desarrollando este tipo de intercambios.

En la actualidad el trueque existe sólo como método alterno o de emergencia, ante situaciones de catástrofe económica, especialmente en las que el dinero se vuelve escaso o pierde su demanda, es decir, su capacidad para expresar el valor de las cosas. En las instituciones educativas llámese universidad, el trueque tiene un valor más bien simbólico según la necesidad, que de un valor capital. Es decir, si una de las instituciones involucradas tiene una maquinaria que no está utilizando y necesita con urgencia un bien que la otra institución de más bajo valor monetario lo tiene, no le dará un valor capital a la maquinaria, sino un valor de necesidad.

Teniendo algunas ventajas el trueque o intercambio para las instituciones empresariales o educativas que se involucran en los convenios para llevar adelante un proyecto privado o comunitario las mejorías son muchas, como ejemplo de ellas: Al no emplear moneda, no se somete a las fluctuaciones económicas ni a las devaluaciones, por lo que mantiene estable el valor de los bienes, suprimir la intermediación del dinero, de modo que los bienes o servicios se dan y reciben directamente y generalmente involucra a productores directos y no a intermediarios que busquen enriquecerse con el comercio.

Desarrollo

El Trueque ha sido una actividad ancestral, practicada por todos los pueblos primitivos, nuestros antepasados indígenas basaban toda su economía en el Trueque y consiste en intercambiar sin el uso de dinero, productos y servicios basado en la satisfacción de necesidades más que en la búsqueda del lucro personal. Las empresas públicas, privadas y las instituciones educativas, con la implementación del trueque, pueden establecer un

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

mecanismo de intercambio de competencia novedoso, entre las distintas instituciones y empresas que hacen vida económica, con el fin de subsidiar y fortalecer los diferentes proyectos.

Según Aguilar (2023) en la Ciudad de México hay una interesante propuesta de un mercado de trueque, en donde puedes intercambiar tus residuos inorgánicos por productos agrícolas locales. Como si fuera una kermés, llevas residuos limpios de latas de aluminio, papel, cartón, entre otros, en buen estado y te los cambian por boletos que puedes canjear por productos agrícolas y otros alimentos. Esta actividad tiene la finalidad de educar a la ciudadanía a través del reciclaje y a consumir local y de temporada. Los productos agrícolas son cultivados en los pueblos originarios de la Ciudad de México, tales como Xochimilco y Milpa Alta. Además, consumiendo productos locales se evitan largas horas de traslado, consumo de combustible y como consecuencia, se promueve la reducción de gases de efecto invernadero. Desafortunadamente algunos colectivos y programas están detenidos por la pandemia de Covid-19, pero se han ido retomando poco a poco.

Como vemos, existe un abanico de posibilidades de los espacios y objetivos de los mercados de trueque en las ciudades. Estos lugares tienen diversos fines: ambiental, social, identitarios y de resistencia a través de los productores locales, quienes se reúnen para fortalecer su identidad y refrendar sus vínculos de cercanía. En todos los casos se genera una cohesión social y una mayor conexión con las personas, debido a que se identifica que el trueque permite intercambios sin que medie una moneda, esto genera una mayor unión. El vernos como iguales, como individuos que tenemos necesidades y que podemos apoyarnos, ayuda a refrendar vínculos y respeto entre los ciudadanos.

Por otra parte según Primavera (2002) en Argentina en 1995 nace un Club de Trueque como parte de un programa ecologista, luego en 1997 con la conformación de la autodenominada Red «Global» de Trueque Solidario, quien organiza y abarca ya a más de 1000 Nodos que sirvió como iniciativa para la población ante la venidera crisis financiera; la difusión de esos clubes ha alcanzado a otros países como Uruguay, Brasil, Colombia, Ecuador, Chile, Perú, Bolivia, Honduras, El Salvador, Nicaragua y Cuba.

Pero es a principios de la década de 2000 cuando se produce el surgimiento y auge de estos clubes de trueque que se convirtieron en la respuesta de la sociedad civil a la profunda depresión económica y también a dos perversas políticas del gobierno: la licuación de los depósitos de los ahorristas en los bancos que los ha dejado sin efectivo y la exagerada presión fiscal.

Por su parte, en Ecuador el trueque se daba para fortalecer la interacción entre la zona andina con las comunidades del litoral y la selva

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

amazónica, con esto se buscaba el intercambio de productos agrícolas y ganaderos, antes de la conquista española, el cual se daba en todo el territorio ecuatoriano, y se ha incrementado el uso del trueque como medio de comercialización en especial de productos agropecuarios presentes en comunidades indígenas de la provincia de Imbabura, como la Asociación Vida Sana donde existen huertas familiares y un aporte de solidaridad entre quienes lo conforman, ya que las personas pueden dar productos que les sobran e irse con los que les falta; con el objetivo de dejar poco a poco el consumismo compulsivo (García, 2003; Yaguana, 2015).

Una vivencia importante de resaltar en Colombia es la del municipio Alto del Rey, pueblo de Kokonuco (Dpto. del Cauca) en el año 2003, el cual con la unión de 120 indígenas y el apoyo de otro grupo toma una posición radical política y cultural ante políticas de globalización y precarización de las condiciones de vida de la población rural, que incidían en la autonomía y seguridad alimentaria, en el intercambio de productos orgánicos, por tanto, la postura tomada por los kokonuqueros fue frontal al enarbolar la bandera de rechazo al conflicto armado y al desplazamiento como consecuencias de las pocas o nulas alternativas productivas, exponiendo que si se mira el trueque desde una perspectiva más amplia se tienen más objetivos en lo político, lo social, lo cultural y lo organizativo (Cadena y Muñoz, 2009).

Según Tocancipá (2008), esta posición conllevó a la defensa del trueque en cuanto a cultura, agricultura y proyectos de vida de esas comunidades indígenas. Al respecto muchos líderes reiteraron que el trueque o el cambio no es solo un intercambio de productos sino de ideas y pensamientos.

En Venezuela para el año 2005, el presidente de Venezuela Hugo Chávez propuso una nueva forma de economía basada en el intercambio de productos, bienes y saberes dirigido a satisfacer verdaderamente las necesidades del pueblo y que no esté condicionada por el uso del dinero, que se caracteriza por ser socialmente justa, fomentando la cooperación en vez de la competencia y por ser ecológicamente sustentable, respetuosa con la tierra, la gente, con los conocimientos, recursos locales y diversidad cultural.

En dicha alocución, el presidente Chávez en esa oportunidad, señaló gráficamente que un porcentaje del mercado debe ir “obligatoriamente” para satisfacer las necesidades de la comunidad, bienes o productos que no sean considerados como una mercancía para la venta y para la ganancia económica, sino donados a las comunidades con mayores niveles de carencia y otro porcentaje de la producción debe ir para un mercado tradicional convertido en mercancía para darle sustentabilidad al esfuerzo productivo. Asimismo, expresó que:

> …para hacer el intercambio (trueque) en la comunidad, es necesario el uso de una moneda alternativa local que algunos

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

> teóricos denominan bonos o facilitadores, que son diferentes a las monedas del mercado común, las cuales no generan ganancias, no son acumulables y favorecen el sistema, no perecen por la oxidación (pérdida de valor a medida que pasa el tiempo), tendrán distintas denominaciones de valor, no podrán ser intercambiables en dinero y poseerán un criterio ético propio de este sistema de economía comunal.

Agregó que en este proceso se observa lo humano del proceso (la comunidad aporta al mercado y el mercado ayuda a solventar las necesidades a la comunidad. La comunidad se organizará de manera que todos tengan acceso a los facilitadores para la obtención de lo que deseen y se cree un mercado comunitario que no permitirá que las riquezas generadas localmente se escapen hacia los bancos o capitales foráneos, es decir, deberá quedarse localmente para estimular la actividad económica.

Las diferentes apreciaciones de la red de trueques en Venezuela, destaca que el objetivo de la misma es reunir a las personas interesadas en el intercambio directo para mejorar la economía, reutilizar lo que está ocioso, proporcionar apoyo mutuo, uniendo esfuerzos; estimular la diversidad productiva de la bioregión, estar preparados para enfrentar eventuales catástrofes naturales y financieras y así como dictar talleres alusivos al cuidado ambiental, autogestión ecológica, asistencia técnica en la conformación y consolidación de trueques (Zapata, 2010).

Algunos autores coinciden en que el trueque emerge, no sólo dentro de las comunidades indígenas, sino en el mundo entero, en las universidades como un proyecto que significa otra modernidad, en la cual se procura respetar y favorecer las diferencias sociales, políticas, étnicas y culturales. Siempre y cuando, se compartan la grandeza humana y la riqueza cultural que se genera en las diferentes escalas sociales. El trueque lo consideran como un tipo de globalización, que no pretende nivelar, ni igualar gustos, valores ni formas de vida, sino que invita a ajustarse a una convivencia intercultural que promociona las actividades particulares y las colectivas.

En diversas universidades públicas de América Latina se busca cambiar y/o reutilizar productos que están en buenas condiciones que ya no son necesarios para alguien, pero que puede ser de utilidad para otros, en ferias o mercaditos. Estas actividades de trueque buscan propiciar entre sus asistentes un consumo responsable y el reúso, con la finalidad de disminuir la generación de residuos y el consumismo, y claro, la ayuda mutua. Algunas cosas que se intercambian son: libros, ropa, bolsos, jabón para ropa, plantas, comida preparada, semillas, objetos de barro, entre otros. Esta actividad en el ámbito universitario es semestral o anual.

La experiencia del trueque en nuestras latitudes no es nueva, porque ha formado parte de su conformación como grupos o comunidades, e inclusive sus enseñanzas han permitido en la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

actualidad paliar las situaciones de subsistencia por las cuales han pasado sus habitantes producto de las "recetas" de los organismos internacionales que han llevado a la debacle a las economías internas, así como posiciones de dignidad. Para Gómez (2018), desde el 2017, la Universidad viene realizando el trueque, una actividad que busca que la comunidad universitaria participe en una jornada de intercambio de cosas que ya no usamos para darle una nueva vida y, de paso, dejar una reflexión frente a nuestra forma de consumo.

En este sentido, en diversas universidades públicas de México se busca cambiar y/o reutilizar productos que están en buenas condiciones que ya no son necesarios para alguien, pero que puede ser de utilidad para otros. Lo que mueve a estas ferias o mercaditos de trueque que se realizan, es propiciar entre sus asistentes un consumo responsable y el reúso, con la finalidad de disminuir la generación de residuos y el consumismo, y claro, la ayuda mutua. Algunas cosas que se intercambian son: libros, ropa, bolsos, jabón para ropa, plantas, comida preparada, semillas, objetos de barro, entre otros. Esta actividad en el ámbito universitario es semestral o anual.

También existen las ferias en distintas ciudades en donde se reúnen productores agroecológicos, y/o de pueblos originarios, personas que intercambian lo que producen o semillas y espacios que les permite compartir saberes del campo para fortalecer sus cultivos.

Detrás del trueque está el concepto de la economía; por un lado, pensada desde su origen etimológico –autonomía: administración del hogar– y, por otro, alejándonos del concepto del dinero que no es más que una estandarización de los flujos económicos. De alguna manera, hacer transacciones sin dinero nos desarma, nos pone en una situación de desconocimiento e incertidumbre frente al valor monetario de los bienes y servicios, llevándonos a un plano más emotivo, el del gusto por las cosas y la necesidad de las mismas.

Dentro de los convenios en las universidades se puede implementar esta técnica trueque, muy antigua y que hoy día en muchos países se ha llegado a satanizar, sin darse cuenta que de una manera u otra se aplica llamándola "ganar, ganar". Esta técnica viene hacer el intercambio de bienes materiales o de servicios por otros objetos o servicios, diferenciándose de la compraventa habitual que hacemos con dinero. Desde la antigüedad, se viene dando esta práctica recobrando importancia en tiempos de crisis económica y principalmente en casos de Hiperinflación, dado que el dinero pierde en gran medida su valor.

En la actualidad el trueque en las redes, es la mejor forma en la que puede funcionar en las universidades, es la necesidad de abrir un espacio de dialogo, donde su pudieran atender todas las inquietudes y así poder analizarlas con mayor profundidad las necesidades en la economía popular. Estas deben alcanzar una escala inédita

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ante la profundización de la recesión y la falta de dinero, provocado principalmente por la inflación y encarecimiento de los alimentos y de todas las cosas, la polarización de la distribución del ingreso se debe incorporar a la actividad de trueque como una estrategia de reinserción social y laboral.

Conclusiones

El trueque a través de la historia ha cumplido una función social, de hecho, en las poblaciones humanas de organización social sencilla, el sostenimiento individual y familiar estuvo siempre asegurado; por tanto, el intercambio no fue vitalmente necesario, sin embargo, en comunidades más complejas el trueque sirvió para establecer lazos de amistad y alianzas con otros grupos, o bien para hacer más firmes las relaciones sociales existentes en el interior del propio grupo.

El trueque es una práctica inmediata para satisfacer necesidades acumuladas o inminentes, que suscita valores endógenos físicos y ontológicos, con presencias multidisciplinarias, reconoce características sistémicas complejas del asunto económico, replantea aspectos en las relaciones sociales, sus efectos en la articulación a dinámicas sociales más amplias lo presentan como potenciador en procesos creativos y productivos del hacer humano tendiente a otras formas económicas, demuestra su eficiencia al derivar comportamientos asociativos solidarios, mercado responsable, intercambios permanentes, autosatisfacción colectiva, empoderamiento, carácter ético, entre otros.

Por otra parte, el trueque es un ente generador de convenios y acuerdos entre instituciones públicas y privadas que permitan la integración de la Universidad con el ámbito regional, nacional e internacional, asimismo; el intercambio de saberes, científicos, sociales, culturales y tecnológicos para potenciar el desarrollo y contribuir asimismo con el desarrollo económico de la región del país.

Referencias

Aguilar, E. (2023). Tianguis de Trueque, Parque de la Revolución, Guadalajara, Jal. Centro de Investigaciones Tropicales. México.

Cadena, O., Muñoz, M. (2009). El trueque en el Cauca (Colombia).

Chávez, H. (2005). Aló presidente. N.º 242 del 18-12-2005.

García Cano, M. I. (2003). Los intereses locales de una monarquía universal: La venta de jurisdicciones en Córdoba en la época de Felipe II. Cuadernos de historia de España, 78, 137-165. Documento en línea. Disponible: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0325-11952003000100006&lng=es&tlng=es

Gómez, D. (2018), El Trueque Universitario más Famosos. Artículo publicado en la universidad de Ean, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Colombia.

Tocancipá F, J. (2008). El Trueque: Tradición, Resistencia y Fortalecimiento de la Economía Indígena en El Cauca: En: Estudios Sociales *Revista de la Universidad de los Andes* N.º 131. Facultad de Ciencias Sociales.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Primavera, E. (2002). Redes de Trueque en América Latina ¿Quovadis? En: El Catoblepas. N.º 7 noviembre. Argentina.

Yaguana, G. (2015). Saberes y prácticas agrícolas tradicionales en sistemas productivos campesinos de la parroquia Mariano Acosta, cantón Pimampiro-Imbabura: su contribución a la soberanía alimentaria (Tesis de maestría). Flacso, Quito, Ecuador.

Zapata, V. (2010). Red de trueques en Venezuela. Elbibliote.com

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 27/08/2023
Aceptado: 01/11/2023

Autor:
Zulay Duarte Camacho
Magister
https://orcid.org/0009-0008-8199-3257
E-mail: zuduca@gmail.com
Afiliación:
Universidad Bicentenario de Aragua
Aragua - Venezuela

FORMACION DEL DOCENTE DE EDUCACION MEDIA GENERAL DESDE UN PENSAMIENTO TRANSCOMPLEJO

Resumen

En el nuevo contexto educativo que se está implementando en el país busca, fundamentalmente, el logro de la verdadera formación integral del docente, además de la participación efectiva de la comunidad educativa en general a fin de contribuir a la solución de los problemas que afrontan las instituciones educativas, dentro del contexto social y productivo. El propósito de la investigación fue: Generar constructos teóricos para la formación del docente de educación media general en las Educativas "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña, desde la perspectiva epistemológica y fundamentada en la teoría de la transcomplejidad. El paradigma se corresponde con el enfoque cualitativo y método fenomenológico los conceptos, creencias y actitudes asumidas en la práctica diaria. Para efectos de la exploración se entrevistaron nueve (09) informantes clave, docentes, correspondientes a las unidades educativas antes mencionadas. La reflexión final, conlleva a que el docente como gestor y promotor de procesos de enseñanza y aprendizaje, requiere implementar acciones cónsonas con las características tanto de los estudiantes, como del contexto en el cual se desempeñan, lo que exige ser creativo y estar claro de la dirección que le imprime al aprendizaje y de los objetivos que pretende alcanzar con cada acción que conduce.
Palabras clave: Contexto, formación integral, enseñanza y aprendizaje, transcomplejidad

TEACHER TRAINING OF GENERAL MIDDLE EDUCATION FROM A TRANS-COMPLEX THINKING

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Abstract

In the new educational context that is being implemented in the country, it fundamentally seeks to achieve true comprehensive teacher training, in addition to the effective participation of the educational community in general in order to contribute to the solution of the problems faced by the educational institutions, within the social and productive context. The purpose of the research is: Generate theoretical constructs for the training of general secondary education teachers in the "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte" Educational Institutions, belonging to the Pedro María Municipality Ureña, from the epistemological perspective and based on the theory of transcomplexity. The paradigm corresponds to the qualitative approach and phenomenological method, the concepts, beliefs and attitudes assumed in daily practice. For the purposes of the exploration, nine (09) key teaching informants will be interviewed, which correspond to: the educational units: "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte", belonging to the Pedro María Ureña Municipality, from the epistemological perspective and based on the theory of transcomplexity.

Keywords: Context, comprehensive training, teaching and learning, transcomplexity

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Introducción

Las instituciones de educación media general como comunidades que reúnen a profesores, administrativos, obreros y docentes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre, tal como está establecido en la carta magna venezolana, deberían

Las instituciones de educación media general , como comunidades que reúnen a profesores, administrativos, obreros y docente s en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre, tal como está establecido en la carta magna venezolana, deberían considerar aspectos relacionados con la formación centrada en la educación, a fin de estar cónsonos a los nuevos modelos gerenciales que se vienen implementando en el país, atendiendo a los lineamientos que sobre la Educación media ha formulado la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (1998) "...La Educación media ha dado sobradas razones de su viabilidad a lo largo de los siglos y de su capacidad de transformarse y propiciar el cambio y el progreso de la sociedad" (p. 8).

En referencia a lo anteriormente expresado, las instituciones deben comprender su entorno, tomando en cuenta sus debilidades y fortalezas, así como sus amenazas y oportunidades; para de esta manera actuar en un medio totalmente dinámico lleno de incertidumbre; por lo que debe propiciar las transformaciones y cambios, mejorando el conocimiento que necesita la sociedad demandante, fundamentalmente un recurso altamente competitivo dentro de las demandas sociales, colocando de esta manera su talento humano en el primer plano dentro de una perspectiva a corto, mediano y largo plazo.

De allí, que es a través de esta realidad, en la construcción social de un nuevo sistema educativo, es que se producen reelaboraciones teóricas orientadas a superar las crisis institucionales que se puedan evidenciar, por lo que el fin primordial debe residir en la agregación de valor tomando como base el conocimiento organizacional, por ello es necesario producir nueva información generada con la experiencia de las instituciones y de sus integrantes.

La relevancia de la presente investigación está inmersa en el pensamiento transcomplejo, pues la nueva visión epistemológica de la gerencia en las organizaciones gerenciales como las instituciones de educación media general, desde la transcomplejidad, debe ver a los actores inmersos en ella como seres integrales y no divididos, que asumen retos, enfrentan problemas y dificultades, se modernizan y, sistematizan sus ideas, se perfeccionan continuamente, son receptivos, flexibles, afectuosos, autónomos y equilibrados. En consecuencia, las mencionadas instituciones tienen la finalidad de darle un mayor sentido humano a la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

gerencia bajo el reconocimiento y valorización del ser humano orientado hacia el logro del máximo de calidad de vida.

En el campo teórico esta investigación, dio relevancia a una serie de tópicos gerenciales tales como la formación del talento humano, desde una visión transcompleja como un proceso centrado en las acciones del hombre, brindando a su vez un referente sobre modelos gerenciales, lo cual trae consigo el establecimiento de interrelaciones con el entorno, la adecuación de la organización hacia estructuras planas y flexibles para lo cual se requiere un nuevo concepto del trabajo que dé satisfacción y en donde el docente en este caso, sea el eje central del proceso formativo. Por lo anterior descrito, se plantearon los siguientes objetivos:

1. Generar constructos teóricos para la formación del docente de educación media general en las instituciones educativas "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña, desde la perspectiva epistemológica y fundamentada en la teoría de la transcomplejidad.
2. Interpretar la realidad del docente de educación media general respecto a la formación fundamentada en la teoría de la transcomplejidad en las instituciones educativas: "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña.
3. Comprender la epistemología desde la teoría y praxis de contenido respecto a la formación docente de educación media general, fundamentada en la teoría de la transcomplejidad en el escenario objeto de estudio.
4. Develar el constructo teórico para la formación del docente de educación media general fundamentado en la teoría de la transcomplejidad en las instituciones educativas: "Dr. Patrocinio Peñuela Ruiz" "General Cipriano Castro" "E.B. Colegio: Juan Vicente Bolívar y Ponte", pertenecientes al Municipio Pedro María Ureña.

Visión Paradigmática de la Investigación

Perspectiva Ontológica

Dentro del enfoque fenomenológico vivencial, lo ontológico, refiere que el mundo es una especie de construcción que hace el hombre, para acceder a la realidad se utilizan los símbolos elaborados por él, como el lenguaje. Lo ontológico refiere la posición personal que el investigador asume en relación con la realidad que investiga. Ante esas expectativas el estudioso Ugas (2007), sostiene que: "En el orden ontológico: la imagen crea la realidad, la imagen es anterior al pensamiento. Hay, pues, un contínuum entre lo que

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

llamamos "real" y lo "irreal"; la realidad es una construcción realizada desde las imágenes" (p. 130).

Ante las perspectivas anteriores, la autora considera que es conveniente que los docentes transformen sus destrezas como observadores, con el propósito de generar relaciones humanas significativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que les permita el cumplimiento de sus haceres laborales bajo una óptica humanista, acogedora, cautivante, inspiradora, respetuosa, incluyente y participativa. Tarea que se debe asumir, y ser también un propósito de la formación en servicio, cuyos aprendizajes permitirán a los docentes idealizar y mejorar sus procederes dentro de la praxis educativa de los nuevos tiempos.

Perspectiva Epistemológica:

En el enfoque fenomenológico vivencial, lo epistemológico y transcomplejo, considera que el centro de interés lo constituye el fenómeno y su comprensión. Los compromisos epistemológicos del docente están integrados por los conceptos, creencias y actitudes asumidas en la práctica diaria. De allí que, en opinión de Ugas (2007), la epistemología abarca aspectos de orden científico que conllevan al esclarecimiento de la(s) realidad(es), que se estudian:

La epistemología estudia la ciencia para prescribir criterios de cientificidad, por eso especula para entender el conocimiento científico en sí mismo, cómo es, no cómo debería ser. La epistemología es abstracta, en tanto sus principios se reconocen por reflexión, no por experimentación u observación, su objetivo es analizar las condiciones en que es posible el conocimiento, juzga su validez y alcance (p. 192).

En ese interés, la investigadora sustenta que quienes viven esa experiencia son los docentes, por lo cual, el investigador debe encauzar, bajo los criterios del enfoque cualitativo y fenomenológico a estudiar la realidad cotidiana de los docentes, dentro de sus centros laborales. Por ello, la dimensión epistemológica, se sustenta en su accionar fenomenológico, en intereses claros de poder comprender la cotidianidad del ser, lo cual, en opinión de Buendía et. al (2008), citado por Piñero y Rivera (2013): "Pretende conocer las formas, cualitativamente diferentes, en que el talento humano experimenta, conceptualiza, percibe y comprende el mundo que le rodea" (p. 123).

La educación venezolana requiere de un cambio substancial, donde el objetivo principal sea la calidad de formación del docente, es decir, la búsqueda constante de la excelencia, basada en la eficacia y la eficiencia de los métodos pedagógicos. La calidad de la educación depende principalmente del docente, de la forma en que cumpla con las funciones administrativas conocidas como: planificación, institución educativa, dirección y control, que conduzcan al crecimiento personal, ético, espiritual y creativo del docente; de la forma en que se comprometa a estudiar profundamente la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

realidad social del país y a desempeñar el verdadero papel de Educar.

Dentro del esquema educativo, el docente representa un papel importante, al ser el agente transformador de esta sociedad, por una sociedad más justa, más humana, más creativa; de allí que se requiere que sea: un guía, orientador, facilitador, investigador, motivador, participativo y creador de oportunidades que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje, fomentando la utilización de técnicas y estrategias de enseñanza que estimulan las actividades académicas en base a las necesidades e inquietudes del docente . Para poder abordar lo relacionado con la gerencia del aula, es importante considerar el término estrategia, que en la actualidad se emplea en administración empresarial, también se hace aplicable a la didáctica, y la pedagogía.

Perspectiva Metodológica

Toda acción que conduzca al accionar metodológico, es decir, a las técnicas, métodos y procedimientos que se utilizan dentro de un enfoque, en este caso del fenomenológico, tiene una intencionalidad previamente definida, que no es otro que la búsqueda de la verdad, en este sentido, la de poder lograr la descripción y la comprensión del mundo de la cotidianidad (su realidad) en que el docente vive dentro de sus instituciones, relativo, en este caso, a su desempeño laboral desde la óptica de la inteligencia emocional.

El método fenomenológico parte del mundo conocido, del cual hace un análisis vivencial descriptivo en base a las experiencias compartidas. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos.

Es importante indicar que, dentro del método fenomenológico, la acción se registra a través de notas de campo, grabaciones de conversaciones; escribir anécdotas de experiencias personales, videos, fotografías, entre otros. Por lo cual, la investigadora sostiene que la verdadera revisión del desempeño laboral en la cotidianidad del docente desde la inteligencia emocional, se debe de asumir dentro del presente estudio, bajo un proceso metodológico que abarque el universo manifiesto del educador.

Ante esas perspectivas paradigmáticas, la autora indica que, dentro del enfoque fenomenológico, en el cual se soporta el presente estudio, se elige el paradigma fenomenológico, que en opinión de Vasilachis de Gialdino (1992): "Su fundamento radica en la necesidad de comprender el sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes" (p. 153).

Los supuestos básicos del paradigma fenomenológico en opinión de Pinchi et. al (2013); se orientan a la resistencia a la naturalización del mundo social:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

> El paradigma fenomenológico el cual busca supuestos sobre las costumbres, políticas, desarrollo económico, religiosos etc., que se encuentran en una comunidad en general y a esto le denomina cultura. Con esto se busca que toda esta información sea conocida de manera universal (p. 2).

Sistematización, interpretación y análisis de la información

La formación del docente es fundamental en la implementación del acto educativo, de manera que esta investigación está fundamentada en teorías que orientan el uso adecuado de estrategias instruccionales en el proceso universitario. Esto trae como consecuencia un análisis sobre la aplicabilidad que tienen en la actualidad los aportes de algunas teorías entre ellas la humanista, para fusionarla con las diversas orientaciones y fundamentos expresados en corrientes pedagógicas contemporáneas que a su vez han servido de orientación a los educadores para introducir importantes innovaciones a la educación actual.

