

J-40402082-9

F
u
n
d
a
c
i
ó
n

A
u
l
a

V
i
r
t
u
a
l



Aula Virtual



Generando Conocimiento

<http://www.aulavirtual.web.ve>

ISSN: 2665-0398

Deposito Legal: LA2020000026

Vol. 7 Nº 15 Año 2026

Periodicidad Continua



REVISTA CIENTÍFICA AULA VIRTUAL

Director Editor:

- Dra. Leidy Hernández PhD.
- Dr. Fernando Bárbara

Consejo Asesor:

- MSc. Manuel Mujica
- MSc. Wilman Briceño
- Dra. Harizmar Izquierdo
- Dr. José Gregorio Sánchez

**Revista Científica Arbitrada de
Fundación Aula Virtual**

Email: revista@aulavirtual.web.ve

URL: <http://aulavirtual.web.ve/revista>

La Revista seriada Científica Arbitrada e Indexada **Aula Virtual**, es de acceso abierto y en formato electrónico; la misma está orientada a la divulgación de las producciones científicas creadas por investigadores en diversas áreas del conocimiento. Su cobertura temática abarca Tecnología, Ciencias de la Salud, Ciencias Administrativas, Ciencias Sociales, Ciencias Jurídicas y Políticas, Ciencias Exactas y otras áreas afines. Su publicación es **CONTINUA**, indexada y arbitrada por especialistas en el área, bajo la modalidad de doble ciego. Se reciben las producciones tipo: *Artículo Científico* en las diferentes modalidades cualitativas y cuantitativas, *Avances Investigativos*, *Ensayos*, *Reseñas Bibliográficas*, *Ponencias o publicaciones derivada de eventos*, y cualquier otro tipo de investigación orientada al tratamiento y profundización de la información de los campos de estudios de las diferentes ciencias. La Revista **Aula Virtual**, busca fomentar la divulgación del conocimiento científico y el pensamiento crítico reflexivo en el ámbito investigativo.



ISSN: 2665-0398
Depósito Legal: LA2020000026
País: Venezuela
Año de Inicio: 2020
Periodicidad: Continua
Sistema de Arbitraje: Revisión por pares. "Doble Ciego"
Licencia: Creative Commons [CC BY NC ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)
Volumen: 7
Número: 15
Año: 2026
Período: Julio 2026 – Diciembre 2026 (continua)
Dirección Fiscal: Av. Libertador, Arca del Norte, Nro. 52D, Barquisimeto estado Lara, Venezuela, C.P. 3001



DIGITALIZACIÓN DEL PORTAFOLIO DOCENTE EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA

DIGITIZATION OF TEACHING PORTFOLIOS IN HIGHER EDUCATION: A SYSTEMATIC REVIEW

Tipo de Publicación: Artículo Científico

Área del Conocimiento: Ciencias Sociales y Aplicadas

Recibido: 05/07/2026

Aceptado: 07/08/2026

Publicado: 08/08/2026

Código Único AV: e810

Páginas: 1(603-619)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.21850680>

Autores:

Shuffer Gamarra Rojas

Licenciado en Educación, mención en Computación e Informática Educativa

Maestro en Educación, mención Didáctica y Tecnología de la Información

 <https://orcid.org/0000-0002-7354-6536>

E-mail: shuffer.gr@undac.edu.pe

Afiliación: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

País: República del Perú

Juan Antonio Carbajal Mayhua

Licenciado en Ciencias de la Educación

Doctor en Ciencias de la Educación

 <https://orcid.org/0000-0002-6428-6269>

E-mail: jcarbajalm@undac.edu.pe

Afiliación: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

País: República del Perú

José Rovino Alvarez Lopez

Licenciado en Educación Secundaria Computación e Informática - Matemática

Doctor en Ciencias de la Educación

 <https://orcid.org/0000-0002-0019-3872>

E-mail: jalvarez@undac.edu.pe

Afiliación: Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión

País: República del Perú

Resumen

En la era digital, la construcción del portafolio docente está direccionado hacia las nuevas tendencias tecnológicas para la enseñanza, que se fundamenta en la concepción de entorno crítico e inclusivo, en la realización del seguimiento de las producciones de los estudiantes y la promoción de la colaboración reflexiva. Este estudio tuvo el propósito de determinar la importancia de la digitalización del portafolio docente en la educación universitaria, a través de una revisión sistemática de la literatura relacionada, considerando el período de estudio entre 2016 y 2026. Para ello, se consultaron las bases de datos Scopus, WoS, SciELO y Latindex aplicando el método PRISMA (2020). Luego de la aplicación de los criterios de selección, se logró la inclusión de 18 artículos, de los cuales se pudo precisar que la base de datos de mayor difusión de la producción científica fue Scopus (n=8; 44,5%), donde España fue el país con mayor difusión (n=8; 44,5%). Como resultado se pudo apreciar que el portafolio digital favorece el proceso reflexivo de los estudiantes al integrar aspectos tanto prácticos como conceptuales para el desarrollo de un pensamiento crítico. En conclusión, el portafolio digital docente permite a los profesores, a través de evidencias, contar con una carta de presentación sobre su trabajo en el contexto tanto nacional como internacional.

Palabras Clave Portafolio docente, enseñanza, colaboración reflexiva, pensamiento crítico, carta de presentación.

Abstract

In the digital age, the development of the teaching portfolio is geared toward new technological trends in teaching, which are based on the concept of a critical and inclusive environment, the monitoring of student work, and the promotion of reflective collaboration. The purpose of this study was to determine the importance of digitizing teaching portfolios in higher education through a systematic review of the relevant literature, covering the period from 2016 to 2026. To this end, the Scopus, WoS, SciELO, and Latindex databases were consulted using the PRISMA method (2020). After applying the selection criteria, 18 articles were included. It was determined that Scopus was the most widely cited database for scientific publications (n=8; 44.5%), with Spain being the country with the highest number of citations (n=8; 44.5%). As a result, it was observed that the digital portfolio fosters students' reflective process by integrating both practical and conceptual aspects to develop critical thinking. In conclusion, the digital teaching portfolio enables teachers, through evidence, to present a showcase of their work in both national and international contexts.