Al respecto, como señalan Díaz y Hernández (2002), un docente en tiempos de la sociedad del conocimiento tendrá que lograr que sus discentes sean aprendices autónomos, capaces de autorregularse y de adquirir habilidades para el estudio independiente, automotivado y permanente. En otras palabras, se diría que los estudiantes tienen que aprender a tomar decisiones: "Solucionar problemas en condiciones de conflicto e incertidumbre, buscar y analizar información en diversas fuentes para transformar en aras de construir y reconstruir el conocimiento en colaboración con otros" (p. 29).

Por ende, los docentes tienen que innovar y crear alternativas pedagógicas desde la formación como ejercicio de poder, que formen parte de una metodología en la que se haga uso correcto de las evaluaciones. Es decir, no se trata de incluir todos los recursos posibles, sino de saber cuáles, cuándo, cómo y para qué. No se trata solo del desarrollo de habilidades y destrezas en manejo de las herramientas, sino la acción y función pedagógica que imprime en su uso.

Hermeneusis de resultados preliminares

Los resultados obtenidos, lo cuales conllevaron a generar aproximaciones teóricas relativos a las competencias académicas de la educación, es importante señalar en referencia a las bases epistemológicas, autores como Maturana y Vignolo (2001, p. 251), indican la importancia, no sólo de poner al día a los docentes en las prácticas de sus disciplinas, mediante talleres o seminarios, sino también de forma paralela crear un centro de formación, que devuelva a los docentes la confianza en sí mismos a través de una mejor comprensión de su ser y quehacer como seres humanos y como docentes, pues sólo de esta manera los estudiantes serán acogidos y guiados en su formación.

Los docentes formativos necesitan tiempo para asimilar nuevos cambios centrados en plantear una aproximación teórica para la formación del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

talento humano docente, vista desde la transcomplejidad; continúan los autores antes mencionados, que, debido a la fragilidad del proceso de cambios, precisan también de tiempo para reflexionar sobre la iniciativa de reforma, evaluar sus resultados y seguir adelante en el continuum de la mejora educativa.

Conclusiones

Finalmente, es necesario que desde bases epistemológicas sólidas del conocimiento humano y desde la teoría humanista, el docente de educación media, deberá dirigir sus actividades académicas hacia la formación evaluativa transdisciplinar, ir más allá de lo puramente academicista, donde se logrará que los estudiantes se desempeñen en el futuro como ciudadanos preparados para vivir en democracia, tolerancia, respeto a la diversidad y en solidaridad, generando en el estudiantado sólidos principios de asertividad, y gran espíritu motivador

Aquí se corrobora la necesidad de un docente asertivo que atendiendo a las consideraciones de Inserny (2012), la praxis educativa debe ser abordada desde el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el querer hacer. Son muchos los aportes teóricos al respecto, indica la autora, los cuales guardan similitud al proyectar al conocimiento y al aprendizaje desde el conocer, el hacer, el ser convivir y querer hacer; al definirlos y explicarlos En concordancia con la cita anterior, es plantear una aproximación teórica para la formación del talento humano docente, vista desde la transcomplejidad aprender, conocer y dominar aprendizajes son conceptos que adquieren una connotación especial, son procesos que implican muchos niveles de la conciencia humana como el afectivo, físico, social y espiritual, traspasando por completo lo meramente cognitivo y memorístico. Dominar aprendizajes se convierte en un proceso creativo y artístico, aprender a aprender es el propósito de la educación para el siglo XXI.

La formación del talento humano docente, en los espacios formativos desde la transcomplejidad implica síntesis del proceso pedagógico, debe acudir al auxilio de distintas herramientas a fin de acceder a los modos particulares de los participantes para aproximarse y comprender los distintos conocimientos y hechos expuestos por el facilitador/a. En este contexto, la formación representa una herramienta adicional que puede funcionar como catalizadora de dichos procesos.

Las instituciones de Educación media, utiliza centros propios, programas de formación de la gerencia con el fin de proporcionar conocimientos a los docentes que lo necesiten para convertirse en directores eficaces, en este momento me sirvo de las consultas a fuentes especializadas través de internet. Sin embargo, también utilizo en aula la visualización de contenido audiovisual orientado a las unidades temáticas de la Unidad Curricular.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

En este marco de ideas, el docente como gestor y promotor de procesos relacionados con la investigación de la realidad, requiere implementar acciones cónsonas con las características tanto de los estudiantes, como del contexto en el cual se desempeñan, lo que exige ser creativo y estar claro de la dirección que le imprime al aprendizaje, de los objetivos que pretende alcanzar con cada acción que conduce. Según Safar (2011), la formación como ejercicio de poder, implica trabajar en equipo, envuelve complejos aprendizajes e interacción que pueden verse en peligro si no concurren circunstancias favorables. Un grado no se crea por mandato legislativo ni por la simple asignación de actividades y recursos; es preciso establecer una dinámica de trabajo en equipo, utilizar técnicas de grupos adecuados, construir una atmósfera participativa, crear en definitiva un entorno adecuado.

Referencias

Buendía L; Colás P., Hernández F, (2008). Educación Básica. Material Mimeografiado. Universidad de los Andes (ULA), Táchira.

Díaz Barriga, F; Hernández Rojas, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. McGraw Hill, México.

Maturana, H; Vignolo, C. (2001). Conversando sobre Educación. *Revista Perspectiva en Política, Economía y Gestión. Departamento de Ingeniería Industrial.* Universidad de Chile, Santiago. Vol. 4, N.º 2. Documento en línea. Disponible: https://www.carlosvignolo.com/download/vignolo-c-2002-sociotecnologia-construccion-de-capital-social-para-el-tercer-milenio-2/

Ugas, G. (2007) Educación y Cambios Permanentes. Editorial Sallenave.

Vasilachis de Gialdino, I. (1992). Métodos cualitativos I. Los problemas teóricos-epistemológicos. ISBN: 950-25-2056-4. Centro Editor de América Latina S.A. Buenos Aires. Argentina.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Ensayo
Recibido: 06/07/2023
Aceptado: 30/11/2023

Autor:
Nailet Eurídice Núñez Carvajal
Lic. En Relaciones Industriales
Esp. en Gerencia en Recursos Humanos
MSc. en Docencia para la Educación Superior
Doctorado en Educación
https://orcid.org/0000-0002-4609-1193
E-mail: nuna19785@gmail.com
Afiliación:
Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez" (UNESR)
Barquisimeto - Venezuela

LA PRODUCCION CIENTIFICA DESDE LA MIRADA DE LOS INVESTIGADORES DE ALTO NIVEL EN ESTUDIOS SUPERIORES

Resumen

El paso y la trascendencia de la pandemia Covid-19, nos invita a repensar en nuestro rol como entes transformadores de la sociedad; destacando la relevancia de los procesos investigativos, desde el afianzamiento de paradigmas y posturas epistemológicas, para asumir una realidad divergente, múltiple y dinámica donde el investigador debe adjudicarse su papel hacia nuevas propuestas, desde el rol primordial que ocupan las instituciones universitarias, en la conducción del reconocimiento de los fundamentos filosóficos como medio para moldear el pensamiento y dar formalidad al método científico, con una visión transformadora, evolutiva, constante y moldeable que surge del investigador y trasciende a su interés en un tema específico. En tal sentido este ensayo, expone el tema de la producción científica con el aval del pensamiento plural de varios autores citados, que plantean sus puntos de vista sobre el tema (García, Maturana, Gadamer, Vargas, Calzadilla, Córdova y Bartra entre otros…) destacando la relevancia de la producción científica y el rol de las universidades en la formación de futuros investigadores comprometidos con la ciencia y sus avances para el mejoramiento de la condición de vida del planeta y la humanidad. Todo esto planteado devela una investigación documental que constata el pensamiento propio con el de las fuentes consultadas, en un dialogo intersubjetivo enriquecido con la realidad vivenciada por la autora en su práctica docente universitaria. Con el propósito de exponer la importancia de la resignificación de un modelo educativo universitario adaptado a las nuevas generaciones y desde los diversos abordajes metodológicos del conocimiento.

Palabras Clave: Producción científica, investigadores, pensamiento crítico, resignificación universitaria.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

SCIENTIFIC PRODUCTION FROM THE PERSPECTIVE OF HIGH-LEVEL RESEARCHERS IN HIGHER STUDIES

Abstract

The passage and significance of the Covid-19 pandemic invites us to rethink our role as transforming entities of society; highlighting the relevance of investigative processes, from the consolidation of paradigms and epistemological positions, to assume a divergent, multiple and dynamic reality where the researcher must winning his role towards new proposals, from the primary role that university institutions must assume, in the conducting the recognition of philosophical foundations as a means to shape thought and give formality to the scientific method, with a transforming, evolutionary, constant and moldable vision that arises from the researcher and transcends his interest in a specific topic. In this sense, this essay exposes the subject of scientific production with the endorsement of the plural thought of several cited authors, who present their points of view on the subject (García, Maturana, Gadamer, Vargas, Calzadilla, Córdova and Bartra among others...) highlighting the relevance of scientific production and the role of universities in the training of future researchers committed to science and its advances for the improvement of the living conditions of the planet and humanity. All this raised reveals a documentary investigation that contrasts the own thought with that of the sources consulted, in an intersubjective dialogue enriched with the reality experienced by the author in her university teaching practice. With the purpose of exposing the importance of the redefinition of a university educational model adapted to the new generations and from the various methodological approaches to knowledge.

Keywords: Scientific production, researchers, critical thinking, university resignification.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introito

A través de los tiempos, épocas o eras, transcurridas en la humanidad, se ha reconocido el rol e importancia de la filosofía, como medio de comprensión del hombre en la búsqueda de respuestas a todo lo que nos rodea, como herramienta primordial para darle formalidad al conocimiento a través del método científico; sin el reconocimiento adecuado de que un método debe ir fundamentado por un paradigma; siendo esta acción la que establece la postura epistémica del investigador; dándole forma y sentido a su saber, basado en lo que desea investigar.

Por ello, es oportuno mencionar que, en el contexto de la filosofía, sus cimientos y aportes ante la complejidad del pensamiento humano y todo lo que lo conforma, sirve para afianzar una visión de los diferentes paradigmas que surgen en la búsqueda incansable del entendimiento sobre todo aquello que le rodea, desde su postura y subjetividad inevitables, que además muestran su "Ser" en esencia.

Para complementar lo señalado anteriormente, es pertinente subrayar la condición cambiante y sin verdades absolutas del pensamiento, por lo que se hace oportuno recordar a García (1981), quien lo define de la siguiente manera: "Conocer ya no será, como entre los griegos clásicos, mirar, contemplar, especular, sino obrar, aprehender, captar, capturar para sí" (p.18).

También plantea García (1981) que el "conocer tiene que ser y terminar en acción que capte, que se posesione del objeto conocido" (p.19), se vislumbra pues, la posesión del hombre con el saber, desde el gozo cognoscente de su apropiación y edificación del conocimiento que se va construyendo en esa búsqueda incesante del saber.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005), propone la promoción de la investigación básica orientada hacia los problemas esenciales de las comunidades para alcanzar los progresos endógenos; en consecuencia, coloca a la ciencia como generadora de conocimiento en sí misma, desarrollada como un proceso abierto y dinámico, que plantea interrogantes o problemas para ser abordados por el investigador desde una visión crítica, pero con basamentos sólidos del alcance metodológico y científico de su producción. En tal sentido, el conocimiento científico no debe reducirse al componente conceptual, sino también a las aplicaciones de estos conceptos en la sociedad, haciendo uso de la tecnología y manteniendo el cuidado sobre sus incidencias en el medio ambiente.

Es allí donde las instituciones universitarias deben adquirir un rol esencial en la formación de los investigadores de alto nivel, desde el reconocimiento y aceptación de la necesidad de generar procesos de actualización permanentes de los diseños curriculares, conjuntamente con la postura flexible, abierta y deconstructiva de los

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

facilitadores en cualquier nivel de formación de Educación Superior; a quienes les corresponde servir como guías en la producción científica, bajo la consideración del respeto a la autenticidad, criterios y saberes ancestrales y formales de los pueblos; es decir, su tarea consiste en elevar la condición del saber desde los propios procesos humanísticos del investigador, su introspección y razonamiento de lo observado.

Surgimiento de un pensamiento Crítico – Reflexivo desde la Introspección del investigador

De acuerdo con lo esbozado anteriormente; se plantea la necesidad en el hombre de utilizar la filosofía como un medio para la comprensión del pensamiento con una percepción amplia, sistemática y organizada, para dar respuesta sobre el hecho u objeto de estudio desde un saber estructurado; sin embargo, es observado en todos los niveles de estudios de Educación Superior, el desconocimiento recurrente y la falta de interés hacia la filosofía, catalogada como la madre de todas las ciencias.

Es así como surge una postura o inferencia sobre el manejo del saber; que especula acerca del hecho de que el hombre, no puede reconocer la verdad del mundo que le rodea si no se reconoce a sí mismo, mediante un proceso de autoconciencia de su propia existencia, aceptando y comprendiendo desde una visión ontoepistémica, el amor por su cuerpo, alma y saber; es decir, el vínculo entre el sujeto cognoscente y sujeto por conocer.

Ha de comprenderse entonces, de que este reconocimiento servirá para replantear la realidad a partir de una postura epistemológica desarrollada desde las sensaciones y acontecimientos que lo conducirán a darle sentido al mundo que le rodea. De allí emerge en el ser humano, su desarrollo o nivel de comprensión del método que elija aplicar en su búsqueda de respuestas como investigador, forjando un accionar que construirá los fundamentos del pensamiento con su propia realidad, mediante el desarrollo de su identidad, pertenencia y sentido histórico de una postura ideológica única y particular.

Para fortalecer lo dicho, surge la postura del saber innato en el hombre, propuesta por Maturana (2015):

> Recluye el pensamiento y obstaculiza la reflexión, en vista que ésta otorga esa sensación de estabilidad y seguridad que todo ser humano anhela alcanzar para sentirse inquebrantable. El desapego a la certidumbre es el camino a la reflexión, una variedad de perspectiva en el pensamiento. La racionalidad humana debe usar la creatividad para materializar el saber y conocer reflexivos, puesto que la confianza impide ver más allá del control social; por ende, la reflexión se pierde en la certidumbre, la civilización así se duerme en la seguridad individual y olvida la estabilidad del todo (p. 13).

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

De lo expuesto por Maturana, se puede percibir que la filosofía transita por caminos impredecibles de reflexión, donde entran en consideración la incertidumbre de las propiedades, esencias, naturaleza, causas y efectos de los objetos, con énfasis en el ser humano y su mundo. Esta manera de concebir el entorno y de vivir su corporeidad humana, bajo condiciones personales que permiten la expresión de lo sentido, trasmiten su identidad en la interrelación con los demás y define en concreto, su condición humana que lo hace único, desde el reconocimiento de los cambios vertiginosos que transforman a la humanidad y que transmutan el pensamiento y las realidades.

Es allí, donde se reconoce esa búsqueda planteada por el hombre sobre la explicación de los hechos e incesante reconocer de la verdad, en la cual cobra relevancia el abordaje desde una visión hermenéutica que parte de la ontoepisteme del sujeto. Esto conduce a la necesidad de explicar las experiencias, de acuerdo con la percepción de la mente de cada sujeto y su individualidad, valiéndose del conocimiento científico para direccionar su concepción de la realidad. Es así como el hombre, es capaz de expresar características particulares desde su ser, que lo llevan a asumir los cambios que se suscitan en su pensamiento crítico, acorde con el sentir que experimenta, con cada intento de comprensión del propósito y su significado, entendiendo dicho razonamiento como la verdad o explicación de los hechos u objetos de estudio.

Gadamer (1975), sostiene: "que cualquier forma de entendimiento es, en cierta medida. La auto comprensión que permite descubrir el verdadero significado de lo que somos capaces de entender" (p.113). De lo anterior se puede deducir, que la verdad siempre tendrá formas de interpretación que se determinan por ideas preconcebidas, prejuicios o realidades experimentadas que obstaculizan o inducen al sujeto hacia la verdad, en la búsqueda de respuestas a hechos, fenómenos o problemas a estudiar; sin embargo, esta conciencia también se ve limitada por la subjetividad y su relatividad.

Las afirmaciones planteadas, conducen a señalar, que dentro del contexto hermenéutico se relaciona el concepto de la historia universal y la historia propia de cada sujeto, que surge desde su particular vivencia y entendimiento, por lo que la percepción se ve influenciada por los cambios que se generan a través de las épocas o periodos de tiempo en cada sujeto. Tales percepciones, pueden llevar a diferentes interpretaciones de un mismo significado, desde el pensamiento dialógico consigo mismo, compaginado con sus valores, creencias, costumbres y formación, complementando sus pensamientos con el de otros aportes generados por autores o pensadores, y desde la diferencia de abordajes.

Resignificación de la Realidad Universitaria y los Trasfondos de las Generaciones Futuras

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

El tiempo de Pandemia Covid-19 (por sus siglas en inglés, *Coronavirus desease*, iniciado en 2019), avanza transformando nuestro entorno y realidades; cambiando las expectativas e incertidumbres sobre el futuro, que siempre ha sido incierto. Es así como ha emergido una población joven con ciertas particularidades, caracterizadas por su devenir cotidiano, formas de comportarse y expresarse; pero, seguros y avalados de supuestos pensamientos dialógicos y liberadores, arropados de la moda y los modismos, básicamente movidos por la cultura de masas y sustentados en la necesidad de reconocimiento y aceptación entre sus pares contemporáneos, cargados de sueños esperanzadores o de simple comodidad carente de realidades. Estos comportamientos han sido catalogados por el Nobel de literatura Mario Vargas Llosa (2012), como la civilización del espectáculo.

Es recurrente escuchar hablar de una transformación cultural de nuestra sociedad futura; y del sustento de un mercado laboral con mano de obra calificada en diferentes áreas, pero en el caso de los grupos familiares, esta aspiración se ve afectada por la tergiversación del tiempo que no favorece, ni da lugar, ni espacio, para fomentar valores y principios en los jóvenes, que respalden a las futuras sociedades. A lo enumerado, se suma el poco valor que se le concede a la formación académica, como un factor importante de impulso hacia logros personales y profesionales.

Es paradójico, que ante las expectativas de formación educativa de los jóvenes, se anteponen en los grupos familiares, las necesidades económicas, lo cual provoca la deserción escolar, avalada por un sistema familiar, que para evitar el conflicto, se hace cómplice de los dislates juveniles, favoreciendo la aparición de actividades económicas ilícitas o lícitas, fundadas estas últimas en la ganancia fácil, sin mayores esfuerzos o preparación específica, como ocurre con los llamados *influencers*, *youtubers*, entre otros.

Ciertamente, es el caso específico de Venezuela, donde se ha hecho notoria la transformación de la sociedad que ha tenido que reinventarse para adaptarse a una economía voluble y cambiante, que ha transformado el quehacer cotidiano, influenciado de manera irrefutable por las condiciones económicas, políticas, sociales y culturales actuales del país. Es así como surgen nuevos oficios informales y nuevas maneras de desarrollar negocios, para la obtención del ingreso económico para cumplir con el resguardo de las medidas de salubridad, asumiendo la poca disposición y traslado necesario de la población; todo esto sumado a las variaciones climáticas y los niveles variables de contagio del Covid-19.

La realidad expresada obliga a que toda una generación de jóvenes se forme y crezca desde los cambios constantes y volubles del contexto cotidiano, pero a su vez forjando sus propias realidades de acuerdo con sus vivencias y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

apreciación del mundo que le rodea, construyendo modelos de coexistencia; y normas implícitas de convivencia, por supuesto, arropados de la tecnología, sus alcances y procesos de dependencia y con el valor agregado del sueño de la migración, como oportunidad inmediata de progreso y única salida de impulso para la superación personal y profesional.

Pero, además, esta realidad revela una generación con modismos enigmáticos, afianzados en las redes y usos tecnológicos, como recursos casi exclusivos, de socialización y humanización, ante el mundo. De allí que se desestima la necesidad de comunicarse de manera interpersonal, como un proceso adecuado de interrelación; al contrario, se llama a un dialogo, rápido, directo y poco personalizado; donde pareciera que el pretender extender una conversación se convierte en un asunto agonizante, que exaspera y no va al grano por su rapidez; perdiendo la total atención sobre el tema, si no es de su contexto habitual; por lo que limita las muestras de interacción física y afectiva, a menos que tengan motivación sexual.

Más bien, se observa a una generación de jóvenes sumergidos en un silencio aislado, con incipientes costumbres noctámbulas, ansiosos de excusarse para evadir el día y sus responsabilidades, pero con una gran disposición a construir lo atípico y destacar sin razones consistentes o sólidas en sus argumentos, pero con un ingenio impresionante para hacer valer su léxico básico, corto, y sus habilidades de movimiento dentro de la clandestinidad. Curiosamente, se muestran especializados y conocedores de la cibernética y su submundo, con estructuras mentales complejas pero prácticas, avaladas en sus decisiones extraordinarias desde muchos aspectos y maneras posibles, donde lo contrario al pensamiento del joven, se convierte en controversia y contraposición; produciendo respuestas inesperadas, desarrolladas con actitudes inestables o de introspección, pero siempre desde la rebeldía, hacia lo que se considera cuestionado o censurado por el común de la sociedad.

Las peculiaridades descritas se hayan unidas a la profunda necesidad impuesta por el grupo familiar de cumplir las expectativas, de acuerdo con los patrones de comportamiento del núcleo, convirtiéndose en una carga pesada para el adolescente, hasta el punto de sentir el peso de cumplir con la responsabilidad de contribuir con el bienestar integral familiar; sin dejar de acariciar el sueño migratorio como una salida ineludible.

El panorama descrito, impele a la juventud a inscribirse en carreras a nivel de Educación Superior, sin interés ni creencia en que pueda concretar un futuro profesional, simplemente cumpliendo las expectativas familiares, en algunos casos; de allí surge la gran responsabilidad que tienen las instituciones universitarias. En este sentido, cobra relevancia lo manifestado por el Ministro del Poder Popular para la Cultura, Dr. Pedro Calzadilla, en el Foro Educación, Cultura y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Comunicación (Documento en línea. Disponible en: http://www.minci.gob.ve/calzadilla-venezolanos-deben-sustituir-la-hegemonia-cultural-del-capitalismo/, 2012), quien señaló que el desafío es: "descolonizar nuestra cultura, tratar de poner en el centro de nuestras vidas la manera de ser, de sentir y de pensar propia, autentica, que se despoje de la mirada colonial, ajena, foránea, que termina subestimándonos a todos".

Por su parte la Ministra de Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Yadira Córdova (2012), en su participación en este mismo foro señaló: que para que la transformación cultural se haga cotidiana para el pueblo deben conectarse dos elementos, uno es la "educación como proceso que aporta el marco referencial conceptual y metodológico para la comprensión de la realidad, y el otro es la comunicación que actúa en el plano de los sentimientos, las percepciones y las interpretaciones" (Documento en línea. Disponible en: MPPEU/DVPDA/DGCAPU/PNF/2014/N.º, p. 23).

De lo anterior mencionado, surge la profunda necesidad en reconocer como requerimiento la resignificación de un modelo educativo, que permita la formación integral de profesionales con visión transformadora de la sociedad y sus ineludibles procesos de integración colectiva, con reconocimiento pleno de valores y principios sustentados en la ética profesional, desde una perspectiva fomentada en el contexto social, y con la finalidad del intercambio de saberes para la búsqueda de alternativas de solución o mejoras a problemáticas reales, donde la institución involucre a los participantes, desde un pensamiento coherente avalado por sus conocimientos transdisciplinarios, más aún desde una visión humanista, capaz de comprometerse en el logro de objetivos personales y profesionales.

Lo anterior ha de lograrse con el impulso de ambientes educativos capaces de incentivar la libre expresión y la diversidad de ideas, desde la otredad y el respeto, con una visión amplia sobre la multiplicidad de fuentes de información complementadas con una orientación oportuna, sobre el uso y manejo correcto de estas fuentes, relacionadas desde sus dimensiones éticas, políticas, culturales, sociales, económicas, técnicas y científicas, garantizando la independencia del pensamiento y la creatividad de los estudiantes. Propósitos como los enumerados, permitirán contribuir con el desarrollo de investigaciones innovadoras que propicien la creatividad intelectual desde los perfiles profesionales.

Es así como la universidad debe fortalecer un firme propósito de incentivar la formación de investigadores, capaces de manejar un discurso científico sólido apoyado en el uso adecuado de la gramática, el estilo y la redacción; a lo cual debe sumarse un conocimiento claro en la aplicación del método científico desde paradigmas epistemológicos que reconozcan la importancia del

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

quehacer educativo y su influencia en la sociedad, internalizando el rol que les corresponde asumir desde una postura crítica, pero reflexiva .

Reflexiones Finales

Ante esta postura subjetiva como autora, surge el planteamiento inminente de una universidad, que se renueve y actualice con los cambios emergentes, reinventando sus procesos de formación desde la multimodalidad, con la ayuda y alcances de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para brindar alternativas de estudio que consoliden la prosecución, donde los diseños curriculares sean actualizados constantemente como medida de ajuste a las realidades actuales. Un planteamiento como el anterior, debe asumirse en el entendido de incentivar un pensamiento de cosmovisión en los participantes para el desarrollo de los procesos investigativos; desde la comprensión del paradigma hasta la ejecución del método.

En tal sentido, la formación planteada por las instituciones universitarias, debe ir desde la pluriversalidad del pensamiento, hasta un metaverso de posibilidades a desarrollar en el ámbito de la investigación, donde el estudiante se pueda reflejar e identificar con un contexto específico y desde una postura intersubjetiva, en que los facilitadores sean canales de conocimiento y mediadores sociables con el proceso investigativo apuntalado en la empatía, sin obstaculizar ni encasillar el saber con la aplicación de un método de investigación especifico o una postura ontoepistémica predeterminada.

Para finalizar, se puede agregar que la formación temprana en estudios de pregrado, debería servir como aval en la garantía del desarrollo de procesos investigativos en el área de postgrado, desde un conocimiento más certero de la relevancia de la producción científica y su correcta divulgación.

En tal sentido Bartra (citado por Vommaro, 2015), sostiene que: “el trabajo de producir conocimiento vuelve indispensable el uso creativo y simultáneo de varias tradiciones científicas y la superposición (composición) de varias disciplinas” (p. 9), colocándose de manifiesto, según Vommero (2015) que el concepto de ciencia no puede ser visto desde la singularidad, puesto que ella no es “unívoca ni homogénea, no es lineal ni plana. Al contrario, es múltiple, diversa, plural, porosa, opaca, con pliegues, repliegues y despliegues dinámicos, móviles, fluidos” (p. 9), que producen una dinámica diversa del conocimiento.

Es así como en el fluir del conocimiento se debe dar aval a las practicas o alternativas que permiten sustraer lógicas científicas dominantes como la propuesta por Boaventura (citado por Vommaro, 2015), quien sugiere varias ideas como la ecología de saberes, la cual propone en su contexto la necesidad de diversos abordajes, aperturas y reconocimiento de las diferencias y

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

convergencias que se hacen necesaria en la práctica científica.

Referencias

Boaventura, S. (2006). Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Buenos Aires: Editorial CLACSO

Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación. (2012). Lineamientos para el desarrollo curricular de los Programas Nacionales de Formación. Caracas, Venezuela. Documento en línea. Disponible en: http://www.minci.gob.ve/calzadilla-venezolanos-deben-sustituir-la-hegemonia-cultural-del-capitalismo/

Gadamer, H. (1975). Verdad y Método. Nueva York: La prensa de Seabury.

García, J. (1981). Elementos de Filosofía. Ediciones de la Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela; 6ta. Edición, Caracas – Venezuela.

Jerome, B. (2005). Sociedades del conocimiento. Ediciones UNESCO. Documento en línea. Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000141908

Maturana, H. (2015). Certidumbre. Documento en línea. Disponible en: http://maestrocomplejo.blogspot.com/2015/05/humberto-maturana-certidumbre-pensar.html

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Otros

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Tipo de Publicación: Otros
Recibido: 5/09/2023
Aceptado: 30/11/2023

Autor:
Don. Juan Nepomuceno Marín
jumar248@hotmail.com
https://orcid.org/0009-0003-1213-4903

Afiliación:
Diputación de Córdoba
Córdoba- España

CARTA AL EDITOR

Mi apreciada Leidy:

Quiero, mediante este escrito, agradecerte el envío del último número de la **Revista Aula Virtual**, edición julio-diciembre 2023, y decirte que he leído tu editorial y que me gusta la presentación que haces de cada uno de los colaboradores de la revista con su temática correspondiente y también, y hablando de colaboradores, comentarte sobre la **Historia Menuda** de Don Jesús María Sánchez; investigador histórico, profesor y locutor según consta en el encabezamiento de su publicación. Y quiero hablarte de ello porque es un verdadero placer leer esta compilación de cuentos y leyendas urbanas y pueblerinas como el mismo profesor las califica. Fue todo un descubrimiento cuando lo leí, por primera vez, en la revista.

En aquel grupo de amigos que nos reuníamos en tertulia durante tu estancia en España a principios de siglo, cuando se hablaba de Venezuela, que era muy frecuente, comentábamos, sobre todo, la actualidad, algo convulsa en aquella época. Y también recuerdo con el amor que tú hablabas de tu patria y nos contabas también costumbres, geografía, hechos y sitios, parajes o ciudades más significativas o importantes. A mí, particularmente, siempre me interesó Venezuela, ya lo sabes, como también eres conocedora del cariño que le profeso, en parte, gracias a ti.

Por eso me ha impresionado muy gratamente, desde la primera vez que le eché la vista encima en otra revista anterior, lo que cuenta Don Jesús María Sánchez en su **Historia Menuda.** Escrito cada uno de esos relatos de manera fácil de entender, aunque uno no sea venezolano, ni nunca haya pisado tierra venezolana, como es mi caso. Además, cita las fuentes muy precisa y escrupulosamente y aporta a la historia gran cantidad de datos y situaciones que facilitan su acercamiento y comprensión.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

Ciñéndome expresamente a la **Historia Menuda** de este último número de la revista, además del deleite que supone su lectura desde la primera crónica de título *Caracas se extendió a través de haciendas*, hasta la última; *Se quitaba el dolor con papelón*, pasando por otras tan variopintas como *Históricos ño caraqueños, La primera arma de Simón Bolívar, Una cabra o una burra para alimentar al niño, Momentos estelares de Guarenas, Un gustazo al paladar* y tantas otras, no atreviéndome a dar una opinión acerca de cuál o cuáles me han gustado más porque es imposible, pues todas las he disfrutado por igual.

Su lectura me ha llevado, inevitablemente, pues la curiosidad te empuja, a buscar en el diccionario (léase Google) para tener más información sobre presidentes de la República, cantantes, toreros, pintores y todo tipo de artistas y personajes, así como antiguas profesiones, ciudades, hechos, palabras, localismos, paisajes, sitios, frutas, etc. que Don Jesús María cita en esa maravillosa compilación de cuentos y leyendas. También Estados, como los de Vargas, La Guaira, Miranda etc. He visto el espectacular retrato de Francisco de Miranda, **Miranda en la Carraca,** pintado por Arturo Michelena y para el que posó el escritor Eduardo Blanco y he escuchado himnos y canciones como el joropo Alma Llanera, tan bello. Es solo una pequeña muestra de mi búsqueda para ampliar el conocimiento de esta **grande Historia Menuda**. La he leído y releído y sigo buscando con sumo gusto y curiosidad.

Un abrazo.

Juan N. Marín

Una tarde de Córdoba en España

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional
Tipo de Publicación: Otros
Recibido: 09/07/2023
Aceptado: 30/11/2023
Autor:
Jesús María Sánchez
Investigador histórico
Profesor, Locutor
https://orcid.org/0009-0007-1386-0818
Email: sanchezjesusmaria@hotmail.com
Afiliación:
Academia de la Historia del estado Miranda
Miranda – Venezuela

Co-Autor:
Heyka Olivares
Lic. en Psicología (UCAB)
Lic. En Educación (UCV)
Postgrado Relaciones Industriales (UCAB)
https://orcid.org/0000-0003-3384-0113
Email: olivaresheyka@gmail.com
Afiliación:
Academia de la Historia del estado Miranda
Miranda – Venezuela

HISTORIA MENUDA. RELATOS, ANÉCDOTAS Y RECUERDOS DEL PASADO Y PRESENTE DE VENEZUELA

Resumen

En esta historia menuda, nuevamente se presentan diversos y múltiples relatos, anécdotas y costumbres que retratan a un país que vivió y disfrutó de personajes variados, héroes y gente común única e irrepetible en escenarios distintos que, contribuyen a avistar una Venezuela sentida y orgullosa del gentilicio que la rodea. Historias menudas sencillas y llenas de significado que aportan a la memoria y el conocimiento del pasado y presente. Disfruten una vez más de algunos fenómenos sociales ocurridos en nuestras tradiciones, y tipologías epistemológicas que resultan del génesis de un país.

Palabras clave: Historia menuda, relatos, anécdotas, recuerdos

LITTLE HISTORY. STORIES, ANECDOTES AND MEMORIES OF THE PAST AND PRESENT OF VENEZUELA

Abstract

In this short story, diverse and multiple stories, anecdotes and customs are once again presented that portray a country that lived and enjoyed varied characters, heroes and unique and unrepeatable common people in different scenarios that contribute to seeing a Venezuela heartfelt and proud of the name that surrounds it. Small, simple stories full of meaning that contribute to memory and knowledge of the past and present. Enjoy once again some social phenomena that occurred in our traditions, and epistemological typologies that result from the genesis of a country.

Keywords: Little history, stories, anecdotes, memories

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Introducción

"Me sorprende cuando alguien asevera que su historia personal o familiar no tiene relación con la historia de Venezuela o de un país determinado" (Horacio Biord Castillo, presidente de la Academia Venezolana de la Lengua).

Lo mencionado por Biord, impele a seguir escudriñando en cada una de las referencias, costumbres acopiadas en libros de memorias y anécdotas investigadas en el transitar de mi vida como historiador. Les presento Historia Menuda llena de vivencias que nos enlazan con el pasado de nuestro país.

Historia Menuda XXX

Actividad política en Guatire después de la muerte de Gómez

Juan María Pereira, dueño de la panadería El Rosario, establecimiento donde salía un pan de horno de primera, al lado de otras exquisiteces al paladar, funda en Guatire, cuando corría el año de 1936, el quincenario "3 de mayo", donde conocidos luchadores democráticos dejaron plasmadas sus ideas sobre todo lo que significara libertad, elecciones libres, el voto y el libre juego de las ideas. En la edición del 9 de agosto del año ya indicado, Pedro A. Muñoz, propietario, al lado de su hermano Pablo Antero, de la pulpería La Lealtad, al hacer mención acerca de elecciones generales, manifestaba que todo el pueblo venezolano está pendiente de la nueva Ley de Censo Electoral. Las elecciones son indiscutiblemente la base principal para escalar a la democracia que nos ofreciera el presidente López Contreras.

Sabido es, continúa el articulista, que hace ya cuarenta años se le quitó a nuestro pueblo el derecho de votar y, por consiguiente, son muchos los que ignoran tal derecho; y es deber patrio hacer conocer a nuestra clase ignorante lo que es y lo que significan las elecciones, de esa manera conseguiremos hacer un buen papel en el Censo Electoral que se aproxima.

En las páginas de ese mismo quincenario, otro columnista, Benito Barrios Inojosa, al referirse al gobierno de López Contreras, se detiene a analizar, así lo escribe, insistentes rumores nos llegan de que se proyecta expulsar del territorio patrio a un gran sector de nuestra juventud, de esa que mantuvo en pie la protesta contra el déspota y su sistema de gobierno, y el caro suelo que los vio nacer los verá partir hacia el destierro por el solo delito de amar la libertad y odiar la iniquidad de los que se empeñan que el general presidente desenvaine la espada y se haga dictador.

En su edición del 22 de septiembre de 1936, el quincenario "3 de mayo", el cual se podía comprar desembolsando dos centavos, reseñaba la concentración convocada por la dirigencia de Movimiento de Organización Venezolana (ORVE) en la Plaza 24 de Julio y donde intervinieron Palacios, Blanco y Betancourt. Días después del

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

mitin fueron llamados a la Jefatura Civil los dirigentes de ese movimiento Alciro R. García, Luis F. Muñoz, Fermín M. Gámez y Benito Barrios Inojosa, donde le fue mostrado un telegrama firmado por el escritor Rufino Blanco Fombona, presidente del Estado Miranda, donde éste reclamaba que los dirigentes del mitin se habían salido de la ley.

César Humberto Soto, en la edición de "3 de mayo", del 28 de noviembre en su artículo La Comedia Democrática ha Llegado a su Fin, decía: La palabra protestaria y acusadora, amarga si se quiere, brota espontánea de nuestros labios de escritores libres, sin rencor y sin miedo para colocarnos en oposición ante el gobierno, por haber negado el permiso legal para la constitución del Partido Democrático Nacional, síntesis de las más caras aspiraciones.

Seguimos con el quincenario "3 de mayo", el cual publicaba el 16 de agosto de 1936, una nota sobre reunión del Comité Seccional de ORVE, donde la Secretaría General quedó a cargo del Doctor Ramón Alfonzo Blanco y fue el doctor Carlos Martus quien leyó el programa político de la Organización Venezolana, siendo oído por los cincuenta y seis (56) miembros que asistieron a la reunión. La organización invitaba a todos, y en especial a la juventud, a militar en sus filas, pues estas son las que llenan las aspiraciones del pueblo venezolano. ORVE es el partido que lucha incansablemente por la verdadera Democracia.

Otro vocero, La Voz de Guatire, del 9 de julio de 1939, orientaba a la comunidad en lo referente a las elecciones que se cumplirían ese año, recordándoles el deber en que estaban de prepararse para ir el 10 de septiembre a depositar su voto en las urnas electorales por el ciudadano que creyeren apto para que los represente en la Asamblea Legislativa y Concejo Municipal. La nota, creemos redactada por el director el periódico, también se encargaba de divulgar que tanto la Asamblea Legislativa como el Concejo Municipal, serán de pura extracción popular y, por lo tanto, había que tener mucho cuidado, así como desechar toda restricción que se intente y por lo tanto había que llevar a ocupar esos puestos a individuos de responsabilidad moral y material, agregando, que se debían escoger hombres que supieran sentir el dolor del pueblo y, por lo tanto negarles el voto a los que hoy hacen un juramento y mañana a espaldas, traicionan al mismo pueblo que los colocó en los curules.

Para las elecciones de aquel año, 1939, en la llamada plancha democrática, anticomunista y antigomecista, figuraban como candidatos al Parlamento Regional, el Dr. Juan G. Yánez y Elías N. Centeno, como principales y Ángel María Daló y Jesús M. García, hijo, como suplentes, mientras que para el Concejo Municipal los candidatos eran, como principales Francisco R. Manzo, Alciro Palacios, Rafael J. Díaz, Aquiles González, Juan F. Graterol, César J. González y Fermín Gámez y como suplentes Régulo Rico, hijo, Ignacio A.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Gámez, Román González, Manuel E. Palacios, Pedro A. Delgado, Vicente Espinoza, Fernando Castillo.

Otro semanario, El Indio, fundado por César Gil Gómez, divulgaba el 15 de julio de 1939, los nombres de los integrantes de la Plancha Popular Antigomecista, integrada para la Asamblea Legislativa como principal Carlos Martus y Jesús M. Pacheco Carpio y como suplentes Miguel Lorenzo García y Pedro A. Muñoz. Para el Concejo Municipal iban, como principales, Pablo Pérez López, Luis F. Graterol, Juan María Pereira, Benito Barrios, Trino Rojas, Rudecindo González, Felipe Ordaz y como suplentes Nicolás Guerra, Antonio J. Berroterán, Cruz María Añanguren, Manuel Francisco Díaz, Benito Berroterán, Manuel Vicente Carrillo, Delfín N. Rengifo. En esta lista también figuraban Luis Felipe Muñoz, Antonio Ramón Delión, Alciro García, Víctor Julio Mijares, César Gil, Alciro Palacios, Pedro Prieto, Francisco León B., Alciro Rojas.

Asimismo, para el año ya señalado, se anunciaba la constitución en Guatire de la directiva del Partido Liberal, quedando integrada por Natividad Rojas, como presidente, J. M. Gámez, Primer vicepresidente, Elías N. Centeno, Segundo vicepresidente, Andrés Pacheco A, secretario de Actas, Régulo Rico, hijo, secretario de Correspondencia y Encarnación Arenas, Tesorero. Al enterarse de la aparición de esta parcialidad política en el escenario guatireño, el doctor Carlos Martus escribió, en el semanario 3 de mayo, un artículo titulado La Historia de Siempre, donde entre otras cosas señalaba:

> El domingo 10 del presente mes se reunió en esta ciudad un Comité del histórico partido Liberal Amarillo, en su programa de invitación ofrecen al pueblo garantías personales y del hogar e instruir a los campesinos para que conozcan sus derechos y sus deberes; es bastante raro que habiendo estado el país gobernado por más de 60 años por los afiliados al Partido Liberal Amarillo, hayan esperado el año de 1936 para ofrecer al pueblo garantías ya conseguidas en nuestra Constitución; pues liberales amarillos fueron: los Monagas, los Guzmán, Falcón, Alcántara, Crespo, Andueza, Palacio, Andrade y aunque Castro y Gómez no fueron de filiación Liberal Amarillo, con ellos gobernaron los filiados al histórico partido en el Ejecutivo, en las Cortes, en el Congreso, y como Presidentes de Estados, Secretarios Generales y Jefes Civiles de los pueblos e imponiendo su ideología política en la tribuna y en la prensa que siempre han monopolizado.

El Movimiento de Organización Venezolana, mejor conocido por sus siglas ORVE, mantuvo en Guatire una interesante actividad política, fue promovido en Caracas por dos destacadas figuras del pensamiento venezolano, Alberto Adriani y Mariano Picón Salas, a ellos se unirán los jóvenes que regresan del exilio, al lado de obreros, artesanos, estudiantes, comerciantes, empleados, industriales, periodistas, escritores y otras personas, como señalaba Luis Troconis Guerrero, militancia

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

que le imprimió carácter policlasista. Al lado de las figuras ya nombradas, en el cuadro organizativo figuraban Joaquín Gabaldón Márquez, Rómulo Betancourt, Raúl Leoni, Alberto Ravell, Hernán Nass, Guillermo López Gallegos, Guillermo Meneses, Luis Álvarez Marcano, Humberto Cuenca, Pablo Rojas Guardia.

Allí, como militantes del Movimiento de Organización Venezolana, se encontraban mujeres como Lucila Palacios, Luisa de Jiménez Arráiz, Pomponette Planchart, Luisa Antonia Blanco y Clara Vivas Briceño. Para el 11 de julio de 1936 ORVE, se transforma en partido político, con nuevo programa y visión muy clara de los rumbos que debían transitarse en el país en la búsqueda de las ideas democráticas. Su órgano de difusión, un semanario, con las mismas siglas de la organización, estuvo dirigido por Andrés Eloy Blanco y Rómulo Betancourt. Los que deseen mayor información sobre el Movimiento de Organización Venezolana, le recomendamos la obra Los Partidos Políticos en la Evolución Histórica Venezolana, escrito por Manuel Vicente Magallanes.

Choferes que en Guatire hicieron historia

En amenas y gratas conversaciones que se escenificaban en muchas pulperías, botiquines, barberías, sastrerías, mercados, alpargaterías, panaderías, trillas y patios de acogedoras viviendas, se habla mucho de la labor cumplida, en primer lugar, de los arrieros y carreteros que efectuaban viajes a Caracas, trasladando lo que producían las haciendas de Guatire, como azúcar, papelón, aguardiente, café. Las carretas y coches halados por caballos y mulas, comenzaron a desplazarse desde Guatire y Guarenas hacia Caracas y viceversa a partir de 1874, año cuando se inauguró la llamada carretera del Este, acto que le correspondió realizar al presidente Antonio Guzmán Blanco, trasladado hasta Guatire en el coche presidencial conducido por Henry Louis Leroux. En Santa Cruz de Pacairigua y Guatire, el presidente Guzmán Blanco recibió un caluroso homenaje por parte de la pequeña urbe, reseñado por La Opinión Nacional, diario oficial, encargado de elevar la figura del Ilustre Americano, como lo titularon sus adulantes.

Al tenderse la carretera por donde transitarían camiones automóviles, encargados de trasladar mercancías y pasajeros, se hicieron famosos choferes como Rafael “Gofiote” Tovar, Quintín Vicente González, Erasmo Joseph, Manuel Palacios, Miguel Lorenzo García, Antonio Escalona Muñoz, Hermanos Cualquiera, Antonio Escalona Muñoz, Carlos “Carlito” Bello, Felipe “Felipito” Lugo, Ramón García, Gustavo “Matico” Tovar, Marcos Lander, Pedro “Peruchito” Toro, Francisco “Coché” Reverón, Pedro Blanco, García, Román González, José Martell, Julio Ruiz, Musiú Marquíz, José Avendaño, José “Parrita” Parra, Felipe Ordaz, José Antonio “Ventarrón” Santana, Fermín El Chivo” Oramas, Cruz Hernández,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Rómulo y Crisanto Zanella, Iginio Núñez, Daniel Grippa Zumabila. En Caucagua se recuerdan veteranos del volante como Juan Marrero, Juan "Peluó" Ramírez, Ramón Pérez, Benito Méndez, Fermín Pedrón, Melecio Rada, Miguel Avariano. En Araira, antigua Colonia Bolívar, los choferes más conocidos, José y Arturo Possamai, Humberto Pittol, Abel González, Alciro Toro, Leonardo Jaspe, Eugenio "Platanote" Fagundez, Camacho.

En 1939 existía en Guatire la línea de autobuses Panorámica, pagando cada pasajero cuando se trasladaban de Guatire a Caracas un bolívar con cincuenta céntimos y desde Guarenas, un bolívar con veinticinco céntimos. Se nos escapaba decirles que, al fundarse la línea Conductores Unidos Guatire – Guarenas – Petare - Caracas, en ella figuraron profesionales del volante como Alfredo Berroterán, Domingo Alfredo López, Pastor Urbina, Santos Yánez, Mota, los hermanos Muñoz, Delfín "Nene" García, Jesús Prieto, Francisco Padrón, Antonio "El Mocho" González, etcétera.

Históricos Paseos Caraqueños

Las familias adineradas de gran parte del siglo XIX y XX, no faltaban a sus paseos, primero lo hacían en coches halados por nutridos caballos conducidos por diestros cocheros de pulcros trajes, luego en tren y después en automóviles, trasladándose a lugares como Sabana Grande, Los Chorros, Antímano, Petare, Macuto y Los Teques. El sitio preferido de todos estos espacios lo constituyó el balneario de Macuto, donde se daban cita importantes personalidades de la vida política, económica y social de Caracas, entre ellos presidentes de la nación como Antonio Guzmán Blanco, Joaquín Crespo, Cipriano Castro, Juan Vicente Gómez. De estos caudillos gobernantes, Cipriano "El Cabito" Castro y Juan "Bisonte" Gómez, como lo bautizaron los escritores Pío Gil y Rufino Blanco Fombona, conocieron y utilizaron el automóvil, mientras que en los años de gobierno de Antonio Guzmán Blanco y Joaquín Crespo, les tocó desplazarse utilizando carruajes halados por caballos. Entre los coches más conocidos Landós, Victorias, Calesas, Fiacres, Volantas, Quitrines y Lechuzas.

Las familias que no se acercaban a Macuto, entonces, sin salir de la ciudad, se dejan llegar a lugares de esparcimiento como El Paraíso, Los Caobos, la hacienda Ibarra, El Calvario, Plaza Bolívar, donde no faltaban los conciertos al aire libre de la Banda Marcial de Caracas, bajo la dirección del maestro Pedro Elías Gutiérrez, quien musicalizó Alma Llanera y la letra es del poeta Rafael Bolívar Coronado. Por cierto, que los terrenos donde se construyeron las cómodas viviendas de la urbanización El Paraíso, se conocían como Trapiche de los Echezuría. Dichos terrenos comenzaron a tener importancia habitacional después que Caracas fue sacudida por el terremoto

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

de octubre de 1900, el cual se sintió fuertemente en Petare, Guarenas y Guatire, La Guaira y Macuto. Allí levantó una cómoda casa Cipriano Castro, conocida como Villa Zoila, todavía en pie.

Los que no tenían automóviles para efectuar sus paseos, estos llegaron a Caracas, escribe Guillermo José Schael, en el mes de octubre de 1907, entonces de dirigían a la esquina de Santa Capilla, donde hoy se alza el edificio del Banco Central de Venezuela, sitio donde el señor Domingo Otatti, tenía una empresa de alquiler de automóviles. Cuenta el cronista Guillermo José Schael, que algunos amigos de Otatti calificaron esa iniciativa como una locura y le prevenían que perdería irremediablemente la inversión porque ¿quién estaría dispuesto en Caracas a arriesgar la vida en máquinas tan peligrosas y salir por esas calles como alma que lleva el diablo? Esos críticos de Otatti, agrega el historiador ya citado, manifestaban que el humo que despedían los carros era venenoso y por lo tanto no había transporte más cómodo y seguro que el coche tradicional. Eso se decía de los automóviles en los primeros años del siglo XX. El resultado de todo esto, fue la consolidación de la empresa fundada por el señor Domingo Otatti. Se sabe que los primeros automóviles que circularon por las calles de Caracas, fue uno de marca francesa perteneciente a Doña Zoila Flor de Castro, esposa de presidente Cipriano Castro y otro que trajo el ministro norteamericano de la época.

A fines ya del siglo XIX, cuenta el historiador Romero Muñoz Tébar, cuando las familias salían a efectuar sus paseos, se podían contemplar a las damas de cierta posición económica, llevar, en lo que a moda se refiere, polizón, miriñaqui, crinolina, corset, botas, peinetas, mantilla, enaguas, pollinas, moños, guantes y mitones, abanicos, pavas y sombreros, sombrillas, cascarillas. Los hombres, pertenecientes a la clase adinerada, dejan ver pumpás, camaritas, tirolés, pajillas, corbatas de lacito, camisa de pechera dura, cuellos y puños postizos, guardacamisas, brodequines, botines, conocidos como zapatos de orejitas, botas, levitas, casaca, frac, chalecos, entre otras cosas que dictaba la moda.

Otras urbanizaciones que irán apareciendo en la geografía caraqueña a medida que corrían los años del siglo XX serían Maripérez, Los Caobos, El Conde, San Agustín, San Bernardino, La Florida, La Castellana, Altamira, Los Chorros, Los Palos Grandes, Sebucán. Se nos escapaba decirles que otros lugares hacia donde se dirigían algunos habitantes de Caracas los fines de semanas, eran las orillas de los ríos Guaire y Anauco y de las quebradas Catuche y Caruata, donde la sombra cogedora de los árboles que en sus márgenes se extendían era aprovechada por los visitantes que hasta esos dominios se dirigían en la búsqueda de reposo y tranquilidad.

Muy visitadas fueron en su época lagunas como la de Catia, El Paraíso, Sarría, Valle Abajo y

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Los Chaguaramos, situada esta última donde se construyó el Hotel Ávila. Los estudiosos de la historia de Caracas, nuestros cronistas, nos pintan La Laguna del Paraíso, como sitio donde muchos caraqueños pasaron agradables y alegres momentos, paseando en pequeñas embarcaciones. Para llegar hasta donde se encontraba la laguna, había que atravesar el Guaire. Cuando las aguas de este río, el cual se forma en Las Adjuntas, eran limpias, se podía pescar y a sus orillas se colocaban las lavanderas, quienes, entre cantos, chistes, cuentos y chismes, se dedicaban a lavarle la ropa a muchos hogares caraqueños. Allí, en la urbanización El Paraíso, terrenos que fueron adquiridos por Carlos Zuloaga, se construyeron las primeras viviendas antisísmicas del valle de Caracas, siendo sus proyectistas los ingenieros Alberto Smith, y Rafael Seijas Cook. Dentro de la urbanización El Paraíso se tienen como muy famosas edificaciones como el Colegio San José de Tarbes, el Monumento a la Batalla de Carabobo, mejor conocido como La India de El Paraíso, situada en nuestros días a entrada de la populosa barriada de La Vega, la Plaza Páez, la sede del Pedagógico, Villa Zoila. Allí estuvo también el Hipódromo de El Paraíso, en terrenos que les fueron comprados a los hermanos García Prim, iniciando su temporada el 8 de febrero de 1908, año cuando Juan Vicente Gómez, se hace dueño del poder, después de derrocar, mediante un golpe frío a su amigo y compadre Cipriano Castro. Con relación al Monumento a la Batalla de Carabobo, bautizado como La India de El Paraíso, mudada varias veces de lugar. En el lugar donde está actualmente colocado, al final de la avenida Páez, entrada de La vega y final de la avenida conocida como Los Leones, se imposibilita contemplar su hermosura y menos leer lo que en el monumento se encuentra grabado.

Al construirse el hipódromo de Sabana Grande, en el sector Las Delicias, el lugar se convirtió en sitio hacia donde se daban cita muchas personas a presenciar las competencias y a disfrutar del paisaje que ofrecía el lugar. Por cierto, escribe la historiadora Margarita López Maya en su libro Los Suburbios Caraqueños del Siglo XIX, que las nuevas vías de comunicación que se trazaron hacia esa zona fueron acercando Los Chorros con sus cascadas, donde los caraqueños iban a tomar baños que se consideraban excelentes para la salud. La autora citada, plasma en su trabajo un aviso aparecido en 1916, en relación al sector Los Chorros que decía:

> Viva o tempere en Los Chorros, urbanización próxima a Caracas que hoy cuenta con carreteras, ferrocarril, tranvía eléctrico, camino de recuas, templo con capellán, alumbrado público, fuerza eléctrica, teléfonos magnéticos, ranchería, barbería, el afamado colegio Sucre, gallera, calles apropiadas para toros coleados, el centro azucarero Caracas, algún ganado vacuno, y porcino, aves de corral en abundancia, frutas, hortalizas y flores. Tiene baños naturales y la temperatura es de 18 grados promedio. Sus tierras

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

están a 920 metros sobre el nivel del mar (JMS/HZO).

Historia Menuda XXXI

Detalles de la otrora Caracas

Muchas fueron las crónicas redactadas por destacados periodistas, donde relataban los suicidios de los que no podían alcanzar el amor de una dama, utilizando para ello la altura del puente El Guanábano, construido en la administración del presidente Antonio Guzmán Blanco, según trazado del ingeniero Muñoz Tébar. Les dejamos a continuación la pincelada que nos ofrece Iván Padilla Bravo, sobre tan famoso puente, bautizado en una época como el revólver del pobre suicida:

> …El Catuche descendía por los alrededores de La Pastora y era el principal proveedor de agua para los habitantes de la ciudad, quienes además encontraban en sus orillas fructíferos sembradíos de guanábanos que dieron nombre a un puente y a una esquina al norte de Caracas: la esquina de Guanábano y el puente del mismo nombre, que, por su altura, constituyó por mucho tiempo el lugar predilecto de los trágicos románticos que escogían la vía del suicidio para poner fin a sus despechos amorosos.