Keywords Teaching portfolio, teaching, reflective collaboration, critical thinking, showcase

Introducción

El proceso de enseñanza en la educación formal ha dado saltos importantes en los métodos y formas requeridos para el cumplimiento de los planes previamente establecidos. En tal sentido, el enfoque centrado en el estudiante amerita contar con recursos que evidencien la eficacia y el tiempo que se dedica a la enseñanza por parte del docente (Barboyon & Gargallo, 2022). Estos recursos deben estar fundamentados en una filosofía de enseñanza, así como en un listado de actividades docentes tanto internas como extracurriculares (Sala-Bars et al., 2022). Igualmente, son necesarios los mecanismos de evaluación, reconocimientos y actividades como evidencias para el mejoramiento de la enseñanza (Escalona-Márquez, 2022). Todo lo antes expuesto implica la construcción y aplicación de un portafolio docente (Huerta-Cruz et al., 2025).

En este orden de ideas, el portafolio docente representa de manera global la identidad del educador, el cual le permite interactuar y transmitir un mensaje formativo según sus creencias y valores, así como exponer el desempeño como docente y los enfoques pedagógicos, con evidencias que lo respalden (González-Valencia et al., 2025). Estos se presentan desde una perspectiva sumativa orientada hacia la solicitud potencial de un puesto académico por ascenso, o desde lo formativo para el desarrollo personal y

profesional. Es necesario considerar que, dado el avance experiencial del docente, estos portafolios deben ser actualizados periódicamente, con el fin de permitir una reflexión efectiva sobre el proceso de enseñanza (Peregalli & Rodríguez, 2022).

En la era digital, la construcción del portafolio docente está direccionado hacia las nuevas tendencias tecnológicas, siguiendo las prácticas del diseño web. En este contexto, el portafolio cuenta con una imagen gráfica dinámica o estática, lo cual puede servir como elemento de difusión del docente, denominada imagen banner (Medina et al., 2025). Por su parte, Velázquez (2023) aporta que la implementación de un portafolio digital está fundamentada entre otras funciones educativas, en la realización del seguimiento de las producciones de los estudiantes y la promoción de la colaboración reflexiva. En tal sentido, tanto el docente como el estudiante cuentan con un medio para replicar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con una corrección y devolución evidente y temprana.

A nivel educativo primario y secundario el uso de los portafolios digitales se encuentran en un auge significativo, dadas las barreras que se evidenciaron durante la pandemia del COVID-19. Sin embargo, a nivel superior, el uso de los portafolios digitales puede ser vista como una opción acertada para presentar material que evidencien la experiencia y conocimientos como docente (Viscarret et al., 2022). Además, es una herramienta digital reutilizable en el

tiempo como recurso educativo en futuros grupos de trabajo, ya sea de forma presencial o en el marco de la educación virtual.

En función a esto, el presente estudio tiene como punto de partida la formulación de un cuestionamiento que engloba la necesidad de responder la siguiente interrogante: ¿Cuál es la importancia de la digitalización del portafolio docente en la educación universitaria? Esto, a su vez, conduce al propósito de determinar la importancia de la digitalización del portafolio docente en la educación universitaria, a través de una revisión sistemática de la literatura relacionada, considerando el período de estudio entre 2016 y 2026.

Metodología

Este estudio se enmarca dentro de un paradigma cualitativo, de enfoque interpretativo y diseño descriptivo (González-Viloria, 2022; Acosta, 2023). Para abordar el objetivo del estudio, se configuró una revisión sistemática de la literatura sobre la producción científica actualizada, relacionada con la digitalización del portafolio docente en los últimos diez años. Para asegurar una calidad metodológica y la disminución del riesgo de sesgo, se siguieron los lineamientos generales del método PRISMA (2020). Por consiguiente, se desarrolló una búsqueda solo en bases de datos reconocidas y registros relacionados (Page et al, 2021).

Es necesario destacar que, para abordar el riesgo del sesgo para la selección de documentos, los investigadores siguieron una estructura partiendo de la configuración de una pregunta de investigación. Seguidamente, la estructuración de una metodología para el estudio, luego la conformación de un proceso de búsqueda, el diseño de criterios de selección y la inclusión de los documentos mediante un trabajo colaborativo de revisión.

La exploración sistemática se concretó en tres fases específicas iniciando con la identificación, seguida del cribado que incluye la elegibilidad y se culminó con la etapa de inclusión. Cabe destacar que la aplicación del método PRISMA facilita la consideración de aspectos resaltantes como la frecuencia de la publicación, las características e impacto metodológico y los aportes de cada estudio (Sánchez et al., 2023).

Para la obtención de los registros relacionados con la temática, se realizó una búsqueda previa de las bases de datos de calidad reconocida, según la calificación dada por la comunidad científica internacional tanto en inglés como en español (Suárez-Amaya et al., 2022; Jin, 2025). Por ello, se seleccionaron las bases de datos Scopus, WoS, SciELO y Latindex. De igual manera, para contribuir con un menor riesgo de sesgo en la búsqueda, se diseñaron y aplicaron criterios de selección, que permitieron asegurar la inclusión y exclusión de la

información (Corona-Martínez & Fonseca-Hernández, 2023).

Los criterios de selección se asociaron con cinco (5) argumentos, con lo cual se establecieron los lineamientos para la inclusión de documentos

y la exclusión de aquellos que no resultaban aceptables para la investigación. Por ello, fueron considerados la fecha de la publicación, el idioma, el tipo de documento, palabras claves y el tipo de acceso, como se observa en la Tabla 1.