Otro puente elevado durante el guzmancismo fue Puente de Hierro, sobre el río Guaire, de acuerdo a planos del ingeniero Luciano Urdaneta. Esta obra se constituyó en centro de atracción para muchos caraqueños, hacia donde se dirigían en sus respectivos carruajes a disfrutar de lo que el lugar ofrecía, donde se habían instalados comercios que ofrecían a los visitantes degustar de buenos platos y bebidas nacionales y extranjeras. Asimismo, y en este orden de ideas, sería la administración de Guzmán Blanco quien convertiría la colina de El Calvario en un bello paseo. De esta elevación, situada en el centro de la ciudad, la describe el historiador y académico, diplomático y jurista Tomás Polanco Alcántara, de la siguiente manera:

> La colina del Calvario, al oeste de Caracas, árida y áspera, fue transformada en paseo con árboles y jardines y sirve para ubicar en su cúspide, el depósito de agua potable que surtiría a la ciudad y otra estatua de Guzmán que el pueblo llamará “el manganzón”.

La otra estatua ecuestre, de Guzmán, la elevaron sus adulantes, los militantes de la conocida legión de la adoración perpetua, al frente de la sede de la Universidad, entre las esquinas de Bolsa y San Francisco, bautizada por sus adversarios políticos como “el saludante”.

Cuando el escritor Polanco Alcántara recuerda que la colina de El Calvario fue arborizada, convirtiéndola en un hermoso lugar, hacia donde se dirigía, el caudillo Antonio Guzmán Blanco en el lujoso carruaje presidencial - conducido por Henry Louis Leroux, su cochero de confianza - en compañía de sus más cercanos amigos, se nos hizo presente un estudio realizado por el periodista Jaime Tello, donde nos dice que entre los árboles ornamentales de Caracas se encontraban, entre

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

otros, naranjillo, mijao, amapola, totumo, araguaney, apamate, ceiba, castaño, pardillo, alatrique, pino, goteado, balso, almendrón, jabillo, torco, taparón, caro hueso, cují de jardín, caro, samán, urape, rosa de montaña, granadillo, cañafístolo, acacia de Siam, acacia roja, algarrobo, espinillo, San Francisco, bucare, matarratón, roble, cedro, caoba, yagrumo, mata palo, caucho, eucalipto, malagueta, uva de playa, palo de María, caruto, sauce llorón, mamón, camoruco, sauce, totumillo y vera.

Plumas autorizadas han divulgado en medios de comunicación escritos, que Caracas fue una ciudad hasta muy entrado el siglo XX, rodeada de árboles, con parques y jardines bien conservados y con su principal río, el Guaire, con hermosos sauces a sus orillas, hasta donde se acercaban, por entre los cañaverales, la bora y los lirios de agua, las garzas, los gallitos de agua y los güiriríes, como relata Bruno Manara en su tratado Aves del Ávila, agregando también que desde las ramas bajas de la orilla, los matraqueros o martines pescadores se dedicaban a cazar sapitos, pececillos y otros animales que se movían en el agua. En Puente de Hierro y la hacienda Ibarra se podían contemplar erguidos chaguaramos y sauces, mientras que de la posesión Bello Monte, se alzaban corpulentos cedros.

Utilizando la ayuda del historiador y jurista antes citado, Tomás Polanco Alcántara y buceando entre sus escritos, se señala que el "déspota ilustrado" como llamaban a Antonio Guzmán Blanco, para compensar en parte los atropellos contra las propiedades eclesiásticas, construye una gran iglesia, que se llamará en su parte este de Santa Teresa y en la oeste Basílica de Santa Ana, para formar así el nombre de su esposa doña Ana Teresa de Guzmán Blanco.

Mientras esa construcción religiosa lleva el nombre de su esposa, el teatro que se eleva en los terrenos donde estuvo la iglesia de San Pablo, hacia donde se dirigían los creyentes a rendirle culto al Nazareno y a la virgen de Copacabana, el teatro allí elevado, fue bautizado como Teatro Guzmán Blanco, en nuestros días Teatro Municipal de Caracas. Y, como recordamos asuntos religiosos, el gobierno de Guzmán Blanco, elimina la ermita de la Trinidad, convirtiéndola en Panteón Nacional, mientras que la iglesia Santa Capilla, planificada por el ingeniero Hurtado Manrique, es construida donde estuvo la ermita de San Mauricio. Se conoce asimismo que el Capitolio edificado también en la administración de Antonio Guzmán Blanco, se fabricó donde se encontraba el Convento de las monjas Concepciones, el cual fue demolido y las monjas expulsadas. Los que deseen conocer más a fondo la historia de la edificación del Capitolio le recomendamos el bien documentado trabajo de Manuel Alfredo Rodríguez sobre la materia. Antes de existir el Capitolio, que sería la sede de las cámaras de diputados y de senadores del Congreso Nacional, este cuerpo deliberante, cumplía sus

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

sesiones en el Convento de San Francisco y al instalarse en el Capitolio, esta hermosa edificación eclesiástica pasa a ser sede de la Universidad, de la Biblioteca Nacional y de las Academias.

En apuntes que se encuentran en nuestras libretas y cuadernos, como las que siempre cargaba el periodista, historiador y educador Jesús Sanoja Hernández, con quien mantuve intercambios de informaciones cuando lo atendía en la Biblioteca Nacional, tenemos datos sobre los puentes que se construyeron en Caracas durante la Colonia y después del período colonial, los cuales emplearé para escribir una nota sobre ellos y su importancia para las comunicaciones de la urbe. En lo relacionado con la cantidad de árboles que se extendían por todo el valle de Santiago de León, los nombres de algunos de ellos identifican algunas esquinas, como Cipreses, Guanábano, Mamey, Aguacate, Ceiba, Bucare, Palo Grande, Cardones, Cují, Guayabal, Lechosos, Samán, Urapales.

El capitán general y gobernador de la Provincia de Venezuela, Cañas y Merino, mantuvo un odio visceral contra los árboles existentes en Caracas, dándole órdenes a sus seguidores y dotándolos de los aparatos necesarios, para que derribaran todos los árboles que encontraran a su paso. Este gobernante desforestador, daba órdenes para que los encargados de derribar bucares, cujíes, apamates, lo hicieran, no solo en las calles y alrededores de la pequeña ciudad, sino que podían penetrar en las casas y tumbar los que se encontraban en los corrales. El gobierno de Cañas y Merino, se caracterizó por la arbitrariedad, la corrupción, abuso de poder, llegando a desconocer a las demás autoridades y convirtiéndose en el mayor contrabandista de la Provincia. Fue tan negativa la administración de este funcionario que, de acuerdo a decisión del Cabildo, reunido en secreto, pidió a las autoridades de la metrópoli su destitución, cuestión que se logra, siendo hecho prisionero, enviado a España, juzgado y condenado a muerte, pena que le fue conmutada.

Arepas como pago de sus actuaciones. Cuenta Rafael Guinand

El historiador y actor Carlos Salas en su bien documentado libro Historia del Teatro en Caracas, relata episodios pintorescos vividos por Rafael Guinand en su trayectoria como actor en las giras realizadas dentro y fuera de Caracas. En las páginas del libro de Don Carlos Salas, con quien me unió una gran amistad, iniciada en la Biblioteca Nacional, donde lo atendía y le facilitaba material bibliográfico y hemerográfico utilizado en la redacción de sus obras, cuenta el mismo Rafael Guinand que en las funciones que ofrecía al lado de un grupo de aficionados en la esquina de San Antonio en La Pastora, en un modesto teatro que los mismos actores levantaban, el encargado de vender las entradas era Juan Francisco González, mejor conocido en la zona como Pollo Loco, quien se quedaba con lo recaudado, ofreciéndoles como pago al elenco actoral una tostada – así le decían antes a

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

las arepas - a cada uno, de esas que vendía un conocido tostadero en la esquina de Pineda. En el grupo no fallaba Juan María Arévalo, identificado por todos como Gallo Blanco. Es posible que por el pago se presentaran discusiones entre Pollo Loco y Gallo Blanco, sin llegar a caerse a espuelazos y picotazos como los gallos en las galleras.

Encontrándose Rafael Guinand en Valencia y, al ser despedido de la empresa donde laboraba como actor, le entregaron, para que viajara a Caracas en tren, dos pesos en puras lochas. Decía también esta destacada figura del teatro, la radio y el humorismo, quien en famosa radionovela El Derecho de Nacer, transmitida por radio hizo el papel de Don Rafael, de donde se inspiró Billo Frometa para crear aquella famosa pieza Ya Don Rafael Habló, que para poder sobrevivir había desempeñado los oficios de barbero, con una tarifa de un real por cada corte, el de maestro de escuela, botiquinero, boticario. Se ha dicho que unas de las magistrales actuaciones la alcanzaron Guinand, en el sainete El Dotol Neguín, pieza donde debe preparar una serie de menjurjes, los cuales hizo tan bien debido a sus conocimientos que tenía por haber ejercido el oficio de boticario. Las actuaciones de Rafael Guinand, quien también se desempeñó como periodista, escritor y poeta, fueron muy aplaudidas en los teatros de Caracas, Barquisimeto, Maracaibo, Valencia, y otras ciudades donde llegó a presentarse.

El público caraqueño recuerda las geniales actuaciones de Rafael Guinand en los estrenos de los sainetes El Pobre Pantoja, Amor que Mata, El Rompimiento, Perucho Longa, El Dotol Neguín, Campeón de Peso Bruto, Por Librarse del Servicio, El Boticario, Los Apuros de un Torero, La Malicia del Llanero, Yo También soy Candidato, Los Bregadores, La Gente Sana y En Plena Calle.

Contaba Rafael Guinand que otras presentaciones las hacían en la esquina de La Esmeralda, donde siempre los esperaba el alpargatero Pedro Eloy Ulloa. En la casa de Ulloa, recordaba Guinand, sus familiares elaboraban gofios y otras chucherías que los artistas robaban y saboreaban con gran placer. De este tipo de presentaciones, donde el hambre jugaba garrote, lo sacó Carlos Ruiz Chapellín quien lo puso a trabajar en el Teatro Calcaño, donde el actor y humorista participaría en los sainetes Un Bohemio o Los Banderilleros de Caracas, escrito por Abelardo Gorrochotegui y en El Grito Público de Ruiz Chapellín.

Rafael Guinand nació en Caracas en 1881 y allí fallece en 1957. Sobre el dilatado cumplido por Rafael Guinand, escribiría el genial humorista, ensayista, escritor Aquiles Nazoa, lo siguiente:

> Actor y sobresaliente escritor de sainetes y diálogos cómicos, periodista y poeta festivo, como creador de personajes populares de Caracas y su mejor intérprete en la escena, ninguna figura de nuestro teatro o nuestra literatura humorística, fuera de Leo, ha gozado de tan sostenido prestigio como

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

el que rodeó a Rafael Guinand en casi cuarenta años de actividad infatigable.

Les dejamos a continuación, para cerrar esta nota, el homenaje que Rafael Guinand, con su característico sentido del humor, le rinde al mapurite, mediante la composición poética Canto al Mapurite:

¡Oh copo de algodón, copo de espuma!,
Más blanco que una nube de verano;
Conjunto de belleza suma
Que no se puede tocar con la mano,
Si te tocan te erizas inmediatamente,

Se abre el misterioso arcano,
Flota tu espíritu en el ambiente
Y te portas como un marrano.

Yo te tendría siempre conmigo
En mi hogar confortablemente
Y allí tendrías seguro abrigo.

Pero no puedo, aunque decírtelo es duro,
Pues tú no eres discreto ni decente
Y además te alimentas con carburo.

Concierto Inaugural

El 24 de junio de 1930, de ello celebraremos 91 años, el telón del Teatro Nacional se descorrió a las nueve y quince de la noche, para la presentación de la Orquesta Sinfónica Venezuela, institución musical que ofrecía su primer concierto con un programa que comprendía Obertura de la Ópera Der Freischütz de Weber; Nocturno Opus der Giuseppe Martucci; Sinfonía Número 34 de Mozart; Dos Arias de Juan S. Bach y Sinfonía Número 1 de Beethoven. La regia presentación, causó honda impresión en la sociedad caraqueña de la época, tal como lo recogen los periódicos que reseñaron tan importante evento.

El programa estuvo dividido en dos partes, la primera estuvo bajo la batuta de Vicente Martucci y la segunda la dirección la orientó Vicente Emilio Sojo. De ese extraordinario momento, el musicólogo chileno Eduardo Lira Espejo, de dilatada actuación dentro del mundo cultural venezolano, en su documentado ensayo La Orquesta Sinfónica Venezuela, plasma una nota aparecida en el diario El Universal del día siguiente del concierto inaugural, donde el articulista dice:

> No sé si todo el mundo se dio cuenta de la importancia del concierto sinfónico número uno, tocado por los propios elementos y dirigido magistralmente por nuestros bien conocidos y estimados maestros; a mí me parece que no, porque muchos asientos quedaron vacíos, manifestando poco interés al esfuerzo de los maestros que colocaron en el dicho día la primera piedra del Templo donde educará más tarde su espíritu la juventud venezolana.

Recordemos que, cuando la Orquesta Sinfónica hace su debut, Venezuela estaba amurallada por la dictadura rural de Juan Vicente Gómez, para quien la cultura y la educación no tenía mayor valor, por lo tanto, ese extraordinario esfuerzo de hacer realidad la Orquesta Sinfónica, no fue valorado ni por el caudillo, ni por sus colaboradores. Pero, gracias al titánico empeño de Vicente Emilio Sojo, se vencieron los obstáculos y nuestra primera orquesta se proyectó con luz propia,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

alcanzando el sitial que en nuestro día ocupa en Venezuela, América y el mundo, siendo dirigida en sus años de existencia por reconocidos maestros a nivel mundial.

La tercera parte de la presentación de la Orquesta Sinfónica, en las Arias de Juan S. Bach, intervino el tenor venezolano Luis Alberto Sánchez, con el respaldo de la orquesta de cuerda. En ese año de 1930, cuando se funda la Sinfónica y cumple con su primer concierto, también hace su aparición en el universo cultural venezolano, a pesar de las circunstancias reinantes, con un gobierno producto de montoneras que negaba la libertad de expresión, la democracia y enviaba a las cárceles a todo aquel que se atreviera a fijar posición distintas a la que mantenía el tirano y sus colaboradores, aparece, especie de mágico regalo, el Orfeón Lamas, fruto de las inquietudes de Vicente Emilio Sojo, hijo de Guatire, considerado el músico más completo del siglo XX venezolano y quien se encargó de orientar a una de las generaciones de músicos más luminosa del siglo ya señalado.

Nuevamente citamos a Eduardo Lira Espejo, uno de los biógrafos de Vicente Emilio Sojo, cuando nos dice:

> Piedra angular de estas dos actividades", se refiere a la Orquesta Sinfónica y al Orfeón Lamas, ha sido Vicente Emilio Sojo, venerable figura, ejemplo para todo un continente. Vicente Emilio Sojo nació el 8 de diciembre de 1887, en Guatire, Estado Miranda. A su tenacidad y decisión de enaltecer el medio musical nuestro, se le debe la Orquesta Sinfónica Venezuela y el Orfeón Lamas y muchos otros logros que han contribuido a establecer un superior nivel en la música de Venezuela. Desde un comienzo orientó a la Sinfónica por los mejores derroteros. Creó una mística entre sus componentes, de tal manera que éstos de su propio peculio contribuían a mantener la Institución y a sufragar los gastos de sus actividades.

En estos 91 años de su creación, enmarcados en los caminos de la búsqueda de la perfección, la Orquesta ha sido dirigida por las luminosas batutas de maestros, todos de figuración a nivel mundial, como Wilhelm Furtwangler, Thomas Mayer, Igor Stravonsky, Eugene Ormandy, Arturo Rodzinsky, Sergiu Celibidache, Pierre Boulez, Jascha Horenstein, Carlos Chávez, Heitor Villa-Lobos, Carlos Zecchi, Sir Malcon Sergent. Asimismo, con el respaldo de los maestros de la Sinfónica, Venezuela ha podido apreciar las virtudes de solistas de las dimensiones de Andrés Segovia, Wilhelm Backhaus, Pierre Fournier, Francis Poulenc, Ricardo Odnoposoff, Jascha Heifetz, Gyogry Sandor, Claudio Arrau, José Iturbi, Witold Malcuzynki, Nicanor Zabaleta, Jesús María Sanroma, Carol Brice, Elena Nikolaidi, Regino Sainz de la Maza, entre muchos otros.

Destacadas figuras del universo musical nacional, también han dirigido a los profesores de la Orquesta Sinfónica Venezuela, entre ellos José Antonio Calcaño, Inocente Carreño, Evencio Castellanos, Antonio Lauro, Primo Casale, José

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Clemente Laya, Juan Bautista Plaza, Pedro Antonio Ríos Reyna, Gonzalo Castellanos Yumar, José Antronio Abreu, etc. El elevado pensador venezolano, ensayista, pedagogo, diplomático, humanista Mariano Picón Salas, escribió acerca de la Sinfónica:

> La Orquesta Sinfónica Venezuela, es una lenta, pero tenaz aventura…ha acercado el pueblo a la música y ha contribuido a la educación musical venezolana en términos imponderables… De la casi quijotesca hazaña emprendida por el Maestro Sojo—genial desfacedor de todos los entuertos—en 1930, hemos llegado… al grande y rico conjunto orquestal que enorgullece a Venezuela y a Caracas. (JMS/HZO).

Historia Menuda XXXII

El Origen Del Diablo De Carora

En Carora, una de las pocas ciudades, señalan historiadores, que posee acta de fundación, con un casco antiguo de la ciudad Patrimonio Histórico Artístico de la nación, fue fundada en tierras que llegaron a ocupar de los aborígenes achaguas oaxaguas, coyones, ayamanes y jiraharas, primero, en 1569, por Juan de Tejo, con el nombre de Nuestra Señora de la Madre de Dios de Carora. Esta población, despoblada por las arbitrariedades cometida por Pedro Maldonado, quien había sido nombrado teniente de Justicia Mayor, el gobernador y capitán general, por intermedio de Diego de Montes, comisiona al capitán Juan de Salamanca para que refundara la población, lo que cumplió el 19 de junio de 1572, con el nombre de San Juan Bautista del Portillo de Carora. La geografía careña es árida, llena de cujíes, cardones, donde se desplazan grandes rebaños de ganado cabrío y donde la artesanía ocupa un lugar muy importante, poseedora en los últimos tiempos de bien ganado prestigio por la producción de leche de buenas y bien cuidadas vacas y también por el cultivo de uvas, que al ser procesadas se obtiene un buen vino... Es considerada Carora, al lado de El Tocuyo, como escenario donde el baile del Tamunangue mantiene a sus más veteranos cultores, justo el Día de San Antonio, el 13 de junio de cada año.

Se nos escapa decirles, con relación a la fundación de Carora que, el eminente historiador y educador Ambrosio Perera en su obra Historia de la Fundación de Carora y la Vida Caroreña del Siglo XVI, donde aclara que el fundador de la ciudad no fue Salamanca, quien como se señalamos al comenzar esta nota, lo que hizo fue repoblar, estableciendo que la misma fue fundada, según juicio de Regencia, el año de 1569 por el capitán Don Juan de Tejo. Los amigos que siguen estos escritos, si desean conocer más a fondo les recomendamos bucear en el escrito del Dr. Ambrosio Perera y en las páginas de la Enciclopedia Larense de Rafael Domingo Silva Uzcátegui.

En la seca tierra de Carora vieron la luz eminente ciudadanos, destacándose en el mundo del arte, la cultura, la educación, la ciencia, el periodismo, la política, quienes con sus

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

conocimientos contribuyeron, no solo al crecimiento de la patria chica, sino al desarrollo de Venezuela. Entre sus principales hijos se encuentran, Pedro León Torres, Julián Montes de Oca, Estanislao Castañedas, quienes con su valor contribuyeron a darle a Venezuela su independencia. Con Carora están unidos los nombres de religiosos de la talla de Ildefonso Aguinagalde, José Manuel Arroyo, Salvador Montes de Oca, Críspulo Uzcátegui, Andrés Manuel Aguinagalde, Juan José Bernal Ortiz. La lista de hijos destacados de Carora sigue con Pastor Oropeza, Ambrosio Perera, Cecilio Zubillaga, José Herrera Oropeza, José Agustín de la Torre, Alirio Díaz, El Cojo Riera, entre otros.

Ahora nos iremos a transitar lo que se ha dicho sobre la leyenda el Diablo de Carora, guiados por Don Ángel Rosenblat, nuestro respetado filólogo, y, por el humanista Luis Beltrán Guerrero, quienes en las páginas de sus escritos nos explican la vieja creencia. Es tradición en Venezuela señalar que el diablo anda suelto en Carora y, al parecer no lo han podido atrapar, como sí lo hicieron en Capaya, donde lo sometieron al castigo de cargar piedras del río para empedrar las calles de la villa y, al concluir, eso se dice, Satanás dijo que a Capaya no volvía ni amarrado.

En Buenas y Malas Palabras, tratado salido de la fértil inteligencia del pedagogo y lingüista Ángel Rosenblat, su autor, basado en un estudio escrito por Agustín Oropeza y publicado en El Diario de Carora del 22 de octubre de 1911, nos ofrece como origen de la leyenda del Diablo de Carora, el fusilamiento de cuatro hermanos de apellidos Hernández Pavón, dedicados, según se decía, al contrabando, los cuales, al ser apresado uno de ellos, entraron al pueblo y procedieron a darle libertad al que estaba preso, no sin antes asesinar a un centinela. Cuando se sintieron acosados se refugiaron en el convento San Francisco, de donde fueron sacados y fusilados en la Plaza Real. Estas muertes, se produjeron, señala Agustín Oropeza a comienzos del año 1736. Según la imaginación popular, como lo leemos en la obra de Ángel Rosenblat, comenzaron a oírse pasos sobrenaturales y le gente veía fantasmas. Alguien dijo que el diablo andaba suelto en Carora, y la especie se propagó.

Por su parte, el escritor Luis Beltrán Guerrero, autor de Candideces, entre otras obras literarias, indica que la tradición del Diablo de Carora, se desprende mucho antes de los sucesos con los hermanos Hernández Pavón, señalando que Lucifer estaba representado en una hermosa mujer. La situación en cuestión la recoge el ensayista y periodista Luis Beltrán Guerrero, de trabajo de un viejo escrito de Juan Rodríguez Freile, titulado EL Carnero y lo relaciona, como lo refiere Ángel Rosenblat, con el famoso Diablo caroreño, encarnado, así parece, en una dama de nombre Inés Inojosa, barquisimetana, residenciada en Carora, casada con el acaudalado Pedro de Ávila, presentándose a la residencia de esta pareja, un

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

maestro de música de nombre Jorge Voto, quien enseñaba música y baile a una sobrina de Doña Inés. El maestro de música se enamoró de Doña Inés y asesinó al esposo de ésta.

Después de cometer el crimen, sigue así el relato del ensayista Luis Beltrán Guerrero, el maestro Jorge Voto se marchó a Pamplona, hasta donde, un año después, lo siguió Doña Inés de Inojosa, uniéndose en matrimonio y estableciendo residencia en la villa de Tunja, donde Doña Inés encontró a otro amante, de nombre Pedro Bravo de Rivera, quien le da muerte a Jorge Voto. Después del juicio correspondiente, Doña Inés y Pedro Bravo fueron ahorcados en un árbol en Tunja, en la calle, así se lee en Buenas y Malas Palabras, que desde entonces se llamó Calle del Árbol.

En sus interesantes investigaciones efectuadas por el profesor Ángel Rosenblat, señala que en España, en Cantillana, se conocía una expresión que rezaba: El diablo está en Cantillana, expresión que llegó, dice nuestra autor consultado, a América.

Sobre este asunto, el cual describe con lujo de detalles el maestro Ángel Rosenblat, fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Central, en su ya citado libro Buenas y Malas Palabras, nos dice:

> De todos modos, el diablo está en Carora (como antes el diablo está en Cantillana) ha venido a modificar otra expresión hispánica, más general: el diablo está suelto, el diablo anda suelto. Se dice siempre que pasan cosas extraordinarias, que todo sale mal, que hay desbarajuste, desorden, revueltas, en los pueblos o en la familia.

En muchos lugares de Venezuela se cree que el diablo anda suelto durante la Semana Santa, y por eso hay que extremar entonces las virtudes, y entre ellas la devoción.

Recuerdo que nuestra abuela materna, María Sánchez y mi madre Clemencia Sánchez, nos prohibían, siendo uno muchacho, tocar taparita y silbar en horas nocturnas, porque según ellas, se atraía al diablo que siempre anda suelto por esos mundos montando sus travesuras, presentándose en forma de viento, formando un gran remolino que podía llevarse al que tocaba taparita y al que silbaba.

En esto de llamar a Belcebú, cuenta el científico Francisco Tamayo, que por los lados del Quibor, estado Lara, con solo decir la palabra balbú, balbú, balbú, inmediatamente usted tiene a su lado a una persona que se le pone a la orden. El que oía el silbido del diablo se le helaba la sangre, porque lo que escuchaba era algo tétrico. También nos decían que había que tener cuidado con los extraños y, para afianzar lo que decían, recordaban que, por Barlovento, Mandinga, que así llaman al rey de los infiernos, se presentaba como vendedor de discos, cantante, pulpero, improvisador de décimas, tocador de tambores, pescador. La abuela, muy seria ella, nos decía que, al lado de Mandinga, al señor rey de los cachos de fuego, también era conocido como Caplán, Satanás, Pecucio (ella decía Percucio), el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Silbón, el Maligno, Juan Garabito, Capracio, Carramplemple, El Socio, el Familiar, El Bicho, El Sucio, Cachúo, Demontre. Por allí, en medio de la penumbra, se mueven los diestros en demología, considerada, en el ámbito popular, como la ciencia que estudia todo lo que tenga que ver con el demonio, con brujas, espantos, duendes.

El más famoso encuentro con el diablo lo tuvo Florentino, recogido esos momentos en un extraordinario poema titulado Florentino y el Diablo, obra del sesudo poeta Alberto Arvelo Torrealba. Los que tengan curiosidad por saber más de El Socio, compañero inseparable de Doña Bárbara, les comunicamos que, al lado de lo escrito por Ángel Rosenblat y Luis Beltrán Guerrero, pueden sumergirse en las páginas de El Diablo en Venezuela del escritor barquisimetano Rafael Strauss y de Una Visión de Barlovento, de Fernando Madriz Galindo. Ya para cerrar estas notas donde Caplán figura por todas partes, les diré que Monseñor Pío Bello Ricardo, fundador de la Universidad Católica Andrés Bello, segundo Obispo Arzobispo de la Diócesis de Los Teques, hijo de Guarenas donde nació en el mes de mayo de 1921, cuando juramentaba a los nuevos miembros de la Cofradía de los Diablos de San Francisco de Yare, les preguntaba a cada uno de ellos: "¿Juras que vas a ser un diablo bueno?

Famoso fue un héroe de nuestra Independencia, Antonio Nicolás Briceño, abogado de profesión, hijo de Trujillo, a quien le clavaron lo del diablo, solo porque un día, vistió como el genio del mal en una comedia infantil. En esa actuación logró ganarse la simpatía de los asistentes al evento y, desde ese momento no pudo quitarse de encima el apodo de El Diablo Briceño.