Criterio	Inclusión	Exclusión
Fecha de publicación	2016-2026	Previo al año 2016
Idioma	Inglés o español	Publicaciones en idiomas diferentes al inglés o español
Tipo de documento	Artículos académicos	Artículos Editoriales o literatura gris.
Palabras claves	Documentos académicos que en su resumen contengan entre sus palabras claves “Digitalización” “Portafolio docente” “Portafolio electrónico” “Trabajo docente” “Enseñanza” “Educación virtual” “Educación universitaria” “Educación superior”	Documentos académicos que no contengan en su resumen palabras claves como: “Digitalización” “Portafolio docente” “Portafolio electrónico” “Trabajo docente” “Enseñanza” “Educación virtual” “Educación universitaria” “Educación superior”
Tipo de acceso en línea	Acceso abierto	Acceso restringido

Tabla 1. Criterios de selección

Para desarrollar una búsqueda de alta confiabilidad, se diseñaron ecuaciones de búsqueda con las palabras claves relacionadas y se emplearon operadores booleanos “AND” y “OR”, alternando

su uso tanto en inglés como en español, según la naturaleza de la base de datos. Esto se puede visualizar en la Tabla 2.

Base de datos	Combinación de búsqueda
Scopus	(Digitalization OR “Virtual Teaching”) AND (“Teaching Portfolio” OR “Electronic Portfolio”) AND (Teaching OR Teaching Work” OR “Teaching”) AND (“University Education” OR “Higher Education”)
Web of Science (WoS)	
SciELO	(Digitalización O “Enseñanza virtual”) Y (“Portafolio docente” O “Portafolio electrónico”) Y (Docencia O Trabajo Docente” o Enseñanza”) Y (“Educación universitaria” O “Educación superior”)
Latindex	

Tabla 2. Ecuaciones de búsqueda

restringido. Esto redujo el grupo a 299 documentos potencialmente aceptables para la revisión. En el cribado se descartaron 93 por no contar con palabras claves relacionadas. Esto redujo nuevamente al grupo a 206, debido a que no se tuvo ninguna recuperación de informes para recuperación. Finalmente se excluyeron 49 por el idioma, 72 por el tipo de documento y 67 según la fecha de publicación, lo que permitió un grupo para la inclusión de 18 artículos. El flujograma del sistematizado se aprecia en la Figura 1.

La búsqueda se realizó en mayo de 2026. En la primera etapa, se identificaron 520 documentos, de los cuales 155 pertenecen a la base de datos Scopus, 176 a WoS, 100 a la base de datos SciELO y 89 en Latindex. Previo a la revisión en profundidad, se hizo una comprobación del contenido en el título, autores y resumen, lo que permitió descartar 172 documentos por estar duplicados y, además, 49 por presentar un acceso

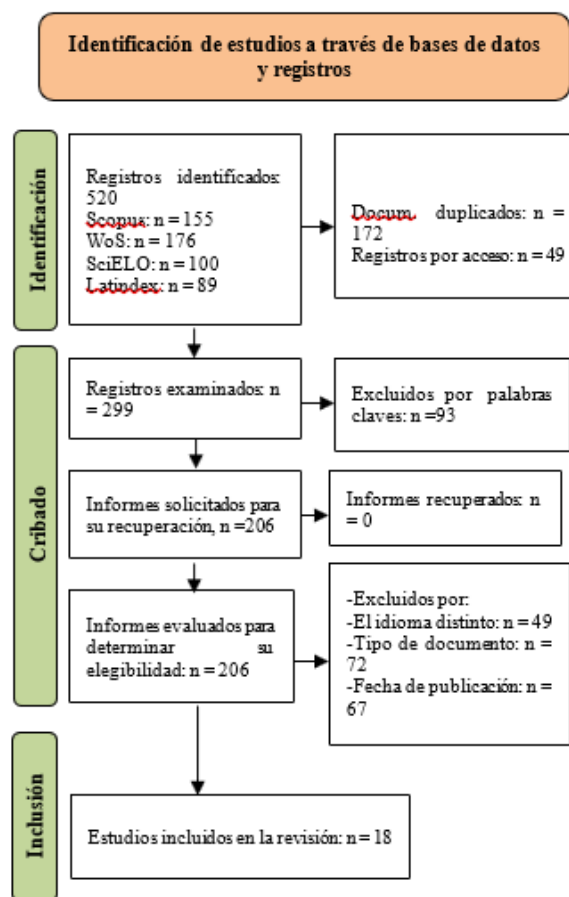


Figura 1. Flujograma de búsqueda según metodología PRISMA (2020)

Al finalizar la revisión realizada de forma colaborativa entre los investigadores, se precisaron y registraron elementos característicos de cada estudio tabulando la información sobre autor(es), año de la publicación, objetivo del

estudio, la metodología aplicada revista-base de datos-país y los hallazgos asociados con la pregunta de investigación. En la Tabla 3 se aprecia esta información de manera ordenada.

Autor(es) / (año)	Objetivo	Metodología	Revista/Base de datos/País	Hallazgo
Moreno-Fernández & Moreno-Crespo (2017)	Explorar el uso del portafolio digital como herramienta educativa	Paradigma cuantitativo. Investigación aplicada de diseño descriptivo	Revista de Humanidades/ Scopus Q3/ España	Resulta una herramienta de gran valor para el aprendizaje cooperativo que propicia el ahorro económico y la conservación ambiental. Permite la difusión de los trabajos en equipo desarrollados y, además, favorece la comprensión fluida de los contenidos.
Padilla & Anguiano (2017)	Analizar la situación convergente de la educación presencial y la educación a distancia en la Universidad Autónoma de Metropolitana de México (UAM)	Paradigma cualitativo. Estudio de caso en la UAM	Veredas: Revista de Pensamiento Sociológico/ Latindex /México	El portafolio docente se instaure como un recurso estratégico que permite la anticipación de las necesidades del estudiante a corto y mediano plazo. En la actualidad, permite construir una identidad digital para exponer con mayor visibilidad el trabajo académico, tanto del estudiante como del docente que considera tanto las motivaciones como las aspiraciones. La digitalización del portafolio es una canalización para la empleabilidad y posicionamiento profesional, frente a los enfoques tradicionales.
Chávez (2017)	Analizar la adaptación del portafolio digital como instrumento de reflexión y autoevaluación de docentes universitarios en su cualificación institucional.	Paradigma cualitativo. Estudio empírico.	Revista Aletheia/ SciELO/ Colombia	El portafolio digital es un medio para desarrollar una estrategia efectiva para la formación integral del docente universitario. Esto ocurre si se integra como parte de las políticas y programas institucionales para la orientación del proceso de cualificación profesional. En síntesis, la apropiación del portafolio se debe dar en tres momentos: como reflexión en la preparación para el trabajo, como medio de mejoramiento profesional permanente y finalmente, como reflexión para la incorporación y dominio correcto de las nuevas tecnologías.
Teixidó et al., (2020)	Exponer la metodología aplicada para la confección de un e-portafolio para el primer curso de diseño digital y tecnología creativa de la universidad de Lleida (UdL)	Paradigma mixto. Investigación acción participante	Revista Interacción/ Latindex/ España	El portafolio docente es una herramienta transversal para el aprendizaje reflexivo. Permite que el estudiante capture la evidencia de su proceso de aprendizaje, demostrando, además, el avance o evolución. Además, sirve a futuro como una carta de presentación profesional.
	Analizar la evolución del	Paradigma cualitativo.	Journal of Interactive	La digitalización del portafolio en la actualidad ha permitido un enfoque direccionado a enfatizar en

Farrell (2020)	concepto del portafolio desde el renacimiento hasta la actualidad	Revisión de literatura que aporta un estudio histórico reflexivo.	Media in Education, / Scopus Q1/ Reino Unido	la pedagogía y el aprendizaje del estudiante. Por ello, tanto las instituciones como los docentes han adoptado una perspectiva crítica hacia el uso de las nuevas tecnologías y enfoque educativos para lograr la evolución gradual de la enseñanza, la incorporación de nuevos conceptos, tecnologías y enfoques para la concepción de ambientes transformadores.
Machado & Urbanetz (2020)	Analizar la contribución del uso del portafolio digital, como estrategia de evaluación en estudiantes de maestría en educación.	Paradigma cualitativo. Diseño exploratorio	Revista Complutense de Educación/ Scopus Q3/ España	El uso del portafolio digital contribuyó con el desarrollo de una práctica innovadora para la evaluación del aprendizaje. Esto se reflejó en el cumplimiento de lo planeado para la construcción, reflexión y la autoevaluación, fomentando, además, la creatividad, el establecimiento de acuerdos entre los involucrados. Así, la autonomía en la enseñanza y el aprendizaje fue una de las vías propicias para el desarrollo de una práctica pedagógica crítica, reflexiva y transformadora.
Muñoz & Soto (2020)	Comprender las virtualidades y limitaciones de la red social y portafolio digital Mahara en la formación inicial docente, en la Universidad de Málaga.	Paradigma cualitativo. Estudio de caso	RED. Revista de Educación a Distancia/ Scopus Q2/ España	La plataforma Mahara de código abierto cuenta con tres módulos integrados que destaca como portafolio digital, blog y red social. Como portafolio favorece la recolección de evidencias sobre el estudiante, sus procesos de aprendizaje, permitiendo, además, el seguimiento y retroalimentación por parte del docente.
Berbegal et al., (2021)	Proponer una línea de acción para la implementación innovadora del portafolio electrónico en educación superior	Paradigma mixto. Revisión de la literatura, Análisis estadísticos y metasíntesis.	Tuning Journal for Higher Education/Scopus Q3/ España	El portafolio electrónico se ha reconceptualizado como un mecanismo que forma parte de los entornos de aprendizaje personalizado. En tal sentido, la transformación de las universidades como un sistema abierto que aprende debe hacer uso de esta modalidad de portafolio para afrontar el cambio de paradigma docente y la revisión de las directrices para la innovación de la enseñanza.
Domene-Martos et al., (2021)	Analizar las ventajas y desventajas del portafolio digital en el aprendizaje y evaluación en la formación inicial del profesorado en la Universidad de Sevilla, España, durante la pandemia del COVID-19	Paradigma cualitativo. Estudio empírico de diseño descriptivo y comparativo	International Journal of Environmental Research and Public Health / Scopus Q1/ Suiza	Los estudiantes aseguraron haber obtenido un aprendizaje más significativo, con mayor regulación y capacidad de reflexión. Destacaron como aspectos positivos la utilidad de OneDrive, la autonomía y la flexibilidad de la evaluación.
Font et al., (2021)	Analizar de qué manera el portafolios digital impulsa el aprendizaje	Paradigma cualitativo. Revisión de literatura	Revista pedagógica Universitaria y Didáctica del Derecho/	La flexibilidad del portafolio digital es la principal característica para impulsar el aprendizaje personalizado en el área de derecho. En tal sentido, la autonomía del estudiante se ve favorecida, con la aplicación de una evaluación