Fuera de esta "diablocracia", como le dijo Negro Primero a Simón Bolívar, no podía quedar el vals "El Diablo Suelto", del músico marabino o maracucho Heraclio Fernández. Su autor nació en Maracaibo en 1851 y murió en La Guaira el 5 de febrero de 1886. Esta pieza, tan popular como Adiós, a Ocumare y Alma Llanera, El Totumo de Guarenas, incluida en la programación de afamadas agrupaciones musicales, fue compuesta en honor a sus colegas periodistas del vocero El Diablo Suelto, como lo revela Hugo Álvarez Pifano en su tratado El Vals Venezolano. Historia y Vida, quien además nos informa que sería en ese periódico, El Diablo Suelto, del 19 de marzo de 1878, donde aparece publicada por primera vez la partitura del famoso vals. Nunca se ha podido localizar un ejemplar de la publicación periódica El Diablo Suelto de la fecha y año ya nombrada, dice el autor citado, quien agrega que el maestro Alirio Díaz encontró en una librería de antigüedades la partitura y la incluyó en su repertorio. Heraclio Fernández fundó en Caracas los periódicos El Zancudo y El Museo, dedicados a publicar todo lo relacionado con música y cultura. El afamado vals dice así, en algunas de sus estrofas:

Recógete muchacho que
Por ahí anda el diablo suelto
Y llevó entre sus cachos

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Al hijo de Ruperto
Que Lucifer lo llama Mandinga
Damián o general
Que lo han visto en Carora
Y también lo han visto
en San Juan
No vayas a pensar que, con ron,
y tabaco lo podrás espantar
porque le gusta a ese diablo
beber y también fumar
Corre, brinca, salta, que el
el diablo suelto te puede agarrar
Bis
Coge la Cruz Palma Real
Sin bacilar ponte a rezar
Agarra bien un puño é sal
También agua bendita y
no te pongas a temblar
a lloriquear sin más que hacer
porque el placer del diablo
es asustarte y hacerte correr.
Bis

Hijo de Guarenas creó Ponche Crema

En la cuatricentenaria población de Guarenas, homenajeada por el maestro Benito Canónico con las composiciones El Totumo de Guarenas y El Aguacate Guarenero, fundada el 14 de febrero del año de 1621 y protegida por la imagen de la Virgen de Copacabana, nació, el año de 1871, Eliodoro González Poleo, más conocido en nuestro país que el pan de hallaquita, ello por la creación de su popular e histórica bebida. Al escuchar el nombre de Eliodoro González P., inmediatamente lo relacionamos con la famosa bebida conocida como ponche crema, la cual se puede encontrar en cualquier hogar venezolano, no faltando en las celebraciones familiares como matrimonios, bautizos, cumpleaños y, claro, en las festividades navideñas. Los que han escrito sobre la vida de Eliodoro González Poleo, señalan que se había especializado en química y conocedor de los secretos de la farmacopea; los conocimientos que poseía acerca de estas dos ciencias le permitieron crear en su laboratorio, perfumes, jarabes, refrescos, bebidas alcohólicas y, dar con la fórmula secreta de ponche crema, marca reconocida en exposiciones realizadas en Estados Unidos de Norteamérica, Inglaterra, Francia, Bélgica, España, Italia, entre otros eventos.

Eliodoro González P., quien fue un avanzado en la creación de murales publicitarios, todo un acontecimiento para su época, va a morir, cuando apenas cruzaba los 52 años de edad, atacado de una angina pulmonar. Un viejo familiar nuestro, quien llevaba a Caracas metida en todo su cuerpo, decía que Eliodoro González Poleo, el padre de Ponche Crema e Isidoro Cabrera, famoso cochero, constituían para él un dúo inseparable de la historia de la ciudad. Eliodoro González Poleo, como ya lo señalamos, había nacido el año de 1871, en la rural Guarenas, mientras que Isidoro Cabrera vio la luz en Caracas en 1880 en la caraqueñísima esquina de Teñidero a Chimborazo.

Avisos que ya no se ven ni se leen

Al revisar las páginas de la obra El Habla Popular en el Estado Mérida, escrita por el cronista Andrés Márquez Carrero, nos encontramos con una interesante cantidad de avisos, colocados en los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

modestos comercios de la ciudad, todos confeccionados con una gracia muy especial, donde los dueños de los establecimientos les enviaban directos mensajes a los compradores. En muchas pulperías y guaraperas se podía leer carteles donde se decía, entre otras cosas lo de: "quien vende barato, vende doblado". El asunto no se queda allí, de pronto, al pisar la entrada de un comercio, si alguien llevaba intenciones de pedir prestado, se tropezaba con el cartelito de decía: "Aquí murió el emprestar, que lo mató el mal pagar". Ahora bien, si una persona pensaba pedir fiado, el aviso, el cual por lo general colgaba al entrar, le comunicaba: "el que fía y porfía, seguro quiebra en un día" o este otro, "solo se fía a personas mayores de ochenta años que vengan acompañadas de sus respectivos abuelos.

Los carteles, donde los comerciantes trataban de quitarse de encima a los que vivían del fiado, también se lo decían en simpáticos versos: "Aquí murió el fiar / y el prestar también murió: y fue porque los ayudó/ a morir el mal pagar". A este aviso le seguían otros, donde el humor se hacía presente, escritos en unas especies de pizarras de madera, con letras muy bien elaboradas, que podían leer todos los que supieran y, los que no sabían preguntaban el contenido: "Si fio, no cobro; si cobro, no es todo; pues para no cobrar más vale no fiar".

A medida que los compradores iban visitando establecimientos comerciales, en su mayoría pulperías, se encontraban con los avisitos: "En fin: al fiar voy perdiendo un amigo a costa de mi dinero, y queriendo evitar todo esto NI FIO, NI COBRO, NI PRESTO".

A este le seguía otro, donde el crédito brillaba por su ausencia, todas las operaciones debían cumplirse con el dinero en la mano: "/Yo vendo/ pero chan chan/ El que fiaba se murió/ Saludos les dejó/ del trato que usted merece" (JMS7HZO).

Historia Menuda XXXIII

Pozos del río Guaire

Como se sabe, el río Guaire, otrora de aguas cristalinas, se forma en Las Adjuntas, al unirse al San Pedro que recorre el territorio de Los Teques y Macarao, uniéndose, más abajo de San Francisco de Yare - tierra de diablos y de templo colonial - al Tuy, corriente de agua que durante el siglo XIX y gran parte del XX, era navegable con pequeñas embarcaciones que transportaban cacao, plátano, yuca, casabe, pescado, sal.

La historiadora, periodista, ensayista, cronista, cuentista, biógrafa Carmen Clemente Travieso - nacida en Caracas el año de 1900 y fallecida en la misma ciudad en 1983, autora de obras como Las esquinas de Caracas, Mujeres Venezolanas y otros Relatos, Teresa Carreño, Treinta Años Después, Mujeres de la Independencia, Mujeres en el Pasado y en el Presente, Luisa Cáceres de Arismendi, Anécdotas y Leyendas de la Vieja Caracas - en uno de sus ensayos nos dice que por el año de 1892 en el curso

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

del río Guaire existían varios pozos, hacia donde se dirigían los muchachos a bañarse y que concretamente en Antímano, que llegó a ser una especie de balneario, existía un pozo famoso, conocido con el nombre de La Vieja, donde solamente se bañaban los hombres y, un poco más abajo, menos profundo, se zambullían las mujeres, mientras que la muchachada se dejaban llegar hasta Caricuao donde se encontraba el pozo La Vuelta. Sobre la vida y la obra de Carmen Clemente Travieso, recomendamos bucear en las páginas del libro redactado por Omar Pérez, donde encontrarán valiosa información de tan destacada y admirada mujer, publicado por la Biblioteca Biográfica Venezolana, publicada por el diario El Nacional.

El Guaire, de acuerdo a informaciones de cronistas, historiadores, ensayistas, viajeros, era un río de abundantes aguas, con excelentes sembradíos a sus orillas y, donde los pescadores de la época, sacaban bagres y corronchos. Las aguas de los ríos San Pedro y Macarao, eran limpias y cristalinas como las del Guaire, a pesar de ello las familias de recursos económicos no las tomaban, sino que preferían las de El Valle, que las transportaban unos italianos en barrilitos. Las familias que adquirían aguas de El Valle, sostenían que poseían ácido carbónico y no así las que corrían por el Guaire y el Anauco. Por las notas de Carmen Clemente Travieso, mujer que se enfrentó decididamente la dictadura de Juan Vicente Gómez, nos enteramos que el grueso de los habitantes de Caracas tomaba agua del Catuche, mientras que la del Guaire se empleaba para bañarse, lavar ropa, regar las siembras y para jugar carnaval. Cerca del Guaire se levantó la primera urbanización de Caracas, El Paraíso, con casas antisísmicas y con una laguna donde, con solo pagar medio real se alquilaban unos pequeños botes, disfrutando de un bello paseo.

El niño y el joven Rómulo Betancourt.

Los datos que, empleados para la redacción de esta nota, los encontramos en Multimagen de Rómulo; Vida y Acción de Rómulo Betancourt, trabajo escrito por el poeta, ensayista, crítico de arte, periodista y editor, Juan Liscano, quien nos dice que el futuro presidente nació en Guatire en 1908, el mismo año en que Juan Vicente Gómez ascendió al poder, impulsado por todos los sectores del personalismo político venezolano. Sus padres eran gentes de clase media. Escribían versos y fundaron una de esas pueriles hojas de prensa provinciana que respondía al nombre de El Geranio. El niño Betancourt, continúa Liscano, estudio en su pueblo natal hasta sexto grado. Cursaba en una singular Escuela Taller, fundada por Juan José Fermín, un entusiasta admirador de la Escuela Nueva. Los niños iban al río a cortar las cañas con los que edificaban los galpones para las clases, excursionaban, respiraban el aire puro del valle guatirense y hacían los ejercicios físicos.

Juan Liscano, quien fuera fundador del Papel Literario del diario El Nacional y de las revistas

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Acción Estudiantil, Cubagua, Suma, Revista Nacional de Folklore y Zona Franca e inspirado poeta y crítico literario, con una obra como intelectual reconocida nacional e internacionalmente, no nombra el río hacia donde se dirigían los niños a cortar caña, de la conocida como amarga, sospechamos que marchaban por los dominios del Pacairigua, por estar más cerca de la población. En su escrito Liscano también dice que el profesor Fermín fue el primero en importar a Guatire una pelota de futbol. La familia Betancourt emigró luego hacia la capital. Rómulo ingresó al Liceo Caracas y fue discípulo del Maestro Rómulo Gallegos, por entonces simple profesor de psicología.

Los primeros oficios del joven Betancourt fueron literarios. Escribió cuentos y hasta se ganó, en diciembre de 1925 o 1926, un concurso organizado por La Esfera. Había que entregar el cuento el 23 para que el veredicto apareciera el 24 de diciembre. El texto premiado se titulaba: La Caja de Bombones.

En el tratado Rómulo: Democracia con Garra, escrito por el general de brigada Carlos Soto Tamayo, quien se desempeñara durante el gobierno de Betancourt como Ayudante y Jefe de la Casa Militar, se lee que Don Luis Magín Betancourt García, padre de Rómulo, había nacido en el barrio San Juan del Garrobo, Orotava, Tenerife, mientras que su madre Virginia Bello "nació en esta tierra venezolana, que sabe acoger con amor a quienes a ella llegan procedente de los diferentes puntos cardinales, en busca de aventuras o de una patria nueva". Rómulo tuvo dos hermanas: María Teresa y Helena. Los tres, igual que su madre, nacieron en Guatire, bello poblado de la campiña barloventeña.

Refiere el autor del libro ya citado, que el nacimiento de Rómulo fue muy difícil, con un peso que sobrepasó los cuatro kilos, a él le siguió otro niño, el cual vivió pocas horas. El cuarto alumbramiento de Doña Virginia, también fue muy difícil, otro niño, el cual murió al nacer, luego llegó al mundo Helena, última hermana de Rómulo.

Acerca de los padres de Rómulo, el autor de la obra ya señalada indica que no eran ricos, pero mediante el esfuerzo y el trabajo cotidiano, lograron una posición económica holgada. También dice que el primer automóvil adquirido por uno de los habitantes de Guatire fue marca Ford, comprado por Don Luis, padre de Rómulo, quien en sociedad con el señor Ignacio Prieto abrieron el primer cine en esa población. Se recuerda que Don Luis y Misia Virginia, fundaron y dirigían el bisemanario EL Geranio. Como dato curioso, se hace referencia en el libro al defecto del niño Rómulo para pronunciar la letra "ere", y las riñas que sostenía con los que piropeaban a sus hermanas. El defecto con la pronunciación de la "ere" se pierde cuando en una ocasión su padre lo castigó y Rómulo salió corriendo y gritando: "Voy a buscar a Justo Ramón Palacios". Por primera vez, escribe Soto Tamayo, pronunció correctamente la "ere" cuando pronunció

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Rrrrrrramón y así desapareció, como por arte de magia, el defecto para siempre.

Instalados en la capital del país, Misia Virginia, Don Luis y sus hijos, Rómulo inicia sus estudios en el Liceo Caracas, como ya se ha señalado, institución que estaba bajo la dirección de Rómulo Gallegos. Allí Rómulo tendrá como compañeros a los que, encontrándose en la Universidad constituirán lo que se conoce como la generación de 1928, la cual aprovechó los carnavales de ese año para iniciar protestas contra el régimen de Juan Vicente Gómez. El joven Rómulo Betancourt se había inscrito en la facultad de Derecho, iniciando una carrera brillante, con notas sobresaliente. Por cierto, la tesis presentada por Rómulo Betancourt para obtener el grado de bachiller, versó sobre Cecilio Acosta, denso pensador, humanista, lleno de luminosas ideas, quien no se dobló ni le rindió pleitesía al caudillo de turno. Betancourt se perfilaba como una excelente pluma como escritor. A los diecisiete años, como lo señala el historiador Manuel Caballero, en su libro Rómulo Betancourt, Político de Nación, uno de sus trabajos Aquel Pueblo Triste, lo publica la revista Billiken, quizás, dice el autor citado, la más prestigiosa publicación literaria de la época, en 1925. Antes, dice Caballero, Rómulo había publicado, en la revista Kronos del 16 de febrero de 1924, la nota "Érase un poeta", su primer texto literario conocido. En su recorrido como escritor Rómulo Betancourt usó los seudónimos de Sachka y Clemente Votella.

Emocionante encuentro

Le narraremos a continuación el duelo entre un mato de agua y una culebra cascabel. El duelo en cuestión fue presenciado, el año de 1926, en los dominios de Santa María de Ipire, estado Guárico, por el poeta, ensayista, escritor, académico, historiador, José Antonio de Armas Chitty. El escenario del enfrentamiento estaba constituido por parte del bosque llanero. Mientras la culebra cascabel lanzaba sus relampagueantes mordidas, el mato de agua clavaba su cabeza en la tierra y descargaba su pesada cola sobre la humanidad de la serpiente. Lo más interesante de aquella riña, recuerda en su nota Armas Chitty, estaba cuando el mato de agua, en el ajetreo del enfrentamiento, con las marcas de los colmillos de la serpiente, se zambullía en la maleza y buscaba la planta que se conoce como "raíz de mato", se tragaba unas cuantas hojas, después de masticarlas regresaba más furioso que un toro miura y con más fuerza para seguir la contienda

Lo de la pelea, observada con detenimiento por el conocido historiador Armas Chitty, no se queda allí, cuando el mato de agua busca auxilio con las hojas de la planta ya nombrada, sino que, al final de la feroz jornada, la cascabel caía rendida ante el empuje del aguerrido, jamás vencido mato de agua. Así concluye la descripción de la interesante pelea,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

donde el único espectador fue nuestro maestro José Antonio Armas Chitty, a quien atendimos muchas veces en la Biblioteca Nacional, recibiendo de él valiosas informaciones sobre el proceso histórico venezolano. Acerca de las propiedades medicinales de la planta raíz de mato, se ha venido empleando, como lo narra Gerónimo Pompa, en su tratado sobre plantas medicinales, para atacar los vómitos, afecciones estomacales, contra la fiebre tifoidea, para hacerle frente al tétano, contra el mal aliento, espasmos, contra el pujo y la epilepsia y en cataplasmas e infusiones contra las mordeduras de serpientes.

Ifigenia y memorias de Mamá Blanca

Teresa de la Parra, cuyo nombre de pila era Ana Teresa Parra Sanojo - como Arturo Michelena y Cristóbal Rojas, geniales en pintores, con obras premiadas dentro y fuera de Venezuela – muere en Madrid atacada por la tuberculosis el 23 de abril de 1936. En el universo de la literatura venezolana, se sabe que Teresa de la Parra, quien se destacó como conferencista, ensayista y narradora, escribió Memorias de Mamá Blanca e Ifigenia, traducidas al francés y al inglés, entre otros asuntos literarios, recibiendo por sus trabajos altas distinciones, como el Primer Premio del Concurso de Novelistas Hispanoamericanos, en 1922, con Diario de una Señorita que se Fastidiaba y Premio Especial Extraordinario en Certamen Nacional celebrado en Ciudad Bolívar en 1923, con el cuento La Mamá X.

Había nacido Teresa de la Parra en Madrid, hija de padres venezolanos, Rafael Parra Hernáiz y de Isabel Sanojo, el 5 de noviembre de 1889. Regresa a Caracas, al lado de sus padres, el año de 1902, viviendo un tiempo en la hacienda Tazón, posesión situada en las cercanías de Caracas. En 1906, al fallecer su padre, viaja a España para cursar estudios en el Colegio Sacré Coeur de la ciudad de Valencia. Se marcha a París y regresa nuevamente a Venezuela, donde recoge una serie de vivencias, como lo señalan sus biógrafos, que serán de importancia capital para la redacción de su obra literaria.

Con Ifigenia, en 1924, obtiene el primer premio en un concurso de escritores, obra que es publicada ese mismo año por el Instituto Hispanoamericano de Cultura Francesa, en París. En la capital de Francia, presidirá un Círculo Literario. Viaja a Cuba, donde representa a Venezuela en la Conferencia Interamericana de Periodistas, oportunidad que aprovecha para hablar sobre La influencia oculta de la mujer en el Continente y en la vida de Bolívar, actividad que también desarrolla en Colombia, donde habla en diversas ciudades de ese país sobre la importancia de la mujer durante la Colonia y la Independencia.

Rocío Núñez, en trabajo publicado en el Diccionario de Historia de la Fundación Polar, señala: “Su novela Ifigenia, escrita a manera de un “diario” y en forma epistolar, plantea el drama de la mujer frente a una sociedad que no le permite

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

expresar sus ideas ni elegir su destino. Al mismo tiempo, presenta cuadros costumbristas que ilustran el transcurrir de la vida de Caracas". En el mismo escrito se lee: "En las Memorias de Mamá Blanca, recrea el ambiente de su niñez, mostrando personaje y costumbres en el ambiente de una hacienda de caña de azúcar". En otra parte de la nota consultada, Rocío Núñez nos dice, entre otras cosas:

> Su principal aporte es el toque de humor y fina ironía presente en sus obras, frente al tono serio y amargo de la literatura venezolana de la época. Señala, además, los defectos de una sociedad decadente y llena de prejuicios, fiel testimonio de la Caracas y de la Venezuela de su tiempo, de las luchas entre las tradiciones y los viejos prejuicios con la vida moderna y sus costumbres nuevas.

La música es de Pedro Elías Gutiérrez

La popular pieza Alma Llanera, la escribió el intelectual Rafael Bolívar Coronado, hijo de Villa de Cura, comunidad donde nació en 1884 y fallecido en Barcelona, España, en 1934. Se desempeñó como poeta, compilador, narrador y, de acuerdo a sus biógrafos, se dice que empleó más de 100 seudónimos, otros elevan esos seudónimos a 600 con los cuales firmó sus trabajos periodísticos y de historia. Entre esos seudónimos se encuentran Daniel Mendoza, Maestre Juan de Ocampo, Fray Nemesio de la Concepción Zapata, Mateo Montalvo de Jarama, Fray Salcedo Ordoñez, Diego Albéniz de la Cerrada. Su nombre se proyectó en Venezuela, a partir del estreno en el Teatro Caracas - situado de Veroes a Ibarras, el 19 de septiembre de 1914 - de la zarzuela Alma Llanera, popularizada, en forma de joropo, por el maestro Pedro Elías Gutiérrez, autor de la música, quien, como director de la Banda Marcial de Caracas, cerraba sus actuaciones interpretando la pieza ya nombrada, modalidad que también emplearon las orquestas populares para dar por concluidos los bailes.

El maestro Pedro Elías Gutiérrez, nació en el Puerto de La Guaira el 14 de marzo de 1870, demostrando desde niño su vocación por la música, actividad esta que lo convierte en uno de nuestros más altos valores en ese campo. Sus estudios de educación primaria los cumple en el Colegio Santa María de Caracas y los musicales los realiza en la Escuela de Música de la Academia de Bellas Artes, siendo su instrumento preferido el contrabajo, el cual dominó a perfección, convirtiéndose, como lo señalara el musicólogo José Antonio Calcaño, en un verdadero virtuoso y el mejor contrabajista de Venezuela. Pedro Elías Gutiérrez, con dominio del contrabajo, formará parte de la Banda Marcial de Caracas a partir de 1901, pasando luego a ocupar las responsabilidades de subdirector, de director e inspector de bandas nacionales. Es importante señalar que el maestro Pedro Elías Gutiérrez estuvo al frente de la Banda Marcial, desde 1910 hasta 1949, cuando es jubilado.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Siguiendo con las informaciones suministradas por Daniel Bendahan en su obra Siete Músicos Venezolanos, trabajo guía en la redacción de esta nota, al lado de las consultas efectuadas en los escritos de José Antonio Calcaño, autor de la Ciudad y su Música y de Carlos Eduardo "Caremis" Misle, en Alma Llanera, Himno Popular de Venezuela, se sabe que siendo muy joven, Pedro Elías Gutiérrez es galardonado con Laurel de Oro por su obra Ave María, al lado de haber producido otras composiciones como Marcha Triunfal y Sinfonía. Acerca de lo que significó la Banda Marcial de Caracas, bajo la batuta de Pedro Elías Gutiérrez, nos dice Daniel Bendahan:

> Para comprender a cabalidad la influencia primordial que ejerció la Banda Marcial en la vida musical venezolana, durante las primeras cuatro décadas de nuestro siglo (el XX), es indispensable recordar que la retreta de la Plaza Bolívar era un evento cultural de gran difusión en todo el ámbito capitalino".

Entre la herencia musical dejada por el maestro Pedro Elías Gutiérrez, se encuentran valses como Geranio, Julián, Laura, Mirto, Luna de Miel, Vico, Celajes, Emilia. En el campo de los pasodobles, se encuentran, entre otros, Gualda y Rojo, Amador, Marisela, Nuevo Circo, Tito; en los dominios del tango se encuentran, Ondas del Chama, Laura y Antonieta; para bailes de salón se señalan, Tardes de Tacarigua, Amor de Primera, Avileña, Lazos de Amor y Lazo Azul; por los senderos de los joropos, al lado de la música de Alma Llanera, son de él; La Negrita, Oiga Compae, Corrío Llanero, Roberto, La Tabacalera, Malicia Llanera, El Lanudo. En el campo religioso son de él: Misa de Lourdes, Misa a Nuestra Señora de Las Mercedes. Entre los himnos compuestos por el maestro Pedro Elías Gutiérrez, se encuentran los dedicados a Bolívar, a Sucre, a Carmen, a Aveledo, a la Poesía, a las Madres, a Andrés Bello, a Zamora, a los Boys Scouts y las marchas Cadetes Venezolanos, Desfile Militar, Edison, Ayacucho, Lamas y Viva Lieja. Asimismo, obtuvo el Primer Premio en el concurso para el Himno de la Radiodifusión. Por su meritoria obra musical, recibió muchos reconocimientos nacionales e internacionales, entre ellos, fuera del país, las Palmas Académicas de Francia y la Orden Isabel la Católica en el grado de Caballero de España y ganador del premio de la Exposición Internacional de Lieja.

A la patrona de Guarenas, la Virgen de Copacabana, ciudad que cumplió sus primeros cuatrocientos años de fundada el 14 de febrero de 2021, el maestro Pedro Elías Gutiérrez le dedicó un himno, el cual, en su primera parte, reza así: "Tu eres la madre que alienta a toda la especie humana. ¡Salve a ti! Copacabana, toda esperanza y amor, amor" (JMS/HZO).

Historia Menuda XXXIV

El sabio maestro José Antonio Calcaño

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

José Antonio Calcaño, eminente venezolano y valor clave en el arte musical nacional, es autor de extraordinarias obras, entre ellas, Contribución al Estudio de la Música en Venezuela, La Ciudad y su Música y 400 Años de Música Caraqueña, claves todas en lo que tenga que ver con la evolución musical de Caracas. Obtiene con La Ciudad y su Música, el Premio Municipal de Prosa 1958-1959. Este hijo de Caracas, ciudad donde nació el 23 de marzo de 1900, de la unión de Emilio Calcaño Sanabria y de Josefina "Pepita" Calcaño Sánchez, por sus méritos en el campo del estudio de la historia y de la música, será electo Miembro Correspondiente en Venezuela de la Real Academia Española de Bellas Artes de Madrid e Individuo de Número de la Academia Nacional de la Historia. En su dilatada labor como divulgador -todo un erudito- a través de periódicos y revistas nacionales, empleó su nombre y los seudónimos de Juan Sebastián y Víctor Ávila. Antes de enrumbar su vida por los senderos musicales, el maestro José Antonio Calcaño, pensó ser médico, iniciando estudios en la Facultad de Medicina de la Universidad de Caracas, estudios que abandonó para sumergirse en los secretos de la música, hasta el final de su vida. Las colaboraciones que aparecen firmadas con el nombre de Juan Sebastián en los diarios El Sol y El Heraldo de Caracas, pertenecen al maestro Calcaño. Asimismo, sus densos trabajos se publicaron en el Nuevo Diario, La Religión, El Universal, El Nacional.

Cuando corría el año de 1928, instantes que aprovechan los alumnos de la Universidad - en los carnavales de ese año - para iniciar sus protestas contra el gobierno dictatorial de Juan Vicente Gómez, el maestro José Antonio Calcaño, al lado de Vicente Emilio Sojo, Juan Bautista Plaza y Miguel Ángel Calcaño, motorizan lo que será el Orfeón Lamas, agrupación coralista que hará su debut en 1930. Para ser cantada por los miembros del orfeón Lamas, José Antonio Calcaño crea Madrigal Campestre y Los Fantasmas.

En la Caracas de 1930, cuando un montañés dominaba los destinos del país y Caracas carecía, dado que al régimen no le gustaba ese asunto, de instituciones culturales, figuras como Vicente Emilio Sojo, José Antonio Calcaño, Vicente Martucci, Ascanio Negretti, entre otros músicos, se deciden a fundar una orquesta, la cual hace su debut en 1930 con el nombre de Orquesta Sinfónica Venezuela. El maestro Calcaño, al lado de su profundo amor por la música, se desempeñó como diplomático y, por sus conocimientos enciclopédicos, se le vio al frente de oídos programas radiales y televisivos, donde tocaba variadísimos temas sobre historia de la música, folclore, historia y biografías. Su labor pedagógica la inicia en la Escuela de Música y Declamación, donde dictaba brillantemente la cátedra de piano.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Por cierto, que cuando ejercía esta responsabilidad, es llamado a ejercitar un cargo diplomático en Suiza, lo que aprovecha para iniciar cursos en el Conservatorio de Música de Berna, sobre Dirección de Orquesta y Pedagogía del Piano. De Suiza pasa, a ejercer representación de Venezuela como diplomático, a Irlanda y los Estados Unidos de Norteamérica tiempo que le dedica a componer su segundo Cuarteto de Cuerdas. En el ejercicio de la diplomacia escribe el libro Contribución al Estudio de la Música en Venezuela y para el año de 1940 funda la Coral Polifónica de Venezuela, agrupación que dirige hasta 1953. Asimismo, al maestro José Antonio Calcaño se tiene como fundador y director del Conservatorio de Música Teresa Carreño, director del Orfeón Creole y del Coro de Cámara Los Madrigalistas.