	personalizado en el entorno profesionalizador en derecho		Scopus Q2/ Chile	de los aprendizajes, de forma crítica y reflexiva. Es, por tanto, una herramienta y estrategia de lectura, de interacción y de autorregulación para el diálogo constante entre estudiantes y docentes tutores.
Castillo et al., (2022)	Analizar la implementación de un espacio físico y digital para la presentación del portafolio estudiantil de vinculación	Paradigma cualitativo. Estudio bibliográfico y diseño documental.	Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación/ SciELO/ Bolivia	El espacio físico digital a través del entorno web permite mejorar la gestión de la información relacionada con el proceso educativo en la educación superior. En tal sentido, el proceso de evaluación en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) Extensión Chone se vio beneficiado al disminuir en un 40%, el manejo físico del portafolio estudiantil. Esto significa un valor agregado importante a la transformación digital, en concordancia a los avances logrados en instituciones universitarias a nivel internacional.
Aguirre (2023)	Incorporar el e-portafolio y las plataformas educativas gratuitas para modernizar la entrega de asignaciones y su evaluación, en una materia humanística. Caso ESIQIE-IPN	Paradigma mixto. De tipo aplicado, longitudinal y de diseño descriptivo	Revista Tendencias en Docencia e Investigación en Química/ Latindex/ México	El trabajo permanente del estudiante, la retroalimentación recibida y sus deseos de mejorar fueron evidentes con el uso del e-portafolio. Esto se apreció en la tercera etapa para las entregas de asignaciones. Se observó una notable mejoría en cuanto a la presentación del documento, la calidad de cada evidencia y el contenido de la información entregada. De esta forma, los estudiantes evidenciaron una mejoría significativa, al poder contar con las fechas de entregas incluso con varios días de anticipación, a la fecha límite.
Gairin et al., (2023)	Analizar el e-portafolio profesional docente como instrumento formativo en el logro de competencias digitales docentes (CDD)	Paradigma mixto. Estudio empírico de diseño evaluativo.	Aloma/ Scopus Q2/ España	El portafolio digital es una herramienta para reforzar y organizar los aprendizajes, durante la formación docente. De igual manera, es coherente con las demandas de la sociedad del conocimiento y con las metodologías para aprender haciendo.
Farah et al., (2023)	Analizar de qué manera la tecnología mediante el portafolio digital (e-portafolio) influye en el proceso de profesionalización y desarrollo de pensamiento crítico de estudiantes de trabajo social.	Paradigma cualitativo. Revisión documental de portafolios digitales	Research in Education and Learning Innovation Archives/ WoS/ España	El e-portafolio favorece el proceso reflexivo de los estudiantes al integrar aspectos tanto prácticos como conceptuales para el desarrollo de un pensamiento crítico. Esto se asocia a diversas competencias como el manejo de relaciones intrapersonales, interpersonales, el dominio técnico instrumental y los valores éticos.
Ralil et al., (2024)	Analizar la utilización del portafolio digital como recurso vinculado al	Paradigma cualitativo. Enfoque interpretativo	MLS-Inclusion and Society Journal/ Latindex/ España	El portafolio digital es una herramienta que propicia el aprendizaje autorregulado, permite eliminar barreras tanto dentro como fuera del aula. En una perspectiva inclusiva, entrega auto reflexión, autoeficacia, autonomía lo que

	aprendizaje autorregulado en estudiantes con necesidades educativas especiales	y diseño comparativo.		contribuye de forma continua, al logro de la enseñanza y el aprendizaje en estudiantes con necesidades educativas especiales. Es apreciable el potencial bidireccional del portafolio digital para el trabajo en aulas inclusivas.
Sánchez-Trujillo et al., (2024)	Implementar el uso del portafolio digital en Google Drive como herramienta de mejora en la gestión del aprendizaje en estudiantes de postgrado de una universidad privada de Lima.	Paradigma cualitativo. Diseño de investigación-acción	Revista Eduweb/ Latindex/ Venezuela	El portafolio digital funge como una herramienta que fortalece la gestión del aprendizaje. Esto se aprecia con la demostración de los estudiantes en el manejo del pensamiento crítico, las habilidades para la resolución de problemas y el aprendizaje autónomo.
Narváez et al., (2026)	Proponer una solución para el control de asistencias en instituciones educativas, basada en la automatización del proceso integrando en una aplicación móvil (app) el portafolio digital	Paradigma cualitativo. Estudio empírico con grupo focal	Acta Universitaria/ SciELO/ México	Al disponer de un portafolio digital, es posible su integración como un módulo especial, enlazado mediante <i>web service</i> en una app de control de asistencia. Esto permite validar las credenciales del usuario, registrar opciones de asistencia y visualizar los registros realizado en un día de trabajo. La integración aporta beneficios directos desde dos perspectivas: para el control de asistencias y la gestión del desempeño docente. De forma específica, permite evaluar el cumplimiento de la jornada docente, fortaleciendo la transparencia de la gestión tanto docente como administrativa.
Valdez & González (2026)	Proponer un Framework (Marco) metodológico fundamentado en el uso de cadenas de búsqueda estructuradas, el mapeo bibliográfico y la implementación de portafolios digitales.	Paradigma mixto. Revisión sistemática de la literatura y metaanálisis	Revista Latinoamericana de Calidad Educativa/ Latindex/ México	Los portafolios digitales cumplen una función especial en el diseño y uso de un marco metodológico, debido a que permiten consolidar las evidencias logradas. En tal sentido, el portafolio digital funge como un medio destinado para la elevación de los estándares de rigurosidad y la trazabilidad de los procesos investigativos, en el ámbito educativo universitario.

Tabla 3. Tabulación de los resultados cualitativos del estudio

Los resultados arrojaron que existe una tendencia decreciente marcada en las publicaciones que han abordado la temática del portafolio digital. En el año 2016 no se

detectó trabajo alguno relacionado. En el 2017, se apreciaron 3 publicaciones que representan un 17% del total; luego en 2018 y 2019, no se identificaron estudios pertinentes. En el año 2020 se logra el máximo valor con 4 publicaciones que señalan un

22% del total, que marca una tendencia en descenso con 3 artículos en 2021 y una publicación en 2022, que representaron 17% y 6% respectivamente. En el año 2023, se eleva la frecuencia a 3 publicaciones que se destaca con un 17% para decaer a 2

publicaciones en 2024 que implica un 11%; luego, nuevamente llegó al valor de 0 en 2025. Para el tiempo transcurrido del 2026, se detectaron 2 publicaciones, que representan un 11% del total. En la Figura 2 se aprecia la tendencia descrita anteriormente.

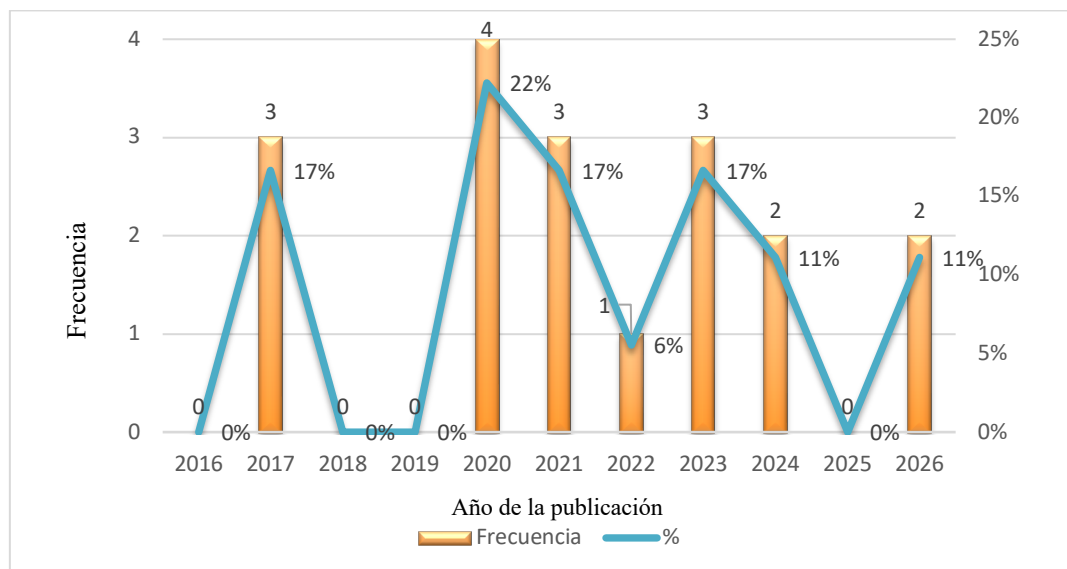


Figura 2. Tendencia de la producción científica relacionada con el objeto del estudio desde 2016 al 2026.

En cuanto a la metodología aplicada en los estudios, el paradigma de mayor aplicación fue el cualitativo con 12 artículos que representa el 67%, seguido por el direccionamiento mixto que señala

el 27% y por último un estudio cuantitativo que configura un 6% del total. Esto se puede observar en la Tabla 4.

Enfoque metodológico	Frecuencia	Porcentaje
Cualitativo	12	67%
Mixto	5	27%
Cuantitativo	1	6%
Total	18	100%

Tabla 4. Enfoques metodológicos predominante en el estudio

Discusión

Al responder efectivamente a la pregunta de inicio, es decir, ¿cuál es la importancia de la digitalización del portafolio docente en la educación universitaria?, hay que puntualizar los aportes dados por los autores de cada artículo revisado. Para Moreno-Fernández & Moreno-Crespo (2017), este permite la impulsión de un aprendizaje cooperativo y favorece la comprensión de los contenidos. En cuanto a Padilla y Anguiano (2017), funge como un recurso estratégico para la instrucción de una identidad digital para la empleabilidad y el posicionamiento profesional. Desde la perspectiva de Chávez (2017), permite el desarrollo de una formación integral del docente universitario, pues cuenta para ello con un proceso efectivo de cualificación profesional.

Desde la óptica de Machado & Urbanetz (2020), Farrell (2020), Muñoz & Soto (2020), Teixidó et al., (2020), Domene-Martos et al., (2021) y Valdez & González (2026) el portafolio digital docente es una herramienta transversal que promueve un aprendizaje reflexivo y personalizado en un ambiente transformador. Permite, efectivamente, recolectar de forma bidireccional, evidencias sobre las necesidades y desempeño de los estudiantes. De igual forma, permite una autonomía en la enseñanza y el aprendizaje mediante prácticas pedagógicas, críticas y transformadoras.

Por su parte, Font et al., (2021) resalta la flexibilidad del portafolio digital como una de las principales características para impulsar el aprendizaje personalizado en los futuros profesionales del Derecho. Aguirre (2023) y Gairin et al., (2023) observaron la forma en la que los estudiantes durante la formación docente expresaron satisfactoriamente las necesidades de aprender continuamente gracias a la retroalimentación recibida en forma digital.

Para Farah et al., (2023), Ralil et al., (2024) y Sánchez-Trujillo et al., (2024), el portafolio digital refuerza el proceso reflexivo al integrar los aspectos tanto prácticos como teóricos para el desarrollo del pensamiento crítico. Esto se sustenta en un aprendizaje autorregulado para superar las barreras, específicamente, en los grupos de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Finalmente, desde un contexto docente-administrativo, Castillo et al., (2022) exponen que el proceso de evaluación en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) Extensión Chone se vio beneficiado al disminuir en un 40%, el manejo físico relacionado con el portafolio estudiantil. De igual forma por su condición digitalizada, es posible su integración como un módulo especial enlazado mediante web service en una determinada app de control de asistencia (Narváez et al., 2026).

De forma reflexiva y comparativa, estos hallazgos se encuentran en concordancia con los aspectos señalados previamente por Barboyon & Gargallo (2022), dado que el portafolio digital docente expone un componente funcional que permite un aprendizaje centrado en el estudiante. En el mismo contexto, Sala-Bars et al., (2022) defienden el enfoque sobre la realización de las prácticas inclusivas con un diseño universal para el aprendizaje, donde el portafolio digital docente tiene cabida. Con respecto al estudio de Escalona-Márquez (2022), el portafolio docente puede servir como evidencia en los procesos de evaluación y acreditación del docente. Esto se trata de una evidencia en línea que puede ser empleada para precisar el desempeño del docente, así como también para apreciar su calidad de enseñanza.