Cuando José Antonio Calcaño tenía apenas cuatro años, su progenitor, Emilio Calcaño, lo inicia en el estudio del piano y, sin salir de su hogar, recibe las orientaciones en materias como teoría y solfeo y piano de la profesora Josefina Sucre de Eduardo y de violonchelo a cargo de la profesora mexicana Mercedes Rivas. Años después, entre 1913 y 1925, se inscribe en la Escuela de Música y Declamación, donde cursa Teoría Musical y Sol Feo para hombres bajo la mirada de Ignacio Bustamante, mientras que, en la Cátedra de Piano, su guía será Salvador Llamozas y en el Curso de Declamación Teatral, el orientador será Guillermo Fernández Arcila. Dentro de sus inquietudes artísticas, de acuerdo a su formación, encamina, acompañado de Juan Bautista Plaza, Juan Vicente Lecuna y Moisés Moleiro, el conocido movimiento Renovación. Entre sus obras más conocidas se encuentran El Ave del Desierto, Epitafio, De Profundis (Desolación y Gloria), escrita a la memoria de Simón Bolívar y con motivo del sesquicentenario de la batalla de Carabobo estrenó In Memoriam... Es también de su autoría el ballet Miranda en Rusia, pieza en cinco cuadros.

El maestro Calcaño escribió poemas y llegó a dominar varios idiomas, entre ellos el inglés, alemán, francés, italiano, portugués, hebreo. Muy oído fueron sus programas Por el Mundo de la Música, trasmitido por Radio Caracas Televisión, Por el Mundo de la Cultura, que llegaba a los venezolanos por la Televisora Nacional Canal 5 y Una Porción de Cosas, por Radio Nacional. Esta lumbrera, dotado de conocimientos universales, gloria de las letras y de la música de nuestro país, va a fallecer, dejando una rica herencia cultural, el 11 de septiembre de 1978. Para mayor información acerca de la trayectoria de tan elevada figura de la cultura nacional, le recomendamos la Cronología realizada por el musicólogo Walter Guido, que aparece en La Ciudad y su Música.

¡A llorar a El Valle!

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

De acuerdo a bien sazonadas crónicas redactadas por historiadores y ensayistas, se decía que cuando en Caracas una familia fracasaba en alguna actividad económica e iba rumbo a la ruina, entonces optaba por salir de la ciudad y mudarse hacia la lejana villa de El Valle, donde encontraba vivienda barata y sus hijos podían disfrutar de una vida apacible y sencilla, mientras superaban la situación. Allí, en El Valle podían desahogarse y llorar por lo que estaban pasando. Será de allí, eso se dice, de donde se desprende la famosa sentencia de ¡a llorar a El Valle! En esa población mantuvo una pulpería el poeta Juan España, hijo de la población tuyera de Cúa, donde nació el 5 de noviembre de 1878. Juan España es autor del poemario Mi Tierra, publicado en 1926, gracias a la iniciativa de los escritores Manuel Urbaneja Achelphol y Francisco Pimentel.

Sobre El Valle, cuando hasta allí se desplazaba el tranvía, los caraqueños se llegaban hasta el lugar para presenciar la Bajada de los Reyes Magos, Los Toros Coleados, Carnavales y las Procesiones de Semana Santa y La Quema de Judas. Muy famosos fueron los paseos que se efectuaban hacia las haciendas Santo Domingo, Tazón, Coche, La Rinconada. No olvidar las virtudes que poseían las aguas del río El Valle, las que llegaban a Caracas, transportadas en burros por inmigrantes italianos, para ser consumidas por familias de poder económico. Estas aguas fueron consideradas por Depons y Arístides Rojas, con diversas propiedades medicinales y utilizadas para curar ciertas enfermedades. Empleando las informaciones divulgadas por Carlos Eduardo "Caremis" Misle, en sus escritos y en los programas de televisión que mantuvo por largo tiempo, nos dice que la popular sentencia de ¡A llorar a El Valle!, partió de las mudanzas que efectuaban, como ya se ha señalado, familias que perdían su poder económico, encontrando en El Valle casas y víveres baratos, colegio para sus hijos y un trato sencillo por parte de sus habitantes. El Valle contaba, desde 1883, con servicio de ferrocarril y desde 1908 sus habitantes comienzan a disfrutar del servicio del tranvía movido por electricidad.

El destacado médico y dirigente político Eduardo Gallegos Mancera, profesional de una gran honestidad, muy respetado y querido por las familias de esa parroquia, nos dice en relación al tema ¡A llorar a El Valle!, que eso nos viene de una vieja costumbre, relacionada con familias caraqueñas de medianos recursos, que se trasladaban hasta El Valle, para pasarse unos seis meses guardando duelo por el fallecimiento de algún ser querido.

También se ha dicho que, y es otra de las tantas versiones, ¡A llorar a El Valle!, se origina de una invitación que por los días coloniales le hiciera un reverendo conocido como Ibis, al señor Obispo para que visitara al pueblo de Nuestra Señora de la Encarnación de El Valle de la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Pascua, mejor conocido como El Valle. El reverendo Ibis entusiasmó tanto al Obispo diciéndole entre otras cosas, que, al lado de los bautizos de algunos aborígenes, podía ver el baile de La Llora y también a los Diablitos de El Valle. En la sala donde se hacía esta invitación se encontraba el Prior del Convento de San Francisco, quien deseaba que el señor Obispo fuese por los lados del Convento de San Francisco. Ante aquellas dos invitaciones a su Excelencia el Obispo no le quedó más recurso que decirle al Prior lo siguiente:

> ***Hermano, aplace usted lo suyo para más lueguito, porque ahora vamos a Llorar a El Valle. Desde ese instante se hizo popular la conocida sentencia caraqueña. Lo cierto es que, tal sentencia se hizo tan popular que la misma se ha mantenido hasta nuestros días, utilizada para cuando alguien se queja de su mala situación, recomendándole que mejor vaya ¡A llorar a El Valle!***

Histórica Ceiba

Una referencia para no perderse en el centro de Caracas es decirle a alguien que espere en la Ceiba de San Francisco, tan famosa como la que se encuentra en la esquina de La Bolsa. Dos árboles emblemáticos en la evolución histórica de la ciudad. Todos los que se acercan a la Iglesia de San Francisco, escenario donde se le entregó a Simón Bolívar el título de Libertador, lo primero que observan, antes de entrar al templo, es la imponente ceiba ubicada al frente de la construcción religiosa. Sobre ella relata el cronista Francisco Betancourt que la misma fue sembrada el año de 1866 por la niña Isolina Manzo, hija del jefe de policía de aquella época.

Siguiendo con las informaciones recogidas al respecto, se ha divulgado que la niña arriba identificada, sembró una semilla la cual germinó con fuerza, en el mismo lugar que hoy ocupa el fuerte árbol, en un montículo de tierra frente a la iglesia, antigua capilla de lo que fue el Convento de los Padres Franciscanos. Durante muchos años, refieren nuestro informante, la ceiba de San Francisco mantuvo una placa de cobre con una leyenda que decía: Sembrada en 1866. En nota aparecida en el libro Caracas de Ayer, con textos de Guillermo José Schael, al tratar el tema de la ceiba de San Francisco, reseña uno de los muchos testimonios gráficos de Lessmann viene en apoyo del argumento. Existe una muestra, reseña el autor citado, tomada desde Las Monjas hacia el Monjas hacia el sur el año de 1877, poco antes de ser colocada la baranda al Capitolio y donde al fondo puede verse, escribe el cronista, el árbol aún tierno, que con el correr del tiempo iría a convertirse en uno de los símbolos de la ciudad contemporánea.

El Teatro López de Los Teques

Los Teques, fue elevada a Parroquia Eclesiástica el 21 de octubre de 1777, de acuerdo a disposición del Obispo Mariano Martí,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

nombrándose como guía espiritual - el primero de la nueva Parroquia - al reverendo Manuel Antonio Fernández Feo. Los tequeños no sólo recuerdan esa fecha, del 21 de octubre, por haber sido elevada la población a Parroquia Eclesiástica como ya señalamos, sino que en su memoria y sentimientos, está grabada otra fecha, 13 de enero de 1927, cuando Los Teques fue elevada a capital del estado Miranda por disposición del dictador Juan Vicente Gómez - al quitarle esa categoría a Ocumare del Tuy, población tuyera que mantenía esa condición desde 1904 - nombrando como presidente del estado al general José Rafael Luque, gobernante que, al frente de esa responsabilidad, debió dotar a la bucólica población, de apenas 10.000 habitantes - donde la base económica estaba representada en prósperas haciendas de café, vaqueras, cultivos de flores y hortalizas y modestos comercios, con su Liceo San José, mudado a Los Teques en 1912, su ferrocarril, sus parques Los Coquitos, bautizado luego como Gustavo Knoop y El Encanto, repito, debió dotarla de una casa de gobierno, mercado, acueducto, luz eléctrica, cuartel de policía, elevación de una estatua del Libertador en la Plaza Bolívar y busto de bronce de Miranda, construcción de la residencia de los presidentes del estado, cárcel y sede para los demás poderes estatales, así como para la imprenta y Biblioteca Cecilio Acosta. Sería allí, en Los Teques, conocida como la Suiza de Venezuela y como La ciudad del clima, La Ciudad de la Eterna Neblina ideal, donde se levantaría el Teatro López.

Ese teatro estuvo situado en el centro de la villa - en la calle Guaicaipuro, muy cerca de la residencia de los presidentes de estado, conocida hoy día como residencia de los gobernadores - y fue construido en 1916, por el señor Juan María López, lugar este donde se proyectaban películas, obras de teatro, conciertos y, donde la familia tequeña tuvo la oportunidad de ver y aplaudir a prestigiosas figuras nacionales e internacionales, como los cantantes Lorenzo Herrera, padre y Alfonzo Ortiz Tirado.

El escenario del Teatro López también lo ocuparon el poeta Andrés Eloy Blanco, Rafael Guinand, Daniel Izquierdo, Antonio Saavedra, Anna Julia Rojas, Susana De Lyon Paván, el compositor Evencio Castellanos, el concertista Pedro Antonio Ríos Reyna, el pionero de la radiodifusión Alfredo Cortina, entre otras figuras del mundo del arte de la época. Sobre la calle Guaicaipuro, donde abrió sus puertas el Teatro López, nos dice el historiador Lucas Guillermo Castillo, que era una calle de abolengo y recuerdos sembrados de mi cariño. Momentos cuando en Los Teques, en su Plaza Bolívar, la Banda del Estado brindaba famosos conciertos dominicales. El académico antes citado, autor del libro Una Tierra Llamada Guaicaipuro, al describir a Los Teques, señala que era una ciudad tranquila y apacible, con sus luchas y sus afanes, con sus sueños y sus

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

fracasos. Una ciudad que amaba, reía, cantaba, sufría, lloraba, siempre dentro de una serena dulcedumbre. Una ciudad con alegrías y pesares, con tristezas y con gozos, pero llena toda de una serena paz, de una tranquila quietud. Las familias hacían sus recorridos hacia los parques Los Coquitos y El Encanto, no faltaban las visitas a Pan de Azúcar, la Estación, Quebrada de la Virgen.

La sede del Teatro López, el cual llenó toda una época en Los Teques, fue derribada y en su lugar funciona actualmente un estacionamiento, leyéndose a la entrada, lo poco que quedó, la identificación de lo que había edificado Juan María López el año de 1916, cuando todavía la capital mirandina se encontraba en la heroica ciudad de Ocumare del Tuy, cuna del gran músico de la época colonial Lino Gallardo, a quien muchos historiadores le conceden la autoría de la música de la canción patriótica Gloria al Bravo Pueblo, aunque oficialmente la música de nuestro himno establece que su autor es Juan José Landaeta, decretada ésta, Himno Nacional por el presidente Antonio Guzmán Blanco el 25 de mayo de 1881. Se nos escapaba decirles que, Los Teques es una de las pocas ciudades de Venezuela que no tiene cine. Hubo momentos cuando los cinéfilos podían sentarse a mirar sus películas favoritas en las salas del Guaicaipuro, Apolo, Principal, Lamas y en teatro Leoncio "Leo" Martínez de la Casa de la Cultura y quizás la única capital de estado cuya Plaza Bolívar tiene una sola esquina.

El cirujano y cantante Ortiz Tirado

Este conocido cantante a nivel nacional e internacional, intérprete de composiciones de altos quilates, como Amapola, Las Perlas de tu boca, Lamento gitano, Júrame, Granada, Muñequita Linda, Tu Partida, Oración Caribe, Llanto de amor, Peregrino de Amor, Palmera, Farolito, Clavel del Aire, Cabellera Blanca, Rosa, Virgen de la Macarena, Campanas de mi Tierra, Cantar Lejano, entre otras de su amplio repertorio. Para los años cuando Ortiz Tirado era todo un ídolo, también gozaban de las simpatías de miles de personas en América, Juan Arvizu, Tito Guizar, René Cabell, Miguelito Valdés, Barbarito Diez, Chucho Martínez Gil, Toña La Negra, Elvira Ríos, Pedro Vargas, Ramón Armengod, Eva Garza, María Luisa Landín, Néstor Chaires.

Ortiz Tirado vio la luz en el estado de Sonora, México, el 24 de enero de 1893 y fallece 07 de septiembre de 1960 en Ciudad de México.

Las aptitudes para el canto se hacen presentes en Ortiz Tirado, desde muy joven, arte que cultivó al lado de sus estudios de medicina. Al graduarse de galeno se va a desempeñar como catedrático en la Universidad Autónoma de México. Se sabe, de acuerdo a sus biógrafos, que se especializó en Ortopedia y Cirugía Reconstructiva, lo que le permitió en una

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

oportunidad atender a su amigo y compositor Agustín Lara, a quien le practicó una cirugía en la mejilla producto de un navajazo recibido en un botiquín y, también atendió como médico a Frida Kahlo, artista plástica y esposa del genial muralista Diego Rivera. En el mundo del canto, cursó estudios con el maestro José Pierson. Al perfeccionar su voz de tenor natural, se dedicó a recorrer Centroamérica, Sudamérica, Estados Unidos y Europa, ganándose en los escenarios donde se presentó, el aplauso de miles de admiradores.

Los críticos especializados han señalado, en relación a las condiciones artísticas de Ortiz Tirado, quien como ya hemos señalado al comienzo de esta nota, actuó en el Teatro López de Los Teques, que su dulce voz y sus numerosos discos fonográficos fueron siempre altamente apreciados en todo el ámbito hispanohablante. Como un homenaje a tan alta figura del canto, en su estado natal se celebra, desde 1984, un festival musical- artístico en su nombre. A Ortiz Tirado se le conoció, dentro y fuera de su patria, como el Embajador Lírico de la Canción Mexicana, mientras que, al también hijo de México, Pedro Vargas, se le bautizó como el Ruiseñor de las Américas. Recordamos con gran satisfacción, como cantaba Ortiz Tirado, Las Perlas de tu boca, que en sus inicios dice algo así:

Esas perlas que tú guardas con cuidado
En tan lindo estuche, de peluche rojo
Me provocan linda mía, loco antojo
De contarlas beso a beso, enamorado
Quiero verlas como chocan con tu risa
Quiero verlas sonreír con ansias locas
Para luego arrodíllame ante tu boca
Y pedirte, de limosna, una sonrisa.
(JMS/HZO).

Historia Menuda XXXV

Se puso Petare

El nombre Petare, nombre que no viene de la lengua Caribe, permanece atada, históricamente a los aborígenes Mariches y a sus líderes Taparacay, Paricare, Karimano, Aramaipuro, Aricabuto, Tamanaco, Chicuramay, quienes, como Guaicaipuro, le hicieron frente a la oleada de conquistadores españoles. Al final de la contienda, la fuerza del invasor europeo se impuso. Se funda una nueva comunidad el 17 de febrero de 1621, identificada como el Dulce Nombre de Jesús de Petare. Los responsables de tan trascendental momento fueron Pedro Gutiérrez de Lugo y el reverendo Gabriel Mendoza. Tierras bañadas por las otroras aguas cristalina de los ríos Guaire, Tócome y Caurimare, empleadas luego para el cultivo de trigo, caña de azúcar, entre otros renglones agrícolas. Los fundadores del pueblo, quienes actuaban de acuerdo a disposiciones de las autoridades civiles y eclesiásticas, demarcaron como lo señalada la historiadora Coromoto A. Méndez Sereno, el sitio donde se construiría la

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

plaza, el cementerio, y bendijeron el lugar donde sería levantada la iglesia para impartir doctrina cristiana.

Al tener el dominio de esas tierras, de acuerdo a disposiciones del gobierno monárquico, aparecen los encomenderos, elementos que se dedicarán a esclavizar y explotar a los indios dueños de dicho territorio. Entre esos encomenderos se encontraban Cristóbal Gil, Francisco Infante, Juan Rangel, Diego Ladrón de Guevara, Gabriel de Ibarra, Alonso González Urbano, Pedro Alonso Galea de Mendoza. Comienzan a surgir las viviendas. Los materiales se obtienen de los dominios de los bosques de Mariches y del cerro Ávila. La fertilidad de la tierra permite, con el correr de los años, la siembra de la caña de azúcar y con esta actividad aparecerán los trapiches, las yuntas de bueyes para trasladar el dulce tallo hasta el lugar de la molienda. Crece la producción de papelón, melaza, azúcar y aguardiente. El pueblo va creciendo, se trazan caminos hacia los valles del Tuy y Barlovento.

Gracias al trabajo creador de sus habitantes, el pueblo va prosperando. Al lado del cultivo de la caña de azúcar, surge el del café por los lados de Mariches y, ya para 1822 el Cabildo de Caracas eleva a Petare a la condición de Cantón, formando parte de dicho Cantón, Baruta y El Hatillo. Comienza la organización administrativa y el trazado de medidas para atender los diversos problemas de la comunidad. Surgen las ordenanzas, los ediles se entregan a la búsqueda de recursos para hacer realidad el empedrado de las calles, construcción de acueductos, escuelas, orden público, alumbrado, saneamiento ambiental. Surgen los caseríos y los vecindarios.

Los habitantes, después de un largo trecho recorrido tendrán en sus manos la palabra impresa en medios como El Caurimare, El Bolivarense, La Tribuna, El Progreso. Vendrán las carretas haladas por nobles mulas, para el traslado de la producción obtenida en los trapiches y en las haciendas de café, vía Caracas. El telégrafo y el ferrocarril, con su estación correspondiente, la luz eléctrica producida en la caída de agua de El Encantado, en el rio Guaire, contribuirán enormemente a los cambios que se irán operando en la pequeña urbe.

La frase, se puso Petare, muy poco oída en nuestros días**,** brotaba del habitante de Caracas, cuando miraba hacia el Este y observaba negras nubes, cargadas, lo que era indicativo de que llovería. Se hacían presentes los relámpagos, los truenos y la lluvia comenzaba caer. Petare se había puesto. La descripción que nos ofrece el historiador Lorenzo Vargas sobre el fenómeno en cuestión, nos da luces sobre el asunto:

> Las nubes inician un movimiento impulsadas por la brisa y sobre la ciudad caraqueña van cayendo los primeros goterones, hasta desencadenarse el aguacero sostenido y fuerte. A veces pasa rápidamente. En otras ocasiones se prolonga largo rato...Ello ha venido ocurriendo desde hace mucho tiempo, perdido más allá de la conquista.

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Cuando alguien llegaba a un restaurante, bodega, tienda, teatro, residencia y sentenciaba que Petare estaba puesto, inmediatamente los que en esos sitios se encontraban se preparaban para marcharse y así evitar que la fuerte lluvia les cayera encima.

En Petare vieron la luz destacadas figuras de las artes, la cultura, la política, la educación, de la religión, entre ellos Lino de Clemente, Julián Castro, Jesús Rafael Rísquez, Celestino Lira, Jermán Ubaldo Lira, Rhazés Hernández López, Francisco de Paula Aguirre, Ángel María Landaeta, Sergio Moreira, Bárbaro Rivas, Cruz Amado Fagúndez. Asimismo, la familia petareña recuerda las contribuciones y el trabajo creador de figuras de las dimensiones de Juan Meserón, Fray José Maraury, Juan de Dios Guanche, Ana Francisca Pérez de León, Tito Salas, Francisco D' Antonio. Sobre estos y otros temas que los lectores de esta página deseen ahondar, les recomendamos meterse en las páginas de las obras El Tiempo está Puesto, Visión de un Pueblo, Aspecto Biográfico de Petare, del historiador y cronista Lorenzo Vargas Mendoza, Petare a Través del Tiempo, de Coromoto A. Méndez Sereno y el Boletín del Centro de Historia Regional de Petare.

¿Quién será el autor de Fúlgida Luna?

Esa conocidísima y popular canción, no faltaba en la voz de los serenateros, quienes, acompañados de bien afinadas guitarras, se colocaban al pie de las ventanas de residencias donde se sabía que habitaban bellas muchachas, llevándola como mensaje de amor. En Guatire se llegó a creer que la hermosa composición pertenecía al maestro Régulo Rico, quien, si es autor de bellas melodías, todas especiales para serenatas como Duerme Ángel Mío, Torna al Mar, Cuando Lejos muy Lejos, Trigueña, Florida, entre otras. El Maestro Vicente Emilio Sojo, en uno de sus famosos cuadernos, el dedicado a las danzas venezolanas el siglo XIX, donde aparecen creaciones de conocidos compositores guatireños, revela que Fúlgida Luna pertenece, al lado de Madrigal, a Paulo Emilio Romero, mejor conocido en el mundo de la intelectualidad como Paolo.

¿Quién era Paulo Emilio Romero o Paolo? Para aclarar esta situación buscamos en los escritos del erudito maestro José Antonio Calcaño, en las investigaciones sobre la vida de humoristas venezolanos del genial Aquiles Nazoa, en Antología de las Letras de Aragua, del historiador y cronista Oldman Botello y en el Diccionario de Historia de la Fundación Polar. José Antonio Calcaño en su obra La Ciudad y su Música, no nos dice nada al respecto; Aquiles Nazoa en su investigación Los Humoristas de Caracas le dedica documentadas páginas, Oldman Botello nos traza una semblanza sobre la vida y la obra de Paolo y divulga parte de su obra poética y en Diccionario de Historia existe una breve nota. Aquiles Nazoa nos dice que Paolo se desempeñó en Caracas como poeta, dibujante,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

escritor festivo y compositor de canciones y autor teatral, profesiones que ejercía por los años de 1880. Siguiendo con lo escrito por Aquiles Nazoa, nos dice que Paulo Emilio Romero, en los dominios del periodismo fue creador de El Autógrafo, La Caricatura, Álbum Cómico de Paolo, La Ilustración Venezolana y El Espectador.

El cronista, historiador, escritor Oldman Botello, al trazar su pincel sobre Paulo Emilio Romero, revela que también fue autor de otro vocero conocido como Nené y que había nacido en Cagua, estado Aragua en 1856, comenzando sus primeras actividades literarias en Villa de Cura y La Victoria. En 1883 publicó los poemarios Madrigales y Cantares, Trinos y Truenos y la obra teatral Un Hijo de Apolo. Este fértil periodista, quien usó el seudónimo Paolo, va a morir en Madrid el 5 de febrero de 1888, cuando se encontraba en la capital española por invitación que le hizo, escribe Oldman Botello, el barítono Lacarra.

Siguiendo con Aquiles Nazoa y su obra Los Humoristas de Caracas, donde dice que, en tiempos de la primera administración del presidente Joaquín Crespo, Paolo fue uno de los animadores de movimiento literario burlesco denominado delpinismo, que utilizó la figura y la obra del célebre poeta ramplón Antonio Delpino y Lamas para satirizar el exhibicionismo y los humos intelectuales del general Guzmán Blanco. Recuerda Aquiles Nazoa que Paolo en el diario vespertino El Espectador, ensayó un estilo de información hasta entonces desconocido, que consistía en dar las noticias en un tono cómico. Como ejemplo de ello n les dejamos estas muestras, recogida por Nazoa en su libro Los Humoristas de Caracas:

> Anoche—a las nueve—de Puente Guzmán Blanco a Manduca—muchachos con escándalo—avance de piedras—policía no hubo.
>
> --
>
> Anoche tres cuartos para las nueve—esquina Calero—mujer bota aguas sucias—salpica transeúntes—fetidez extraordinaria.
>
> --
>
> Hoy—a las 10 en plaza de Las Mercedes—policía en copa de un árbol durmiendo—transeúntes celebran equilibrio.

En las obras consultadas sus autores no dicen que Paulo “Paolo” Romero, escribió y musicalizó Fúlgida Luna. Se sabe, como lo apunta Aquiles Nazoa que era compositor de canciones, sin señalar el título de algunas de ellas. Seguiremos en la búsqueda de la referencia hecha por el Maestro Vicente Emilio Sojo. En todo caso, cantemos una pequeña estrofa de tan romántica canción:

> Fúlgida luna del mes de enero, Raudal inmenso de eterna luz, a la insensible mujer que quiero, llévale tiernos mensajes, tú. Ella es trigueña de negros ojos, de talle esbelto y suave piel, de blancos dientes y labios rojos, la más hermosa trigueña es.

En el libro Vicente Emilio Sojo, escrito por el musicólogo y crítico de arte, Eduardo Lira Espejo, nos informa, en lo que a las serenatas se refiere, que,

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

tanto Vicente Emilio Sojo, su maestro Régulo Rico, al lado de músicos jóvenes del pueblo guatireño, cantaban serenatas al pie de la ventana de la casa de una bella niña. El autor citado, a quien conocimos y atendimos en la Biblioteca Nacional, recibiendo de él valiosas recomendaciones e informaciones en el campo de la historia musical de Venezuela, señala que el Maestro Sojo cantaba con bella y bien timbrada voz, acompañándose con la guitarra. Asimismo, se sabe que Régulo Rico tocaba muy bien la guitarra, instrumento que empleó para llevar, como lo reseña Eduardo Lira Espejo, hermosas serenatas a bellas muchacha guatireñas.

Los inicios de la Radiodifusión en Venezuela

Cuando escuchamos o leemos los nombres de Edgar J. Anzola, Mario García Arocha, Alfredo Cortina, inmediatamente los recuerdos nos trasladan a los comienzos de la radiodifusión en el país y de cómo se instaló tan importante empresa en el escenario de las comunicaciones en la capital del país. Para conocer en parte tan significativo reto, buscamos la ayuda del genial humorista, poeta, escritor y ensayista Aquiles Nazoa, quien en su bien nutrida obra Caracas Física y Espiritual, incluye una nota sobre la salida al aire de las primeras emisoras de radio, así como de uno de los pioneros de este medio de comunicación, Alfredo Cortina, autor del libro Caracas, la Ciudad que se fue y Contribución a la Historia de la Radio en Venezuela, para conocer esa iniciativa y hacerles llegar a ustedes, cómo fue la primera trasmisión. No olvidar que para ese momento el país se encontraba bajo la tiranía de Juan Vicente Gómez, a quien por cierto no le agradó eso de escuchar voces a través de esos extraños aparatos, las que por primera vez llegaban a los hogares de la capital del país a través de A.Y.R.E. con sede en una casa en la esquina de El Tejar. Se sabe que la radio comenzó a oírse en los Estados Unidos de Norteamérica a partir de noviembre de 1920. En Caracas se inician las trasmisiones radiales en 1926, a través de A.Y.R.E. con una programación, escribe Alfredo Cortina, pobre y consistía en trasmitir, en la mañana las noticias aparecidas en El Nuevo Diario y en la noche una pequeña orquesta de salón, y una orquesta criolla bajo la dirección del maestro Pedro Elías Gutiérrez, charlas humorísticas con Rafael Guinand, arias de óperas y actuaciones de guitarristas y recitadores.