Finalmente, se destacan los trabajos realizados por Velázquez (2023) y Huerta-Cruz et al., (2025). Una vez más se deja ver la importancia del portafolio digital como recurso pedagógico para efectuar el seguimiento de las producciones de los estudiantes y la promoción de la colaboración reflexiva. En tal sentido, tanto el docente como el estudiante cuentan con un medio para replicar el proceso de enseñanza y aprendizaje, con una corrección y devolución evidente y temprana. De igual manera, funge como un mecanismo que conduce al docente, a reflexionar de forma crítica,

sobre el mejoramiento de la práctica pedagógica tanto dentro como fuera del aula física.

Conclusiones

Al culminar el estudio se ha podido precisar la importancia de la digitalización del portafolio docente en la educación universitaria. Los hallazgos permitieron confirmar que, mediante esta modalidad de portafolio, el docente, a través de evidencias, puede contar con una carta de presentación sobre su trabajo. Así, se puede demostrar de forma interactiva un medio para la evaluación del desempeño, pues fomenta, además, una reflexión pedagógica dinámica que se renueva continuamente. De igual forma, los estudiantes cuentan con una herramienta modelo que les sirve como guía para el desarrollo de habilidades tecnológicas para la adquisición de conocimientos, así como el logro de un aprendizaje personalizado, crítico y reflexivo.

Referencias

- Acosta, S. (2023). Los enfoques de investigación en las ciencias sociales. *Revista Latinoamericana OGMIOS*, 3(8), 82-95. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i8.084>
- Aguirre, M. (2023). Incorporación de e-portafolio y las plataformas educativas gratuitas para modernizar la entrega y su evaluación, en una materia humanística, en la carrera de ingeniería química. Caso ESIQIE – IPN. *Revista Tendencias en Docencia e Investigación en Química*, 9(9), 96-105. Documento en línea. Disponible

- <https://zaloamati.azc.uam.mx/bitstreams/5b841505-24f2-4509-95c6-bf257dd24f5c/download>
- Barboyon, L., & Gargallo, B. (2022). Métodos centrados en el estudiante. Sus efectos en las estrategias y los enfoques de aprendizaje de los universitarios. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 34(1), 215-237. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.14201/teri.25600>
- Berbegal, A., Merino, A., Arraiz, A. y Sabirón, F. (2021). The e-portfolio in higher education: The case of a line of teaching innovation and complex change management. *Tuning Journal for Higher Education*, 9(1), 29-64. Documento en línea. Disponible [http://dx.doi.org/10.18543/tjhe-9\(1\)-2021pp29-64](http://dx.doi.org/10.18543/tjhe-9(1)-2021pp29-64)
- Castillo, E., Cornejo, F., Loor, O. y Minaya, C. (2022). Portafolio estudiantil de vinculación con la sociedad y la hibridación físico-digital. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(23), 766-778. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.376>
- Chávez, P. (2017). El portafolio digital como instrumento de reflexión y autoevaluación docente en la educación superior. *Revista Aletheia*, 9(1), 76-97. Documento en línea. Disponible http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662017000100076
- Corona-Martínez L. & Fonseca-Hernández M. (2023). Uso y abuso de los criterios de inclusión y exclusión en el proyecto de investigación. *Medisur*. 21(5), 1144-1146. Documento en línea. Disponible <https://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/5744>
- Domene-Martos, S., Rodríguez-Gallego, M., Caldevilla-Domínguez, D. y Barrientos-Báez, A. (2021). The Use of Digital Portfolio in Higher Education before and during the COVID-19 Pandemic. *Int. J. Environ. Res. Public Health*, 18,
- 1-15. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.3390/ijerph182010904>
- Escalona-Márquez, L.I. (2022). Estándares de evaluación del docente de educación superior en México y Argentina. *Gobierno y Administración Pública*, 3 (enero – junio), 30-47. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.29393/GP3-2EELE10002>
- Farah, J., Cillero, S., Sánchez, N. y Veas, A. (2023). El e-portafolio como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico y la profesionalización en jóvenes estudiantes de Trabajo Social. *Research in Education and Learning Innovation Archives*, 30,1-18. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.7203/realia.30.21871>
- Farrell, O. (2020). From Portafoglio to E-portfolio: The Evolution of Portfolio in Higher Education. *Journal of Interactive Media in Education*, 2020(1), 1–14. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.5334/jime.574>
- Font, A., Aucejo, E., Caballol, L. y Masbernát, P. (2021). Hacia un entorno de aprendizaje personal a través del portafolios digital y sus aplicaciones en un entorno profesionalizador en derecho. *Revista Pedagógica Universitaria y Didáctica del Derecho*, 8(2), 39-60. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2021.65858>
- Gairin, J., Domingo-Coscollola, M., Prats, M. & Simón, J. (2023). El e-portafolio profesional docente como instrumento formativo para la adquisición de la competencia digital docente. *Aloma*, 41(1), 15-26. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.51698/aloma.2023.41.1.15-26>
- González Valencia, C., Troncoso Ulloa, K. y García Miranda, M. (2025). Aprendizaje autónomo y portafolio: percepciones d docentes en formación en pedagogía e Educación Física. *Retos*, 67, 406–415. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.47197/retos.v67.109693>

- González-Viloria, L. (2022). Prácticas pedagógicas en aulas multigrado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 7(13), 97-112. Documento en línea. Disponible <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1645>
- Huerta-Cruz, M. R., Veytia-Bucheli, M. G. y Cáceres-Mesa, M. L. (2025). Incorporación del portafolio digital en educación básica para reflexionar y mejorar la práctica docente. *Revista Metropolitana De Ciencias Aplicadas*, 8(S1), 66-74. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.62452/tsdn3h63>
- Jin, J. (2025). Research productivity of scientists in Asia for the growth of nations. *Journal of Asian Economics*, 99, 1-8. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.1016/j.asieco.2025.101953>
- Machado, M.F.R.C. & Urbanetz, S.T. (2020). Contributions of the digital portfolio for the evaluative praxis in higher education. *Revista Complutense de Educación*, 31 (3), 285-293. Documento en línea. Disponible <https://dx.doi.org/10.5209/rced.63169>
- Medina, M. del R., Molina, D., Llerena, L. A. y Alzate, L. (2025). Padlet como herramienta tecnológica para elaboración de portafolios digitales de Aplicaciones Ofimáticas del Bachillerato Técnico de Unidad Educativa Jorge Chávez: Padlet as a technological tool for the preparation of digital portfolios of Office Applications of the Technical Baccalaureate of Jorge Chávez Educational Unit. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 6(2), Pág. 4052 -. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.60100/rcmg.v6i2.893>
- Moreno-Fernández, O. & Moreno-Crespo, P. (2017). El portafolio digital como herramienta didáctica: una evaluación crítica de fortalezas y debilidades. *Revista de Humanidades*, 30, 11-30. Documento en línea. Disponible <https://revistas.uned.es/index.php/rdh/article/view/18200/15277>
- Muñoz, L. & Soto, E. (2020). Mahara como red social y portafolio digital en los nuevos contextos de formación inicial docente. Un estudio de caso. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 62(20), 1-25. Documento en línea. Disponible <http://dx.doi.org/10.6018/red.397021>
- Narváez, J., Meza-Cisneros, J., Andrade, C. & Díaz, J. (2026). Hacia la automatización del control de asistencia: mejorando la eficiencia administrativa en la educación superior de Ecuador. *Acta Universitaria*, 36, 1-16. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.15174/au.2026.4544>
- Padilla, A. & Anguiano, H. (2017). La Virtualización-digitalización del trabajo del docente-investigador en el sistema modular. Veredas, *Revista de Pensamiento Sociológico*, 33, 101-121. Documento en línea. Disponible <https://veredasojs.xoc.uam.mx/index.php/vereda/s/article/view/416>
- Page, MJ., McKenzie, J., Bossuyt, P., Boutron, I., Hoffmann, T., Mulrow, C., Shamseer, L., Tetzlaff, J., Akl, E., Brennan, S., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J., Hróbjartsson, A., Lalu, M., Li, T., Loder, E., Mayo-Wilson, E., McDonald, S...Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *Research Methods and Reporting*, 372(n71), 1-9. Documento en línea. Disponible <http://dx.doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Peregalli, A. & Rodríguez, H. (2022). Innovación disruptiva y Nueva Identidad Docente Modelo AIE-UCA de formación por aptitudes. *Ciencia y Educación*, 6(1), 7-26. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.22206/cyed.2022.v6i1.pp7-26>
- PRISMA. (2020). Lista de verificación para revisiones sistemáticas. Documento en línea. Disponible <https://www.prisma-statement.org/prisma-2020>
- Ralil, A, Pérez-Ochoa, M.E. & Ulloa-Guerra, O. (2024). El portafolio digital como herramienta

- autorreguladora en estudiantes universitarios con necesidades educativas: una revisión sistemática. *MLS-Inclusion and Society Journal*, (MLSISJ), 4(2), 130-150. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.56047/mlsisj.v4i2.3101>
- Sala-Bars, I., Amat-Guillén, C., Mumbardó-Adam, C. y Adam-Alcocer, A. L. (2022). Más allá de las pautas DUA: El rol de la filosofía de enseñanza en la implementación del diseño universal para el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(2), 33-51. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000200033>
- Sánchez, D., de la Cruz, R., López, L. y Acosta, D. (2023). Fundamentals and applications of research methodology: Approaches, phases and scientific validity. *Seminars in Medical Writing and Education*, 2(158), 1-17. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.56294/mw2023158>
- Sánchez-Trujillo, M. de los A., Bernabé-Sánchez, E., Sáenz-Egúsquiza, F. D., & Rodríguez-Flores, E. A. (2024). Uso del portafolio virtual para la gestión del aprendizaje de estudiantes de postgrado. *Revista Eduweb*, 18(4), 150–164. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2024.18.04.10>
- Suárez-Amaya, W., Correa, S., Costa, C y Burgos, A. (2022). Gestión de la Educación Virtual. Alcances Registrados en las Principales Bases de Datos Bibliográficas. *Fronteiras: Journal of Social, Technological and Environmental Science*, 11(4), 271-287. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.21664/2238-8869.2022v11i4.p271-287>
- Teixidó, M., Gil, R., Díaz, M., Barqué-Duran, A., Lega, F., Gervas, J., Teixidó, J. y Prat M. (2020). Desarrollo de un e-Portfolio Interdisciplinar en el Grado de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la UdL. *Interacción Revista digital de AIPO*, 1(2), 39-47. Documento en línea. Disponible <https://revista.aipo.es/index.php/INTERACCION/article/view/20>
- Valdez, O. & González, L. (2026). Framework metodológico en investigación educativa basado en búsqueda, mapeo y portafolio digital. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 3(2), 108-117. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.70625/rlice/653>
- Velázquez, F. (2023). El portafolio digital como experiencia de evaluación en el taller. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 24(54), 140-142. Documento en línea. Disponible <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/171112>
- Viscarret, J., Úriz, M., y Ballester, A (2022). El portafolio digital como herramienta de aprendizaje en la supervisión de prácticas durante la COVID-19. *Research in Education and Learning Innovation Archives*, 29, 59-72. Documento en línea. Disponible <https://doi.org/10.7203/realia.29.23810>