Al ser clausurada A.Y.R.E. por decisión del gobierno, donde influyeron las diferencias existentes entre Juan Vicente Gómez y uno de sus hijos y por el momento político que vivía en Caracas para ese momento, un grupo de conocedores de la materia, siguieron trabajando para hacer realidad otra estación de radio, entre ellos Edgar Anzola, Alberto López, William H. Phelps. Aparece Broadcasting Caracas, la cual saldría al aire en el mes de enero de 1931, pero hubo que efectuar una trasmisión desde la plaza donde se colocó la estatua de Henry Clay el 9 de diciembre y otra desde el campo de Carabobo el 17 de diciembre de 1930. La inauguración oficial de Broadcastin Caracas se

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

cumplió el 11 de diciembre de 1930. Sus estudios estaban ubicados en lo alto del Almacén Americano.

La noche de apertura de la Broadcasting el discurso de orden lo pronunció el historiador Eloy G. González, escuchándose luego las voces de las cantantes Susana de Lyon Paván y la señorita Hilda Jagemberg, siendo el primer locutor Alber Müller, cuya voz, escribe Aquiles Nazoa, arrancó lágrimas de emoción y una salva de aplausos entre los invitados y la multitud apiñada en las ventanas, cuando anunció: "Esta es la Broadcasting Central de Caracas, desempeñándose como perifoneadores o locutores Edgar Anzola, Ricardo Espina Ernesto D`Escriván y Edmundo Castés". La inauguración, escribe Alfredo Cortina, se cumplió el 11 de diciembre de 1930, cuando se conmemoraba el primer centenario de la muerte de Simón Bolívar. La emisora ocupó, continúa nuestro informante, en la parte alta de la sede del Almacén Americano. Las trasmisiones comenzaban en las primeras horas de la tarde hasta las diez de la noche, donde se escuchaba la orquesta criolla dirigida por el maestro Carlos Bonnet, para luego seguir con la de Luis Alfonzo Larraín con música bailable internacional, cantantes con guitarra, recitadores y variedades.

A través de los micrófonos de Broadcasting Caracas, de acuerdo a los datos suministrados por Alfredo Cortina en su libro Contribución a la Historia de la Radio en Venezuela, se escucharon las voces de cantantes de primera como Naty Mata, Susana Delfino de León Paván, Fernando de la Concha, Hilda Jagemberg de Pietri, Eduardo Corcer y Eugenio Palacios y del exterior llegaron afamados artistas, entre ellos, Alfonso Ortiz Tirado, Juan Arvizu, Carlos Gardel, Los Cosacos del Don, Los Niños Cantores de Viena, Mangoré Barrios, Pedro Vargas, Arturo Rubinstein, Berta Singerman, Pilar Arcos, Lupita Palomares, El Trío Calavera, presentados por Broadcasting Caracas (Y.V.I.B.C.) para satisfacción de la familia caraqueña. En su fase experimental, eso se dice en las consultas realizadas en los escritos de los autores nombrados, que la Broadcasting trasmitió desde el Teatro Municipal, los conciertos de la Orquesta Sinfónica Venezuela; desde la plaza Bolívar los de la Banda Marcial y desde El Calvario los cañonazos de Año Nuevo.

La periodista Amarelis Vásquez, en su crónica Dictadura a Caballo de la Noticia, publicado en el Cuerpo 5 de la edición aniversario del diario El Universal, con motivo de sus 75 años, relata que uno de los acontecimientos más importantes para los caraqueños de la década de los años treinta fue la apertura de las primeras estaciones de radio. En el reportaje de Amarelis Vásquez, leemos que, unos meses después de la inauguración de la Broadcasting Caracas, El Universal, en una de las entregas de su columna Ecos y Notas titulada "La radiomanía caraqueña mantiene a la gente en casa… el radio ha sido la mejor medida para conservar a los maridos jacarandosos apaciblemente al calor del hogar" (JMS/HZO).

Historia Menuda XXXVI

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

De la fértil pluma de Guillermo Meneses, miembro de la generación del 28, quien al lado de más de un centenar de estudiantes universitarios tuvo que echar pico y pala en la carretera de Las Colonias - Araira, estado Miranda - salió la narración de La Balandra Isabel, donde al leerla uno se encuentra con pasajes como el siguiente:

> La Balandra Isabel Llegó esta Tarde a La Guaira trayendo, desde Boca de Uchire diez mil kilos de carbón, y unos bultos de casabe. Al entrar en el puerto agilizó más su elegancia blanca; pasó junto al trasatlántico alemán, y fue hacia sus compañeras: La goleta "Blanca María", el bote "Justa y María", la balandrilla "Misterios del mar". Al lado de ellas se aquietó mientras las velas, antes de morir, recogían en su blancura, la última luz del sol.

Esta obra fue llevada al cine, de acuerdo a guión escrito por el elevado poeta y humorista, Aquiles Nazoa. La empresa encargada de la filmación fue Bolívar Films, fundada por el cineasta y empresario Luis Guillermo Villegas Blanco, hijo de la primera mujer telegrafista del país, Blanca Blanco. Esta cinta recibió de la revista Mi Film, el Premio Nacional de Cine y el Primer Premio de Fotografía en el Festival de Cannes de 1951. En la película trabajaron Arturo de Córdova, destacado actor mexicano, Virginia Luque, Juana Sujo, América Barrios, Tomás Henríquez, Juan Corona y el niño Néstor Zavarce.

La música estuvo a cargo de Eduardo Serrano y la dirección de Carlos Hugo Christensen. Con el correr de los años, ese niño, Néstor Zavarce se convertirá en brillante estrella cinematográfica, en animador de programas de televisión y cantante, alcanzando fama interpretando Faltan Cinco pa' las Doce y El Pájaro Chogüí. Entre 1944 y 1945 Bolívar Films se encarga de filmar dos películas, Aventuras de Frijolito y Robustiana, con las actuaciones de Ana Teresa Guinand y Carlos Fernández. La otra cinta fue Barlovento, basada en la pieza musical del maestro Eduardo Serrano y con la actuación de Elisa Soteldo. De los estudios de Bolívar Films, salieron también otras películas tales como, El Demonio es un Ángel, con las actuaciones de Susana Fryre, Juan Carlos Thorry, Juan Corona, Jorge Reyes, Helvia Zapata, León Bravo, Juana Sujo, con argumento de Aquiles Nazoa y música de Eduardo Serrano; Yo Quiero una Mujer Así, donde participaron Olga Zubarry, Francisco Álvarez, Héctor Monteverde, Amador Bendayán, Luis Salazar, León Bravo, Elena Fernán, Marta Olivo y las agrupaciones musicales Billo´s Caracas Boy y Vicente Flores y sus Llaneros; Venezuela También Canta, con las actuaciones estelares de Mapy Cortés, Luis Salazar, Héctor Monteverde, Tomás Henríquez, Pura Vargas, René Pallás, Eloy Cisneros, Lucila Herrera, Fernando Cortés quien dirigió la película y actuó. Allí se oyeron musicales de Eduardo Serrano, María Luisa Escobar, Evette Souviron, Ángel Briceño, Nicolás Villamizar,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Manuel E. Pérez Díaz, Augusto Rojas, Carlos Martínez, Antonio Lauro.

Después de Venezuela también Canta, vendrían Amanecer a la Vida, donde se verán las actuaciones de Susana Guizar, Néstor Zavarce, considerado la revelación del cine venezolano, Tomás Henríquez, Luis Salazar, dirección de Fernando Cortés y música de Eduardo Serrano; Territorio Verde, con los artistas Elena Fernán, Luis Salazar, Tomás Henríquez, María Luisa Sandoval, Alberto Castillo Arráez, Pura Vargas, Alberto de Paz y Mateos y música de Eduardo Serrano; Luz en el Páramo, con Carmen Montejo, Luis Salazar, José Elías Moreno, Hilda Vera, Esteban Herrera, Jorge Reyes y la dirección de Víctor Urruchua; Seis Meses de Vida, con Amador Bendayán, Lilia del Valle, Héctor Monteverde, Rafael Lanzetta, América Barrios, Helvia de Zapata, Hermanas Dolly y la actuación especial del maestro Aldemaro Romero y su Orquesta, bajo la dirección de Víctor Urruchua.

Luis Guillermo Villegas Blanco, en su empeño de consolidar su empresa cinematográfica, compra los equipos que usaban los que filmaban los actos de Juan Vicente Gómez y los que pertenecían a Estudios Ávila, empresa fundada cuando corría el año de 1938, por Rómulo Gallegos y de donde salieron documentales y el film Juan de la Calle, con guion escrito por el mismo Rómulo Gallegos, estrenada el 27 de noviembre de 1941 en los teatros El Principal y Caracas. Los que deseen profundizar en la tarea cinematográfica de Luis Guillermo Villegas Blanco, le recomendamos el libro Un Hacedor de Sueños, de Alfredo Cabrera y acerca de la participación de Rómulo Gallegos en los dominios del séptimo arte es importante revisar los ensayos escritos por Rodolfo Izaguirre y Rafael Rivero Oramas, publicados en la obra Rómulo Gallegos. Multivisión.

Presidentes y sus padecimientos

En uno de los boletines de la Academia de Medicina de Venezuela, se publican unas interesantes conclusiones acerca de las enfermedades y muertes de presidentes de Venezuela del siglo XX, de ese estudio, realizado por destacadas figuras de la medicina del país, hemos seleccionados las imágenes de los caudillos andinos Eleazar López Contreras, Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez. Los tres gobernaron a Venezuela desde finales del año de 1899, cuando estos dos últimos hacen su entrada a Caracas después de haber partido ese mismo año desde la población de Cúcuta, Colombia, cruzando el río Táchira, para, después de una serie de encuentros bélicos, tomar las riendas del poder. El siglo XX sorprende a la familia venezolana con un nuevo jefe de estado en la Casa Amarilla, producto de la llamada Revolución Liberal Restauradora, montonera encabezada por Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Es necesario aclarar que Eleazar López Contreras no formó parte de los sesenta hombres que desde el territorio colombiano invaden a Venezuela cuando el siglo XIX estaba por concluir. Él se incorpora, con el título de bachiller entre las manos y con inquietudes para estudiar medicina, cuando se encontraba en la población tachirense de Capacho. Desde allí marcharía acompañando al movimiento castrista hasta llegar a la presidencia de la nación, al morir, en 1935, Juan Vicente Gómez.

En relación con los padecimientos del general Cipriano Castro, conocido como El Cabito y el Hombre de la Levita Gris, quien ejerció el poder desde el 22 de octubre 1899 hasta diciembre de 1908, de acuerdo con la revisión efectuada en la publicación médica, se señala que era hipomaníaco, sufría de excitación psicomotora en forma permanente, lo que lo inducía a desplegar gran energía y dinamismo. En relación a estos padecimientos, los adulantes, los que vivían colgados del mecate administrativo, decían que eso se debía a su gran capacidad de trabajo para dirigir el país. También se conoce un diagnóstico donde se revela que Castro sufría de constantes fiebrecitas e inflamación de los ganglios, lo que lo obligaba a trasladarse al balneario de Macuto, en la búsqueda de nuevos aires.

Ejerciendo la presidencia de la república cuando corría el año de 1907, Cipriano Castro es intervenido quirúrgicamente para tratarle una fístula intestinal de acuerdo a los análisis efectuados por el Doctor Juan Iturbe. En 1908, año cuando su compadre lo desplaza del poder, le localizaron una complicación urinaria. Castro no confía en los especialistas nacionales y decide emprender viaje a Alemania, a Berlín, a ponerse en manos del Doctor Israel, el especialista de mayores méritos en esa nación. De ese viaje no pudo regresar a Venezuela, dado que el general Juan Vicente Gómez, a quien había dejado encargado de la presidencia, no se lo permitió. Su compadre le había dado un golpe de estado. Después de la operación practicada en Berlín, Cipriano Castro vivió quince años más. Murió en la isla de Puerto Rico, en Santurce, el 4 de diciembre de 1924. Se comenta que en su lecho de muerte exclamó: ¡Cómo se alegrará Juan Vicente Gómez!

Juan Vicente Gómez, hijo de la hacienda La Mulera, situada en San Antonio del estado Táchira, lugar donde nació el 24 de julio de 1857, padeció desde su nacimiento, de asma hasta los 12 años y de jaquecas. Su cuerpo, a lo largo de su existencia, sufrió disentería, azúcar en la sangre y un colapso cardíaco que lo mantuvo en cama ya en avanzada edad, hasta morir en su lecho, en la ciudad de Maracay después de haber gobernado a Venezuela con mano de hierro por espacio de 27 años, desde el 19 de diciembre de 1908 hasta el 17 de diciembre de 1935, fecha de su deceso. Durante toda su vida Juan Vicente Gómez fue rebelde para seguir las recomendaciones médicas. Fue un adicto al jugo de limón y a la farmacopea familiar. Se decía que

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

escuchaba más al yerbatero Jesús María Negrín, quien mantenía su consultorio por los dominios de Sabana Grande, que a los especialistas universitarios que lo rodeaban.

Por su parte, José Eleazar López Contreras, quien nació en la villa de Queniquea, estado Táchira, el 5 de mayo de 1883, a los 17 años de edad fue atacado por el paludismo y chancro y cuando comenzó a cruzar los 59 años, se ve atacado por vértigos, pérdida del equilibrio y observándosele una mancha en un pulmón, lo que requirió tratamiento antituberculoso. En 1960 los médicos localizan en el cuello del presidente unas lesiones conocidas como herpes zoster lo que se le complica con dolencias en la columna. Su cuerpo, de aspecto enfermizo, así se le vio desde que llegó a Caracas en 1899 acompañando a los generales Cipriano Castro y Juan Vicente Gómez, es bombardeado por una amibiasis intestinal y, cuando corría el año de 1970, le sobreviene un ataque al corazón que lo lleva a la tumba el 2 de enero de 1973, a la edad de 90 años. El general José Eleazar López Contreras, nunca usó el José, ejerció la presidencia desde 1936 hasta 1941, cuando el Congreso escoge como su sucesor, a otro andino, al general Isaías Medina Angarita.

Hemos señalado al comienzo de esta nota que a Cipriano Castro sus adversarios lo llamaban El Cabito y el Hombre de la Levita Gris, mientras que a Juan Vicente Gómez le montaron lo de El Bagre y Juan Bisonte. A Eleazar López Contreras, el primer presidente que utilizó los micrófonos de la radio para dirigirse al país, se le decía El Ronquito y El Tísico.

Los Núñez

Los Núñez, una casa de hacienda, se tuvo como residencia presidencial, porque en ella habitó Rómulo Betancourt durante su segundo mandato, al lado de su primera esposa la educadora Carmen Valverde de Betancourt. Esta acogedora vivienda fue ocupada, antes de convertirse en casa presidencial, por las embajadas de Francia y Holanda. La hacienda y la residencia pertenecían al señor Agustín Núñez Valerino. Al ser desocupada por los funcionarios de la embajada de Holanda, comenzaron a efectuare una serie de modificaciones, no muy del agrado del presidente Betancourt, quien a la larga la alquilaría y la habitaría. Los amplios terrenos y la casa estaban situados en la tercera avenida de Altamira, entre novena y décima transversal. En Los Núñez, ya habitada por el presidente Betancourt, se alojaron el presidente Kennedy y su esposa Jacqueline, cuando realizaron una visita a Venezuela, todo un acontecimiento, recordado gratamente por los habitantes del sector. Esta acogedora vivienda fue habitada también por el también presidente Dr. Raúl Leoni, mientras le daban los últimos toques a La Casona convirtiéndose así en el primer mandatario en habitarla. Los Núñez fue derribada para en su lugar levantar un lujoso edificio. Los Núñez desapareció y de ella ha quedado muy poca referencia, como lo señala Pedro López, en trabajo

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

publicado en El Diario de Caracas del 21 de octubre de 1981, el cual nos sirvió de orientación para redactar esta pequeña nota.

Cirio

Cirio fue el seudónimo empleado por Jesús Rosas Marcano, hijo de la Isla de Margarita. Nació en La Asunción el año de 1930 y fallece en Caracas el 7 de mayo de 2001, destacándose en el transcurso de su existencia como ciudadano ejemplar, educador, periodista, escritor, poeta, humorista. Por su dilatada labor en el campo del periodismo recibió los premios Nacional de Periodismo, el cual obtuvo en cuatro ocasiones y Municipal de Comunicación Social Científica Arístides Bastidas. Realizó sus estudios en el país en la Universidad Central de Venezuela y en París, en el Instituto Francés de Prensa de la Universidad de La Sorbona. Dentro de su fructífera trayectoria como humanista y pedagogo de amplios conocimientos, también brindó su aporte a la cultura popular dejando conocidas composiciones musicales todas del agrado del pueblo venezolano, interpretadas por conocidas agrupaciones como Un Solo Pueblo, como Un Negro como Yo, Botaste la Bola, Quítame la Mano, La Marcha de los Pendejos, Las Campanas de la Catedral, El Cocuy que Alumbra, Viva Venezuela.

El Cocuy que alumbra

Vámonos muchachos
A correr sabana
El cocuy que alumbra
Toda la montaña

Yo quisiera ser como
El aeroplano
Que vuela en invierno
Igual que en verano

Paula Elvira Cróquer
Fue luz y canción
Llevaba el cocuyo
En el corazón

Vámonos muchachos
A correr sabana
El cocuy que alumbra
Toda la montaña

Viva Venezuela

Viva Venezuela mi patria querida
Quien la libertó mi hermano
Fue Simón Bolívar

Gracias a la providencia
Dimos los venezolanos
Que nos dio a este ser humano
Para nuestra independencia

Cuando Bolívar nació
Venezuela pegó un grito
Diciendo que había nacido
Un segundo Jesucristo.

Bolívar cuando era niño
tuvo un sueño promisor
De ser cuando fuera grande
El padre Libertador

Las voces de Nancy Ramos, Alberto Naranjo, María Rivas, Canelita, Trina Medina, Ismael Miranda, Tite Curet Alonso, así como los integrantes de Serenata Guayanesa y Daiquirí,

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

también dejaron oír creaciones de Jesús Rosas Marcano.

Siguiendo con las informaciones plasmadas en artículo firmado por A.M. y aparecido en el diario 2001 del 8 de mayo, se sabe que Jesús Rosas "Cirio" Marcano, realizó, tanto en París como en Londres, investigaciones hemerográficas, revisando prestigiosos periódicos publicados en esas ciudades, en la búsqueda de informaciones acerca de cómo trató la prensa de esas metrópolis el proceso de independencia de Venezuela. Entre sus obras se encuentran El Times de Londres y la Expedición de Miranda a Venezuela, Independencia de Venezuela y Los Periódicos de París. Jesús Rosas Marcano, al lado de su formación enciclopédica, se destacó como uno de nuestros más calificados humoristas. Su obra poética, así como otros escritos, permanece dispersa en publicaciones periodísticas, como Últimas Noticias, La Esfera, El Nacional, El Diario de Caracas, El Sol de Margarita.

Sobre la población que lo vio nacer en la isla de Margarita, nos dejó la siguiente pincelada:

> Yo nací en La Asunción, un pueblo de fantasmas que tuvo templos, conventos, iglesia matriz, cabildo, sala de audiencias, fortaleza, reloj de sol…Allí todo transcurría en quietud fetal; nadie hacía bulla. Las campanas tocaban solas y por ellas aprendí a identificar las horas canónicas; maitines, laudes, primas, tercia, sexta, nona, vísperas y completas; más los toques propios de los decesos, dobles solemnes para grandes y señas de angelitos para niños difuntos.
>
> Definitivamente Rosas Marcano...
>
> ¡Botó la Bola!

Los oficios del Tío Simón Díaz

En el medio radiofónico y televisivo venezolano se destacaron dos tíos. Ellos fueron Tío Nicolás, personaje creado por Rafael Rivero Oramas y Tío Simón, producto del ingenio de Simón Díaz. Los dos llenaron toda una época. Rafael Rivero Oramas, quien cumplió una excelente jornada como periodista, escritor, humorista, cineasta, había nacido en Tácata, villa del estado Miranda, el 6 de junio de 1904 y fallece en Caracas, el 4 de agosto de 1992, después de haber cumplido una meritoria labor en el campo de la literatura, la radio, el cine y la prensa. En su tránsito por el mundo periodístico lo encontramos como fundador de las revistas Fakir, Kakandú, Billiken, Onza,Tigre y León, entre otras. Por su labor creativa, donde los niños ocuparon el centro de sus inspiraciones, no olvidar sus narraciones donde los animales del bosque, como Tío Conejo y Tío Tigre, se convirtieron en punto de atracción para los más pequeños de la casa, Rafael Rivero Oramas recibió reconocimientos tanto nacionales como internacionales.

El Tío Simón lo caracterizó Simón Díaz, quien vio la luz en la población de Barbacoas, el 8 de agosto de 1928, elevada a Parroquia Eclesiástica

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

en 1783, dedicándose, desde muy joven a cantar, crear bellas y divulgar hermosas coplas, las que emplea, para no olvidar su lar nativo y a través de ellas, rendirle culto al río Barbacoas y a sus padres Doña María Márquez y Don Juan Bautista Díaz, así como todo lo que encierran nuestras tradiciones, costumbres, historia : "En un pueblito lindo/ de la llanera región,/ hijo de padres humilde/ vino a este mundo Simón"/.

Al hacer referencia al río, nos lo pinta así: "Allí pescaba cachamas/ valentones y coporos/ los que con topochos verdes, / mamá hacia samplegorio" /.

De sus padres nos ofrece este homenaje: "Mi madre, Doña María/ mi padre, el maestro Juan, / y tuvieron más muchachos/ que en el llano alcaraván".

Simón Díaz cumplió una meritoria jornada como compositor, cantante, actor de teatro, cine, radio y televisión. En sus años de muchacho, realizó, en la ciudad de San Juan de Los Morros, donde estudió educación primaria, diversos oficios, entre ellos vendedor de periódicos, de huevos de iguana, alpargatas, hallacas, leche, remolacha, mamones, cotoperices, yuca, ñame, apio, ocumo, majarete, tequiche, arepas de chicharrón, repartidor de la bodega La Aduana, mandadero en la casa del general Velásquez, animador de las veladas del Club Pro-Patria y atrilero de la orquesta Siboney. Cuando Simón Díaz arribó al medio siglo de vida artística, reveló que las iguanas, de donde obtenía los huevos que luego ofrecía en venta por las calles de San Juan de Los Morros, las cazaba en espacios conocidos con los nombres de Los Placeres, El Chupón, Maniadero y Garrapatas. "Fui muchacho de mandados/ y buscador de agua y leña, / por las tardes becerrero/ y en la mañana, la ordeña/.

Cerramos esta breve reseña con unos suculentos, pero cantados Platos Criollos, interpretados por Chusmita y el Tío Simón, en su fantástico programa televisivo.

Chusmita

Y ahora tío Simón,
yo le voy a preguntar:
De los platos de mi tierra
¿Cuál es el más popular?

Tío Simón

Eso depende Chusmita, del mes que escojas y la zona, por ejemplo, si es diciembre la hallaca es más tentadora; en Caracas y en el centro el mondongo da la hora; en la zona de Los Andes la pizca es madrugadora, también está el pabellón que se come a toda hora y nuestra sabrosa arepa que de él pan es suplidora. Cachapas con queso ´e mano y paro de hablar ahora porque me está dando ganas de comerme to´esta broma (JMS/HZO).

Historia Menuda XXXVII

Carne Frita, el plato preferido del Maestro Eduardo Serrano

El maestro Eduardo Serrano, quien fallece en Caracas a la edad de 95 años, había nacido en la Parroquia San Juan, el 14 de febrero de 1911, en el

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

hogar formado por Florencio Serrano, de Zaragoza y por Adela Torres Tejera, de Santa Cruz de Tenerife, Islas Canarias. Cuando corría el año del 1918, se le verá como alumno de la Academia de Música y Declamación, donde se inicia en el estudio del violín, bajo la conducción del maestro Gabriel Montero. En esa misma institución estudia armonía y saxofón, bajo la mirada de los maestros Pedro Biana y Lefevre. De acuerdo a las reseñas biográficas que hemos podido revisar, se dice que Eduardo Serrano, con apenas 15 años de edad, se le verá actuando como músico en el local de La Bomboniere de Caracas.

En 1928 aparece como el fundador de la orquesta Fiava y como integrante de la agrupación de la emisora Broadcasting Caracas, dirigida por el maestro Carlos Bonet. Asimismo, dentro de las inquietudes por difundir la música, crea el trío Los Hijos de la Noche, formado por él, Juanito Renau y Luis Alfonzo Larraín y el conjunto Los Cantores del Trópico, integrado por Marco Tulio Maristani, Manuel Enrique Pérez Díaz, Antonio Lauro y él. En su dilatada actuación como músico, Eduardo Serrano nos dejó joropos, merengues, danzas, coplas, himnos, canciones religiosas, valses, aguinaldos, siendo muy conocidas, entre otras, sus piezas, San Juan to´ lo tiene, Los Hijos de la Noche, Naná, Niná, Camurí, Tardes de Naiguatá, Frente al Mar, Arpa, La Vaca.

En el campo cinematográfico, el nombre de Eduardo Serrano aparece como director del film Juan sin Miedo, con guion de Rómulo Gallegos y como director musical de la productora Bolívar Films, empresa creada por Luis Guillermo Villegas Blanco, "Un hacedor de sueños", como lo califica Alfredo Cabrera, musicalizó las cintas La Balandra Isabel Llegó esta Tarde, de Guillermo Meneses, con guion del poeta y humorista Aquiles Nazoa, El Demonio es un Ángel, Yo Quiero una Mujer Así, Amanecer a la Vida, Venezuela también Canta, Flor del Campo, Territorio Verde, Dos Sirvientes Peligrosos, Frijolito y Robustiana, Barlovento, entre otras. La pieza musical que se oye en La Balandra Isabel Llegó esta Tarde, se conoce como La Canción de Esperanza. Sobre la música, la gran pasión y la razón de su existencia, señaló en una oportunidad: "Ser músico en mi época era algo realmente difícil, porque el músico era considerado ciudadano de cuarta categoría". A pesar de ser considerado el creador musical como ciudadano de cuarta categoría, Eduardo Serrano se empinó sobre los obstáculos, logrando perfeccionar sus conocimientos en Europa, concretamente en Madrid y Barcelona, dejando como herencia creativa más de cien composiciones.

Alberto Naranjo, en trabajo aparecido en el diario El Mundo de Caracas, el 28 de mayo de 1999, nos ofrece esta pincelada sobre el maestro:

> Este trabajador incansable de la música, serio, dedicado y siempre elegante… que ha sido Eduardo Serrano, no fue en su momento solamente eso, un profesional cotizado y un activo

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

> promotor de grupos musicales. Ha sido sin lugar a dudas, uno de los músicos venezolanos más brillante durante el presente siglo, y sobre todo un creador de gran originalidad que transformó profundamente el sentir musical de su época e hizo escuela más allá de la misma, hasta dentro de las nuevas generaciones de compositores e intérpretes.

Una de las tantas anécdotas, narrada por el maestro Serrano, se relaciona cuando debutaba, tocando la batería, en el dancing La Bomboniere, tuvo que ponerse los pantalones largos y así poder, dado que era menor de edad, actuar al lado de Luis Alfonzo Larraín, Raúl Briceño y Antonio Uzcategui. Las calificadas voces de María Teresa Chacín, Simón Díaz, Esperanza Márquez, Guiomar Narváez, Alfredo Sadel, Magdalena Sánchez, Cecilia Todd, Nancy Toro, Pedro Vargas, han incluido en su repertorio creaciones del maestro Eduardo Serrano, así como los grupos Malembe y Gurrufío. En notas biográficas publicadas en diversos medios de comunicación escritos, nos informan que la famosa pieza Barlovento, se hizo presente en la mente de Eduardo Serrano cuando se encontraba en el botiquín La Crema, que estaba situado frente al teatro Municipal.

En trabajo redactado por Esperanza Márquez, publicado en el diario El Mundo de Caracas del 16 de octubre de 2008, el maestro Eduardo Serrano le comunica a la autora del reportaje que su plato preferido seguía siendo carne frita con arroz, con el cual mató el hambre en la crisis que se presentó en los años 1928 y 1929.

Algunos personajes populares que hicieron historia en Caracas

Don Alfredo Cortina, pionero de la radiodifusión, cronista, libretista de radio y televisión, publicista, autor de las obras Caracas, La Ciudad que se nos fue, Breve historia de la radio en Venezuela: el comienzo de una gran industria y contribución a la historia de la radio en Venezuela, recuerda, de esa Caracas, como él escribió, que ya se marchó, a interesantes personajes populares como Ponciano, quien se encargaba de hacer mandados, cobrando por ello un cuartillo, una locha y, al mismo tiempo podía cumplir con el servicio de una casa cuando se marchaba la cocinera; Zaperoco, medio loco que tenía como manía agarrarse de un poste y comenzar a gritar ¡zaperoco! ¡zaperoco! ¡zaperoco!, muy solicitado para hacer compras en pulperías y boticas; *El Chino recoge cabos:* dedicado, ya entrado en años, a recoger los cabos de cigarrillos que veía en las calles, para luego preparar sus respectivos cigarrillos; El *Duque de Rocanegras*, personaje que hizo acto de presencia en Caracas entre los años de 1922 y 1923, se decía ser descendiente de la Casa Rocanegras en España. Tenía una característica forma de vestir. En las mañanas se le veía con paltó levita color gris, chaleco blanco, calzones cortos, zapatillas con hebillas cromadas, monóculos con cinta gris, sombrero de copa; en las tardes mostraba una

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

vestimenta de color verde oscuro. El personaje en cuestión, siguiendo con la pincelada trazada por Don Alfredo Cortina, se enamoraba solo de las artistas que llegaban a Caracas.

Una completa descripción del Duque de Rocanegras la plasma Aquiles Nazoa en su obra Caracas Física y Espiritual, donde entre otras cosas señala que Vito Modesto Franklin, quien se hacía llamar Duque de Rocanegras y Príncipe de Austrasia, había nacido en La Guaira, donde se desempeñó como caletero y jugador, lo que le permite desbancar el garito conocido como El Gato Negro e ir a prisión por tres años por violencia y sangre, al salir de la cárcel se fue a Barlovento, región donde se le conoció como el Doctor Franklin, donde, de acuerdo a lo narrado por Aquiles Nazoa, "se hizo de cuantiosos bienes, no siempre sin utilizar sus admirables mañas de picapleitos y abogado de afición…" En el estudio realizado por el sabio humorista y poeta Aquiles Nazoa, se nos revela que el extravagante personaje, también estuvo en el Seminario y por poco se ordena sacerdote. Allí, en las páginas de su Caracas Física y Espiritual, aparece de cuerpo entero, el Duque de Rocanegras, Vito Modesto Franklin, de donde, de acuerdo a los minuciosos estudios del sabio filólogo Ángel Rosenblat, autor de la obra Buenas y Malas Palabras, se desprende el término "vitoqueado".

En los dominios del desaparecido Mercado de San Jacinto, cerca de la casa natal de Simón Bolívar, se movió, así nos lo señalan cronistas de la ciudad, el conocido *Pellizquito*, quien tenía de la manía de, al ver un abultado trasero de una dama, se dirigía hacia donde estaba la dama y, en lo que espabilaba un mosquito, le aplicaba tremendo pellizco, provocando en quien lo recibía, brincos y gritos. Las uñas de Pellizquito, especie de lanzas, no fallaban.

En esos gratos recuerdos que mantuvo Don Alfredo Cortina, no olvidaba que las populares pulperías de su época las identificaban por las esquinas donde se encontraban, señalando como ejemplos: La Pulpería de Manduca, La Pulpería de Las Ánimas, La Pulpería de Monrroy, donde los clientes podían adquirir sabrosas granjerías, todas muy populares, como conservas de coco y de batata, besitos de coco, melcochas blanditas y duras, las huecas de papelón, torta burrera, papeloncitos, majaretes cubiertos con canela, en sus respectivos platos de peltre a medio el plato y a un centavo la porción, léase el tolete, conservas de la cojita, gofio duro y blandito y golfeados. A las conservas de la cojita las identificaban así porque las había inventado una señora conocida como La Cojita y la torta Bejarana por prepararla unas hermanas de ese apellido.

Los ataques epilépticos del General José Antonio Páez

José Antonio Páez el hombre que con su valentía logra el triunfo de los combatientes patriotas en la batalla de Carabobo, librada el 24 de

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

junio de 18121, sufría - así lo revelan los estudiosos de su vida y obra - de graves convulsiones, las cuales se hicieron presentes en ciertos momentos de su larga existencia. Acerca de este padecimiento le dejamos lo que escribió el historiador Arístides Rojas en su obra Leyendas Históricas de Venezuela:

> Es un hecho reconocido por las generaciones que se han sucedido desde la guerra de independencia de Venezuela, que Páez sufría, con más o menos frecuencia, de ataques nerviosos de forma epiléptica, en una que otra ocasión, al comienzo o fin de los choques terribles que, contra las caballerías de López, de Morales, de La Torre y de Morillo, libró en la pampa venezolana.

El mismo autor nos relata que José Antonio Páez fue atacado por esas convulsiones en las acciones que se libraron en Chire y El Yagual, en los campos de Gamarra, Ortiz y Carabobo, sufriendo esos ataques, conocidos como epilépticos, en los combates de Mata de la Miel, Queseras del Medio, Cojedes, entre otros. ¿Qué causa producía tan triste dolencia en un hombre de fuerzas hercúleas? La pregunta se la hace el mismo Don Arístides Rojas en la obra ya señalada y la respuesta la va a encontrar al efectuar la revisión de crónicas familiares, las cuales refieren que José Antonio Páez había sido mordido, siendo muy joven, por un perro hidrófobo, con mal de rabia y por una serpiente venenosa. Con relación a lo antes expuesto, sabemos que el Centauro de los Llanos y Primera Lanza del mundo, dice el historiador guía en este trabajo, que el héroe de Carabobo mantenía espanto y horror que le causaba la vista de una culebra, ante la cual tenía que huir o ser víctima de prolongada convulsión. También se ha divulgado que Páez mantenía la idea que la carne de pescado, al ingerirla se convertía en carne de culebra.

Otro ilustre venezolano, Lisandro Alvarado en su estudio Neurosis de Hombres Célebres de Venezuela, publicado en la revista El Cojo Ilustrado del 1 de noviembre de 1893, al estudiar el encuentro bélico de Chile, escenificado en 1815 y el padecimiento de José Antonio Páez, relata que en ese combate provoca las convulsiones una serpiente, y después de ellas y del hecho de armas, vaga todo el día en el campo con síntomas manifiestos de locura epiléptica. Encontrándose en New York, dice Lisandro Alvarado, al mirar una boa en una exhibición se hacen presentes las convulsiones.

En su autobiografía, el mismo José Antonio Páez escribe: “Al principio de todo combate, cuando sonaban los primeros tiros, impedía a lanzarme contra el enemigo para recibir los primeros golpes; lo que habría hecho siempre si mis compañeros, con grandes esfuerzos, no me hubieran retenido".

Uno de los soldados ingleses, de los que se fajaron a favor de nuestra libertad y compañero de Páez en algunos combates, citado por Don Arístides Rojas, llegó a decir que el general Páez padecía de ataques epilépticos cuando se excitaba su sistema nervioso.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Una ciudad con poca iluminación

Caracas, cuando todavía no había finalizado el siglo XIX, era una ciudad de escasa iluminación y donde apenas se veían unos tristes farolitos a gas y lámparas a kerosene. No faltaba en los hogares, cuando las familias se alumbraban con velas, los cuentos como El viejo, un ser horripilante y haraposo que realizaba visitas a los chicos que no querían estudiar, a aquellos que se portaban mal. Al lado del Viejo la ciudad estaba llena de leyendas relacionadas con La Sayona, que, al salirle a alguien abría la boca y mostraba unos grandes colmillos; El carretón de los coléricos, leyenda esta que surge a raíz de ser atacada la población por una epidemia de cólera, siendo trasladadas las víctimas en carretas en horas de la noche a fosas comunes; La mula maneada, que salía brincando, lanzando candela tanto por la trompa como por la parte trasera, con las patas amarradas y rebuznando con todas sus fuerzas; El cochino congo, que mantenía la zozobra por los lados de El Paraíso; Las ánimas benditas, especie de coro y susurros; La carroza del conde, que se desplazaba toda velocidad, arrastrada por unos caballos sin cabeza, conducido el carruaje por un cochero descabezado, viéndose en el interior del vehículo, la figura del conde, también descabezado, mostrándosela, a través de la ventanilla del carruaje, a los noctámbulos, quienes sufrían tremendos desmayos.

Carmen Clemente Travieso, periodista, escritora, cronista, luchadora social, bisnieta de Lino de Clemente, prócer de nuestra gesta magna, premiada en más de una oportunidad por sus trabajos históricos, autora, entre otras obras de Las Esquinas de Caracas, Mujeres de la Independencia, Anécdotas y Leyendas de la Vieja Caracas, Trayectoria de la Mujer Americana, Luisa Cáceres de Arismendi, nos traza con maestría, en aquella Caracas donde la iluminación era poca, con sus calles empedradas, con sus haciendas de caña de azúcar que se extendían a orillas del río Guaire, cubriendo superficies de La Vega, El Paraíso, Los Caobos, La Yerbera, Sabana Grande, narra las leyendas de personajes fantasmagóricos como El Carretón de la Trinidad, La Sayona, El Hermano Penitente, El Enano de la torre de la Catedral, La Mula Maniá, La Luz del Tirano Aguirre. Tiempo, como dice la historiadora arriba señalada, cuando el sereno recorría las estrechas vías de la ciudad, señalando la hora e indicando si el tiempo estaba nublado. También se escuchaba al farolero, el mismo que iba de casa en casa, pidiendo la luz de afuera, porque la de adentro estaba segura.

La pintura de cada uno de los personajes nombrados, los encontrarán, con lujo de detalle, en el libro Anécdotas y Leyendas de la Vieja Caracas. Fue muy conocida la narración fantasmagórica del Enano de la Catedral, la cual era contada por muchas madres a sus hijos para asustarlos y así impedir que se emparrandaran y estuvieran en la calle a altas horas de la noche.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Un transeúnte le pidió candela para encender un cigarrillo a un enano que estaba frente a la catedral, y a su vez, le preguntó la hora, el enanito con voz profunda le respondió, que la hora era la que iba a dar el reloj de San Pedro en Roma, viendo el transeúnte de inmediato que el enano crecía, crecía hasta alcanzar la altura de la torre de la iglesia, señalándole con uno de sus inmensos dedos, la hora que marcaba el reloj de la principal iglesia caraqueña.

El joven transeúnte, al ver todo aquello cayó largo a largo en medio de la calle. Si usted, amigo, desea conocer mejor al fulano enano, allí están las páginas redactadas por Carmen Clemente Travieso (JMS/HZO).

Semblanza de Jesús María Sánchez

El súper cronista del Estado Miranda y del diario Avance, orgullo de Araira, el profesor Jesús María Sánchez, fue juramentado como Miembro Honorario de la Sociedad Benéfica Hijos de la Unión, en sus 116 años de su fundación en Los Teques, única que se mantiene activa en Venezuela (2019).

Jesús María Sánchez, educador jubilado y fundador de varias unidades educativas de Guatire y de su lugar de origen, Araira nace un 14 de septiembre. Tales como el liceo Juan José Abreu, el Vicente Emilio Sojo y el Fernando Juan Castillo arriba a sus 80 años. Además de esto, fue secretario general de Gobierno del estado Miranda, también, gran colaborador, miembro y uno de los fundadores del Centro de Educación Artística de Guatire Andrés Eloy Blanco.

Esta importante figura del Estado Miranda dedicó gran parte de su vida a la investigación histórica desde 1958, gracias a su gran pasión por la lectura y su sentido de la indagación al trabajar en la Biblioteca Nacional de Venezuela, teniendo la oportunidad de colaborar con toda clase de órganos de pensamiento escrito, incluyendo el Diario Avance.

Según explicó, también pudo darle una profunda orientación a diversas personalidades históricas cuando visitaban ese espacio de invaluable conocimiento, como Ramón J. Velásquez e incluso Aquiles Nazoa.

La remarcada trayectoria del ilustre pedagogo le ha permitido concentrar sus conocimientos en numerosos libros con el pasar de los años, y según estuvo señalando, actualmente con 80 años de edad, está terminando de dar los últimos toques a sus nuevas obras, cuyos nombres son “Documentos para la Historia de Guatire” y “Araira en mis Recuerdos”.

El gran personaje dio como consejo a la juventud que entendieran la importancia de mirar hacia el horizonte, valorar los grandes logros de la humanidad y seguir adelante, a pesar de las complicadas adversidades, siempre con un libro en la mano para garantizar la mejor formación. Su experiencia le ha permitido escribir numerosos libros.

Citado por: Diaz, Rafael (2019). Diario Avance de Los Teques. Documento en línea. Disponible: https://diarioavance.com/tag/jesus-maria-sanchez/

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

AulaVirtual
Generando Conocimiento

ISSN: 2665-0398

Normas de Publicación

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398
Periodicidad: Semestral

REVISTA AULA VIRTUAL

Normas de Publicación

El presente documento contiene las Normas que regulan la publicación de las producciones investigativas creadas por investigadores en las diferentes áreas del conocimiento.

Generalidades

- Los Autores para publicar deberán registrarse en la identificadora digital Open Researcher and Contributor ID (ORCID). El ORCID es una iniciativa abierta, sin ánimo de lucro, comunitaria, que ofrece un sistema para la identificación inequívoca de investigadores y un método claro para vincular las actividades de investigación y sus producciones a estos identificadores. La obtención del ORCID es gratuita; para ello, podrá acceder al siguiente link: https://orcid.org/signin.
- Los Autores remitirán los productos para ser sometidos al proceso de arbitraje en forma digital, a través del sistema Open Journal Systems administrado por la Fundación Aula Virtual, que es software libre de gestión y publicación de revistas; desarrollado, soportado y libremente distribuido por el Public Knowledge Project bajo Licencia Pública General GNU. Para ello deberá usar el link: https://aulavirtual.web.ve/revista/ojs/index.php/aulavirtual.

Sobre el Documento

Los productos deberán ser enviados en formato digital *.doc. o *docx (descargar plantilla aquí), con las siguientes especificaciones:

- Tamaño de Página: Carta
- Márgenes de Página: (Superior e inferior: 2,5 cm, Izquierdo y Derecho: 1,5 cm)
- Encuadernación: 0,5 cm
- Presentación del desarrollo: 2 Columnas
- Fuente: Times New Román.
- Tamaño de letra: 12 puntos
- Interlineado: 1.5 puntos.
- Alineación: Justificado
- Idioma: español Preferiblemente (no Limitativo)

Estructura General

Todos los productos deberán contener las siguientes características:

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

- Nombre y apellido del (los) Autor (es)
- Institución de Procedencia. (si aplica)
- Email
- ORCID
- Alineación: Derecha

TÍTULO:

- Idioma: español
- Tamaño de letra: 14 puntos
- Formato Fuente: Mayúscula sostenida, Negrita
- Alineación: Centrado

Resumen:

- Idioma: español
- Tamaño de letra: 12 puntos
- Interlineado: Sencillo
- Extensión: 200 palabras
- Alineación: Justificado
- Distribución: 1 Columna

Palabras Clave:

- Mínimo 3 y Máximo 5

TITLE:

- Idioma: inglés
- Tamaño de letra: 14 puntos
- Formato Fuente: Mayúscula sostenida, Negrita
- Alineación: Centrado

Abstract:

- Idioma: inglés
- Tamaño: 12 puntos

Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

- Interlineado: Sencillo
- Extensión: 200 palabras
- Alineación: Justificado
- Distribución: 1 Columna

Keywords:

- Mínimo 3 y Máximo 5.

Cuerpo o Desarrollo

Contribución y/o Cierre y/o Conclusiones y/o Recomendaciones.

Referencias:

- Seguir normas del sistema American Psychological Association (A.P.A.).

Estructura del desarrollo por Tipo de Producto

Todos los productos según el tipo, deberán cumplir con la estructura general antes mencionada, así como la organización presentada a continuación.

General:

- Idioma: español Preferiblemente (no Limitativo)
- Tamaño de letra: 12 puntos
- Interlineado: 1.5 cm
- Extensión: Según el caso que corresponda
- Alineación: Justificado
- Sangría: 1 cm
- Distribución: 2 Columnas
- Espacio anterior de párrafo: 6 puntos
- Espacio posterior de párrafo: 0 puntos

Artículo Científico:

Son todos aquellos trabajos investigativos realizados bajo diversos enfoques y metodologías que presenten rigor científico y que aporten avances en el área del conocimiento de la revista.

- Número de páginas: Entre 20 páginas y 25 páginas.
- Título: Extensión no mayor a 15 palabras.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

- Cantidad de Autores: Máximo 2.
- Resumen y Abstract: La redacción del resumen debe identificar el contenido básico del artículo e incluir de acuerdo a su modalidad, una breve introducción del desarrollo secuencial teórico que implica los objetivos o propósitos, metodología o procedimientos de forma sucinta, instrumentos de recolección de datos y el resultado de los hallazgos pertinentes.
- Cuerpo o Desarrollo: Según el tipo de artículo deberá presentar:
    - Introducción: donde identifique el contexto científico abordado, plantee el objetivo o propósito del artículo y destaque la relevancia del abordaje.
    - Desarrollo Secuencial Teórico: Presentar detalladamente el qué y el porqué de la investigación, incluyendo el planteamiento o selección problémica, objetivo o propósitos, así como la justificación del problema, expresando someramente el contexto general de la investigación. De igual modo, exhibir de manera detallada y precisa, el marco de referencia o revisión de la literatura, Reflejar la metodología y su contribución con el objetivo, presentando de forma muy sucinta la dimensión temporal, número de veces necesarias para la recolección de la información, muestra o población total, señalando el diseño correspondiente al paradigma epistemológico –metodológico (cuantitativo – cualitativo) con los datos que se hayan obtenido, respaldado por el nivel de conocimiento disponible y actualizado sobre el problema de investigación. Presentar los datos o hallazgos pertinentes
    - Presentación de Resultados y/o Conclusiones.
    - Referencias.
- Si el trabajo de investigación contiene:
    - *Cuadros:* No deben exceder del 50% del contenido del trabajo. Los cuadros se identifican en la parte inferior del mismo con números naturales consecutivos crecientes, antecedido por la palabra "**Cuadro**", en negrita y centrado. En ningún caso la fuente de letras utilizada dentro del cuadro será menor a 10 pt. Cuando el cuadro no concluya en una página, en la siguiente se coloca "**Cuadro (continuación)"**.
    - *Figuras*: Las figuras se identifican en la parte inferior del mismo con números naturales consecutivos crecientes, antecedido por la palabra "**Figura**", en negrita y centrado. Debe enviar la figura en un archivo aparte en formato JPG.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Es un informe original escrito y publicado, que plantea y describe el avance sobre un tema, un Trabajo de Investigación, un caso, un hecho. Su finalidad es presentar un nuevo conocimiento o experiencia para que sea compartida y contrastada con la comunidad científica, y de allí, se incorpore como un recurso bibliográfico a disposición de los interesados, y que aporten avances en el área del conocimiento de la revista.

- Número de páginas: Entre 10 páginas y 12 páginas.
- Título: Extensión no mayor a 15 palabras.
- Cantidad de Autores: Máximo 2.
- Resumen y Abstract: Deberá contener de acuerdo a la modalidad del trabajo, una breve introducción, el problema que se investiga, objetivos o propósitos, basamentos teóricos o revisión bibliográfica, metodología de forma sucinta o procedimientos, instrumentos de recolección y metodología de análisis a ser utilizada. Definir todos los aspectos relevantes que intervienen.
- Cuerpo o Desarrollo:
    - Introducción: Donde identifique el contexto científico abordado, plantee el objetivo o propósito del artículo y destaque la relevancia del abordaje. Debe redactarse en función de la cronología del avance de la investigación, destacando en ello la relevancia de la temática y su pertinencia de acuerdo al nivel académico al que opta.
    - Estado de desarrollo: Presentar detalladamente los referentes que guarden estrecha pertinencia con el tema abordado, así como también el desarrollo teórico en relación a lo estipulado temáticamente en el título.
    - Sustento Metodológico: Explicitar detalladamente cada uno de los aspectos a seguir según su naturaleza (cuantitativa o cualitativa).
    - Visión prospectiva de la investigación: Desarrollar la secuencia de todos los pasos a seguir hasta la culminación de la investigación, destacando de forma concluyente su objetivo final.
    - Referencias.
- Si el trabajo de investigación contiene:
    - *Cuadros:* No deben exceder del 50% del contenido del trabajo. Los cuadros se identifican en la parte inferior del mismo con números naturales consecutivos crecientes, antecedido por la palabra "**Cuadro**", en negrita y centrado. En ningún caso la fuente de letras utilizada dentro del cuadro será menor a 10 pt. Cuando el cuadro no concluya en una página, en la siguiente se coloca "**Cuadro (continuación)"**.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

- *Figuras*: Las figuras se identifican en la parte inferior del mismo con números naturales consecutivos crecientes, antecedido por la palabra "**Figura**", en negrita y centrado. Debe enviar la figura en un archivo aparte en formato JPG.

Ensayo:

Producto de una revisión analítica y crítica de la información de un tema determinado. En los ensayos se realiza una síntesis propia, se emiten juicios, personales y se mantiene una actitud crítica hacia el tópico objeto de revisión.

- Número de páginas: Entre 8 páginas y 12 páginas.
- Título: Extensión no mayor a 8 palabras.
- Cantidad de Autores: 1.
- Resumen y Abstract
- Cuerpo o Desarrollo:
    - Introducción: Presentar las ideas de manera ordenada.
    - Desarrollo del tema (con los subtítulos que se estimen convenientes).
    - Postura conclusiva del tema: Cierre (reflexiones y/o consideraciones finales), donde se deje constancia de la postura personal.
    - Referencias.

Reseña Bibliográfica:

Documento científico que presenta como una redacción descriptiva, crítica y/o analítica de publicaciones recientes, en libros, revistas, investigaciones entre otros.

- Número de páginas: Entre 4 páginas y 6 páginas.
- Información del texto reseñado: Título de la publicación presentada, nombre del autor o los autores, número de la edición, ISSN o ISBN, lugar de publicación, editorial y número de páginas. Esta información se coloca debajo del Autor de la publicación. Se deberá anexar portada de la publicación reseñada y en caso de textos incorporar: Carátula, Prologo y Editorial de la publicación
- Cantidad de Autores: 1
- Resumen y Abstract
- Cuerpo o Desarrollo:
    - Introducción: Se presenta el tema y relevancia del texto reseñado.
    - Desarrollo: Se exhibe la estructura de la obra con una síntesis completa.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

- Escenarios concluyentes de la reseña bibliográfica: Debe ser redactado sin ningún tipo de ambigüedades, guardando estricta coherencia con el recorrido temático, presentar una visión explicita desde el punto de vista del redactor.
- Postura reflexiva personal: Debe construirse a partir de una visión prospectiva del redactor, indicando el camino o los caminos a los que conduce sus puntos de vista. El Autor deberá destacar las bondades de la obra.
- Referencias.

Ponencias o publicación derivada de eventos:

Se establecen como aportes publicados en forma total o parcial de conferencias, convenciones, seminarios, talleres, jornadas y eventos similares

- Número de páginas: Entre 8 páginas y 12 páginas.
- Título: Extensión no mayor a 15 palabras.
- Cantidad de autores: máximo 2.
- Resumen y Abstract
- Cuerpo o Desarrollo: Deberá contener la estructura establecida anteriormente según el tipo de producción a presentar.
- Referencias.

Sobre las Citas

- Todas las citas, deben cumplir las normas de estilo del sistema American Psychological Association (A.P.A.).
- Las citas menores a cuarenta (40) palabras se incluirán como parte del párrafo, dentro del contexto de la redacción, entre doble comilla.
- Las citas igual o mayor de cuarenta (40) palabras, se escribirán en párrafo separado, con sangría de 0,5 cm a ambos márgenes, sin comillas y a espacio sencillo entre líneas.
- No se aceptarán citas a pie de página.
- Todas las citas utilizadas en los Productos deberán aparecer completas y en orden alfabético al final del documento, en la sección destinada a Referencias.

Sobre las Referencias

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

ISSN: 2665-0398

Todas las referencias citadas en los Productos, deben aparecer ordenadas en forma alfabética, utilizando las normas de estilo del sistema American Psychological Association (A.P.A.).

General:

- Tamaño de letra: 12 puntos
- Interlineado: sencillo
- Alineación: Justificado
- Sangría francesa: 0.5 cm
- Distribución: 2 Columnas
- Espacio anterior de párrafo: 0 puntos
- Espacio posterior de párrafo: 0 puntos

Otras Recomendaciones

Los Autores deberán remitir a la Revista a través del sistema Open Journal Systems y al correo revista@aulavirtual.web.ve los siguientes archivos digitales:

- Copia de identificación del (los) autor (es) (escaneado, en formato *.jpg)
- Solicitud de Publicación (descargar aquí).
- Datos del Autor (1 documento por Autor) (descargar aquí).
- Producto de Investigación "Plantilla" (descargar aquí).

Las Normas de Publicación presentes fueron aprobadas por el Comité Editorial de la Revista Aula Virtual, en sesión especial con los miembros de la Fundación Aula Virtual el 01 de agosto del año 2.020.

Dra. Leidy Hernámdez PhD.
https://orcid.org/0000-0003-3485-0137
lhernandez@aulavirtual.web.ve
Directora - Editora
Revista Aula Virtual

Fundación Aula Virtual
RIF: J-40402082-9

Dr. Fernando Bárbara
https://orcid.org/0000-0002-8530-4673
fbarbara@aulavirtual.web.ve
Presidente
Fundación Aula Virtual

Revista Aula Virtual, ISSN: 2665-0398, Periodicidad: Semestral, Volumen: 5, Número: 11, Año: 2024 (enero-2024 al junio-2024)
Las Producciones Científicas presentadas bajo el número antes señalado se rigen por las presentes Normas de Publicación
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución No Comercial-Sin Derivar 4.0 Internacional